

解密古风美人绘画之道

魅倾城

钱好 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



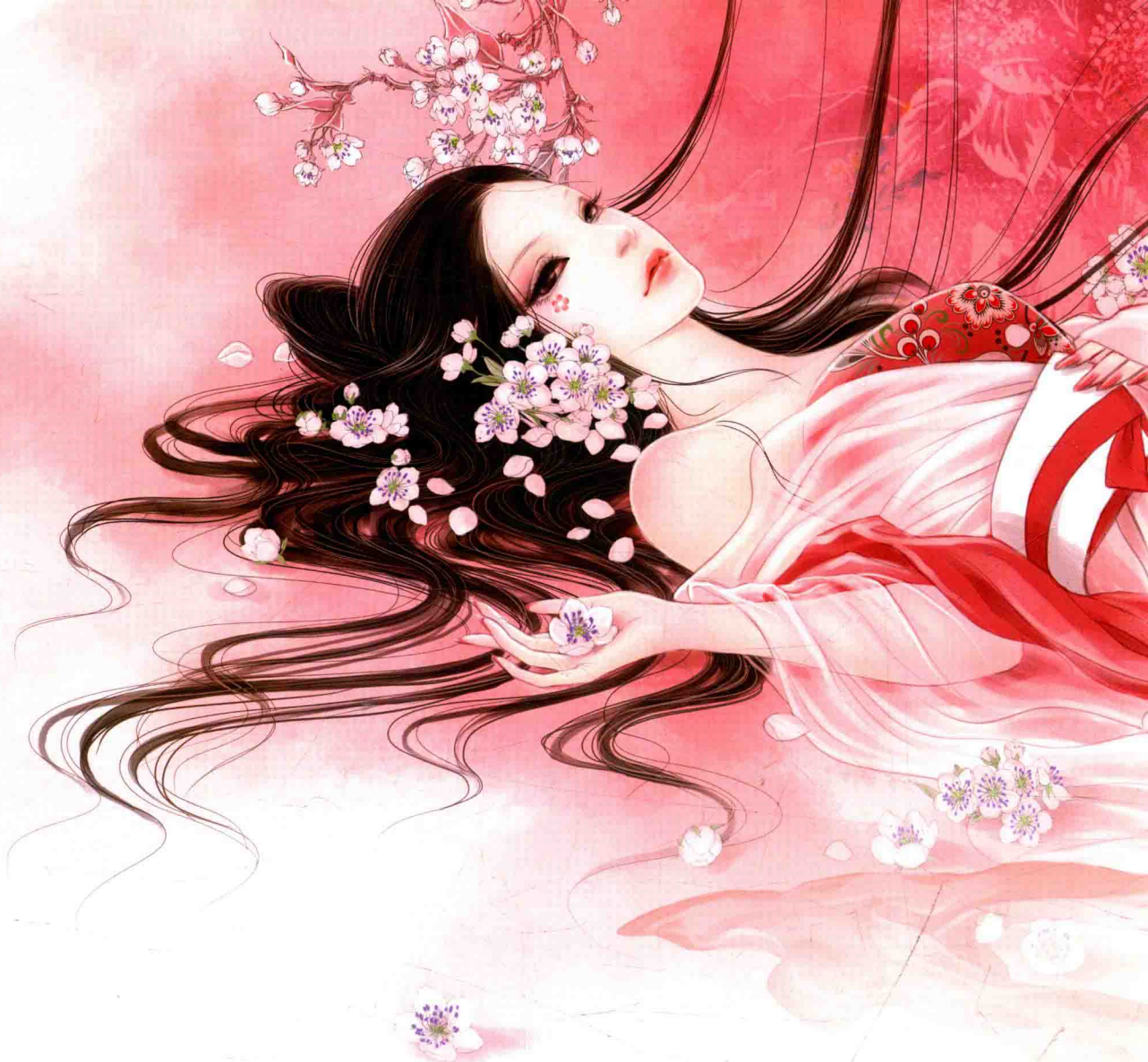
中青麒麟



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

魅倾城：解密古风美人绘画之道 / 钱妤著.

—北京：中国青年出版社，2015.11

ISBN 978-7-5153-3942-9

I. ①魅… II. ①钱… III. ①插图(绘画)—绘画技法—教材

IV. ①J218.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263911 号

魅倾城：解密古风美人绘画之道

钱妤 / 著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 向雯雯

责任编辑：张海玲

特约编辑：刘霞

书籍设计：彭涛 邱宏

封面题字：李明

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：8

版次：2016 年 2 月北京第 1 版

印次：2016 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-3942-9

定价：59.90 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

目录



沉鱼

006-015



落雁

010-019



闭月

013-015



羞花

016-017





留仙

066-077



惊鸿

082-093



遇云

098-107



化蝶

112-123



教程



061-069
春神



010-013
血蝶



046-049
三朝为后



062-065
永夜葵



078-081
照日暖荷



094-097
朱弦破



181-181
月影夕颜



124-127
一叶知秋



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青组编

秋水共长天一色

（二）云霞

第一次接触钱好的画，是那副：人面桃花：美人图。淡雅而细致的粉色背景，枝头芳菲几许，将春色绽放在女子身后，不知是桃花点缀了美人，还是美人灿烂了桃花。于是我想到了崔护的诗：去年今日此门中，人面桃花相映红。

曾购得钱好的明信片画册一本，我献宝似地拿给朋友看，朋友看了之后，道：作画之人本身，应该也是个十分美好的女子吧。我深以为然。女孩子中，又有几个是不爱美的？正因为爱美，所以不厌其烦地将自己心中的美好展示给他人看，无论对方看到的是画的本身，还是画的灵魂。

钱好擅长画美人，很多人称呼她：钱美人：，而我更是直接将她的画唤作：美人图：。她笔下的女子，或婉约或灵动，或柔美或凌厉，各有千秋，诠释了不同的美。这大抵就是她将自己的工作室命名为：绝色：的原因吧。以我之手，绘尽世间绝色。

我对美人最原始的印象一直停留在《诗经》时代的：月初股兮，皎人僚兮：。

后来，宋玉的：东家之子：又刷新了美人的标准。他说：东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤；眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝，嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡：。

再后来，清代的张潮总结说：所谓美人者，以花为貌，以鸟为声，以月为神，以柳为态，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为姿，以诗词为心，吾无间然矣：。

世间无限丹青手，自然不可能画出宋玉和张潮所说的所有美的形态，但画却是比文字更能直接阐述美的方式。古代宫廷选美，可不就是让画师将美女入画，供君王挑选的么？

古今绘画风格的差异是极大的，且不说那些千百年之前的事，就算是处在同一时代的画手，其绘画风格也相差甚远。而当代画手中，我尤其喜欢钱好的画风。细算来，我应该是她的忠实粉丝吧，就连电脑桌面也常常以她的画作为背景。我迷恋古风，恰好钱好的画大多是古韵十足的，而这些画又大多有着同样古韵的名字：长相思、骊山月、陌上花、挽歌、碾玉、娥眉……

曾有几回写古代背景的故事，我厚着脸皮找钱好要新出炉的美人图当桌面，且美其名曰为写故事找感觉。看得多了，我发觉她的画都很精细。比如画古代女子，无论是面妆耳饰，亦或是发簪、罗裙上的花纹，都清晰无比。

钱好给很多书或杂志画过封面、插图，曾经为了收集美图，我还特意去买过几次书。欣喜的是，我有一本书就是她画的封面，画中美人深得我心，俨然正是在故事中所刻画的女子。有读者跟我说，她第一次买我的书，还是因为喜欢钱好所画的封面。心满意足地笑。

钱好的空间名为：钱好的秋水长天：，里面收录了她很多美图，我闲来无事便会去翻翻。但愿在接下来的日子里，我能时常在：秋水长天：中看见越来越多的绝色。

二零一五年三月二十三日

杭州

目录



沉鱼

006-015



落雁

010-019



闭月

020-025



羞花

026-031





留仙

066-077



惊鸿

082-093



遏云

098-107



化蝶

112-123



教程



061-069
春神



070-073
血蝶



046-049
三朝为后



062-065
永夜葵



078-081
照日暖荷



094-097
朱弦破



181-181
月影夕颜



124-127
一叶知秋





沉鱼

日迟风软花香，
因入天气情怀懒。
慵下妆楼，倦吟鸾镜，
粉轻脂淡。





