

中国历代名家绘画撷珍 中国历代名家绘画撷珍



山石

山石

(二)

天津人民美术出版社

J221

230502)

中国历代名家绘画撷珍

032/034

山石

(二)

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山石 (2) / 张跃编选 . - 天津: 天津人民美术出版社, 1999. 7
(中国历代名家绘画撷珍)

ISBN 7-5305-1071-1

I . 山 . . . II . 张 . . . III . 山水画 - 技法 (美术)
IV . J212.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 24266 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

深圳当纳利旭日印刷有限公司

新华书店 天津发行所经销

1999 年 7 月第 1 版

1999 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/48 印张: 2

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 18.50 元

编者的话

中国绘画，源远流长。名家杰作，蔚为大观。

为了便于读者对中国画的欣赏与研究，我们选编了《中国历代名家绘画撷珍》丛书。全书分为中国花鸟画、中国山水画、中国动物画及人物画几个部分。画册中，所展现的画面，均为原画作精彩的部分，物象突出，笔墨妙趣毕现，适宜欣赏和临摹参考。每册内容，分类编排，均按朝代及画家生卒年先后为序，从中可以领略各类题材的中国画发展、演变的轨迹。

继出版中国花鸟画部分之后，现又出版了《树》①②③、《山石》①②③、《牛》、《虎》、《马》、《猫》、《楼阁》、《人物》计 12 册。至此，《中国历代名家绘画撷珍》丛书总计 30 册，全部出齐。此书出版以来，受到广大读者的关注与欢迎。我们将不断地努力，编出更好的图书，回报读者的厚爱。



取自(明)仇英《临溪水阁图》



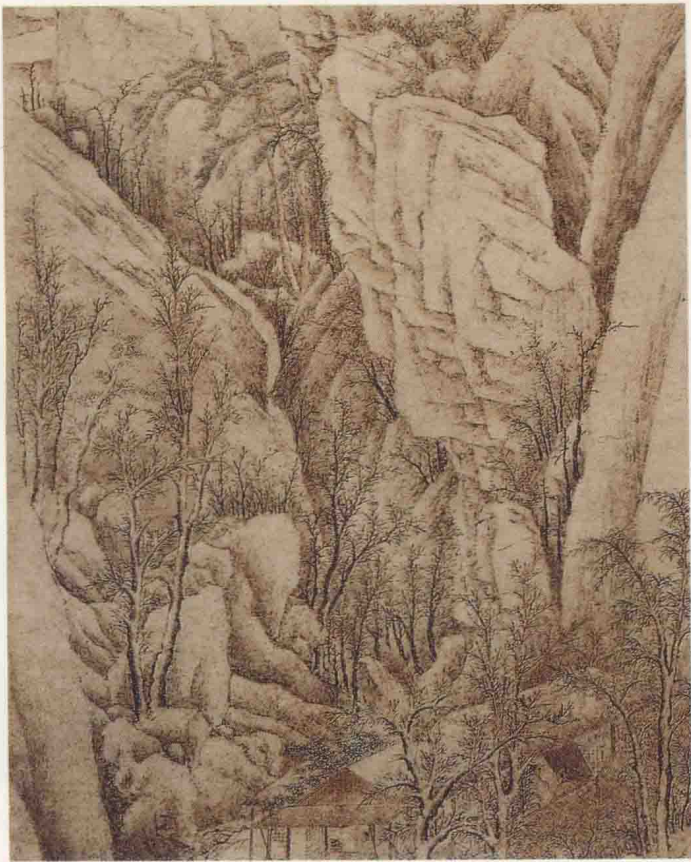
取自(明)仇英
《剑阁图》



取自(明)仇英《桃园仙境图》



取自(明)仇英《秋江待渡》



取自(明)陆治
《雪窗见易图》



取自(明)陆治《云峰林谷图》



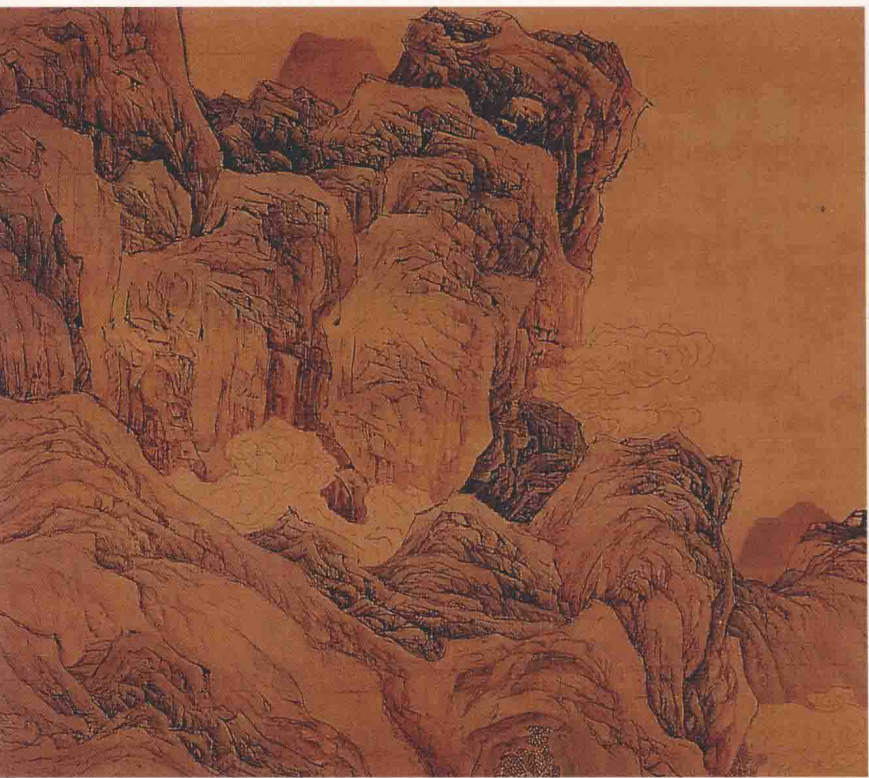
取自(明)陆治《三峰春色图》

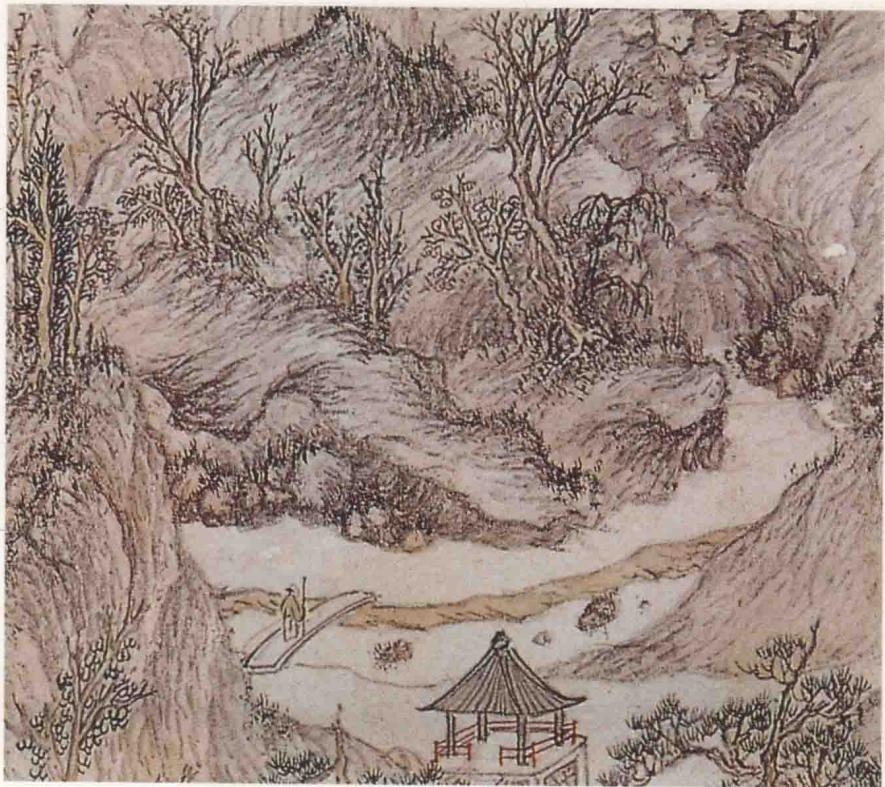


取自(明)陆治《春山溪阁图》

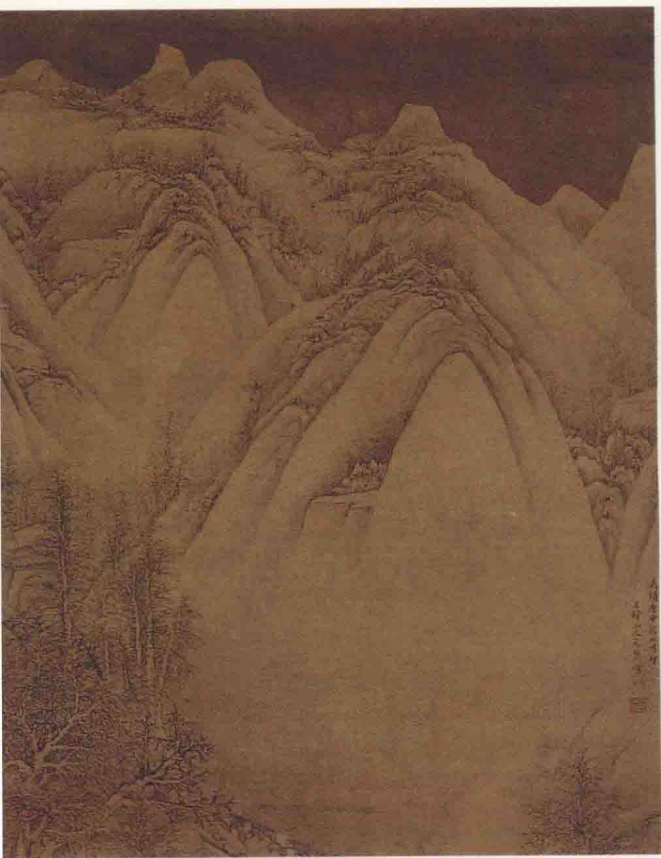


取自(明)陆治《花溪渔隐》





取自(明)文伯仁《松冈竹坞图》



取自(明)文伯仁
《雪景山水图》



取自(明)文伯仁

《溪山仙馆图》

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ctongbook.com