



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民族精神与文化主题书系
MINZUJINGSHEN YU WENHUA ZHUTI SHUXI

文化中国的现代重构

——马克思主义与中华民族共有精神家园
建设的历史考察

黄长义 杜志章 等◎著

黑龙江教育出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民族精神与文化主题书系
MINZUJINSHEN YU WENHUAZHUTISHUXI

文化中国的现代重构

——马克思主义与中华民族共有精神家园
建设的历史考察

黄长义 杜志章 等◎著

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化中国的现代重构：马克思主义与中华民族共有精神家园建设的历史考察 / 黄长义等著. — 哈尔滨：黑龙江教育出版社，2013.12
ISBN 978-7-5316-7334-7

I. ①文… II. ①黄… III. ①中华民族—民族精神—研究 IV. ①C955.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319795号

民族精神与文化主题书系

文化中国的现代重构——马克思主义与中华民族共有精神家园建设的历史考察

Wenhua Zhongguo De Xiandai Chonggou—Makesi Zhuyi Yu Zhonghua Minzu Gongyou Jingshen Jiayuan Jianshe De Lishi Kaocha

黄长义 杜志章 等著

选题策划 丁一平

责任编辑 宋舒白 李绍楠

封面设计 语墨弘源

责任校对 聂元元

出版发行 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)

印刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开本 640毫米×960毫米 1/16

印张 16.5

字数 200千

版次 2014年3月第1版

印次 2014年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5316-7334-7

定价 38.00元

黑龙江教育出版社网址：www.hljep.com.cn

网络出版支持单位：东北网络台(www.dbw.cn)

“民族精神与文化主题书系”编委会

顾 问：李德顺 郭 湛 李景源 欧阳康

编委会主任：孙伟平

编委会成员：丁一平 丰子义 阎孟伟 马俊峰

邹广文 江 畅 胡 潇 李文阁

王新生 王宏刚 李佑新 刘进田

吴向东 戴茂堂 贾旭东 罗文东

孙美堂 陈代湘 崔唯航 宋舒白

学术秘书：周 丹 李绍楠

总 序

孙伟平

“人是要有一点精神的。”

民族亦然。

所谓民族精神,就是一个民族在长期的共同生活、共同社会实践过程中形成和发展的,为民族大多数成员认同并接受的思想品格和价值观念,是一个民族的文化传统、思想情感、心理特征、行为方式等的综合反映。

民族精神是一个民族的魂,是民族文化的统帅和核心。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。“人是一种文化动物”,一种以文化精神为灵魂的存在物。如果一个人丧失了对本民族文化的认同,离开了本民族文化的滋养,就会丧失心灵的归属感,失去自己的精神家园,沦为心灵无所寄托的无根的流浪者,形同没有灵魂、没有依归的行尸走肉。在这种情形下,一个人如果还想“回家”,抚慰自己伤痕累累、疲惫不堪的心灵,涌生的通常只会是无尽的“乡愁”。

同时,民族精神是以一个民族长期的生活实践、悠久的历史文化的独特个性为客观基础和内在根据的,其中蕴含着该民族根本性的利益和需要,包含着该民族共同的信仰和追求。在一个民族

的文化系统中,民族精神既是统帅,又是支柱;既是灵魂,又是核心。不同民族的民族精神,反映出不同民族文化的鲜明特质和个性,反映了民族文化之间不可通约的关系,表现出一个民族内在的生命力和文化“软实力”。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。

民族精神是将一个民族团结、聚合成一个有机的统一体的文化因素,是不断推动该民族生生不息、向前发展的内在精神动力。民族精神可以“武装”和塑造一个民族的人民,也可以左右甚至决定一个民族的命运。如果一个国家、民族没有优秀的文化传统,没有先进的理念信仰,没有昂扬的民族精神,没有高尚的道德风尚,那么,无论其物质生产多么发达,人民生活多么优裕,都难以保持持久的向心力和凝聚力,保持旺盛的生命力和创造力,保持立身处世的自豪感和自信心,也不可能长久地自立于世界民族之林。而且,在一个民族和民族文化的发展历程中,如果缺乏民族意识,忽视民族精神,那么这个民族就如同一盘散沙,很容易滋生没有灵魂、没有头脑的民族虚无主义。而这种自由散漫和民族虚无主义的泛滥,往往会导致本民族人民丧失认同感和责任感,甚至助纣为虐,成为与异民族掠夺、奴役,甚至屠杀本民族的帮凶。反之,一个民族即使命运坎坷,多灾多难,但只要该民族的人心未散,民族精神未泯,那么这个民族的文化还会有复兴的希望,该民族的人民将会重新站立起来!

中华民族的民族精神是中华民族生生不息、发展壮大的强大的精神动力。

在五千多年的历史发展进程中,中华民族历经磨难,栉风沐雨,形成了自己内容丰富、风格独特的民族精神。它包括“自强不息,厚德载物”,“富贵不淫,贫贱不移,威武不屈”,“天下兴亡,匹夫有责”,以及“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等优秀传统文化的内涵;包括中国共产党领导人民在长期革命斗争中形成的井冈

山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神等光荣的革命传统；包括社会主义建设时期形成的大庆精神、雷锋精神、“两弹一星”精神等高尚的革命品德；也包括在改革开放新时期形成的艰苦创业精神、抗洪抢险精神、抗击“非典”精神、抗震救灾精神、载人航天精神等良好的精神风貌。

国家发展、民族振兴，不仅需要强大的经济基础和军事力量的支持，更需要先进的文化和精神的支撑。中华民族的民族精神是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神动力，也是中华民族在未来的峥嵘岁月里继往开来、实现伟大复兴的宝贵精神财富。正是这种精神团结、凝聚、激励着全国各族人民以百折不挠、愈挫愈奋的意志，积极投身于坚持改革开放、创造性地建设中国特色社会主义的伟大事业。

民族精神是超时代性与时代性的统一。

民族精神与一个民族是同一的，与一个民族的命运是相联系的。在一定的意义上，民族精神具有超越历史时空的性质。它贯穿于一个民族的各个历史时期，滋养着该民族具体的历史的社会生活实践，特别是在社会变革时期，在重要的历史关头，为该民族提供强大的心理支撑和精神动力。

同时，民族精神又具有鲜明的时代性，体现出超时代性与时代性的统一。在不同的历史时期，民族精神总会打上鲜明的时代烙印，表现出不尽相同的历史特点和具体内涵。以中华民族的民族精神为例：在强敌入侵，中华民族面临民族危亡的时刻，民族精神直接体现为万众一心、不屈不挠、不怕牺牲、保家卫国的救亡图存精神；在遭遇大灾大难的极度困难时期，民族精神突出表现为同舟共济、迎难而上、坚忍不拔、共克时艰的大无畏气概；在和平的建设时期，民族精神则主要体现为厚德包容、勤奋敬业、艰苦奋斗、开拓创新的求实奋进品格。这一既具时代特色，又具永恒价值的精神品质的总和，才真正诠释了什么是中华民族的民族精神，什么是21

世纪的中华民族的民族精神!

一个民族要立足于世界民族之林,其民族精神也必须与时俱进。

民族精神有一个是否真正反映时代要求、合乎时代特征的问题,即民族精神是否能够与时代精神有机结合的问题。如果不能,则民族精神将缺乏时代感和时效性,将失去说服力和感召力。真正符合时代要求、反映时代特征的民族精神,是一个民族在时代的创造性实践中激发出来的,反映社会进步的发展方向、引领时代进步潮流、为社会成员普遍认同并接受的思想观念、价值取向、道德规范和行为方式,是一个社会最新的精神气质、精神风貌和社会时尚的综合体现。例如,在当今时代,中华民族精神往往与以改革创新为核心的时代精神结合为一体,共同承担着推进改革开放、建设中国特色社会主义的伟大历史使命。

我国作为一个历史悠久、文化底蕴深厚的发展中国家,在当今时代弘扬和创造新的民族精神,必须倾听时代的呼声,反映大众的要求;必须弘扬优秀的文化传统,保持自身的民族特质;当然,更需要与时俱进,开拓创新,建设社会主义先进文化和中华民族共有的精神家园,为中华民族的伟大复兴提供精神动力。

最后还应该强调指出,民族精神和文化的创新建设需要一个长期的历史过程,需要我们团结起来,动员全民族的力量,共同付出长期而艰苦的创造性努力。而这套“民族精神与文化主题书系”,正是我们基于这样的时代呼声和实践要求,以文化自信和文化自觉的姿态,创造性地主动参与建设的实际行动。我们真诚地希望,一切辛苦的付出都能得到应有的回报,特别是得到广大读者朋友的关怀、支持和鼓励。我们更衷心地祈愿,在你、我、他同心协力的建设中,中华民族共有的精神家园会日益繁荣昌盛,我们美丽的“中国梦”会变成现实。

目 录

第一章 困境与出路：近代中国的双重危机与马克思主义的传入	(1)
一、“何处是神州”：民族家园与精神家园的双重危机	(4)
二、“向西方学习”：欧风美雨中的寻寻觅觅	(21)
三、“走俄国人的路”：中国先进分子的选择	(32)
第二章 问题与主义：精神家园建构的三大路向	(43)
一、自由主义的西化主张	(45)
二、保守主义的返本开新	(50)
三、马克思主义的社会革命	(56)
第三章 “时代之光”：马克思主义与现代中国的意义重构	(67)
一、马克思主义的广泛传播与思想文化运动	(69)

二、“马克思主义中国化”的提出与展开…………… (80)

三、现代中国的意义重构…………… (89)

第四章 “血沃中华”：中国共产党与现代中国社会秩序

的重建…………… (95)

一、“建设新中国”：全民抗战与民族精神的浴火重生

…………… (97)

二、“中国之命运”：三种建国方案的较量…………… (124)

三、“历史的选择”：人民共和国的建立…………… (140)

第五章 从利益认同到政治认同：全社会共同理想的确立

…………… (177)

一、“翻身”与“解放”：“中国人民从此站起来了”

…………… (179)

二、“没有共产党就没有新中国”：政治认同的形成

…………… (196)

三、“社会主义好”：制度优越性的体现…………… (203)

第六章 “破旧立新”：文化领导权的政治建构	(219)
一、马克思主义的学习运动	(222)
二、知识分子的思想改造	(226)
三、文化领域的思想批判	(230)
四、社会主义道德理想的建构	(237)
主要参考文献	(245)

第一章 困境与出路：近代中国的双重 危机与马克思主义的传入



自鸦片战争以来，中国被卷入资本主义近代文明的漩涡，在欧风美雨的冲击下，近代中国面临着秩序与意义的双重危机。在向西方寻找救国道路的不断探索中，马克思主义进入了中国人的思想视野。

第一章 困境与出路:近代中国的双重危机与马克思主义的传入

自鸦片战争以来,中国被卷入资本主义近代文明的漩涡,一步步跌入半殖民地半封建的深渊,中国人的现实世界和精神世界同遭冲击,千百年来所固守的“中国所以为中国”的信仰体系在欧风美雨中逐渐支离破碎,国人也开始重新审视自己与世界。救亡现实中国,重建“文化中国”,成为中国救亡与启蒙浪潮的最初起点。严酷的事实暴露了中国与西方的差距,促使一批爱国知识分子在比较中思考,开始尝试着接纳来自西方的新知。从“师夷长技以制夷”开始,进而“中体西用”,进而立宪改制,进而共和革命,进而民主和科学,进而社会主义,先进的中国人试图利用新的资源修复乃至重建中国人的现实世界与精神家园。

然而,中国向何处去?如何在坚守传统的文化价值和汲取西方价值中寻找平衡?是按西方的制度模式修补,还是彻底以西方的价值重建中国的价值体系?如何对待传统价值,如何重建现代价值?这些都是不同时期中国社会给出的亟待解决的问题。为解决这些问题,中国人每一步的探索都伴随着新与旧之间的斗争,破与立之间的挣扎。在寻寻觅觅中,马克思主义进入了中国人的视野。

一、“何处是神州”：民族家园与精神家园的双重危机

1840年英国的大炮，把“相对于文明世界而言是野蛮的、闭关自守的”中国拉入文明世界之中，“正如小心保存在密闭棺木里的木乃伊一接触新鲜空气便必然要解体一样”，中国面临着崩溃的危机，中国人称之为：“数千年未有之变局”。民族伤痛与夷夏之辨交织下的中国人发现，不仅现实中国受到来自西方的冲击，有沦为殖民地的危险，就连数千年的精神家园也遭到来自西方的强烈冲击。面对这一冲击，儒学所培育出来的士大夫并没有丧失攘夷之志，他们一面为摆脱危机积极救亡，一面竭力为在坚守传统的文化价值和汲取西方价值中寻找着平衡。自1840年之后到20世纪，救亡和启蒙成为中国历史发展的主旋律。

1. 华夷天下秩序的崩溃

在1840年以前，中国不是具有对等的对立者的国家，而是独自构成的一个世界，即天下。中国长期奉行着“内中国外夷狄”的华夏中心主义观念，从地理方位之别与文化价值高低两个方面勾勒出传统中国人安身立命的现实家园与精神家园。华夏是中心，夷狄处于边缘。华夏是文化和文明的化身，夷狄则是与文化相对立的野蛮的代名词。两者之间保持着一种高低有序的等级化状态。依据华夏中心主义观念，这种“莅中国而抚四夷”的状态是十分自然的事情。以“三纲五常”为核心的儒家道德伦理体系与礼仪教化，以及保证君主专制制度稳定性的统一独尊的意识形态资源，造就了中国涵盖宇宙观、道德伦理、政治价值的超稳定的政治文化秩序，也不不断强化着天朝帝国的优越感。

然而，近代以后，中外越来越频繁的交往，终于使人们看到列国并存的事实。起初，人们仍然沿用古法，用文化做挡箭牌，将西

方看作“夷”，试图将问题化为熟悉的“夷夏之防”的老套路。然而西方的强势完全颠覆了中国人传统的民族认同符号，中国中心的观念体系在现代的地理知识和先进的西方近代文明面前轰然瓦解，传统中国人的家园也在西方文明的冲击下一步步瓦解。

第一次鸦片战争强烈地冲击了中国人心目中的“华夏中心”。从来是朦胧一团的“泰西”，展现在中国人眼前的第一个形象就是坚船利炮。曾经身为抗英主帅的林则徐，对这种压力目睹身受，终身不能去怀。鸦片战争的结果，显示了中国与西方之间巨大的落差。直接面对过西方坚船利炮的林则徐在战后给朋友的信中，对中西武器做了这样的对比：“彼之大炮，远及十里内外，若我炮不能及，彼炮先已及我，是器不良也。彼之放炮，若内地之放排枪，连声不断，我放一炮后，须转展移时，再放一炮，是技不熟也。”而“内地将弁兵丁，虽不乏久列戎行之人，而皆觐面接仗，似此相距十里八里，彼此不见面而接仗者，未之前闻，故所谋往往相左”^①。这种沉痛的语气显示出他对西方蛮夷的重新认识，表明一部分中国人透过弥漫的硝烟终于发觉自己面临的对手是完全陌生的。来自西洋的“夷”人，是历史上从未碰到过的族类。两千年来传统的夷狄观念在他们的头脑里开始动摇了。

虽然帝国的运作皆未出旧轨，帝国中枢的人们仍然用“车驾北狩”这种传统说法坚守着华夷之辨的心理防线。但此时，“华夏中心”至少在地理学上已遇到挑战。林则徐主持编译的《四洲志》《华事夷言》《各国律例》是中华民族了解“泰西”的最初尝试。曾经相信过“禁止茶叶、大黄出口就可以让西方人消化不良而死”的林则徐被西方的武力打开了眼界，并开始从地理学的范畴去了解西方

^① 转引自陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》，59页，上海，上海社会科学院出版社，2006。

的政治、社会和历史。在“中国官府，全不知外国之政事，又不询问考求，故至今中国仍不知西洋”的时候，“惟林总督行事全与相反，署中养有善译之人，又指点洋商通事引水等二三十位，官府四处探听，按日呈递”^①。尽管林则徐的新知中仍然掺和着种种旧见，但是他仍然是最开始从传统的华夷观念中探出头来认识西方的人。而后又有主张“师夷长技以制夷”的魏源。虽然魏源仍视西方为蛮夷，但到底承认了西方有值得华夏民族学习的“长技”。夷夏大防的裂痕在林则徐、魏源这里显得无比的清晰。自鸦片战争之后，夷务日渐渗入国计民生，在后来众多续作的《皇朝经世文补编》《皇朝经世文后编》《皇朝经世文续编》等中都能看到不少痕迹，宣示着中国这一“天朝大国”已经无法忽略来自西方的挑战。

第二次鸦片战争的爆发，彻底冲破了夷夏大防。如果说鸦片战争的震撼主要冲击了沿海地区的话，那么四年之久的第二次鸦片战争则把沉重的震撼带到了中国社会的中枢。当上国帝京一时成为夷狄世界，夷夏之大防因之而完全崩溃；当战胜者对于战败者进行军事统制之时，华夷旧序已经完全颠倒过来了。时人曾回忆当时北京城内的情景：“日前崇文门外三转桥地方，有一傻子，立于门前，见夷人经过，拍手大笑曰：‘鬼子来也’，夷众立将此傻子毒殴，伤重垂毙，复入其家，举室被殴伤，毁坏什物。”而更让目睹事变的记叙者愤慨的是：额尔金到礼部换约坐的是“金顶黄绶绿帷八抬轿”。这明显地践踏了外夷入京只能坐车不能乘轿的旧章，带来的屈辱在中国士人眼里甚至超过了英法联军在北京城的烧杀抢掠。民族伤痛与夷夏之辨交相融合，成为当时多数人的一种群体性心理。

^① 转引自陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》，60页，上海，上海社会科学院出版社，2006。