古典音乐启蒙

看图画 读故事

听音乐 弹作品

附CD

尼古拉·里姆斯基-科萨科夫

钢琴演奏小品

舍赫拉查德

汉斯-金特·霍伊曼 改编

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

古典音乐启蒙

尼古拉·里姆斯基－科萨科夫

(1844－1908)

钢琴演奏小品

舍赫拉查德

根据交响组曲《舍赫拉查德》 改编

汉斯－金特·霍伊曼 改编

布里吉特·史密斯 插图

杨燕宜 翻译

上海教育出版社

亲爱的钢琴演奏者:

在本曲集中，我将通过改编的简易钢琴演奏版本向你们介绍尼古拉·里姆斯基－科萨科夫根据《一千零一夜》故事中的几个情节写成的、魔幻般的交响组曲《舍赫拉查德》。所有的音乐段落都根据原曲的调性改编而成。

在《我的音乐历程》中，里姆斯基－科萨科夫这样写道："在创作这部音乐作品时，我只有一个念头，那就是唤起听众和我一样的对这个标题所暗示的一切的想象。我真诚地希望，在听众喜爱这首作品的同时，也确定无疑地认为这就是来自于东方的传说，而不是单纯的四首乐曲。为什么我称这部组曲为《舍赫拉查德》呢？因为这个名字可以代表每个人心里的那种对东方传说的感觉。"

乐曲中所涉及的传说大都鲜为人知，每个演奏者在听、弹、看插图时都可以加入自己的想象。

现在就让我们步入《一千零一夜》中那神秘的东方世界，在音乐中体验梦幻般的《舍赫拉查德》的故事。

你们的

汉斯－金特·霍伊曼

目　录

尼古拉·里姆斯基－科萨科夫生平简介 …… 3

《舍赫拉查德》作品简介 …… 3

故事梗概 …… 4

大海与辛巴达的船 …… 6

卡伦德王子的叙述 …… 10

青年王子和公主 …… 18

巴格达城的宴会／大海 …… 24

船舶撞向磁石山 …… 25

古典音乐启蒙

尼古拉·里姆斯基－科萨科夫

(1844－1908)

钢琴演奏小品

舍赫拉查德

根据交响组曲《舍赫拉查德》 改编

汉斯－金特·霍伊曼 改编

布里吉特·史密斯 插图

杨燕宜 翻译

上海教育出版社

亲爱的钢琴演奏者:

在本曲集中，我将通过改编的简易钢琴演奏版本向你们介绍尼古拉·里姆斯基－科萨科夫根据《一千零一夜》故事中的几个情节写成的、魔幻般的交响组曲《舍赫拉查德》。所有的音乐段落都根据原曲的调性改编而成。

在《我的音乐历程》中，里姆斯基－科萨科夫这样写道："在创作这部音乐作品时，我只有一个念头，那就是唤起听众和我一样的对这个标题所暗示的一切的想象。我真诚地希望，在听众喜爱这首作品的同时，也确定无疑地认为这就是来自于东方的传说，而不是单纯的四首乐曲。为什么我称这部组曲为《舍赫拉查德》呢？因为这个名字可以代表每个人心里的那种对东方传说的感觉。"

乐曲中所涉及的传说大都鲜为人知，每个演奏者在听、弹、看插图时都可以加入自己的想象。

现在就让我们步入《一千零一夜》中那神秘的东方世界，在音乐中体验梦幻般的《舍赫拉查德》的故事。

你们的

汉斯－金特·霍伊曼

目　录

尼古拉·里姆斯基－科萨科夫生平简介 …… 3

《舍赫拉查德》作品简介 …… 3

故事梗概 …… 4

大海与辛巴达的船 …… 6

卡伦德王子的叙述 …… 10

青年王子和公主 …… 18

巴格达城的宴会／大海 …… 24

船舶撞向磁石山 …… 25

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

尼古拉·里姆斯基－科萨科夫生平简介

1844年3月18日生于诺夫戈罗德省齐赫文市。

1856–1862年受训于圣·彼得堡海军士官学校及在海军舰艇服役。

1861年与作曲家巴拉基列夫、居伊、穆索尔斯基和鲍罗丁结识并受到他们的影响。后来里姆斯基－科萨科夫与这四位作曲家一起被誉为“强力集团”。在“强力集团”中，里姆斯基－科萨科夫是唯一一位学院派的作曲家和教授。

1871年起在圣·彼得堡音乐学院任管弦乐法及作曲法教授。

1873年专业从事作曲并成为享有盛誉的教授（他的学生有塔那耶夫、格拉祖诺夫、格莱恰尼诺夫、雷斯皮基、斯特拉文斯基和普罗科菲耶夫等）。

1908年6月21日逝世于圣·彼得堡他的农庄柳宾斯克。

《舍赫拉查德》作品简介

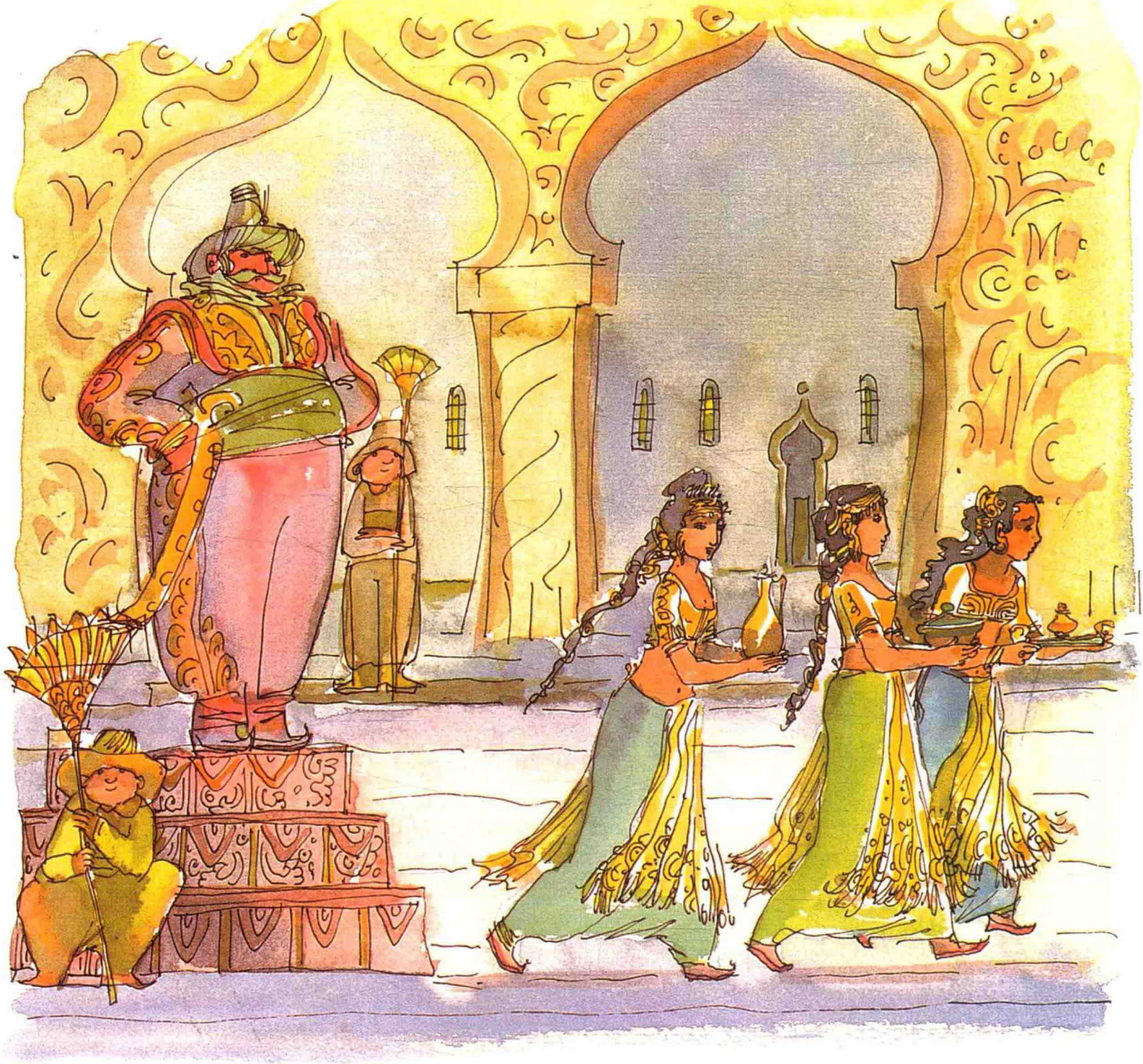
创作：1888年创作于鲁加地区的尼耶泽戈维奇庄园。

首演：1888年12月3日，圣·彼得堡。

乐队编制：短笛、2支长笛、2支双簧管、2支单簧管、2支大管、4支圆号、2支小号、3支长号、大号、定音鼓、三角铁、铃鼓、小鼓、铜钹、大鼓、锣、竖琴、弦乐。

故事梗概

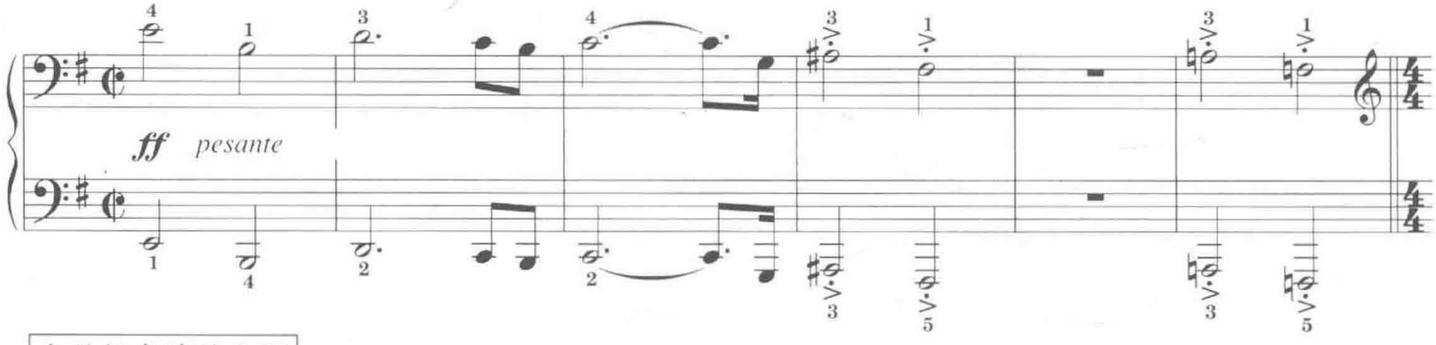
古代阿拉伯的苏丹王沙赫里亚尔专横又残酷。他认为女人皆居心叵测且不守贞节，于是发誓在每一个新婚之夜后处死新娘。舍赫拉查德嫁给这位苏丹王之后，用一个个离奇生动的故事吸引他，使苏丹王一天又一天地推迟对她的死刑的执行。舍赫拉查德的故事一直讲了一千零一个夜晚，最后，苏丹王终于彻底放弃了处死新娘的残酷念头。



大海与辛巴达的船

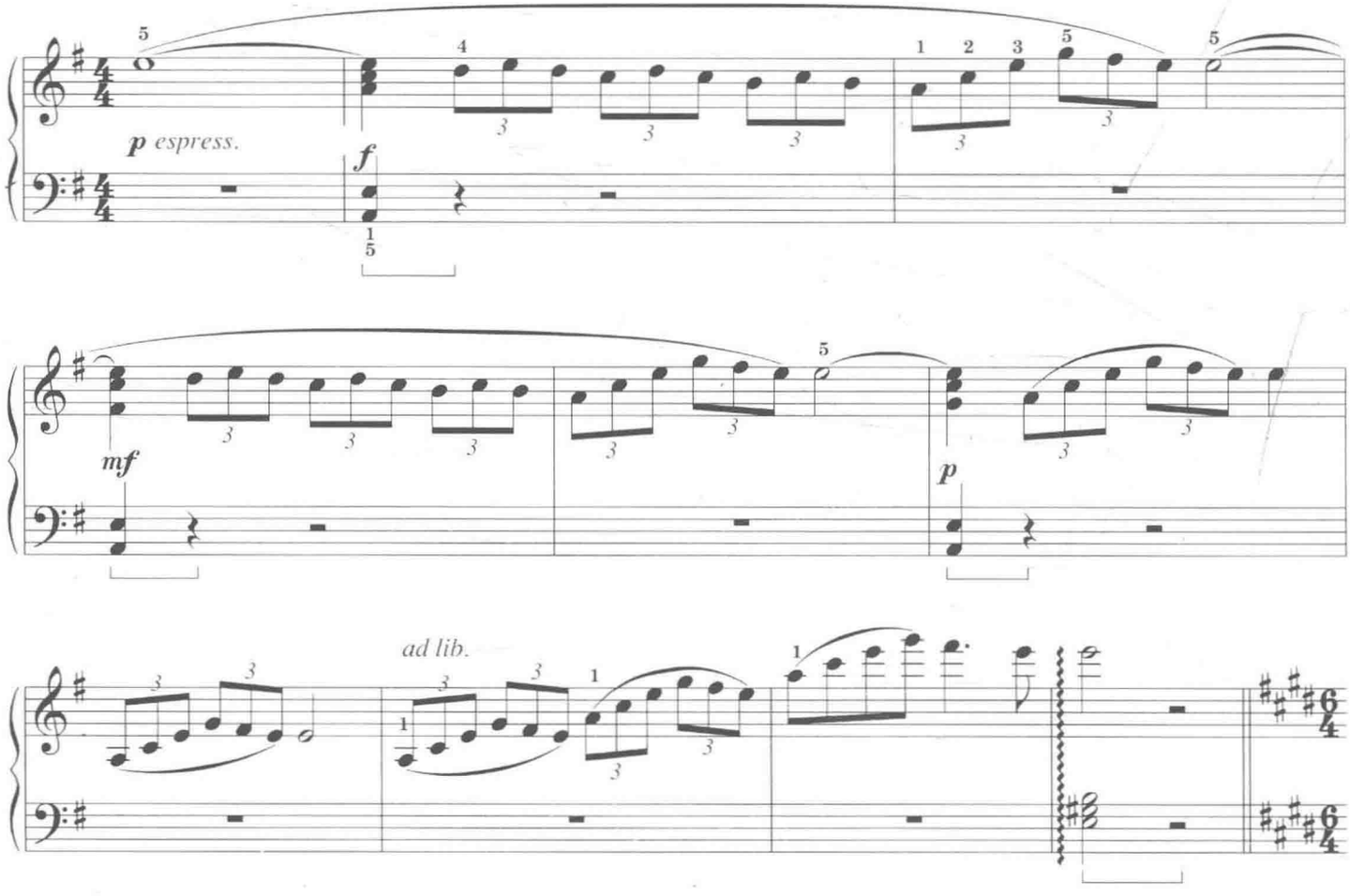
苏丹王的主题

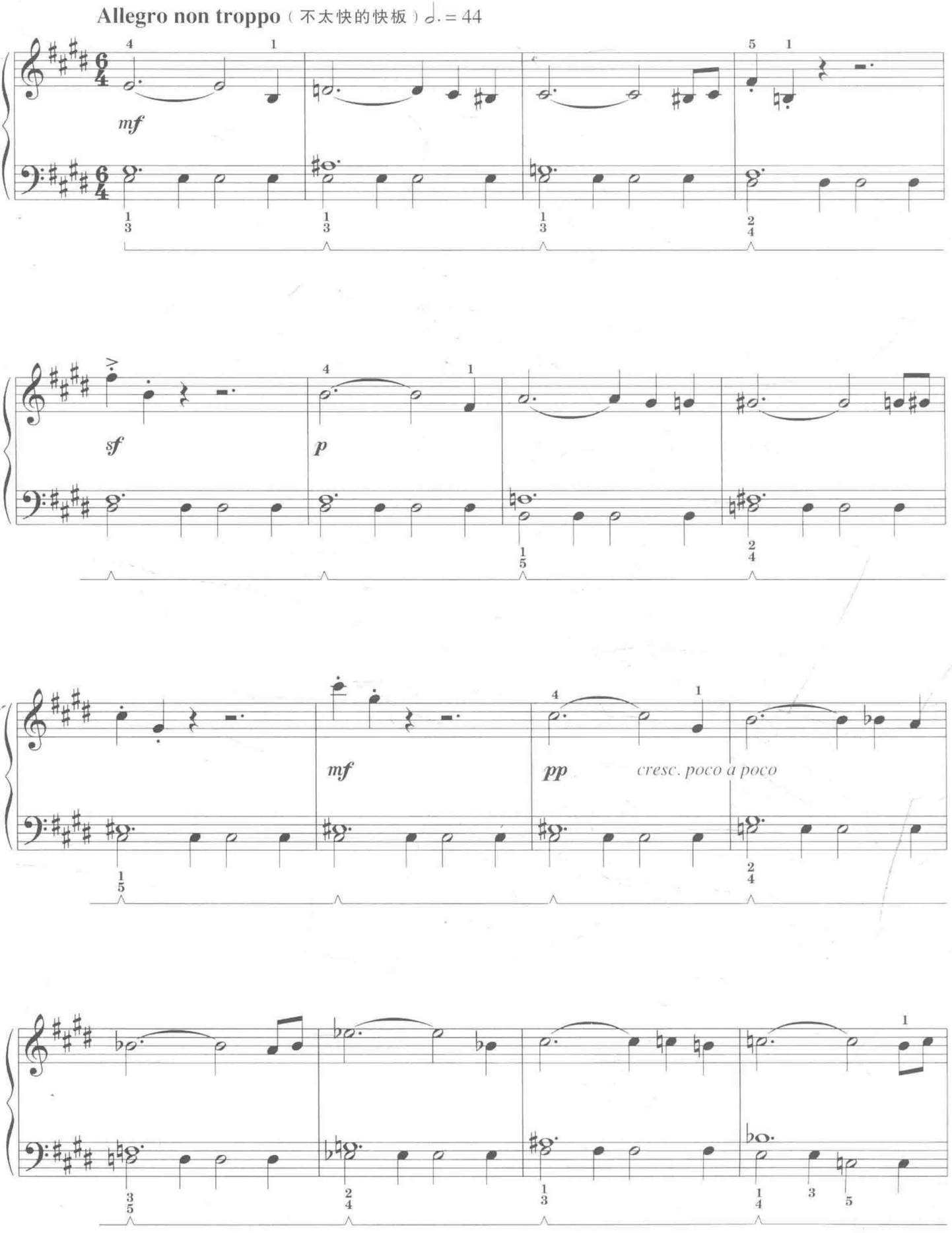
Largo Maestoso（广板、庄严肃穆地）♩ = 40



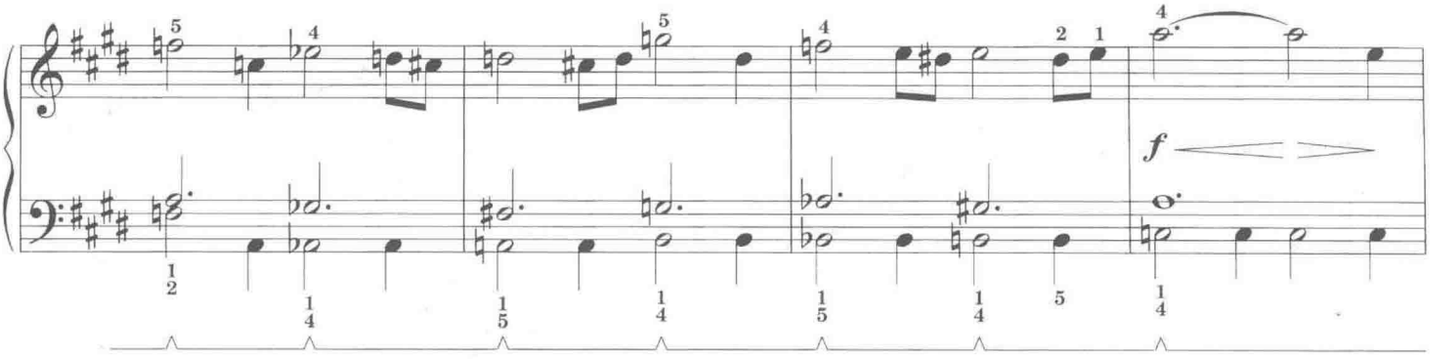
舍赫拉查德的主题

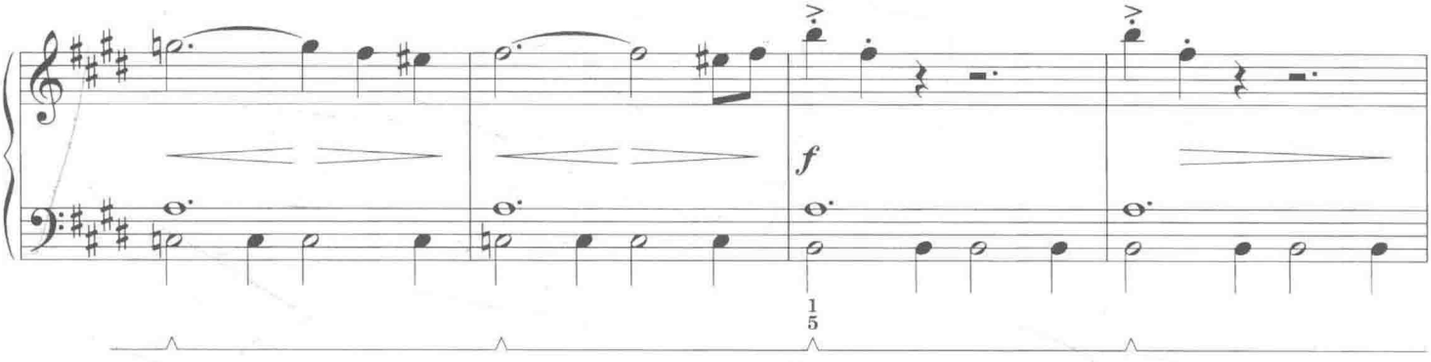
Lento (Tempo ad lib.)（慢板、速度自由地）

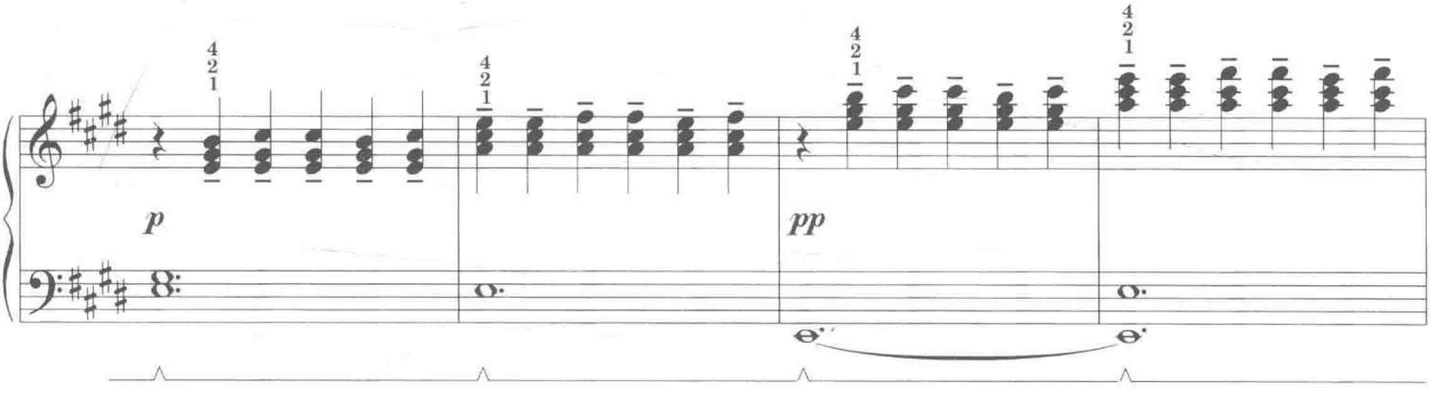


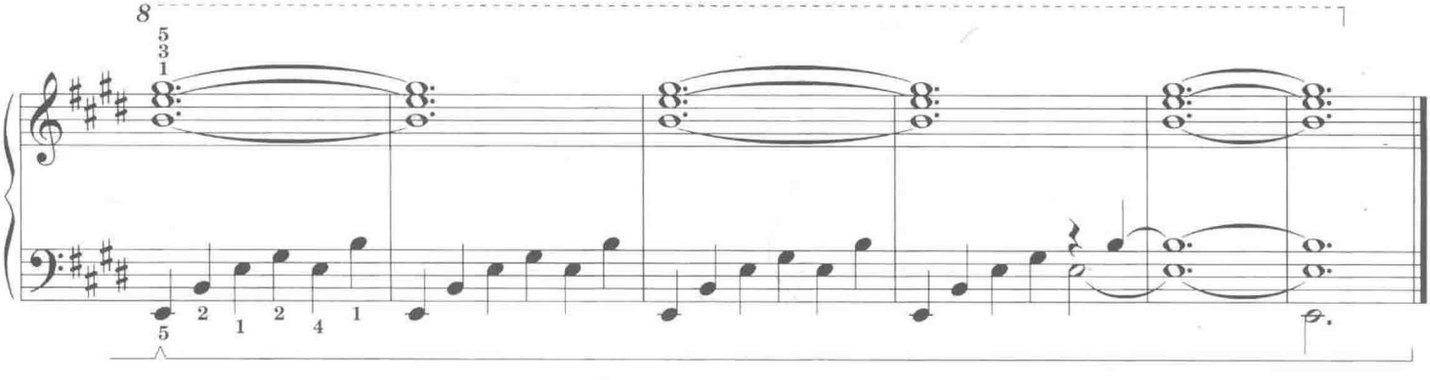


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


f


f

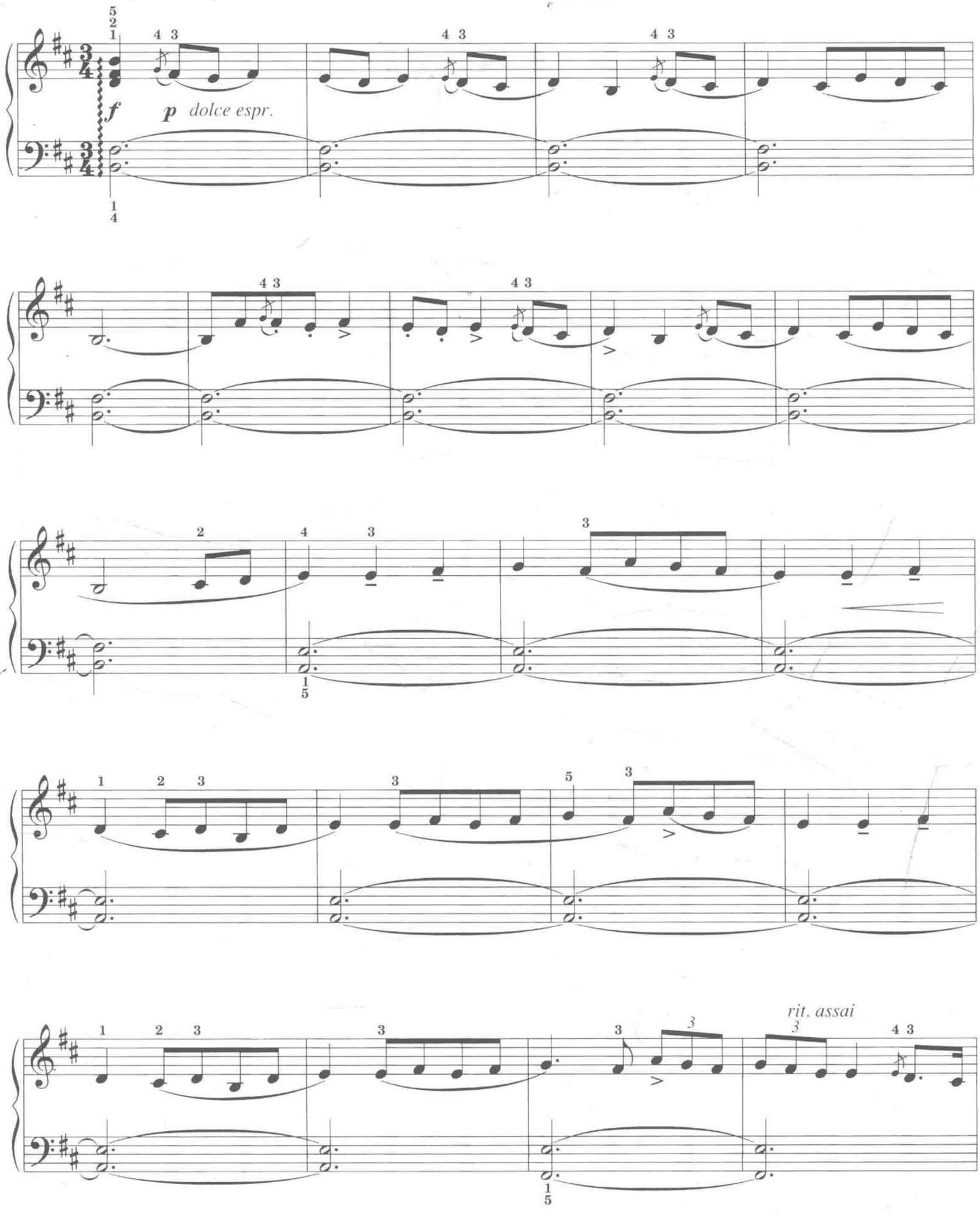

p
pp

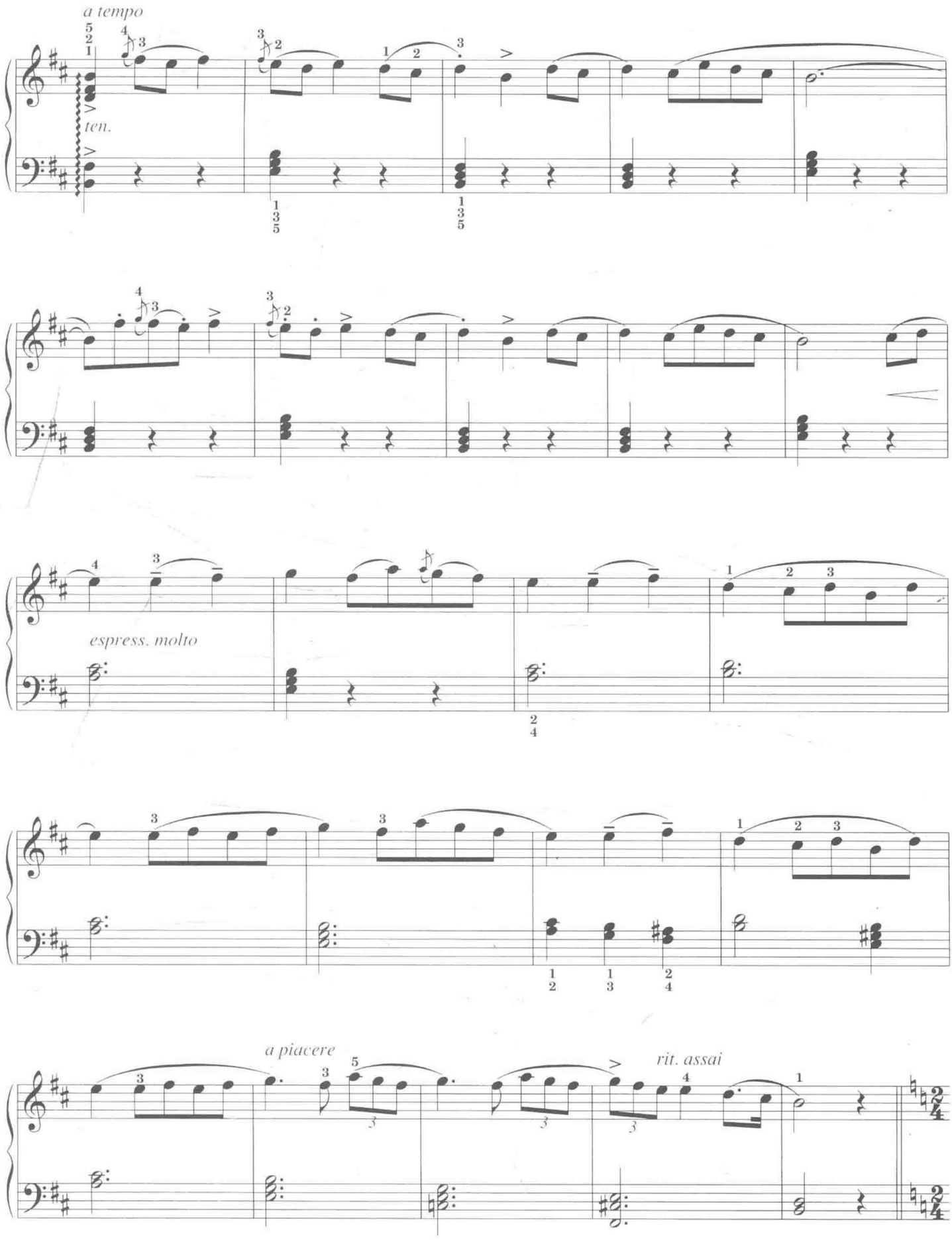

8

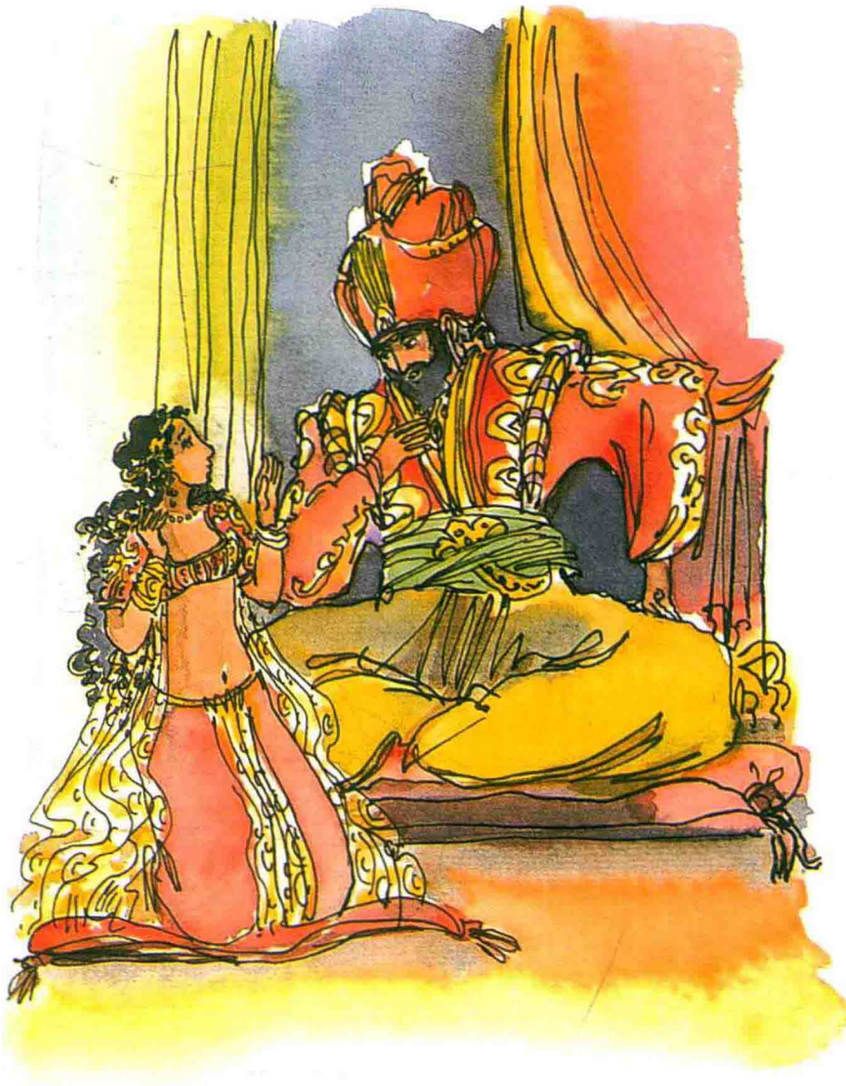
卡伦德王子的叙述

Andantino（小行板）♩ = 104

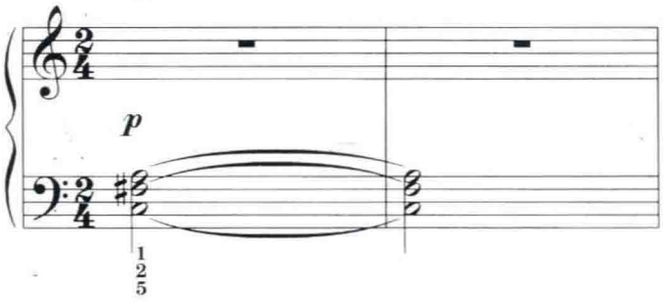
Capriccioso quasi recitando（随想地、叙述地）

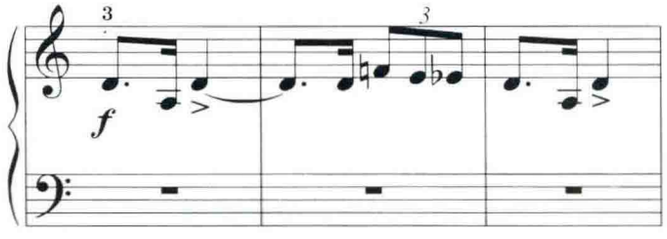


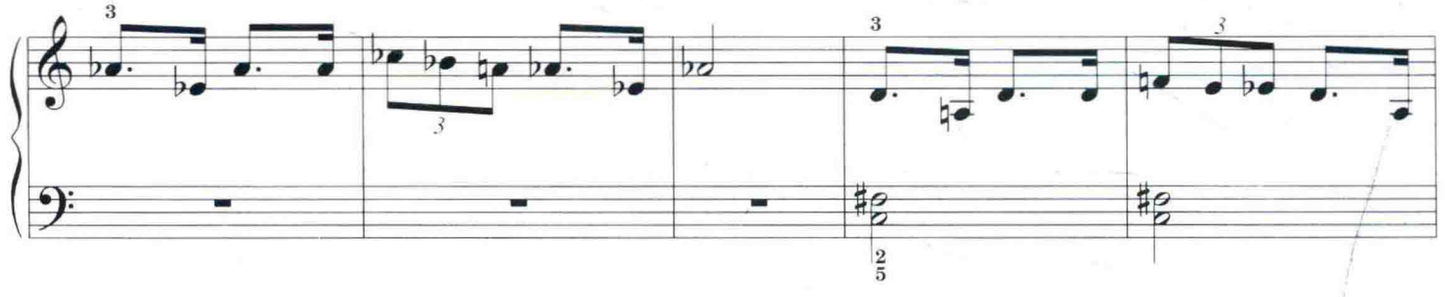

a tempo
ten.
espress. molto
a piacere
rit. assai

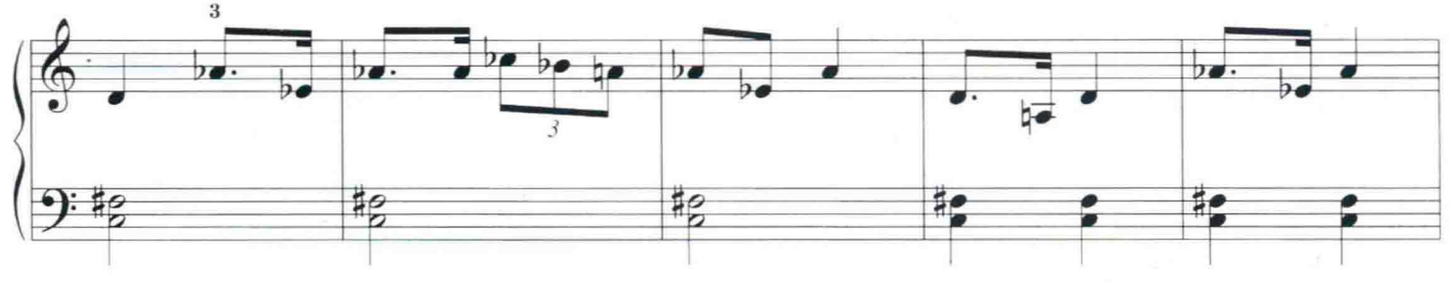


Allegro molto（很快地）♩ = 126









此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com