

序言

在习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话一周年之际，中国艺术研究院在中国国家博物馆连续举办“人民形象 中国精神——中国艺术研究院著名艺术家系列精品展”，时间持续半年之久，观众踊跃，在社会上引起热烈反响的同时，也得到文化艺术界专家学者的高度评价。

系列精品展是中国艺术研究院的艺术家们深入生活写生创作收获成果的展示，从一个侧面反映出他们在深入学习贯彻文艺工作座谈会讲话精神的过程中，以实际行动深入生活、扎根人民的新收获。习近平总书记在讲话中指出，文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。中国艺术研究院的艺术家们在深入生活的创作实践中，进一步感悟到艺术家只有在深入生活、扎根人民的实践中，才能感受生活之真，生活之美，才能迸发艺术激情，创作出有筋骨、有道德、有温度，立得住、留得下的艺术精品。此次系列展之所以时代气息浓郁，艺术感染力深厚，正是得力于艺术家们对时代生活的强烈感受。

中国艺术研究院是一个充满学术气息和艺术氛围的文化家园，是我国唯一一所集艺术科研、艺术创作和艺术教育为一体的国家级综合性艺术机构。艺术创作是中国艺术研究院“三位一体”发展格局的一个重要方面。近十余年来，中国艺术研究院在艺术创作领域发展成果显著，汇聚和培养了一大批在全国具有代表性的优秀艺术家。他们以在繁荣发展我国社会主义文艺创作中发挥导向性、代表性和示范性作用为己任，他们的艺术实践和探索，体现了当代中国文化艺术应有的价值理念和艺术家应有的社会担当。

艺术之养成，得之于生活与性灵；艺术家之养成，尚需在生活与性灵之外，兼有艺术沉思与涵养。艺术的力量，得之于感性、情感和富于灵性的想象，得之于深刻、敏锐和富有历史感的思想。优秀的艺术，得之于德艺双馨的艺术家，得之于艺术家对生活、对社会的责任与担当。真正的艺术既表达人的审美趣味、探讨人的精神、情感，追问未知世界的真相，又着眼于历史与时代，为推动社会的发展，表达人民的愿望，为实现人民的梦想，贡献无形恒久的力量。这是美学与历史相统一的追求，是时代赋予艺术的使命，也是中国艺术研究院的艺术家们所追求的艺术理念和创作方向。正因此，他们努力从民族、大众的当代审美趋向中彰显自身的艺术个性，以坚定的文化自觉从传统文化的土壤中汲取营养，以明确的立场深入人民群众的社会生活，以不断的艺术创新攀登时代艺术高峰。也正因此，他们作为一个艺术群体的影响力与日俱增，他们每一个人作为个体的艺术家的创作个性也日益彰显。

参加此次系列精品展的18位中国艺术研究院著名艺术家是：田黎明、杨飞云、朱宪民、黑明、朱乐耕、徐累、龙力游、刘建平、王亚雄、陈忠康、骆芃芃、管峻、刘万鸣、江宏伟、何家英、赵建成、张祖英、吴为山，展品涵盖绘画、雕塑、书法、篆刻、摄影、陶艺、漆艺等多个艺术门类。艺术家们的作品旨艺俱佳，或意趣盎然，或含蓄隽永；或引人静观，或发人深省，无不以艺术的魅力让人沉浸其中。中国艺术研究院著名艺术家系列精品展为人们检阅中国艺术研究院艺术家的整体实力和艺术面貌提供了一个开放的视角。此展之后，中国艺术研究院优秀中青年艺术家系列展也将拉开帷幕，人们会更全面地看到中国艺术研究院艺术家们创作的整体面貌。

中国艺术研究院著名艺术家系列精品展结束之时，参展艺术家们将自己的精品无偿捐赠于中国艺术研究院图书馆，与这里珍藏的2000余幅历代绘画精品和其他艺术珍品共同作为研究和教学之用。

在18位艺术家的捐赠作品与部分参展作品合集出版之际，谨写以上文字，作为序言。

王文章

他们用鲜血书写历史

文 / 黑明

从中国人民抗日战争取得全面胜利至今，历史的硝烟已经散去半个多世纪。寻找散落在全国各地的抗战老兵，用影像和文字留存 20 世纪中国乃至世界历史上最为重要和真实的印记，已经是刻不容缓的事情。

2010 年至 2015 年，我先后多次奔赴中国抗日战争的主战场和游击区，进行实地调查，足迹遍布中国大陆 20 多个省、市、自治区及中国香港地区、中国台湾地区和日本，走进了近 200 个家庭，去寻访和拍摄当年的抗战老兵。起初，一次次被拒绝，经过多种努力，才逐步达成共识，得以和他们畅谈。几年间，我和老兵们在一起聊战争、聊死亡、聊爱情、聊家庭、聊国家、聊民族……

无论是在中国大陆、中国台湾地区、中国香港地区，还是在日本，老兵们的精神面貌和他们的故事都给我留下了非常深刻的印象。在将近五年的时间里，我忘记了酷暑严冬的交替，一路寻访、一路记录。无论是喧闹的城市、偏僻的农村，还是古老的山寨、荒凉的戈壁；无论是庄严的军队、沧桑的眷村，还是孤独的海岛、幽静的古刹，我跟随着那段沧桑的历史，在各地的宾馆和一个个老兵家中，度过了数百个日日夜夜。

我先后找到 1931 年“九一八”事变至 1945 年日本投降期间，参加过抗日战争的近 200 名共产党军人、国民革命军人和日本籍的抗战老兵。他们的年龄大多数都在 90 岁至 105 岁之间。在日本东京，我还见到一些曾经在中国杀人如麻的鬼子兵。他们或对侵略罪行幡然悔悟，或在战后用慈善的方式进行自我救赎。他们的存在，为这场战争的是非曲直提供了更为真实的参考。经过与众多抗战老兵的对话，我先后采集了近 500 个小时的录音，整理出近 50 万字的访谈，拍摄了数千幅珍贵的照片，留住了他们历经风雨的面容。

在民族和国家最需要的时候，他们一个个怀着慷慨赴死的决心，拿起刀枪，奔赴沙场，与日军浴血奋战。在长达 14 年的抗日战争中，他们消灭和击退了近 400 万凶恶的日本侵略军，并将侵略者逐出国门，用 3500 万人的伤亡和生命代价，捍卫了中国的国家主权和领土完整，为中华民族

赢得了尊严。

为了缅怀先烈，铭记历史，用影像和文字真实呈现 100 名中国抗战老兵对国家和民族所做的巨大贡献，弘扬他们在那场惊心动魄的战争中不畏牺牲、团结奋勇的精神，我特意撰写、编辑了《100 个人的战争》（上、下集），已由中央文献出版社出版。希望通过这几年的采访、拍摄和百名抗战老兵对那场战争的口述，让大家更加生动、客观地认识中国人民打击日本侵略军那场波澜壮阔的战争，同时也让这些老兵通过我的记录走进历史，并在中国人民反侵略战争和民族解放战争的史册上，留下悲壮的一笔。

虽然当年叱咤抗日战场的那些民族英雄，大部分已经离开了人世，包括我采访过的这 100 名抗战老兵，也有 1/3 的人已经走完了人生之路，但他们真实、生动的影像和独特传奇的经历，却被永远定格在人类历史的长河中。他们的骁勇善战和不畏牺牲的民族大义，也将作为中华民族的精神财富，永远被历史铭记！

2015 年 9 月 3 日

于北京

栗林白岳

2014 年摄于日本栃木

栗林白岳，1926 年生于日本长野县松本市一个僧侣家庭。1938 年，栗林小学毕业后参加了少年义勇军，接受日本关东军的训练。1941 年正式参军，成为伪满洲国独立骑兵团的一名骑兵，驻扎在松花江畔，开始在东北大地杀人、放火，无恶不作。1945 年在哈尔滨被苏军俘虏，随后押送到西伯利亚劳改营挖煤、伐木、修铁路，度过 3 年之久的时光。1948 年年底，历经九死一生的栗林由于身体受伤，被提前遣送回日本。这些年他已经 5 次到过中国大陆参观旅游。他说北京、天津、上海、哈尔滨他都去过，现在中国比日本更为强大。从他的表述和感叹中，可以让人明确感受到，时至今日，栗林白岳早年那种痴心妄想的军国主义思想已经彻底破灭。



王景芳

2014年摄于北京

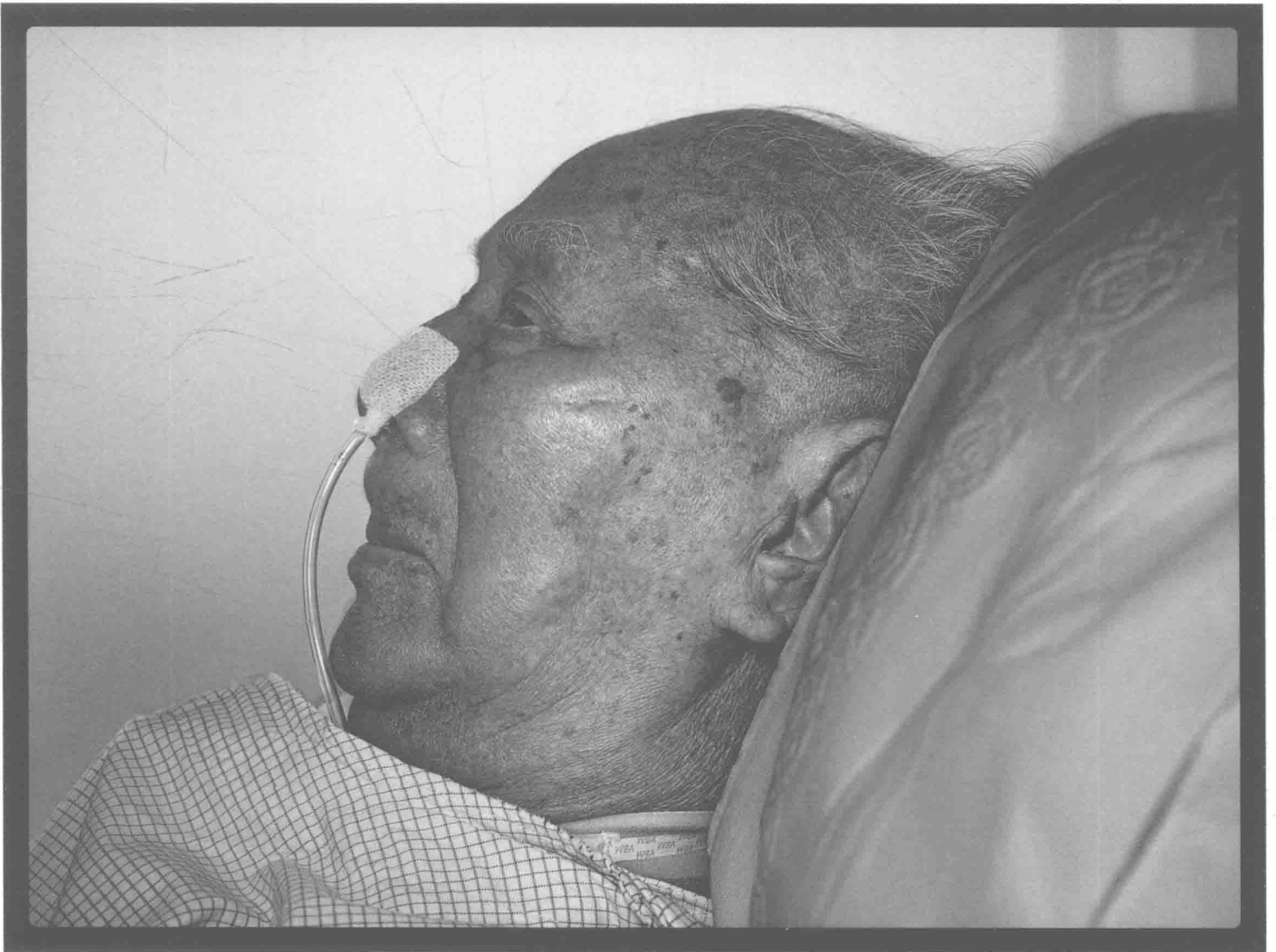
王景芳，1909年生于辽宁义县。1925年在沈阳参加了东北军，成为第三方面军联合军团守备队1营2连6班一名骑兵，1929年参加防俄战役。1930年考入张学良为校长的东北讲武堂步科第11期，毕业进入东北军独立105师驻守北平。1935年入陕“围剿”红军，升为副连长、连长。1936年参加“西安事变”执行捉蒋任务。1937年“卢沟桥事变”爆发后参加“沧州战役”“台儿庄战役”“淞沪会战”。1939年担任国共合办的南岳抗战游击训练班沙盘战术组组长，为八路军和新四军培养了3000多名抗日游击指战员。1942年任40军少将副军长，1949年率部在青岛起义。



裴周玉

2015年摄于北京

裴周玉，1912年生于湖南平江，开国少将。读过私塾，练过3年功夫。1927年参与农民暴动，捣毁了国民党区公所，没收了地主财产，夺取了政权，宣布成立“苏维埃政府”。暴动后第三天毛泽东领导的“湘赣边界秋收起义”部队——工农红军第1军第1师到达龙门，随后彭德怀率领国民党独立第5师第1团也来到龙门并发起“平江起义”，还有从井冈山返回的红五军第一纵队齐聚龙门镇，消灭挨户团，建立了红色根据地。1930年，他和村里80余名青年参加了红军，经历长征。抗战时期，参加过雁门关、忻口等战斗、战役。曾任红28军特派员、解放军第23兵团政治部主任、第69军政委。



汪运祖

2015 年摄于南京

汪运祖，1915 年生于湖北红安。小学毕业参加“黄麻起义”，他带领几十个孩子跟随自卫队打土豪分田地。不久黄安县工农民主政府成立，黄安和麻城两县 300 余名农民自卫军被改编为中国工农革命军鄂东军，并催生了红四方面军的诞生。1931 年年初，16 岁的汪运祖参加了工农红军，同年加入共青团，1933 年加入中国共产党，先后参加长征和反围剿战。抗战爆发后，汪运祖被任命为八路军 129 师 385 旅特务营营长、供给部部长，参加过“正太铁路破击战”“反六路围攻战”“百团大战”。曾任江苏省军区政委，少将军衔。他的老家红安，先后走出 200 多位将军，拥有 60 多位开国将军，是全国拥有开国将军最多的一个县，高桥镇也是著名的将军镇。



贾若瑜

2015年摄于北京

贾若瑜，又名贾直，1915年生于四川合江。1928年在中共赤合特别支部领导的小学和平民夜校学习，1933年参加中共赤合特支，1933年奉命打入国民革命军第25军教导大队学习军事并从事兵运工作，1934年在85师510团3营8连任机枪连中尉排长，1935年代理连长期间，将全连带入中国工农红军，同年11月随红6、红2军团在湘鄂川黔根据地突围成功后参加长征。抗战期间贾若瑜先后担任山东纵队胶东第5旅参谋长、胶东军区参谋长、司令员等职，多次与日军作战。1958年，开国少将贾若瑜担任中国人民军事博物馆筹委会委员兼办公室主任，负责筹建中国人民军事博物馆，1959年中国人民军事博物馆落成，贾若瑜担任首任馆长和党委书记。



梁士镒

2014年摄于大理

梁士镒，1914年出生于云南巍山。1930年初中毕业考入昆明农业学校，1934年考入云南陆军讲武堂，1935年中央陆军军官学校在讲武堂的基础上创建第5分校，他被编入黄埔系第11期炮科，1937年毕业后分发到云南高射炮大队。参加过“台儿庄战役”“武汉会战”“南昌会战”“第一次长沙会战”“第二次长沙会战”。抗战结束后他作为93军军部直属榴弹炮营的中校营长，被派往越南受降。1946年春天受降结束回国，不久奉命带领12门施耐德榴弹火炮，乘坐美国军舰在葫芦岛登陆，梁士镒当时虽然不愿参加内战，但作为一名营长，不得不服从命令。1948年秋，他在“辽沈战役”中被俘，一周后逃跑回到云南老家。



曹廷明

2015年摄于重庆

曹廷明，1914年生于山西灵丘。1936年参加国民党第29军38师独立26旅225团3营11连3排8班。后来成为张自忠将军的警卫员。无论是血洗卢沟桥，还是血战“台儿庄战役”和“枣宜会战”，无不闪现着他的身影。让他最为遗憾的是1940年张自忠将军在“枣宜会战”壮烈牺牲。他和史继生两个人留在宜昌杨岔路后负责看守军需库的同时，还负责看管司令部留下的张自忠的两个皮箱，当张自忠阵亡的消息传回后，他担心日军打过来抢走机密，于是便将两箱书籍和日记浇上汽油全部烧为灰烬。抗战胜利后他又参加了4年内战，1949年在重庆被俘，逃脱后隐瞒身份，留在重庆靠苦力谋生。至今，他每年都要去北碚的梅花山给张自忠将军上两次坟。

