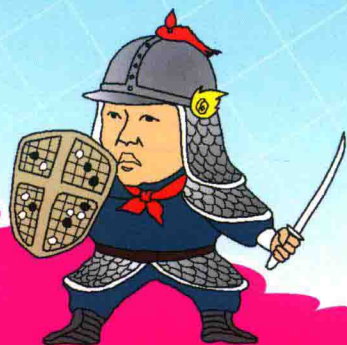




全国唯一专业棋牌出版社

【最新版】 李昌镐九段授权
独家出版的
围棋入门丛书

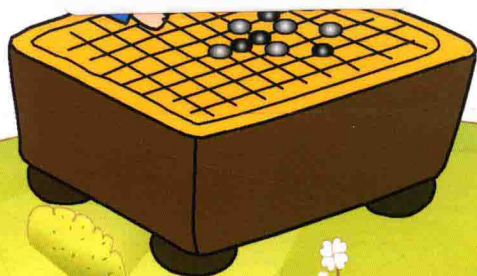


跟石佛学围棋

布局基础



李昌镐 ● 著
陈 启 ● 译



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

跟石佛学围棋

布局基础

李昌镐 ● 著

陈 启 ● 译



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

跟石佛学围棋. 布局基础/(韩)李昌镐著;陈启译.
—成都:成都时代出版社,2016.6

ISBN 978-7-5464-1665-6

I. ①跟… II. ①李… ②陈… III. ①围棋-布局
(棋类运动)-基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 134346 号

四川省版权局 著作权合同登记章 图进字 21-2016-11 号

跟石佛学围棋 布局基础

GEN SHIFO XUE WEIQI BUJU JICHU

李昌镐 著 陈 启 译

出 品 人	石碧川
策划编辑	黄 晓
责任编辑	曾绍东
责任校对	黄静怡
封面设计	冯永革
版式设计	华彩文化
责任印制	干燕飞
出版发行	成都时代出版社
电 话	(028)86618667(编辑部) (028)86615250(发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
规 格	165 mm × 230 mm
印 张	14.25
字 数	195 千字
版 次	2016 年 6 月第 1 版
印 次	2016 年 6 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-5464-1665-6
定 价	25.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)85011398



目 录

第1章 布局的基本事项

1. 什么是布局 (2)
2. 占 角 (17)
3. 缩 角 (28)
4. 挂 角 (45)
5. 拆 边 (62)
6. 扩 张 (91)
7. 防 守 (101)
8. 分 投 (114)
9. 逼 攻 (119)

第2章 布局 and 定式

1. 布局 and 定式的关系 (126)
2. 必记的 10 型定式 (130)
3. 定式的选择方法 (143)



第3章 布局的秘诀

1. 视野越开阔越好——综观全局 (151)
2. 只想得不想失，肯定会输棋 (154)
3. 不要下出浮棋 (157)
4. 不要趴在失败线上 (160)
5. 不要过于靠近对方 (163)
6. 棋形不要重复 (166)
7. 棋形不要过于偏重一边 (169)
8. 要保持高低的平衡 (172)
9. 不能因小失大 (175)
10. 漏风之处不成目 (178)
11. 不能被关住 (181)
12. 遇强则避 (184)

第4章 布局实战测验

- 问题图1—问题图10 (189)

第5章 典型布局10型

- 第1型—第10型 (211)

第1章

布局的基本事项

1. 什么是布局
2. 占角
3. 缔角
4. 挂角
5. 拆边
6. 扩张
7. 防守
8. 投攻
9. 逼攻





1. 什么是布局

“布局”就是指一局棋开始阶段布置棋子；而另一个含义是“对事物的结构、格局进行全面安排”，这才是布局的正确定义。引用至围棋中，布局即是“对一盘棋的企划和构想，以及将其付诸实施的过程”。

任何事情，从一开始如果没有计划性，只是盲目进行，那么肯定不会有好结果。同样如此，围棋的布局如果进行得不好，就不可能下出漂亮的棋来。

令人遗憾的是大多数下棋的人忽视布局的重要性，认为围棋的胜负是由中盘战斗决定的，布局阶段只要说得过去就行了，实际上这是很大的错误，是未能正确理解布局概念的无知表现。

因此，首先要正确理解布局的概念，并以此为起点，开始进行布局。



图1 忽视布局的结果

下图是黑棋忽视布局，最终形成苦战的场面。

即：黑棋的进行显得杂乱无章，虽然也有类似黑5、7、11下在边上的情况，但白棋的进行却很有章法，如白6 缔角、白8 和白16 拆边、白10 扩张、白12 挂角等效率很高的下法。

双方的结果优劣如何？

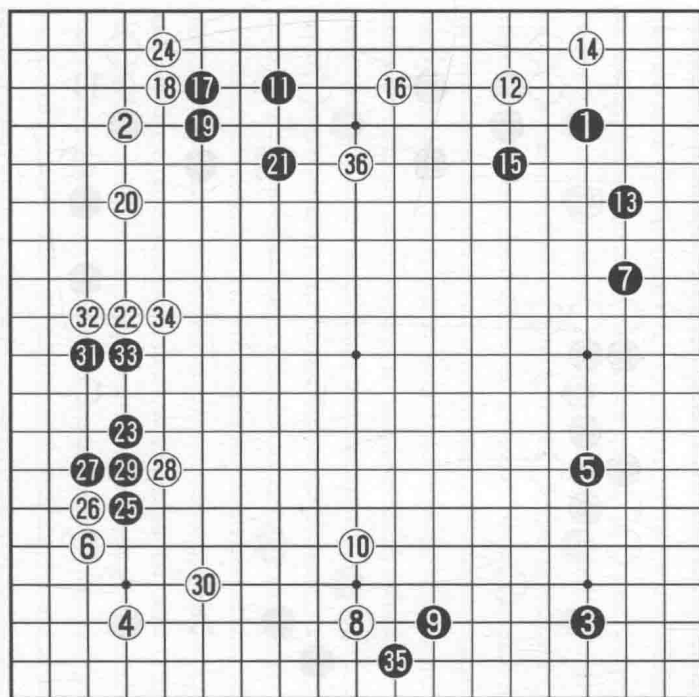


图1



图 2 图 1 的结果

双方进行了仅仅 30 余手，白棋棋形坚实，相反黑棋没有一处完整的棋。

通过双方的棋形比较：白棋的左上角有 25 目，左下角和下边一带有 20 目，上边 5 目以上，合计达 50 余目；而黑棋的右边一带还有 A、B、C 等处弱点，最多也就 20 目，右上角在三三 D 位漏风，很难成目。

左上的黑▣和左边的黑●均是浮棋，以后黑棋难免苦战。

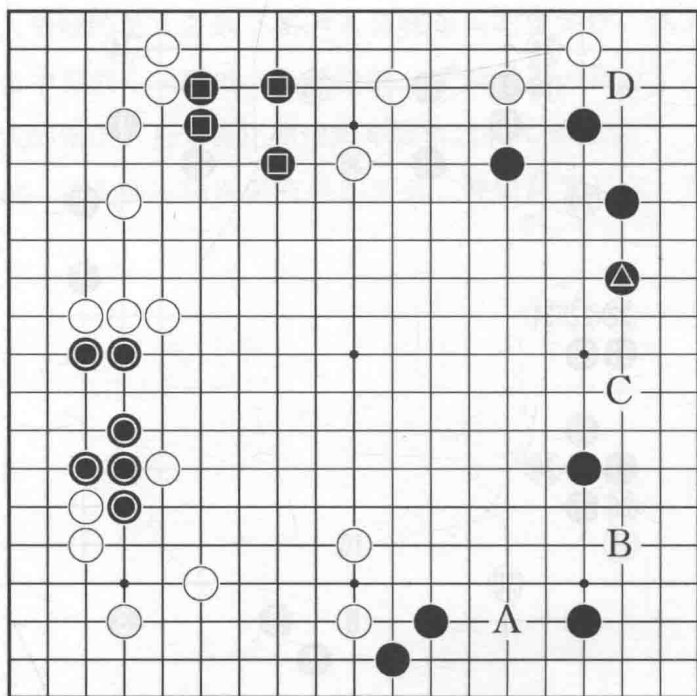


图 2



好布局、坏布局

布局过程中最应注意的事项即是：第一要有综观全局、发现大场的大局观；第二要维持实地与外势的均衡；第三要追求棋子效率的最大化。

图3 偏重局部—坏布局

下出好棋并不一定布局就好。图中下至黑17，布局告一段落时，白棋的所有进行中没有任何一手棋是恶手，从白6开始至白16，白棋的进行就局部来说全是好棋，但由于白棋的布局过于偏重局部，导致全局形势大大落后。

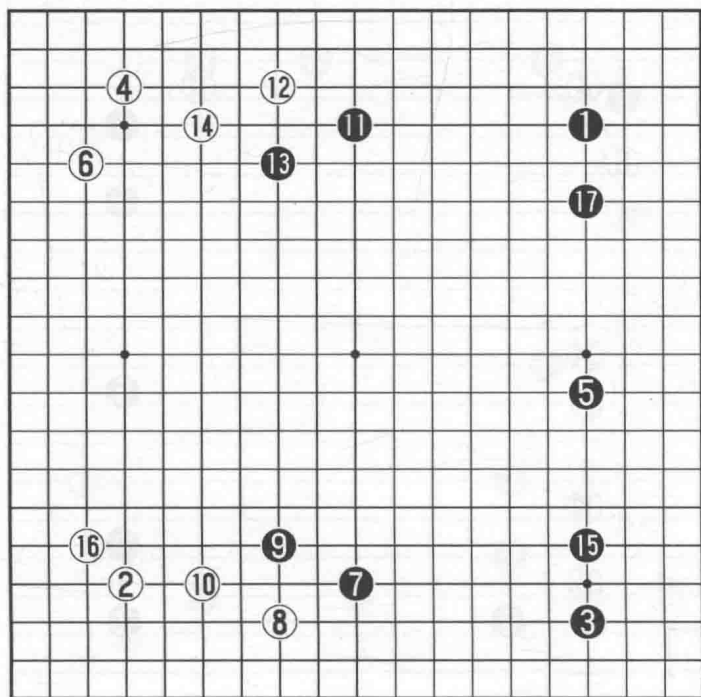


图3



图4 要有综观全局的视野

图3中的白8，下成本图中的白8拆边比较好，这手棋是牵制右边黑棋发展的大势点。以下进行至白14，白棋的布局十分出色。

在布局阶段，一手棋的价值少则十多目，多则数十目，如果在此阶段错失几个大势点，就好像大龙被吃一样，损失很大。

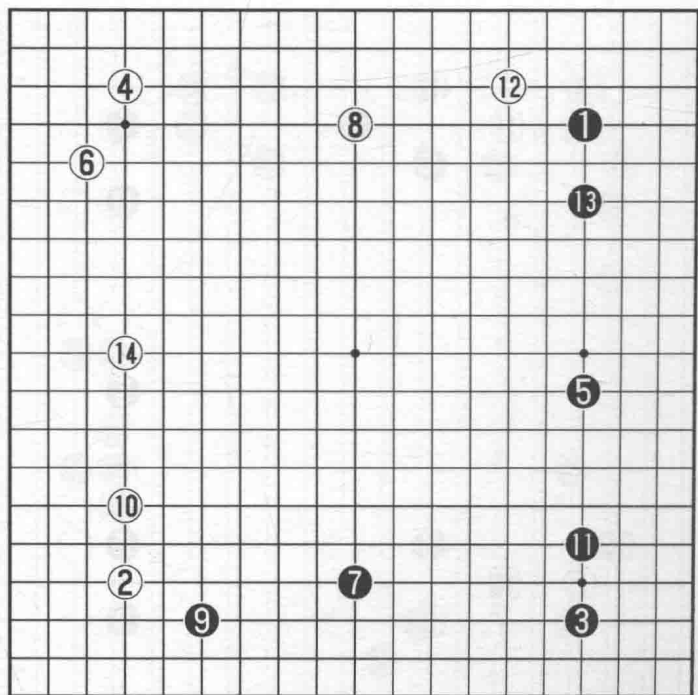


图4



布局的次序

占角→缔角或挂角→拆边→扩张→防守，这就是布局的进行次序，并不要求所有的布局均要这样下，但如果用图标示出来，布局的次序就是这样的。

图 5 布局示范

本图是一位业余棋手的实战棋谱，黑5缔角，白6挂角，黑7以下进行至黑11是定式的进行过程。白12回过来缔角，黑13拆边，白16拆边，然后黑19中腹出头，布局结束。

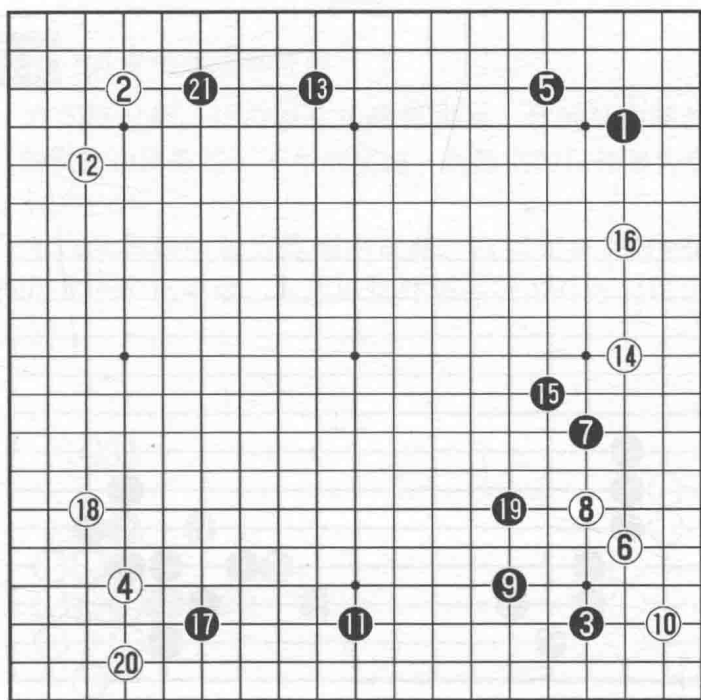


图 5



实地与外势

外势可以转化成实实在在的实地，有时虽不能立即确定，但具有将来成为实地的潜在价值和发展潜力巨大的棋形。

图6 黑棋外势与白棋实地

图中左右两图是从黑白双方定式中演变出的棋形，白棋在角地已围成了十分坚实的实地，而黑棋的外势虽不确定，但在中腹和边地具备成为实地的相当大的可能性。

现在形势到底是黑好，还是白好，要根据周边棋子的配置情况确定，局部来说，双方不分伯仲。

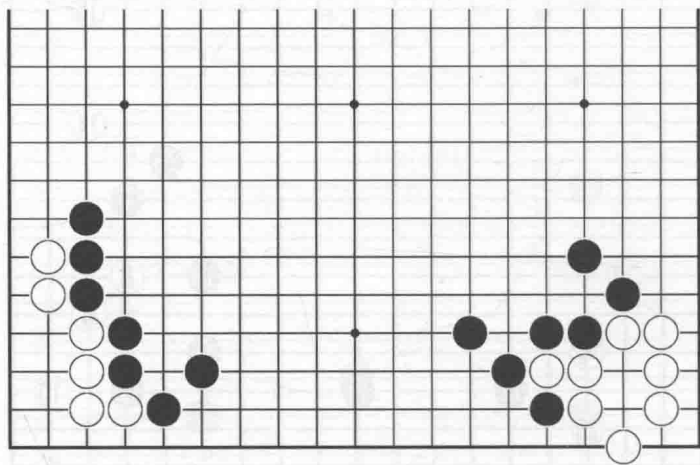


图6



图7 实地线与势力线

图中黑△位处四路，白△位处三路，黑棋位置较高，黑1镇，有利于黑棋构筑外势。白△的位置相对较低，白2飞后，白棋可以抢占对方的实地，并增加自己的实地。因此四路有“势力线”之称，三路有“实地线”之称。

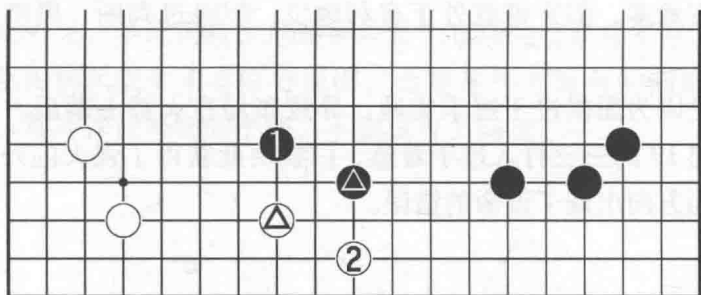


图7

图8 外势的攻击性特征

黑1在四路封挡，让白棋在边路得实地，目的是构筑外势。下至白4，白棋在边路取得了不小的实地。而黑棋则以外势为后援，于黑5封，强攻白△。

由于难以从黑棋的势力范围内逃脱，白棋无奈只好牺牲一子，于白6利用先手扩充实地。由此可见外势在攻击对方时可以发挥很大的威力。

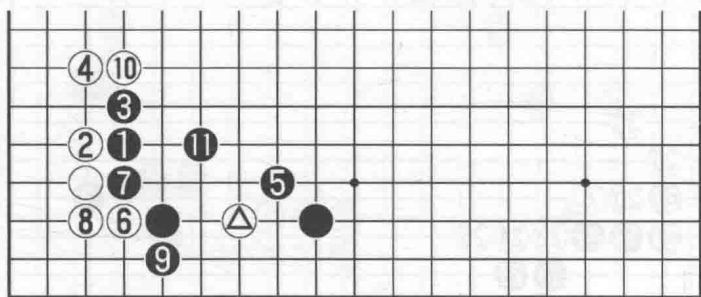


图8



图9 极端的取实地布局

不管是实地，还是外势，如果走向极端，结果都不会好。图中黑棋从一开始，就展开了一连串的取实地的布局，从黑1占角开始，以及其后的黑3、5、7、19、39等棋子几乎都下在了三路。

下至白40，结果又如何呢？因为围棋毕竟是占地多的一方取胜，因此谁占地多，似乎谁就处于有利地位，但经过判断，黑棋显然处于不利。

这是因为黑棋过于追求实地，导致布局在大势上落后。尤其是黑7和黑19的三三打入过于着急，白棋由此获得了强大的外势，黑棋的布局方向出现了致命的错误。

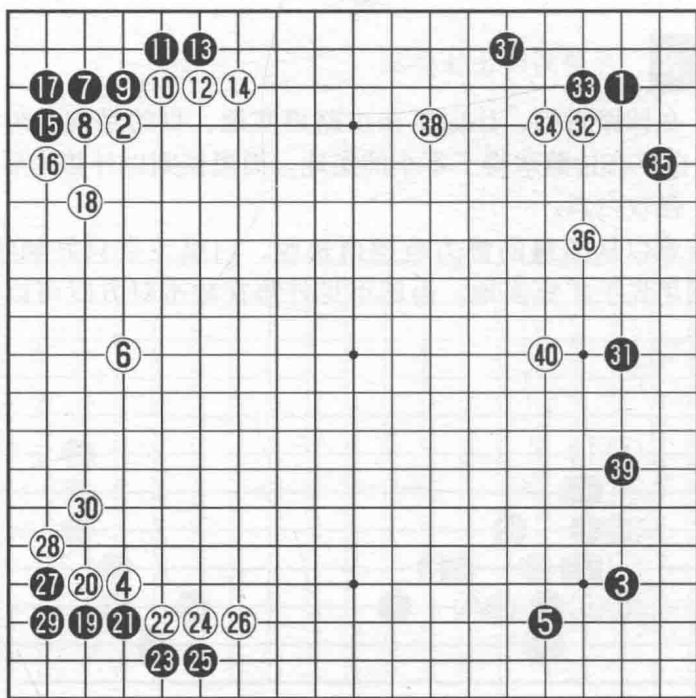


图9



图 10 极端的取外势布局

相反，本图中的黑棋是极端的取外势布局，中腹的“以一当百”完全可以压倒白棋的零碎实地，坚持这一理念的黑棋一直在围中腹，但黑5、15、27的下法过于空虚，下至白52，黑棋在目数上已落后白棋太多，黑棋的布局不利。

由此可见，不论偏重实地还是外势，布局的结果都不好。

虽然因棋风或个人喜好等原因，会对某些方面有所侧重，但不管如何，都应保持局面的平衡，不能没有大局观。

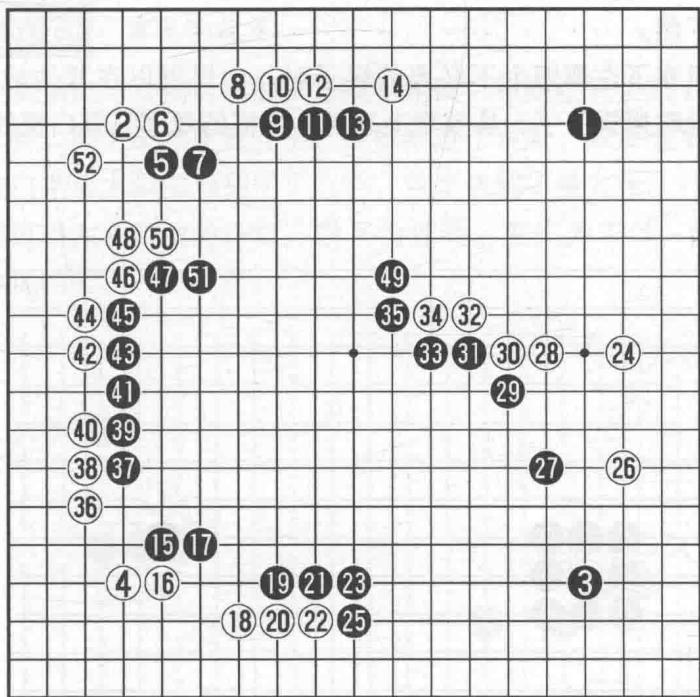


图 10



高效和低效

围棋中黑白双方棋子的效率如何直接决定棋局的胜负，因此围棋也有“效率运动”之称。尤其是在布局阶段，棋子的效率如何，可以左右最后的胜败。

如果出现不必要的棋子或过多无用的棋子，布局的效率肯定不高。如果各个棋子均能各尽其能、各尽其用，布局肯定成功。

图 11 吃子的效率

下图中的两个棋形，黑白各围住了对方的一个棋子。右侧的白棋吃黑棋一子，动用了四个白子。而左侧的黑棋吃白棋一子，除去必要的四个棋子外，还有四个不必要的黑△。通过比较，双方的效率一目了然。

黑棋在下左侧四个不必要的棋子时，白棋可以在其他地方用四个棋子再吃黑棋一子，从效率上来说，黑棋的效率只有白棋的一半。

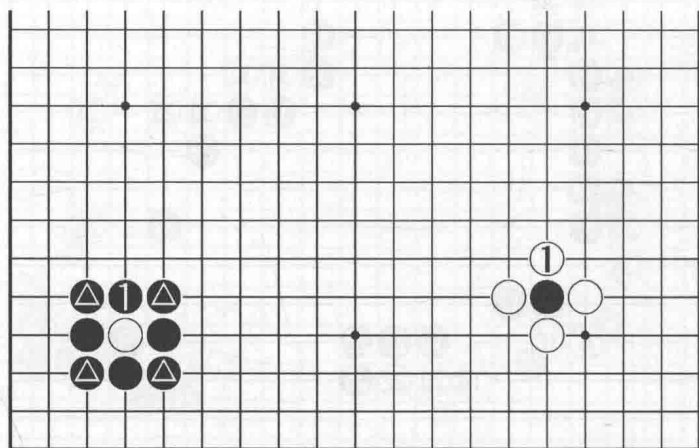


图 11