



江苏人民教育家培养工程丛书

主 编 沈 健

追寻 普爱教育 之梦

Z H U I X U N P U A I
J I A O Y U Z H I M E N G

李宏伟 著



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd



江苏人民教育家培养工程丛书

主 编 沈 健

追寻 普爱教育 之梦

Z H U I X U N P U A I
J I A O Y U Z H I M E N G

李宏伟 著



 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目 (CIP) 数据

追寻普爱教育之梦/李宏伟著. —南京: 江苏凤凰教育出版社, 2015. 3

(江苏人民教育家培养工程丛书)

ISBN 978-7-5499-4730-0

I. ①追… II. ①李… III. ①中学—校长—学校管理—经验 IV. ①G637. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第013852号

书 名 追寻普爱教育之梦

作 者 李宏伟

责任编辑 林 琬

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司(电话025-68037410)

厂 址 江苏省南京经济技术开发区尧新大道399号(邮编210038)

开 本 787毫米×1 092毫米 1/16

印 张 10

版 次 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-4730-0

定 价 25.00元

网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>

新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信02585420909

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

江苏人民教育家培养工程丛书编委会

主 编

沈 健

副主编

杨湘宁 王国强 杨九俊 顾华明

编委会成员（以姓氏笔画排名）

丁 帆	王瑞书	朱小蔓	朱晓进	刘 坚
杨启亮	李吉林	吴永军	汪 霞	宋永忠
陈玉琨	金生鈇	金 剑	周志华	胡百良
洪宗礼	袁振国	袁 浩	顾泠沅	陶 洪
龚 放	崔允漷	崔春霞	褚宏启	樊增荣

丛书统筹（以姓氏笔画排名）

马维娜	王彦明	午新生	孙向阳	李一民
沈静明	金 玲	徐兆兰	喻小琴	

为江苏未来教育家成长奠基

贯彻党的十八大与十八届三中、四中全会精神,深化教育领域综合改革,实现教育现代化,需要正确的理论指引和积极的实践探索,教育家是其中重要的参与者、贡献者,也是收获者、受益者,是教育改革发展的中坚力量。

江苏素有重教兴学的优良传统。明清两代全国 202 名状元中,有 66 名出自江苏,约占总数的 1/3。新中国成立以来,两院院士 1/3 以上是江苏籍。近年来,江苏认真贯彻国家、省教育规划纲要,坚持把优先发展教育作为强省之基,把科教与人才强省作为经济社会发展的基础战略,扎实做好教育改革发展各项工作。目前,全省各级各类学校 1.2 万所,在校生 1300 多万人。截至 2014 年底,全省学前三年毛入园率达 97.5%,义务教育巩固率达 100%,高中阶段教育毛入学率达 99%,高等教育毛入学率达 51%。全省各级各类学校办学条件显著改善,教育质量不断提升,教育公平持续推进,“学有所教”目标基本实现,教育内涵发展特别是质量建设各项指标持续位居全国前列,教育发展主要指标达到中等收入国家水平,为经济社会发展提供了有力的人才支撑和智力保障。

纵观世界教育史,每一次深刻的教育变革都离不开教育家的参与和推动。邓小平同志在 1986 年就提出“希望中国出现一大批三四十岁的优秀的科学家、教育家、文学家和其他各种专家”。2007 年《国家教育事业发展规划“十一五”规划纲要》明确提出了“倡导教育家办学”的方针。办教育需要教育家,办人民满意的教育需要人民教育家。江苏顺应时代发展的要求,在 2009 年启动了“江苏

人民教育家培养工程”。工程实施以来,得到了省内外同行的高度关注,《中国教育报》《人民教育》等权威教育媒体纷纷予以报导,给予了很多的支持和鼓励。在工程的带动下,全省基础教育人才队伍建设工作蓬勃开展,人才梯队不断优化,人才培养形成常态化。无锡的“教育名家培养工程”、常州和镇江的“名师工作室”、苏州的“姑苏人才计划”、南通和淮安的名师名校长培养工程、连云港的“中小学高层次人才‘333’工程”、泰州的“中小学卓越教师培养计划”、扬州的“领雁工程”等都取得了良好成效。

一、设计思路

古今中外的教育家,虽然成长路径各不相同,但他们身上都有一个共同特点,那就是都有强烈的发展愿景,都是积极主动、持之以恒地追求自我发展。有计划的培养可以促其自觉,助其坚定,帮其提高,催其奋进。实践证明,通过有效地整合社会资源,建立系统而完整的培养制度,对培养对象进行引领、推动、支持,给予他们相对良好的成长空间和必要的规制、约束,有助于促进其更快更好地成长。我们认为,“人民教育家是可以培养的”这一共识,正是科学的人才观、发展观在师资队伍建设中的体现。

确立了目标宗旨。为一批立志终身从教、教育理念新、科研能力强、专长突出、风格鲜明、发展潜力大的中小学教师和校长创造条件,提供平台,并做重点培养,帮助他们在教育理论素养和创新实践能力等方面得到全面提升,个人专长更加凸显,特色风格更加鲜明,为他们成长为社会公认的人民教育家奠定基础,并以此带动和促进全省中小学师资队伍水平的整体提升,为江苏建设教育强省、率先实现教育现代化、办人民满意的教育做出更大的贡献。

制定了培养规划。“人民教育家工程”培养的是基础教育高端人才。从2009年起,江苏在全省范围内分四批选拔200名特级教师进行重点培养。200个培养名额,低于特级教师总数的20%,不到中小学专任教师总数的万分之一。分四批培养,每批50人,确保每一名培养对象都能享有足够好、足够多的专家资源、活动资源、财力资源和实践平台,保证培养过程更加具有科学性、针对性和有效性。

明晰了选拔标准。我们分析了近代以来教育家表现出来的特质,发现他们具有三个方面的共同特质:一是志存高远,具有远大的教育理想,“敢探未发明的新理”,善于发现和潜心研究教育问题,形成自己独到的教育思想;二是学高为师,具有丰富的学识和科学的素养,勇于探索,在办学理念和思路、学校建设与管理、教育教学方式等方面形成了鲜明的特色和风格;三是身正为范,具有高尚的人格魅力,热爱学生,尊重学生,对学生具有大爱之心,并有一定的社会影响。为此,在培养对象的选拔上,我们确定了坚持一个基本条件、着重考察三个方面的遴选原则:基本

条件必须是特级教师,是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。在此基础上,着重考察培养对象是否有正确的、强烈的成长动机,有为人民教育事业奋斗终身的坚定理想信念和不懈追求;是否具有深厚的教育理论素养、文化素养和专业素养,有成为人民教育家的基础条件和发展潜力;是否具有高尚的人格魅力,在区域和学科专业领域内声望高、影响大、示范性强,受到同行、学生、家长和社会的广泛敬重和好评。

二、制度建构

“江苏人民教育家培养工程”是一项系统性工程,通过培养对象的教育思想、办学行为和先进事迹激发全省所有校长、教师的教育热情和对教育事业的奉献精神,通过工程的实施,探索高端教育人才培养的政策、制度和实践模式。五年来我们在实践中摸索,逐步形成了一套比较完整的培养体系,制定了《江苏人民教育家培养工程实施办法》,形成了管理、培养、考核“三位一体”的培养工作机制。

建立了管理机构。在管理上,省教育厅成立了“江苏人民教育家培养工程领导小组”,负责培养工程的组织和管理。根据培养对象的特点和研究方向,成立了中学校长、小学校长、中学教师、小学教师四个研修组。与培养对象相对应,组建了四个专家指导小组,通过结构指导和集体指导结合的模式,对培养对象的发展规划、研究方向、课题研究进行指导。

搭建了培养平台。在培养上,以“政府创设平台、专家引领指导、个人主动发展、团队共同提高”为培养机制,以“帮助培养对象提高师德修养、拓展教育视野、创新教学理念、提高教育教学能力水平”为核心培养内容,规划实施了八大系列培养计划:催生教育主张——培养对象理论素养提升计划;牵手农村教育——培养对象责任修炼计划;推动教育创新——培养对象实践模式构建计划;走近教育家——培养对象分类阅读计划;聚焦实践问题——培养对象小组合作研究计划;带动共同发展——培养对象团队建设计划;教育家办学——影响力论坛计划;行者无疆——教育考察计划。

制定了考核制度。在考核上,省教育厅与培养对象签订“目标责任书”,依据目标责任书开展年度考核、中期考核和终期考核工作。其中,年度考核实行报告评价式考核,研修小组和培养对象每年要报告一次工作总结和研修心得;中期考核在培养期的第三年举行,实行发展性评估考核;终期考核按目标责任书实行目标考核。培养周期完成后,在个人考核的基础上,成立“人民教育家培养工作评估项目组”,对项目实施情况进行整体评估。

建立了条件保障。我们主要从专家、平台、经费等方面为工程及培养对象提供专业支持、环境支持和政策支持。一是我们为培养对象组建了专家指导团队,聘请

了国内一流专家,目前为100位培养对象聘请了47位指导专家,对培养对象结对指导。二是设立省教育科学规划“十二五”人民教育家培养对象专项课题,鼓励各培养对象申报教育科研课题研究项目,通过课题研究推动培养对象成长。三是为每位培养对象至少安排一次出国研修的机会、一学期的学术假、召开一次教育思想研讨会、资助出版一部专著,为他们形成教育教学思想创造条件。

三、实践成效

江苏人民教育家培养工程实施以来,每一位培养对象都以教育家的素养标准要求自己,经过五年的努力,收获了初步成果,提升了综合素养,取得了新的学术与办学成绩,带动了区域内多元团队的共同发展,还通过跨区域的合作在更大范围发挥了重要作用。

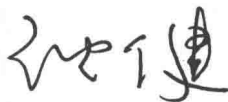
素质显著提高。五年的研修对每一个培养对象来说都是一个进步的过程,他们的专业素养与教育能力不断提升,教育思想已现雏形。其一,潜心读书,提升专业素养。有的老师五年阅读80多部专著,撰写了40多万字读书笔记。其二,实践探索,锻造教育能力。通过构建自己的课堂教学模式来提高课堂教学质量,通过成立名师工作室和建设学科基地发挥辐射作用,通过管理模式的变革寻求学校的优质发展,已成为培养对象的思想与行为自觉。其三,活动研修,拓宽教育视野,丰富发展内涵,增强了服务江苏教育发展的责任感与使命感。其四,自省反思,凝练教育思想。通过回顾和反思,梳理和归纳,做到更深刻地认识和更清晰地表达自己的教育理念,初步形成了自己的教育思想。

研究成果丰硕。据对第一批50位培养对象研究成果的统计,自2010年1月至2014年12月的五年时间里,共开设县级以上公开课、讲座2039节(次),人均公开教学、讲座近42节(次),在省级以上刊物发表论文1275篇,其中核心期刊218篇,人均发表论文近27篇,出版编专著231部,人均出版编专著作近5部,申请省市和国家级课题171项,其中国家级课题43项。人均支持科研项目近4项,人均参编书目及教辅用书或入选书目近1.5项。在2014年度国家教学成果奖评选中,江苏人民教育家培养工程培养对象作为第一成果人获得了3项基础教育一等奖、6项二等奖。这些成果来之不易,体现了各培养对象不断超越、勤于探索的精神。

带动效应显著。江苏人民教育家培养工程培养对象皆有自己领衔的发展团队,不仅有学校管理团队、教师集体和学科教师团队,而且有市(区、县)的名师团队、骨干教师团队,为带动当地教师发展做出了很大贡献。在团队发展过程中逐渐形成了由“被动发展”走向“主动发展”,由“短期性发展”走向“持续式发展”的良好格局,表现出相当高的发展水平与强大的辐射力。另外,第一、第二期培养对象共

开展“牵手农村教育”活动 50 次,覆盖 50 个市(区)、县 100 多所农村学校,发挥了培养对象的专业服务作用,带动了农村地区教师专业发展。难能可贵的是,他们在成为培养对象后,依然有着清醒的自我认识。他们常常淡看自己的努力和成就,却对“机遇”怀有感恩之心,正如一位培养对象所说:“孔子的彼岸是闻达于诸侯,我在想我们的彼岸是什么?也许我一辈子也成不了教育家,但我可以拥有教育家的志向、教育家的情怀、教育家的理想。在培养工程一千多个日日夜夜里,我如农夫般日日耕耘,如哲人般时时自省。从此岸到彼岸,是岁月的距离,更是成长的步履。让我们揣着梦想,带着感恩,携着激情,执着行走在成为教育家的路上,不为彼岸只为海!”

当前,江苏教育系统正在全力推进教育强省和教育现代化建设,坚持以立德树人为根本,以实施素质教育为主题,以提高教育质量为核心,以促进教育公平为重点,以服务经济社会发展为重任,以深化教育教学改革为动力,以扩大教育对外开放、提升教育国际合作交流水平为重要路径,以教育信息化为着力点,以争取加大教育投入、建设高素质专业化教师队伍为关键,以探索建立中国特色现代学校制度、努力营造健康向上的校园文化和有利于教育改革发展的社会氛围为保障,努力办好人民满意的教育。衷心地希望江苏人民教育家培养工程的实践探索能对全国推进教育家办学、促进高端教育人才成长提供借鉴。



2015 年 1 月

教育爱的生动诠释

——记李宏伟校长的“普爱教育”

李宏伟说自己和新海高中很有缘分，他是这所学校的学生、家长、教师，又是主政多年的校长。我以为更重要的，在于他对这所学校文化基因的继承，新海高中的前身是普爱平民义务学校，学校的起步就伴随着普爱的进程。近些年来，李宏伟基于学校文化传统的承传，基于人到中年的生命感悟，又努力倡导探索“普爱教育”，以卓有成效的实践给教育爱的丰厚内涵以生动诠释，将学校发展带入一个新的境界。

一、大爱的本质

教育爱是一种职业的爱，是指教育者对受教育者的爱。它是爱的一种，所有关于爱的规定性本质在教育爱中都应当体现。什么是爱呢？但丁说，爱是美德的种子；泰戈尔说，爱是理解的别名；莎士比亚说，爱可以创造奇迹。学者们的表达不像作家那样富有诗意，但都努力想说明白。朱智贤先生主编的《心理学大词典》为“爱”下的定义是：“作为社会心理学专业术语的爱(love)，是超越日常体验所叙述的爱，意味着人际关系中的接近、悦纳、共存的需要和深刻的同情，共鸣的亲爱感情等。”而最有影响力的说法来自美国哲学家弗洛姆，他提炼出爱的要素，似乎也就揭示出了爱的本质。在弗洛姆看来，爱最核心的要素是“给予”，他又提出：“还有一些其他的基本要素。这些基本要素是所有爱的形式共有的，那就是关心、责任心、尊重和了解。”^①弗洛姆又在另外的著作中提出“响应”作为要素。一般以为，弗洛姆的阐述是深刻而透彻的，爱的本

① 弗洛姆：《爱的艺术》，李健鸣译，商务印书馆 1987 年版，第 18 页。

质是主动的、无私的“关心”，是基于尊重和了解的“给予”，是“响应”对象需要的支持。这些都应该成为教育爱的底蕴。

在与宏伟校长的接触中，我感受到他对“爱”的真谛的探究和思索，难能可贵的是，他倡导的“普爱”是“属于自己的句子”，他把自己的教育爱的思想凝练成三句话：

1. 以平等为原则，普爱而不偏爱。首先，爱每一个学生。在宏伟看来，爱学生要以了解学生为基础，教育爱基于对学生身体状况、家庭情况、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况等深刻的了解之上。他曾碰到一个与英语教师闹别扭的学生，在聊天中得知这个孩子父母经常吵架，妈妈搬出去居住，爸爸也不管他。于是他主动给这个孩子更多的关心，校园里碰到他都要聊上几句，以温暖的关爱之情融化孤独心灵的冰块，促进了这个孩子的全面进步。其次，爱学生的每一个方面。“普爱”也有爱学生的全部的含义。李宏伟基于多元智能的理念，注意发现学生身上的闪光点，“响应”学生个性生长的需要，引导学生发展自己的特长。再次，爱学生成长过程中的每个阶段。新海高中建立了学生跟踪了解制度，关注学生在高中、大学以及社会上的情况；在国内外建立多个校友会，在引导校友回报母校的同时，让校友们有了新的成长驿站。

2. 以尊重为前提，普爱而不滥爱。普爱而不滥爱，首先就要求爱而不强加，不能以爱的名义替代选择和包办。爱不能是师者的“我以为”，一定要“响应”学生内心的声音，尊重学生的选择。新海高中创设学生自主选择的平台，引导学生自主作出正确的选择。普爱而不滥爱，第二个要求就是“科学”地爱。这就需要师者尊重、遵循教育规律，防止好心办错事。李宏伟校长说，无私未必有理，无私的“错爱”表明教育者不具备民主、科学的教育理念，没有真正尊重学生。他还提出，不要把爱与批评对立起来；不敢或者不知如何面对学生需要纠正的行为等，其实就是不爱，或者是不知如何去爱。正是在这样的思想指导下，学校不失时机地给学生正确的导向，坚持按照国家课程方案开齐、开足课程，科学构建促进学生发展的评价体系，把闲暇时间真正还给学生。

3. 以适度为标准，普爱而不溺爱。在李宏伟校长看来，教育爱的“给予”，包括“合理地给”和“合理性不给”。“溺爱是指不合理的要求被满足，是一种盲目的爱。”新海高中从学生高一入学起，就以“在新海的星空下，让梦想成真”为主题，帮助学生制定三年人生规划，借助学工部、年级管委会、班主任、心理咨询师和任课教师等各种力量，给每名学生配备精神导师，通过各种形式，在每个阶段给学生富有爱心的指导。这样的“给予”和“关心”就更显主动性、引导性和效率性了。

二、教育的目的

教育爱是在教育的范畴里的爱，它的目的性就体现在教育自身目的的达成上。关于教育的功效，梁漱溟先生有一句话说得极为精彩：“教育是生活的向上发展。”

教育爱就是引导学生的“向上”，引导学生生活的“向上”。这个意思许多教育大家都有论述，杜威说：“教育即生长。”在杜威看来，生长的可能性在于学生的“未成熟状态”，其中包含“能量”和“潜力”两层意思。布鲁巴克的描述是：“正如一株完全成熟的花草，在种子之内早有潜能；同样在学生的头脑之内，早已蕴藏着将来希望发展的各种能力。”教育就是引导和带领，“将隐约的潜能，实际地发挥出来”^①。这种“向上”“生长”会走向什么样的状态呢？大概以“幸福”来概括最为恰当。幸福的生活一定是爱的阳光普照的生活，走向幸福的生长，激励人性的向上，一定是以爱作为内在动力，爱他人的过程也一定是享受幸福的过程，恰如赵汀阳先生所说：“每个体验过关心别人的人肯定知道，对他人的积极情感确实是美好经验，当我们去帮助别人时，心中便是蓝天白云，海洋草原。”^②

李宏伟校长的“普爱教育”是以明确教育目的为前提的，并且他在教育目的的内化上，在未来生活和当下生活的内在一致上，做出了切实的努力。

1. 坚持培养目标。李宏伟说，教育的终极目标是学生的健康成长、人格完善，是指向学生的幸福生活，这是每个教育工作者须臾不可忘却的。确实，培养什么样的人，是教育的根本问题、原点问题，是我们遭遇烦扰、面对压力，“静夜思”追问自己内心的问题，教育的异化、爱的异化，最本质的原因是在应试教育的压力下离开了这个教育原点，忘却了这样的教育根本。新海高中旗帜鲜明地举起“普爱行健”的旗帜，以国家《基础教育课程改革纲要（试行）》《普通高中课程方案（实验）》为依据，明确培养目标。在李宏伟这样的校长看来，这是对国家“忠诚”问题，而且这样的培养目标把为国家民族作出贡献的教育工具性价值，与让学生得到健康成长的教育本体性价值，内在地统一起来，关键在落实，在坚持。因此，当有些活动安排与校本课程、综合实践活动可能发生冲突时，李校长都和有关同志商量，他的理由是，为什么不去取消数理化？所有课程开齐、开足是最起码的。在他看来，课程结构是因培养目标而设计的，如果有的课程（事实上往往是非高考板块）不能很好地开设，那就意味着培养目标不能有效达成了。

2. 培育爱的团队。教育爱主要是依靠教师来施行的。李宏伟校长认为，教师人格中的“普爱”特质，会通过教师的劳动具体化，进而传递给学生，以至通过学生影响家庭，通过家庭影响社会。因此，他们一直把教师队伍建设摆在非常突出的位置。一是让“普爱”变成教师崇高的精神追求，引导教师进入更高的人生境界；二是让普爱成为教师强大的行动能力，培育提升教师感受爱的能力、表达爱的能力、传承爱的能力；三是让教师在享受爱中提升爱，关注教师生活，助推教师成长，激活教师主体爱的力量。

① 瞿葆奎主编：《教育学文集·教育目的》，1989年版，第375页。

② 赵汀阳：《论可能生活》，中国人民大学出版社2010年版，第121页。

3. 关注学生的精神成长。在现实的教育情境中,培养目标的知性部分,尽管也有种种不如意,但总体是落实的、扎实的,而诗性亦即精神性方面,则或大而空,或有若无,或形式化,针对这些情况,李宏伟校长和老师们一起根据爱的本质性要求,着力引领学生的精神发育、精神成长,比如:(1)引领学生树立大爱意识,爱自己,爱他人,爱国家,爱天下,仅在环境维护方面,就经常组织学生到苍梧绿园开展“你丢我捡”活动,到海边参加“清洁海岸”活动,组织研究性学习兴趣小组监控学校边上大尾河的水质,引导学生组织爱绿护绿活动。(2)提升学生爱的能力,引导学生学以增智,构建爱的根基;立德修身,学会爱的方法;笃行明志,创新爱的内涵;拓宽视野,培养国际理解能力。

三、专业的伦理

教育爱是一种教师职业的爱,自然包含了专业伦理的要求。全美教育协会通过的《教育专业伦理典章》,就教师专业伦理提出若干深刻的思想,如开篇第一句就是:“因为相信每个人享有其价值和尊严,所以教师的第一天职即为求索真理,达至卓越,孕育民主。”典章对学生的义务和对教育专业的义务都提出具体的“有全部法律效力”的要求。从教育爱的角度说,教师专业伦理强调:第一,“教师应努力帮助每一个学生,挖掘其潜力,实现其理想,成长为有价值的公民”;第二,“确保教与学的自由,让每个人都享有平等的受教育权”;第三,“激发学生的质疑精神,精心设计有价值的目标,提高学生理解和获取知识的能力”;第四,“不应歧视学生,包括种族、肤色、宗教、性别、民族、婚姻、政治或宗教信仰、家庭、社会和文化背景等”;第五,“不应利用专业之便,谋取私利”;第六,“尽力提升专业标准”;等等。这些思想,在李宏伟校长的普爱教育中都有所体现,特别在以下几个方面,给人们留下了深刻印象。

1. 超越功利化的要求,给学生无私大爱。新海高中有师者对学生发乎本能母爱般的爱,比如保育员马志凤,20多年来周末休息,总喜欢邀请学生到家里吃饭,最多一次来了9个孩子。更多的则是在教学岗位上恪守教师专业伦理,心系学子,不计报酬,不要回报,无私奉献。在一些所谓精英级学校,师者只要稍微有一些功利化要求,希望学生的考试升学给自己挣脸面,挣奖金,挣影响,教育就会被异化。李宏伟校长对此有清醒认识,他反复强调普爱是纯粹的爱,是不掺杂质的爱,哪怕因为我爱你就要听话,就要顺从,就可能“讨好”,都是不应该的。正是在这个意义上,普爱才真正是人间大道、教育正道。

2. 坚持教育正义,为每个学生创造积极的可能性。教师的专业伦理核心是公平正义,这种公平正义并不是平均施教,也不是一个标准的爱。按照金生铉教授的观点,生活福祉的实现与个人的才能和能力是相关的,离开教育条件支持和价值引导,个体的才能和能力就无法获得发展,而教育对能力的方式,对学生特殊能力的鼓励与否,又是至关重要的。“教育能否避免压制、偏见、贬低、限制、不公正,为每

一个人的生活前提开辟最大的可能性,是教育正义的主题。”^①在李宏伟校长的“普爱”天地里,我们看到“不务正业”的象棋高手健康成长,“双差生”的美术特长得以充分发挥,“一反常规”的优等生如愿选择动漫专业,等等。这样的普爱教育就为每个学生生活前程开辟了最大的可能性。

3. 推进教师专业发展,为“普爱”的落实创造条件。《教育专业伦理典章》指出:“教育职业的服务质量直接影响着国家的发展和公民素质的提高,教师应该尽力提升专业水准。”李宏伟校长认为,教师水平高了,普爱才能践行、成形。于是新海高中为教师的专业成长订规划,加压力,搭平台,做宣传,引导教师相互影响、相互激励,促进学校涌现出在省内外有影响的学者,涌现出一大批优秀教师。李震老师就是其中的杰出代表,读读其作为年度人物的颁奖词,就可以知道他是什么样的人物:“斗室之中,坐稳板凳,身拥书城,他依然坚定地青年们的成长劈山开路。面对后学者的迷茫,他展露的是鼓励的目光、和悦的容颜。特级的光环、教授的称谓、督学的荣耀、等身的著作、赫赫的声誉没有挡住他前进的步履和笔耕的节奏。他完全可以颐养天年,但依然兢兢业业,尽情地释放生命的张力,影响着一批又一批的青年。”

四、适切的载体

爱是精神性的,但又不是虚无缥缈的,它往往是有形呈现的。“爱是人类物质创造力与精神创造力的高度结合,更确切地说,爱是物质化或物质性的人类精神创造力升华的结晶。”^②日本哲学家今道友信也说:“爱当然是思想的东西,然而却表现为行为。”教育爱与特定的教育目的、教育对象有关联,也就与之形成特定的载体,或者可以称之为某种形态、行为的“表达”。这种载体大致有四个特征:一是有形。如果无形,则不能称为载体,载体总是一定的物质的行动的存在。二是多元。爱的载体是承载爱的,同样一个主题的教育爱,可以用不同的方式;面对不同的客体,可以用不同的载体;不同主体“表达”教育爱往往会体现主体的特征,相同主体、相同客体之间的互动与激荡,也是无法成为规定动作的。三是系统。教育爱的物质形态,应该根据学校教育的特点,与学校教育运行的基本规律相吻合,形成物质载体的体系,尽管这种体系更多的是精神产品。四是开放。教育爱的载体是稳定性与生成性相统一的,有些载体是相对稳定的,如制度、课程,有些载体是随机生成的。

从新海高中“普爱”实践看,其具有亮点的载体是多种多样的,特别值得一提的是:

1. 制度载体。李宏伟主政新海高中后,特别注重建立和完善学校制度,关注学校制度的合理性和可行性;通过活动使师生认同学校制度的文化内涵,自觉维护

① 金生钰:《教育与正义——教育正义的哲学想象》,福建教育出版社2012年版,第31页。

② 高放:《陈芝美教育思想的精华》,载《福建师范大学学报》1997年第3期。

学校的各项制度;特别注重制度的价值引领,努力体现普爱内涵、民情民声。学校的制度建设围绕“规范”“品牌”“发展”,形成特色。其中,中层干部定聘、教职工代表大会决策、学生管理规范、体艺工作规范、教辅后勤规范、奖助学制等等,都有细致的考量、人文的内涵,而且能注意听取师生心声,适时调整、完善。

2. 课堂载体。学校教育,课堂教学是主阵地,“普爱”精神践行于教与学的过程中,才会使教学过程同时也成为教育过程。多年来,新海高中由李震老师倡导,积极建构生命化课堂。在他们看来,教育因生命而发生,教育应当成为生命化教育。“生命化课堂”就是在课堂实践中体现对生命的关怀,强调以“完整的人”和“可持续发展”为教育追求。所谓“完整的人”就是自然人、精神人和社会人相统一的现实的人。所谓“可持续发展”就是指学习主体通过学科知识的学习,明确发展指向,开发发展潜能,促进其精神和生理的和谐圆润。学校提炼了“生命化课堂”的基本特征和操作策略,使“普爱”精神在教与学的流程中贯注始终。

3. 评价载体。“普爱教育”需要评价“配套”。2005年起,新海高中就研制了《学生成长记录手册》,并且一以贯之地推行使用。他们的成长记录手册,一是评价维度着重处理全面性和操作性的关系,二是评价内容着重处理阶段性和历时性的关系,三是信息采集着重处理质性的记录和量化评价的关系,四是操作过程着重处理多元性与诚信度的关系,五是评价期效着重处理纪实性与激励性的关系,六是手册编制注重处理整体与细节的关系。显然,不是真想用、真去用、真管用,是不会花上这么多心思的。

五、践行的智慧

爱不仅是一种思想,也是一种能力;不仅是一门科学,也是一门艺术。爱不得法,有可能适得其反。教育爱亦然,或者说,因为教育爱有其特定的目的和对象,更要具有智慧性。什么是教育爱的智慧?我以为,第一,主体的整体素质,比如作为师者,“桃李不言,下自成蹊”,成为学生获得教养的途径,成为学生成长的“教科书”,自然就具有教育的力量。第二,具有生产性思维的特点。弗洛姆说,在生产性思维中,“主体是由对象所激起,并全神贯注于对象。主体把对象体验为有生命的东西,在体验对象时与自己的生命联系起来”^①。具有生产性思维的主体之爱,“是在保留自己完整性和独立性的条件下,也就是保持自己个性的条件下与他人合二为一”。第三,善于为爱的对象思考。有的论者提出,主体之思,有远思,为未来考虑;有近思,为当下考虑;有反思,对往日思考。^②这样才能真正地在本质意义上以人为本,以学生发展为本。第四,能够尊重学生的身心发展规律,树立正确的育人理念,传授有方,根据知识呈现特点选择方式方法,因材施教;约束有度,既有适

① [美]马斯洛等:《人的潜能和价值》,林方编译,华夏出版社1987年第1版,第239—241页。

② 谢桂新:《论爱与教育》,载《2012年江北师范大学博士论文》。

宜的规范,又能尊重教育者的活泼天性;引导有序,尊重学生身心发展规律,最大可能地激活学生的发展潜能。^①第五,在具体情境中作出适时的恰当的行为反应。所谓恰如其分、恰到好处,甚至点化有方、妙不可言,都是对教育爱的智慧反应的描述。

李宏伟的“普爱教育”也是具有智慧性的。

1. “仁者”方能爱人。校长们提炼自己的教育哲学、教育理念,大致在四个方面:第一,理想的追寻,他是有追求、有梦想的;第二,现实的反思,他是基于问题的,是对现实不满意的,是要超越现实的;第三,文化的传承,他是从学校、地域、民族乃至人类的传统文化中,找到与内心的思考和追求契合的点;第四,性格的使然,他是这样的禀赋个性,才会想去做这样的事情。李宏伟很少说自己,但人往往是以自我为标准去要求别人的。李宏伟倡导普爱教育,首先就基于“仁者爱人”的理念,就基于他坚信当好一名教师,首先要充满爱心。他在领导班子里经常说,要把教师的私事当公事办,这样教师才能把公事当自己的私事办;要处处考虑学生有什么想法,特别是要了解出乎意料的那些想法,去帮助他们实现合理的可能。我想,他的感召力最本质的大概就是他的“仁”。

2. 在“普爱”中学会“普爱”。李宏伟多次说过爱的传递性,这种传递性不是单向的,爱与被爱,主体与客体,是相互对话、相互温暖、相互激荡、相互映照的,有时还就是一个统一体。基于这样的认识,李宏伟校长十分注意在普爱中引导学生生成爱的意识,培养爱的能力,提升爱的境界。我以为,这是爱的大智慧,于是在新海高中,爱的主体就成了群体性的,新海高中的学子也就会带着爱的情怀闯荡天下,服务社会。

3. 恰当地运用爱的策略。在新海高中,曾经发生了一起因爱而生的事件。距离高考还有9天时,田佳佳同学的父亲在一场车祸中不幸去世,母亲身受重伤,被送到医院抢救。李宏伟校长与田佳佳的亲人再三商量,做出了一个大胆决定:向田佳佳隐瞒消息,严格缩小知情人范围,确保他顺利参加高考。高考结束后,田佳佳的舅舅告诉他实情。随后,李校长又与有关高校联系,帮助他选择适合的专业。这一“善意的谎言”曾经造成一起新闻事件,赞成者、反对者均有。当然,这样的事情有多种处理方法,很难以对错来判定,李校长回想起来仍然认为尽心才能无怨无悔,他并不后悔这样的选择。我以为还有一个审视问题的角度,这就是田佳佳本人,田佳佳本人和亲属对校长的处理是理解的、感谢的、感恩的,事件本身是在田佳佳心里植下了一颗爱的种子。尽管也有不尽如人意之处,但这样的处理仍然表现了李宏伟的爱的智慧。

六、文化的弥漫

学校文化一般可以分为四个层次,由外向内而言,一是校容校貌等物质设施,

^① 赵冲:《教育智慧:具有爱的教育思维》,载《太原师范学院学报(社会科学版)》2011年第1期。

这是学校师生的生存空间,是学校精神的文化标识;二是组织、制度、课程、活动等,是表明学校在做什么、怎么做;三是学校的核心价值观,是说明为什么做这些、这样做;四是学校师生体现学校精神的基本生活方式,是潜意识、下意识、无意识的,表明自然会这样做。南京大学老校长、著名教育家匡亚明先生在谈到学校校风建设时有句名言:“空气流动就是风。”学校文化又应有一个重要的特点——弥漫性。它应该是充塞于校园,甚至溢出校园,以至伴随学生终生的。教育爱使新海高中的文化特色,也渐具弥漫的特点。

1. 让“普爱”成为师生的核心价值观。学校文化的内核就是学校的核心价值观。学校的核心价值观就共性而言,要体现教育的基本规律、时代的要求;就个性来说,要体现学校特有的文化传统,师生群体特别是校长的性格禀性:新海高中的“普爱”教育正体现了这种个性和共性的统一。在多年的实践探索中,“普爱”已为学校师生群体所共同认可,并形成了鲜明的心理倾向性,成为新海高中师生共同的个性心理特征。尽管由于岗位、身份、年龄、家庭、性格、性别等方面必然存在的各种差异,但其精神本质上认同普爱,追寻普爱,践行普爱,才共同唱响了“普爱”之歌。

2. 将“普爱”的精神元素融入物质环境之中。以学校建筑为例,学校综合楼正面,建筑时留有四块大板面,制成一组浮雕,自东向西分别是“路漫漫其修远兮”,表现中华文明源远流长、博大精深;“吾将上下而求索”,表现了莘莘学子循着先人的足迹,刻苦钻研,勤奋学习;“春华秋实”,表现了现代科技蓬勃发展取得的巨大成就;“青春华彩”,表现现代中学生朝气蓬勃的生活。校园分区明显,最西边是生态种植区,东边是生活休闲区,前者让学生体会农耕文化的辛劳和快乐,后者让学生有清静惬意的去处。教学区由三幢独立的教学楼组成,由求知广场平台通道相互勾连,平台两侧种植马尾松盆景,盆景底座选择传统文化的至理名言镶嵌。三幢教学楼,高一楼命名为“凌云”,高二楼命名为“修远”,高三楼命名为“登高”,各有激励学生奋发作为的长联点缀。三幢教学楼中间是求知广场,将校史再现。总之,一草一木总关情,“普爱”之元播洒于学校环境的角角落落。

3. 让“普爱”成为学校流动的空气。学校精神很重要的一个方面就是学校的校风,而学校的校风是在实践和活动之中形成的。新海高中学校文化建设是全方位的,从制度到课程,从德育到教学,从学校到班级,从校内到社会,而且学校的制度、组织、课程、活动都是在“动的”。仅以活动安排来说,学校除了常规的节庆活动外,又开设了“普爱”讲坛,迄今举办20多次;成立“普爱”驿站,为学生提供心理咨询;设立“普爱”育人奖。在春天开展“普爱·行健”远足;在秋天开展“普爱”献爱心活动……正是这种“动”,使“普爱”蔚然成风,让学校文化精神洋溢弥漫。

杨九俊

2014年12月