



“读·品·悟”中学生必知智慧书系

100 MEMORABLE
SENTENCES
FROM CHINESE CLASSICS



中华民族
薪火相传的精神气质

中学生一定要知道的 100个古文名句

Treasure Of Wisdoms For Middle School Students

精选了100个千百年来万口相传，日常学习生活中使用频率最高，各类试卷中出现次数最多的古文佳句、秀句、警句，中学生只要熟知这100个名句就基本掌握了古文的精华。

邵勋潜 ● 编著

本书所选的这100个古文名句，就像一颗颗点化心灵的“哲人石”，让你的心灵浸润在中华民族最绚烂的人文菁华之中，绽放智慧的美丽花束，提高你的文学素养和写作能力。



九州出版社
JIUZHOU PRESS



“读·品·悟”中学生必知智慧书系

中学生一定要知道的 100个古文名句

【涵盖教育部推荐背诵篇目】

邵勋潜 编著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中学生一定要知道的 100 个古文名句/邵勋潜编著.
北京:九州出版社, 2007.5
ISBN 978-7-80195-652-1

I. 中… II. 邵… III. 古典散文—名句—中国—青少年
读物 IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 048713 号

中学生一定要知道的 100 个古文名句

作 者	邵勋潜 编著
责任编辑	魏 非 刘宏武
责任校对	周娅琼
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京东方七星印刷厂
开 本	787mm × 960mm 1/16
印 张	14
字 数	230 千字
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80195-652-1/I·349
定 价	20.00 元

前言



在中华民族悠久灿烂的文明中,最为浩繁丰富的莫过于文学。其中,古文已穿越几千年的时空,占据着华夏文艺长河的大半流域,对中国各项文化的传承起着举足轻重的作用。从《四书》、《五经》这些有名的成体系的古文集,到各位杰出的诗人、文学家的个人作品集,古文的篇目可谓恒河沙数。许多著名的诗人同时也是优秀的散文家、骈文家,其作品不仅数量众多而且大都十分优秀,如王勃、苏轼等。对于中学生来说,如果要全部读完这些优秀作品,不仅时间不允许,就算勉强浏览一遍,也很难达到灵活运用之目的。

清代郑板桥曾经说过,读书求精不求多。选择一本好书,精读一本好书,不仅可以节省你的宝贵时间,更能让你迅速获得你所需要的、用得着的精华知识。本书专门为中学生而编撰,精心摘选了100个出自大家、名家之手,流传万口的古典名句,它们是我国古文的精华,可谓字字珠玑、句句经典。这100个古文名句在日常生活、学习和写作中使用频率最高、影响最大,涵盖了教育部推荐的背诵篇目,许多是中考、高考范围内必须熟悉的名句。掌握了这些名句,对中学生的学习与写作甚至考试都有很大的帮助。

本书采取把深奥的古文名句放到故事中去解读的方式,让中学生在轻松愉悦的阅读中深刻地理解名句的内涵和寓意,也是一大特色。在编排体例上,采用轻松新颖的形式,以每句首字汉语拼音的自然排列顺序进行分类,最大限度地消除了阅读障碍,方便读者查阅和欣赏。

全书在体例上分为八部分:

一是“名句和拼音”。书中的每一名句都有拼音。对名句中的个别词语有不同理解的,我们择善而从,尽量按照通常的理解来注音。

二是“出典”。每一名句出自哪篇名著,作者是谁,都一一标明。

三是“注释”。对名句中深奥、不易理解的词语,均有恰当的释义。



四是“译文”。每一名句都有白话译文。

五是“原作”。为篇幅所限,不能附录原作全文,一般是有关上下文的节选部分。

六是“作者小传”。书中在每位作者第一次出现时都作了简要介绍,以后标明页码,便于查找了解。

七是“故事”。或是关于原作创作的背景故事,或是关于作者的人生经历,或是关于名句内容的历史常识。读了这些故事,可以了解更多的相关知识,进而更好地理解、背诵这些名句。

八是“赏析”。每一名句好在哪里,如何品读、欣赏,都可以从中找到答案。

江山代有才人出,名句仍需代代传。可以毫不夸张地说,同学们若能将这些世代流传的经典名句诵记下来,必将终生受益;其实,对许多成年人来说,这也是应该补习的一课。

最后,我希望通过本书,能够对中学生和广大的古文爱好者有所帮助,使古文经典名句成为大家成长、成才的良师益友。

由于本人水平所限,书中难免有未能尽如人意之处,殷切希望广大读者批评指正,以便进一步修改和提高。

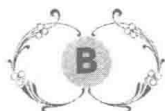
邵勋潜

2007年5月



目录

前言	(1)
----------	-----



1. 不学《诗》，无以言……不学礼，无以立	(1)
2. 不患寡而患不均，不患贫而患不安	(3)
3. 不复知人间有羞耻事	(5)
4. 不知有汉，无论魏晋	(7)
5. 不入虎穴，焉得虎子	(10)
6. 不义而富且贵，于我如浮云	(12)
7. 不为五斗米折腰，拳拳事乡里小人	(14)
8. 保民而王，莫之能御也	(16)
9. 百闻不如一见	(18)

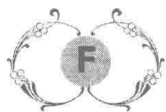


10. 出淤泥而不染，濯清涟而不妖	(21)
11. 成也萧何，败也萧何	(23)



12. 多行不义必自毙	(26)
13. 道听而途说，德之弃也	(28)

14. 大事不糊涂 (30)



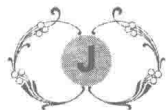
15. 富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈, 此之谓大丈夫 (33)
16. 防民之口, 甚于防川 (35)



17. 故天将降大任于斯人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能 (38)
18. 工欲善其事, 必先利其器 (40)
19. 苟全性命于乱世, 不求闻达于诸侯 (42)
20. 古之学者必有师。师者, 所以传道受业解惑也 (45)



21. 好读书, 不求甚解, 每有会意, 便欣然忘食 (48)
22. 祸福无不自己求之者 (50)



23. 兼听则明, 偏信则暗 (52)
24. 君子学道则爱人, 小人学道则易使 (54)
25. 君子无终食之间违仁, 造次必于是, 颠沛必于是 (56)
26. 见利思义, 见危授命, 久要不忘平生之言, 亦可以为成人矣 (58)
27. 敬鬼神而远之可谓知 (60)
28. 尽信《书》, 则不如无《书》 (61)
29. 金玉其外, 败絮其中 (63)
30. 橘生淮南则为橘, 生于淮北则为枳 (65)
31. 己所不欲, 勿施于人 (67)





32. 苛政猛于虎 (69)
33. 克己复礼为仁 (71)



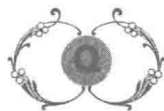
34. 落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色 (73)
35. 老者安之,朋友信之,少者怀之 (75)
36. 乐以天下,忧以天下 (77)
37. 老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼 (79)
38. 流芳百世,遗臭万年 (81)



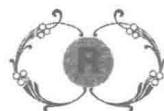
39. 民为贵,社稷次之,君为轻 (83)
40. 名不正则言不顺,言不顺则事不成 (85)
41. 敏而好学,不耻下问 (87)



42. 皮之不存,毛将焉附 (89)



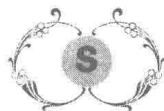
43. 群臣进谏,门庭若市 (91)
44. 前事不忘,后事之师 (93)



45. 人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛 (96)



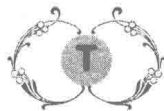
46. 人不可以无耻,无耻之耻,无耻矣 (98)
47. 人皆可以为尧舜 (100)
48. 日薄西山,气息奄奄,人命危浅,朝不虑夕 (102)
49. 肉食者鄙,未能远谋 (104)



4



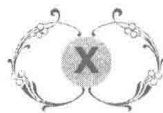
50. 十五而志于学,三十而立 (109)
51. 司马昭之心,路人皆知 (111)
52. 盛名之下,其实难副 (113)
53. 水则载舟,亦则覆舟 (115)
54. 塞翁失马,安知非福 (117)
55. 世之奇伟瑰怪非常之观,常在于险远而人之所罕至焉 (119)
56. 世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有 (122)
57. 山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵 (124)
58. 士不可以不弘毅,任重而道远 (126)
59. 实迷途其未远,觉今是而昨非 (128)
60. 四海之内,皆兄弟也 (130)
61. 三人行必有我师 (132)
62. 生子当如孙仲谋 (133)
63. 生,我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也 (135)



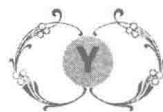
64. 天时不如地利,地利不如人和 (138)
65. 天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣 (140)
66. 天下兴亡,匹夫有责 (142)
67. 天知,地知,我知,子知 (144)
68. 听其言而观其行 (146)
69. 桃李不言,下自成蹊 (148)



70. 吾日三省吾身 (150)
71. 吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也 (152)
72. 枉己者,未有能直人者 (153)
73. 位尊而多金,前倨而后恭 (155)
74. 文武之道,一张一弛 (157)
75. 文质彬彬,然后君子 (158)
76. 往者不可谏,来者犹可追 (160)
77. 我善养吾浩然之气 (162)



78. 学而不厌,诲人不倦 (165)
79. 学而不思则罔,思而不学则殆 (166)
80. 学而时习之,不亦说乎? 有朋自远方来,不亦乐乎 (168)
81. 先国家之急而后私仇 (170)
82. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 (172)
83. 匈奴未灭,无以家为 (174)
84. 小不忍则乱大谋 (176)
85. 项庄舞剑,意在沛公 (178)
86. 羞恶之心,人皆有之 (180)
87. 挟天子以令诸侯 (182)



88. 业精于勤,荒于嬉 (184)
89. 业有不精,德有不成者,非天质之卑,则心不若余之专耳 (186)
90. 欲加之罪,何患无辞 (188)
91. 欲速,则不达;见小利,则大事不成 (190)
92. 燕雀安知鸿鹄之志 (192)
93. 以人为镜,可以知得失 (194)



94. 以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地 (196)
95. 运筹帷幄之中,决胜千里之外 (199)



96. 知之为知之,不知为不知 (202)
97. 知者乐水,仁者乐山 (204)
98. 智者千虑,必有一失 (206)
99. 醉翁之意不在酒,在乎山水之间也 (207)
100. 自古皆有死,民无信不立 (210)



B

不学《诗》，无以言……不学礼，无以立

【名句】

bù xué shī wú yǐ yán bù xué lǐ wú yǐ lì
不学《诗》^①，无以言……不学礼^②，无以立^③。

【出典】

《论语·季氏》。

【注释】

①诗：指《诗经》。

②言：说话。

③立：立足。

【译文】

不学《诗经》，在社会交往中就不会说话……不学礼，在社会上做人做事，就不能立足。

【原作】

陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《诗》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言。’鲤退而学《诗》。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。闻斯二者。”陈亢退而喜曰：“问一得三，闻《诗》，闻礼，又闻君子之远其子也。”

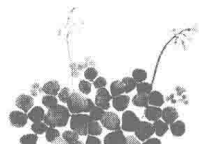




【作者小传】

《论语》，儒家著作。由孔门弟子及再传弟子汇集孔子言行而成。共二十篇。内容多数为孔子思想言行的记录，亦有弟子之间、弟子与再传弟子之间的谈话记载。不少具有文学意味，且与文学理论相关。是儒家重要经典之一。《论语》名称的来由，班固《汉书·艺文志》说：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记。夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”这一说法，大体可信。原始记录杂出于众手，最后编定当在战国初期，以曾参门人为主。

现在通行的《论语》二十篇，内容以伦理、教育为主。《论语》在汉代有《鲁论语》、《齐论语》与《古论语》等不同本子流传，后来统一于东汉郑玄。现存旧注有魏何晏注、宋邢昺疏《论语注疏》，宋朱熹《论语集注》及清刘宝楠《论语正义》等，今注本有杨伯峻《论语译注》。



故事 GU SHI

陈亢问孔子的儿子伯鱼说：“你是我们老师的亲儿子，他对你的教育跟我们一般学生有所不同吧？你肯定另外得到了什么秘诀吧？”

伯鱼坦然地回答说：“没有呀！不过有两件事情可以告诉你：有一天，我父亲一个人站在家门口，我刚从外面回来，跟父亲行过礼后，就匆匆走进屋去。父亲突然问我：‘你近来读《诗经》了吗？有没有研究诗的学问？’我说还没有。父亲就告诫我说：‘如果不读《诗经》，不研究诗的学问，就无法表达好思想。’于是，我就开始读《诗经》，钻研有关诗的学问了。又一天，我父亲又是一个人站在院子里，我匆匆地从院中经过，父亲又问我：‘你已经学习、钻研了关于礼的学问吗？’我回答说还没有。父亲又告诫我说：‘一个人不学礼，不懂做人的基本精神，怎么能立足于社会？’于是，我又听从父亲的教诲，更自觉地学习、研究‘礼’这方面的学问。总之，我从父亲那里所受的教诲，不过就是这两点最基本的东西罢了。”

陈亢听完伯鱼的回答，非常高兴地说：“我本来只问了一个问题，却从中了解到三方面的道理：第一，我知道了学《诗》的重要性；第二，我知道了学礼的重要性；第三，我又知道了我们的老师没有私心，对自己儿子的教育，就对自己普通学生的教育一样。”“不学《诗》，无以言……不学礼，无以立”便是这个故事中的名句。



“不学《诗》，无以言……不学礼，无以立。”这是孔子的教学名言。孔子是一个伟大的教育家，他对儿子的教育是从读书识礼开始的。在孔子看来，《诗经》中的文章，多半与修身、齐家有关系，而《礼》是处理人际关系的规范。可见，孔子教育儿子是从做人的根本入手的，所以后世称孔子教育儿子的方法是“诗礼传家”。

在今天，孔子教育儿子的方法仍然有值得借鉴的地方。

不患寡而患不均，不患贫而患不安

【名句】

bú huàn guǎ ér huàn bù jūn bú huàn pín ér huàn bù ān
不 患 寡 而 患 不 均^①，不 患 贫 而 患 不 安^②。

【出典】

《论语·季氏》。

【注释】

①患：担心。寡：少。

②贫：贫穷。安：安定。

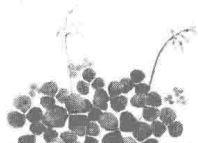
【译文】

不担心归顺的人少，只怕人们的财富不均；不怕老百姓贫穷，就怕他们的生活得不到安定。

【原作】

……丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。……





故事 GU SHI



孔子在鲁国,从事教学和著作。他的两个学生,冉求和子路都在鲁国执政者季孙氏手下任职。

鲁国附近有个小国,称为颛(zhuān)臾,一向服从鲁国,世代和好。鲁国历代君主祭祀蒙山山神时,总是请颛臾国帮着主持祀事。

现在季孙氏为了扩大疆土,夺取颛臾肥沃的土地,作出了并吞这个小国的决定。

孔子知道了。他把冉求、子路召来,责备他们说:

“颛臾本是鲁国的属国,臣服于鲁,为什么要去攻打他?你二人为什么不去劝阻?特别是冉求,季孙氏一向信任你。”

冉求恭敬地回答道:“这件事我们两个都不赞成,但季孙大夫要这样做,我们也无法劝阻。”

“冉求啊!”孔子严肃地说:“你们如能在朝廷发挥作用,可以在朝任职;如不能起什么作用,就该辞职。执政者有错误不去纠正,将要跌倒而不加扶持,要你们这些助手干什么?”

“你刚才说无法劝阻,这是不对的,”孔子接着又说,“猛虎要跳出笼子伤人了,你站在一旁说‘无法阻止’,行吗?”

冉求辩解说:

“可是,颛臾靠近我国的费城,力量不弱,现在不征服它,将来会给我们后代添麻烦的。”

孔子一听,冉求明明是赞成合并颛臾的,他生气了,板着脸说:

“求啊!君子讨厌那些最不敢承认自己想做的事而找某种堂皇借口的话。你们分明是为了夺取颛臾的财富和统治他们的百姓。一个国家,不要担心财富少而要担心穷富太不公平,不要担心百姓少而要担心社会不安定,这就叫做‘不患贫而患不均,不患寡而患不安’。现在,你们辅佐季孙大夫而不能阻止他发动战争,必将引起社会的不安。我看,祸患不在国外的颛臾,倒会是在朝廷内部呢!”

冉求、子路被老师训得闭口无言,他们终于没有阻止季孙氏的军事行动。鲁国国君恼恨季孙氏专权,企图剥夺他的执政权,结果正如孔子所预料的,引起了一场内部斗争。



“不患寡而患不均，不患贫而患不安。”这两句话有相当的道理，不患的是“寡”和“贫”，而患的是“不均”和“不安”。这就说明，财富不均和不安定，比人民少和老百姓穷更重要，因为这两者影响到国家的大局。如果财富分配均匀了，就无所谓贫穷；国内和睦团结了，就不显得人少势弱；社会安定了，国家就没有倾覆的危险。这实际上就是孔子治理国家的一种主张。

不复知人间有羞耻事

【名句】

bú fù zhī rén jiān yǒu xiū chǐ shì
不复知人间有羞耻事^①。

【出典】

北宋欧阳修《与高司谏书》。

【注释】

①不复：不再。羞耻事：可耻的事情。

【译文】

不再知道世间还有可耻的事情。

【原作】

足下犹能以面目见士大夫，出入朝中称谏官，是足下不复知人间有羞耻事尔……

【作者小传】

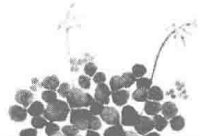
欧阳修(1007~1072)，北宋政治家、文学家。唐宋八大家之一。字永叔，号醉





翁,晚号六一居士。吉州永丰(今属江西)人。欧阳修自称庐陵人,因为吉州原属庐陵郡。

景祐三年,范仲淹因上章批评时政,被贬饶州,欧阳修为他辩护,被贬为夷陵(今湖北宜昌)县令。康定元年(1040),欧阳修被召回京,复任馆阁校勘,后知谏院。庆历三年(1043),范仲淹、韩琦、富弼等人推行“庆历新政”,欧阳修参与革新,提出了改革吏治、军事、贡举法等主张。庆历五年,范、韩、富等相继被贬,欧阳修也被贬为滁州(今安徽滁州)太守。至和元年(1054)八月,奉诏入京,与宋祁同修《新唐书》。嘉祐二年(1057)二月,欧阳修以翰林学士身份主持进士考试,提倡平实的文风,录取了苏轼、苏辙、曾巩等人,这对北宋文风的转变很有影响。嘉祐五年(1060),欧阳修拜枢密副使;次年任参知政事;以后,又相继任刑部尚书、兵部尚书等职。神宗熙宁二年(1069),王安石实行新法。欧阳修对青苗法曾表异议,且未执行。熙宁三年(1070),除检校太保宣徽南院使等职,坚持不受,改知蔡州(今河南汝南县)。这一年,他改号“六一居士”。熙宁四年(1071)六月,以太子少师的身份辞职,居颍州。卒谥文忠。主要作品为与宋祁合修《新唐书》,独撰《新五代史》(《伶官传序》出于此)。有《醉翁亭记》、《秋声赋》、《六一词》等,结为《欧阳文忠集》。《六一诗话》是我国第一部诗话。



故事 GU SHI

欧阳修是我国文学史上杰出的作家。他幼年丧父,在十分艰苦的环境里,刻苦学习,打下了坚实的基础。

1029年,欧阳修参加进士科考试,连考三次都是第一名。第二年被朝廷派往西京(今河南洛阳)做留守推官。三年后调到京城,当馆阁校勘,从事编辑和校订图书的工作。

这时,阶级矛盾激化,不断爆发农民起义,北方又有西夏入侵,以范仲淹为首的一批大臣主张改革官僚政治,积极抵御外敌,却遭到宰相吕夷简等人的反对。后来,范仲淹又上书宋仁宗赵祯,指责吕夷简任人唯亲,结果在吕夷简等人的诬蔑攻击下,被贬到饶州(今江西鄱阳)。

当时,欧阳修和许多大臣一起,纷纷上书皇帝,称赞范仲淹正直敢言,为官清廉,请求将他留在京城。可是司谏高若讷却昧着良心说范仲淹该贬。欧阳修知道后,非常气愤,立即给高若讷写了一封信,痛快淋漓地将他骂了