

送你一棵忘忧草

李大葆

散文诗作家10人新作选之三

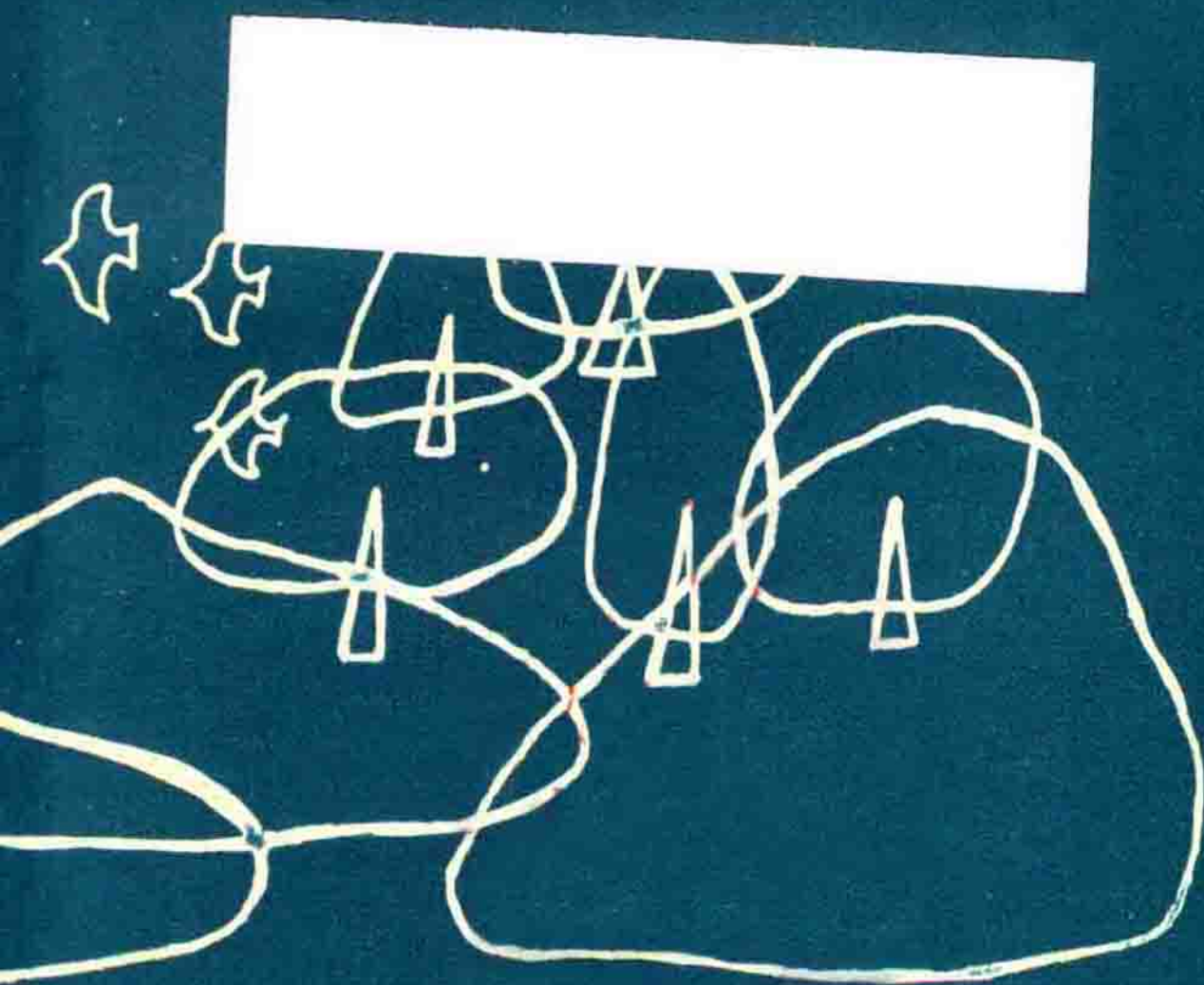
北方文艺出版社



散文诗作家10人新作选之三

送你一棵忘忧草

李大葆



○北方文艺出版社 ○北方文艺出版社

责任编辑：牛 耕
封面设计：李 凯
校 对：艾 凌

送你一棵忘忧草

李 大 葆

北方文艺出版社 出版

(哈尔滨市南岗区南通街6号)

黑龙江宁安印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/36 印张4 插页5 字数40,000

1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

印数1—3000

ISBN7—5317—0310—6/I.311

本书定价1.81元 总定价18.6元

朋友，当你重又举足于人生的征程，当你
重又划动了生命的小舟，我愿送你这株名叫
“忘忧”的小草。

请你——收留

——题记





作者小传

1955年4月生于松辽平原， 崇仰先祖的骑射雄风，血管里激荡着黑土地的热情。在旷野的草屋里尝过二年插队的赤贫，军旅十年使男子汉的情怀变得丰富，当过电台文艺编辑、电视台新闻记者，跌跌撞撞步出辽宁文学院青年作家班……

先后在《人民文学》、《解放军文艺》、《散文》、《福建文学》、《青年作家》、《太子河》等报刊发表文学作品三百余篇，但不敢冒充诗人或作家。

《散文诗作家10人新作选》序

严 炎

(一)

自从波特莱尔在文学园子里第一次使用了“散文诗”这一名称，并第一个将散文诗结集为《巴黎的忧郁》一书出版，散文诗便开始走上文学的殿堂，成为人们生活中一支神秘的艺术葩越开越艳丽。

它以其独特的结构体系和艺术表现手法以及特有的构思方式来反映一定的主体内容，在发展中逐步形成了自身的特征。

它以其形式短小的体裁开始负载起越来越庞大、沉重的社会、人生的宏观主题；开始从遥远的大自然、从亘古走向人类自身、走向现代生活本体。

(二)

从鲁迅散文诗集《野草》的诞生，中国散文诗才算有了一块真正的、比较稳固的奠基石。它将散文诗从飘忽不定的晃动状态推向了一步一个脚印的扎根之地。这以后，中国现代和当代才涌现出一批批散文诗作家。中国散文诗坛才逐步从幼稚走向成熟。一本又一本的散文

诗集才不断地出版问世。

鲁迅，中国散文诗坛的先驱者！

(三)

当代散文诗的发展日益繁荣和稳定。要想百尺竿头更上一层楼，急需理论做支柱。中国散文诗研究会适应需要破土诞生了，并以其热烈而稳健的步伐大踏步地前进了。在编辑此丛书的同时，她已开始编辑出版《散文诗理论丛书》。

(四)

本丛书的作者从小我中走出，延伸到整个社会、人生；延伸到历史、今天和未来；延伸到民族与时代的剖析与展望。

给读者美的享受也给读者以启迪；

给自己情的抒发也给自己以鞭策；

给社会心的展露也给社会以警觉；

他们放牧着白云，也趋赶着自己的脚步；

他们狩猎着大山，也收获着自己的露珠。

(五)

有三位不到而立之年的青年手捧着晶莹向我们走来。

举止是潇洒的。

神态是安逸的。

他们背负的太多太多，却没有惶恐和不

安，没有来也匆匆，去也匆匆。

思潮在爆光。

灵与肉在探索。

神州在骄傲地瞩目着自己的青年儿女，

宇宙在热切地检阅着新出现的星体。

1989.7



漠 韵

我从连阳光也感到阻碍的楼厦的峡谷中
来，

我从连声音也感到拥挤的街衢的河流中
来。

来到绵延无垠、目接悠久的大漠之上；

来到风弹雨唱、天籁鸣唳的大漠之上。

我的爱在大漠，

我的梦在大漠……

——题记

目 录

送你一棵忘忧草

序 严 炎

· 漠 韵 ·

使命.....	1
漠风.....	2
摔跤手.....	3
小城.....	4
现实.....	5
歌手.....	6
勒勒车.....	7
婚礼.....	8
脚印.....	9
小花.....	10
旭日.....	11
晚归.....	12
驼铃.....	13
炊烟.....	14
漠之魂.....	15
出土的剑刃.....	16
大漠的夜.....	17

送你一棵忘忧草

细雨	18
目标	19
漠酒	20
漠之河	21
残壁	22
阵雨	23
愿望	24
驼队	25
驼骨	26
地平线	27

· 雪中小唱 ·

雪乡	28
回归	29
雪后	30
大伯	31
初雪	32
踏雪	33
秘密	34
秫秸	35
麻雀	36
窗前	37

送你一棵忘忧草

消融	38
生机	39
问雪	40
素笺	41

· 水之声 ·

黎明	42
渔船	43
水手	44
贝壳	45
海滩	46
帆	47
太阳雨	48
渔姑	49
致老渔人	50
选择	51
封江	52
无名泉	53

· 绿的诗篇 ·

绿叶	54
栽树	57
绿叶的诗	58
早晨	59
披巾	60

送你一棵忘忧草

诗篇.....	61
绿神.....	62
开渠.....	63
拖拉机开走了.....	64
黄瓜架.....	65
乡路.....	66
白菊花.....	68
少女.....	70
鸟鸣.....	71
树桩.....	72
柳絮.....	73

• 青春寄语 •

送你一棵忘忧草.....	74
跑道上.....	75
记得那串歌声.....	76
价值.....	77
发现.....	78
翅膀.....	79
瞬间.....	80
你给我以火.....	81
河流.....	82
三月.....	83
等待.....	84

脚下的路.....	85
新年的日历.....	86
钟声.....	88
后记.....	90

使 命

你是风和沙的游乐场吗？大漠！

那一座座沙丘，千姿百态；那一道道沙梁，横亘兀立；那一缕缕和风，撩起透明的舞裙；那一阵阵怒飙，弄响浑黄的洞箫……

大漠哟，你如此温柔而又粗犷，如此娴静而又暴躁，如此激越而又悲壮，如此深广而又跌宕……你令我沉思：今日我前来的使命仅仅是为描绘风的戏谑的形象、撰写沙的无忌的情调吗？

一张试卷，多少命题？我的大漠哟！

漠 风

沙丘——这汹涌的涛头，此刻，凝固了；
沙砾——这细碎的水沫，此刻，静止了；
没有风的大漠，是安然入睡的海洋！

没有风的大漠，是温和而宁静的海洋！
如果有风呢？

如果有风，就会波涛汹涌，水沫飞溅，黄色的大潮就会遮天蔽日，给绿色一次磨难，给生命一次考验……

然而，我更相信：如果有风，勇敢的牧人会以身影和意志拧成坚韧的缆绳，将每一个包房的小船，每一个圈栏的小岛，牢牢固定在港湾，给磨难一个抗争，给考验一个胜利……

摔 跤 手

这是力的角逐，韧的拼搏，这是性格的测试，心灵的表白！

啊，令人激越而神往的摔跤手。

沙丘一样隆起的肌腱，小溪一样涌流的热血，太阳赐与的肤色，风暴塑造的脸庞。

啊，令人激越而又神往的摔跤手。

不必探问胜负，不必追究名次。哪位选手不是大漠忠诚的儿子？！从那翻身、转体、挥手、投足，你会想起铁塔、大坝的英姿，你会想起界碑、枪刺的威严……

啊，令人激越而又神往的摔跤手。