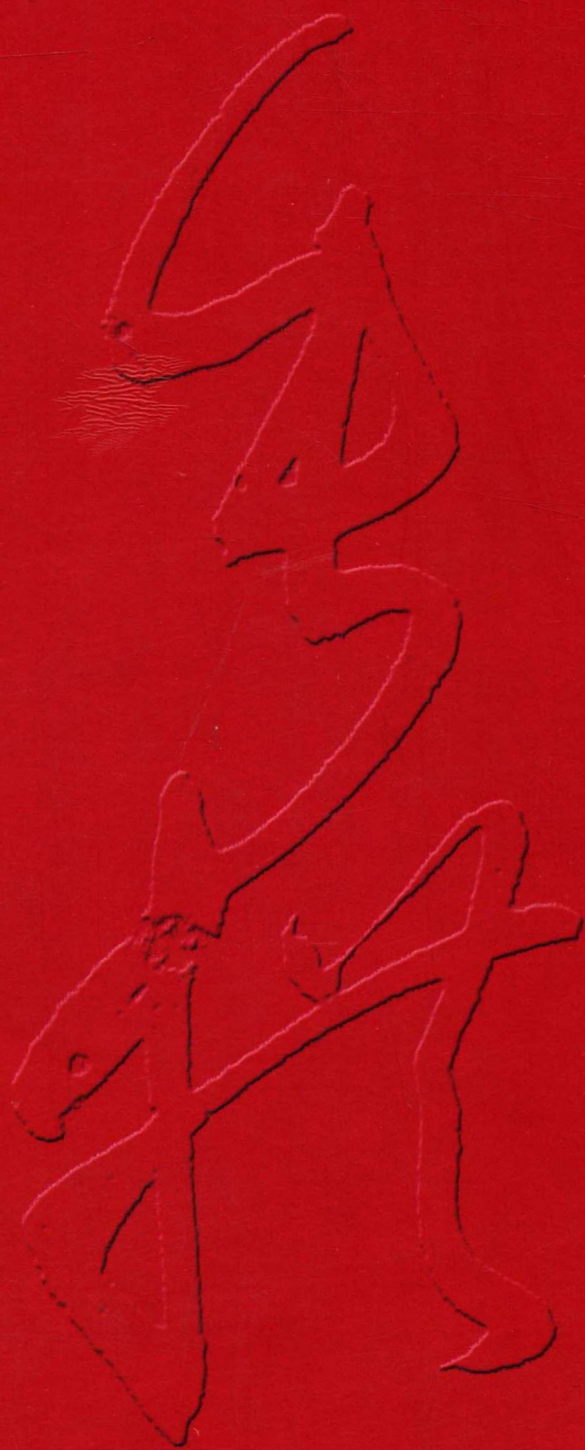


歷代書法碑帖導臨教程·草書系列

12

曹有剛 主編



孫過庭書譜

海潮出版社

全彩色放大本技法解析及全帖

歷代書法碑帖導臨教程·草書系列

12

主編：曹有剛
顧問：趙繼原

副主編：賈太宏 王峻
策劃：王惠平 徐運全

孫過庭書譜

海潮出版社

全彩色放大本技法解析及全帖

图书在版编目 (CIP) 数据

孙过庭书谱 / 曹有刚主编. -- 北京 : 海潮出版社,
2013.1

历代书法碑帖导临教程. 草书系列

ISBN 978-7-5157-0306-0

I. ①孙… II. ①曹… III. ①草书—碑帖—中国—唐
代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 295618 号

书 名 : 孙过庭书谱

主 编 : 曹有刚

责任编辑 : 王惠平

特邀编辑 : 苏亚娟

封面设计 : 刘 媛

责任校对 : 徐云霞

出版发行 : 海潮出版社

社 址 : 北京市西三环中路 19 号

邮政编码 : 100841

电 话 : (010) 66969738 (发行) 66969736 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销 : 全国新华书店

印刷装订 : 北京智慧源印刷有限公司

开 本 : 880mm × 1230mm 1/8

印 张 : 14.5

字 数 : 25 千字

版 次 : 2013 年 1 月第 1 版

印 次 : 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5157-0306-0

定 价 : 65.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

出版说明：

一、鑒於草書的學習者都具備了一定的基礎，故“第一單元《孫過庭書譜》基本點畫的變化及運用”中只列舉了例字，對點畫的運筆過程不再贅述。

二、“第二單元《孫過庭書譜》中草書符號的運用”中按照《標準草書》中的對草書符號的詮釋，僅釋例了《孫過庭書譜》中涉及的草書符號。

三、本書所有例字均從原帖中放大選取。

第一單元 《書譜》中基本點畫的變化及運用

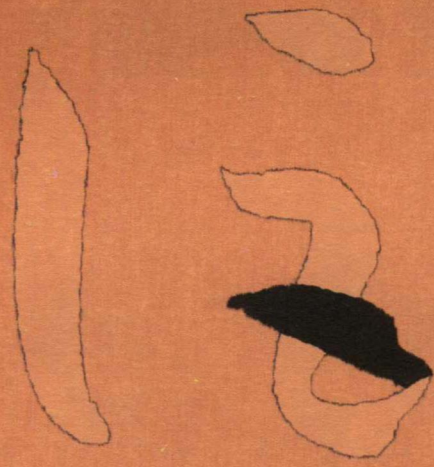
一、點

草書中，點的變化最為豐富，或正或斜、或輕或重、或藏或露；點雖小，但入筆、行筆、收鋒、出鋒等一系列的過程不能少，而且要呈現出承上啓下、左右呼應的形態。草書中的點一般可分為：

上點（如：不、之、足）、下點（如：今、朔、矜）、右點（如：紛、推、尼）、腰點（如：注、五、峯）、對點（如：樂、末、未、芒、落、英）、橫連點（如：學、留、對、志、惡、心、質、險、擅）、縱連點（如：耻、凜、資、倫、作、輪）等。



腰點



注

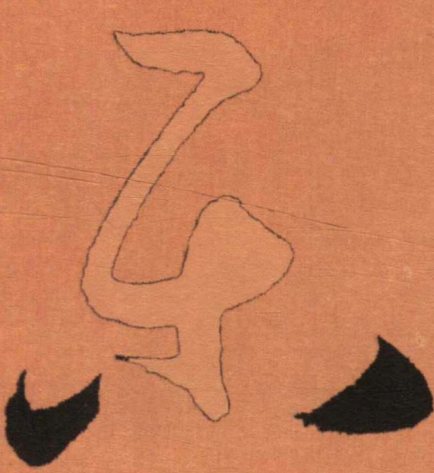


五



峯

對點



樂



末



未

對點



芒



落



英

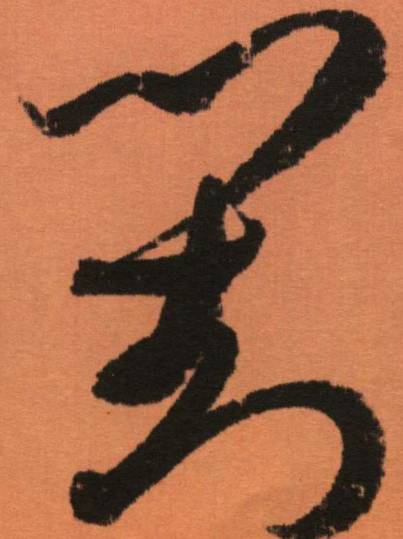
橫連點



學



留



對

橫連點



志



惡

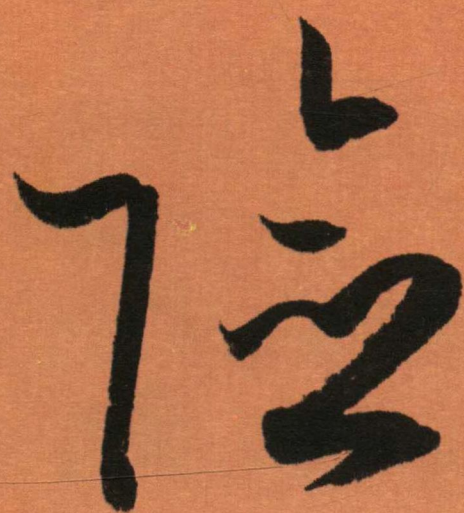


心

橫連點



質

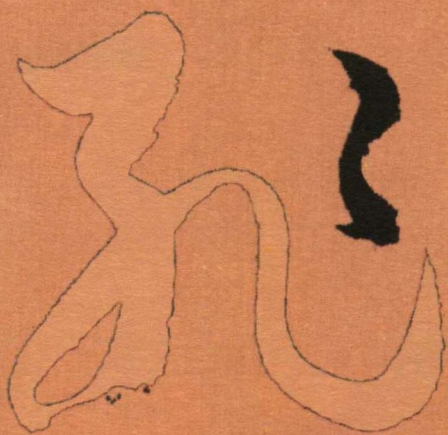


險



擅

縱連點



耻



凜

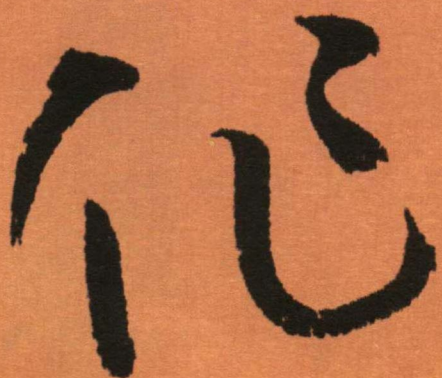


資

縱連點



倫



作



輪

二、綫

草書中，綫是最主要的表現形式，由於草書的點畫是動態的，綫的形態自由、豐富，起筆收筆要視上下點畫的具體情況而定，因此，按草書中綫的形態和運筆的方式可分為：

直綫（如：一、竒、形、中、粗、揮）、曲綫（如：可、則、右、遁、述、明）、折綫（如：仙、使、居、屈、此、詞）與多綫組合（如：乖、嗣、奔、安、懸、推、殊、稱、糴、翰、裘、雖、雙、顯、鶴）。

直綫

一

竒

形

直綫

中

粗

揮

曲綫

可

則

右

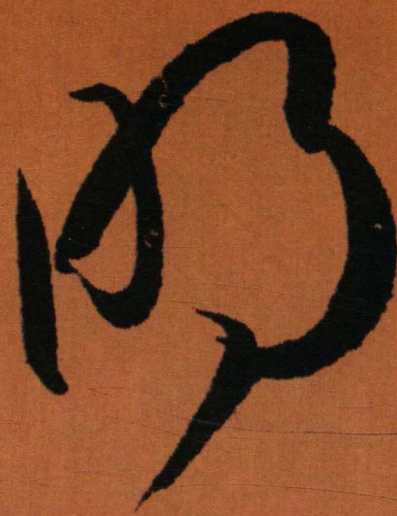
曲綫



遁



述

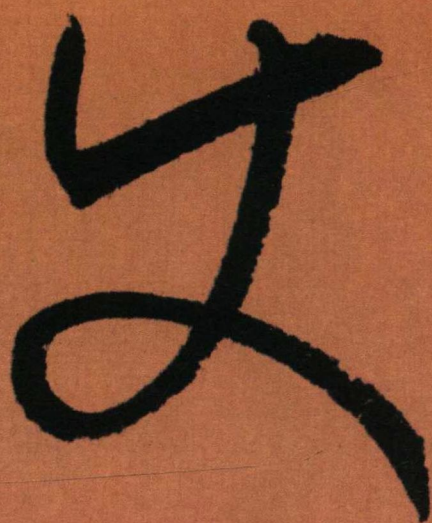


明

折綫



仙



使



居

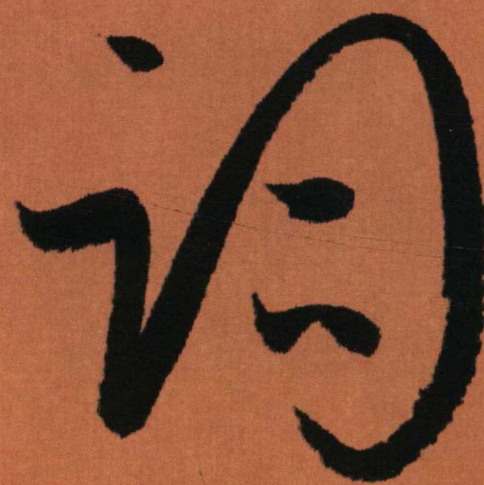
折綫



屈



此



詞

多綫組合



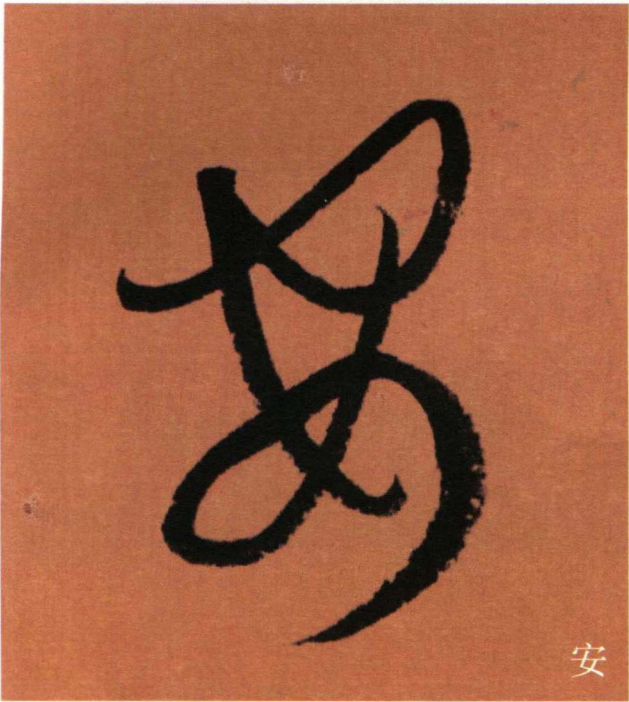
乖



嗣



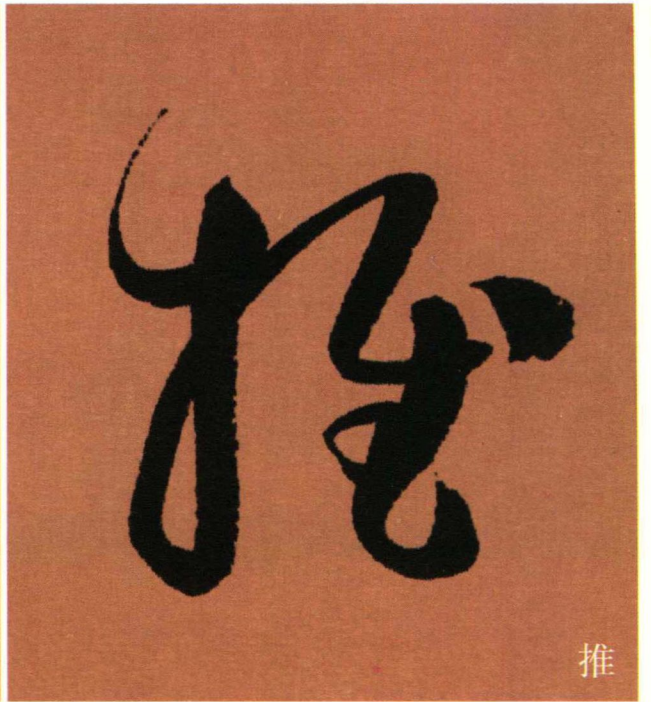
奔



安



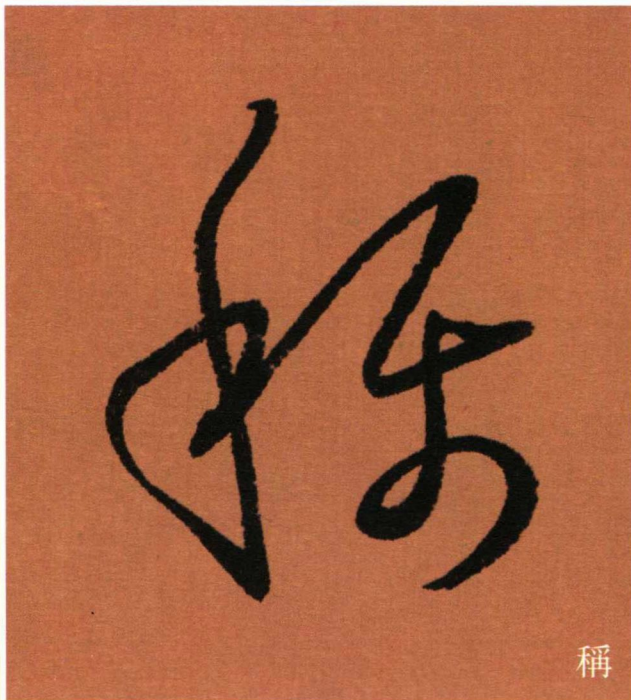
懸



推



殊



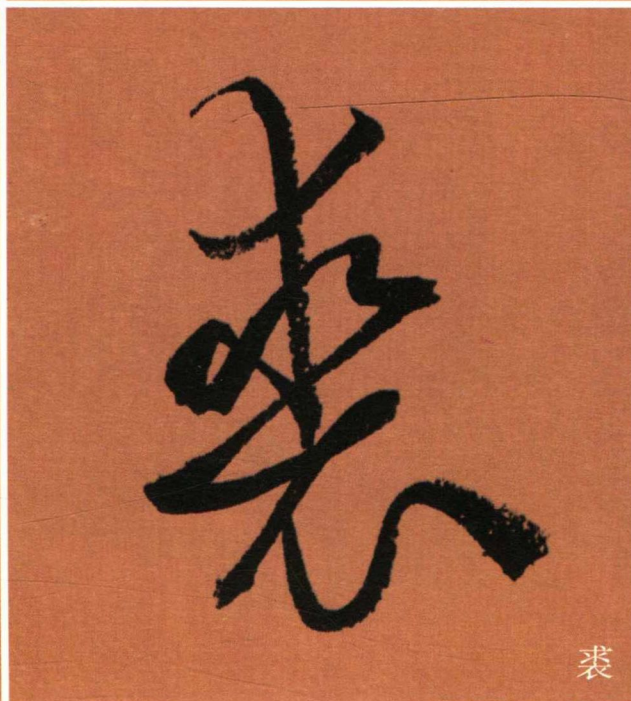
稱



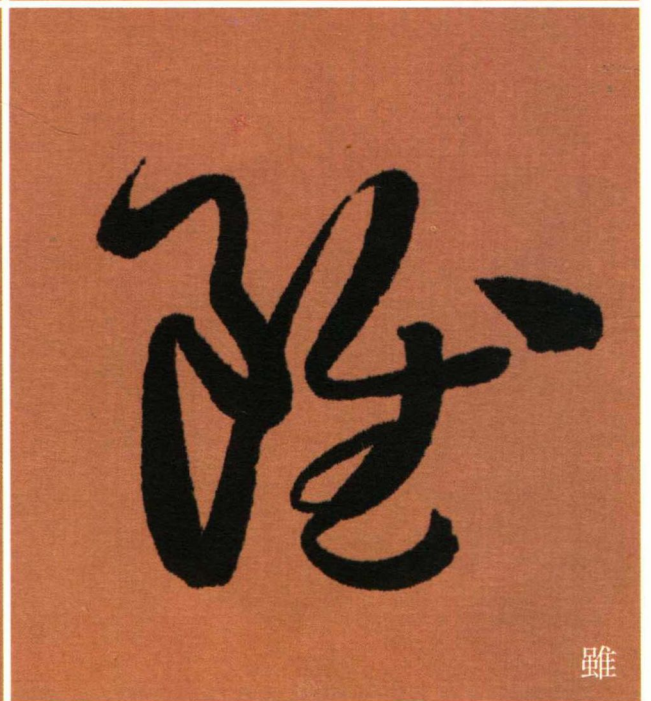
糅



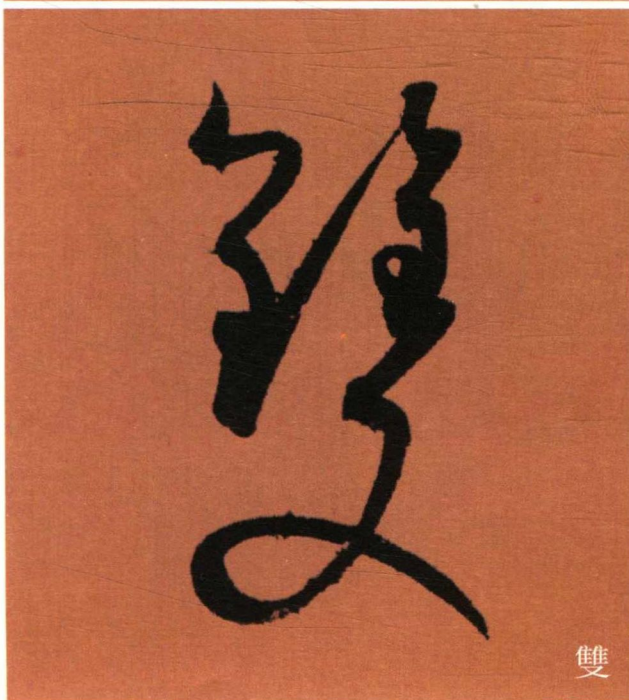
翰



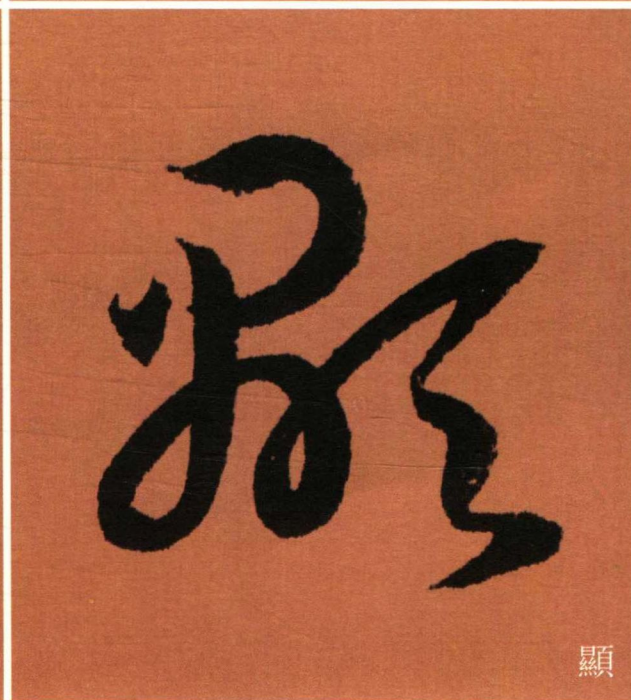
表



雖



雙



顯



鶴

第二單元 《書譜》中草書符號的運用

本單元按照《標準草書》中對草書符號的詮釋，釋例了《書譜》中涉及的草書符號，分为左旁、右旁、字上、字下、雜例五個部分。

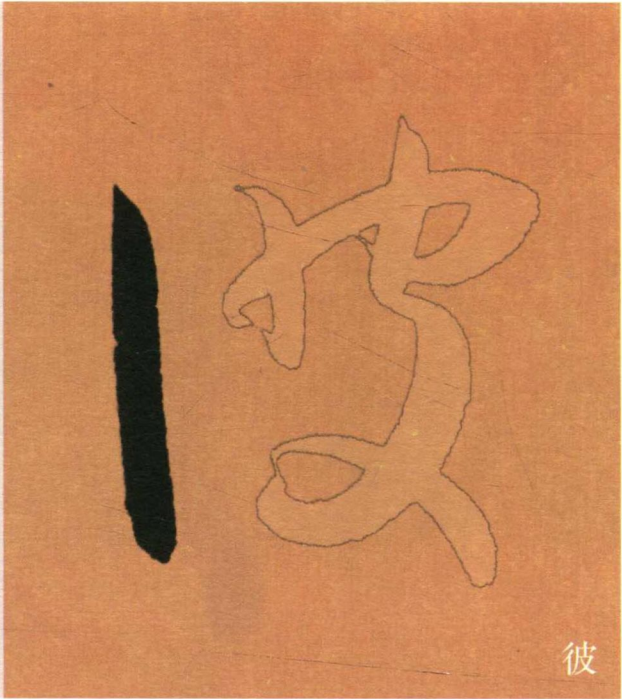
一、左旁

本节釋例草書符號：人字符、手字符、享字符、示字符、心字符、走字符、阜字符、足字符、朱字符、良字符、子字符、骨字符、酉字符、左旁日字符、左旁月字符、左旁七字符、齒字符、豸字符、角字符、虎字符。

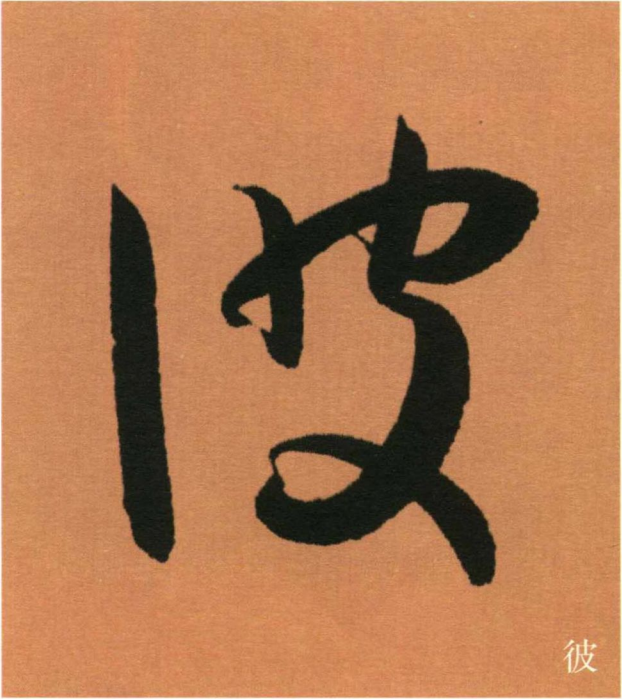
人字符

凡左旁 **亻**、**彳**，皆可以此符號代之。

注意：此符號書寫時，不可帶上。“侍”、“待”等字不可以此符號代替。



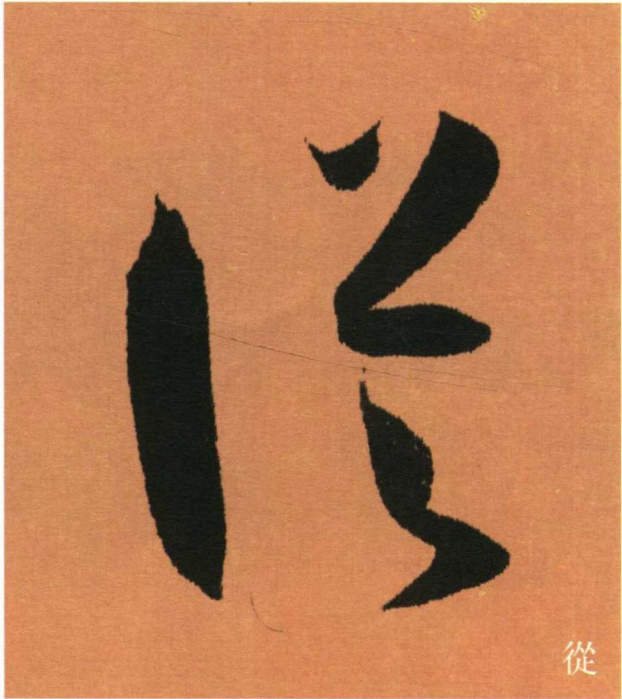
彼



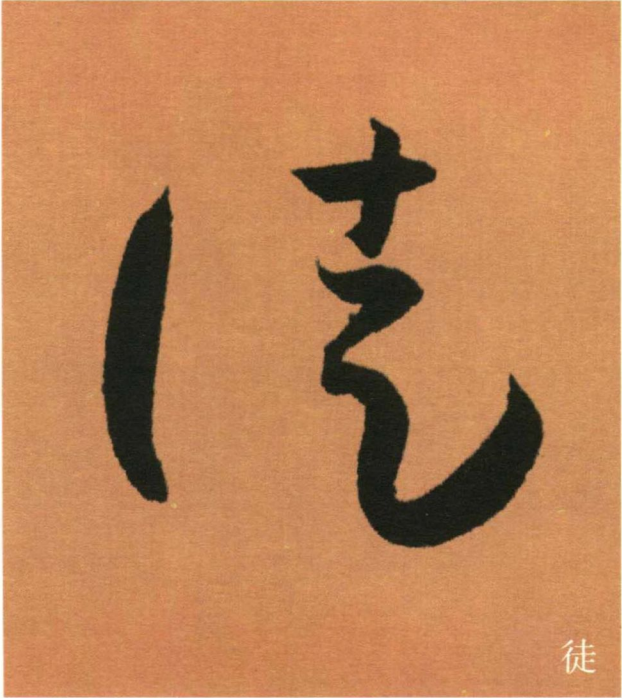
彼



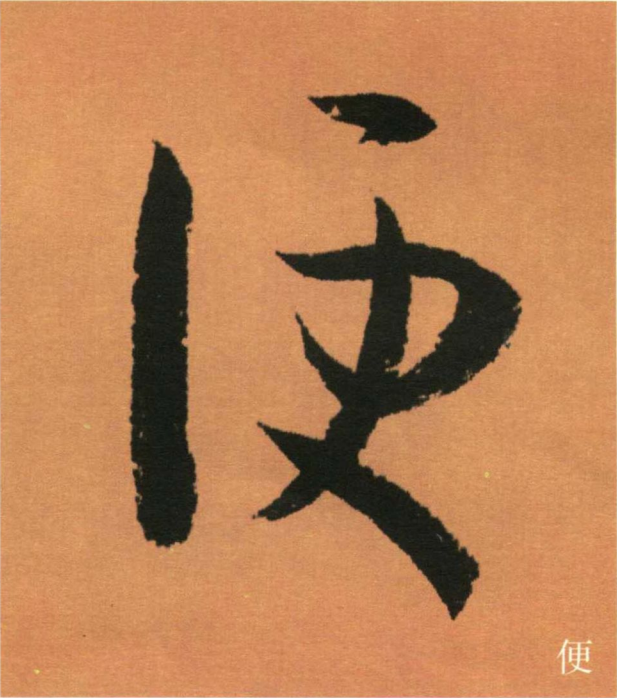
復



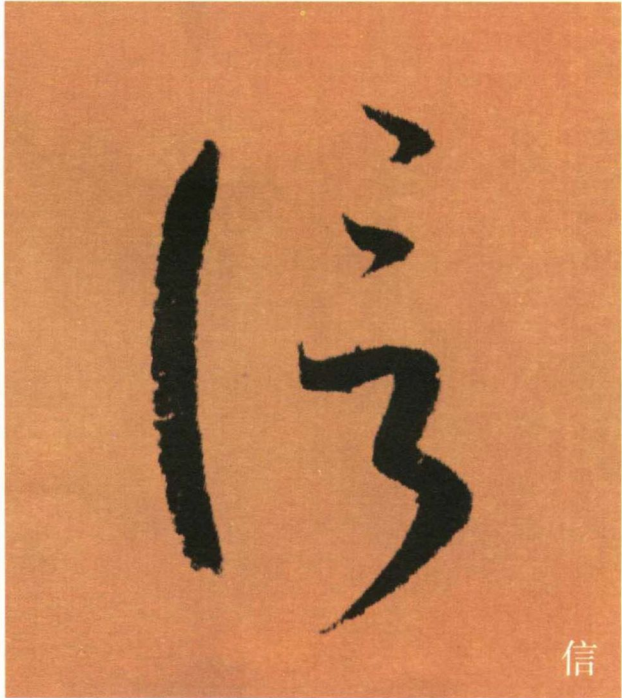
從



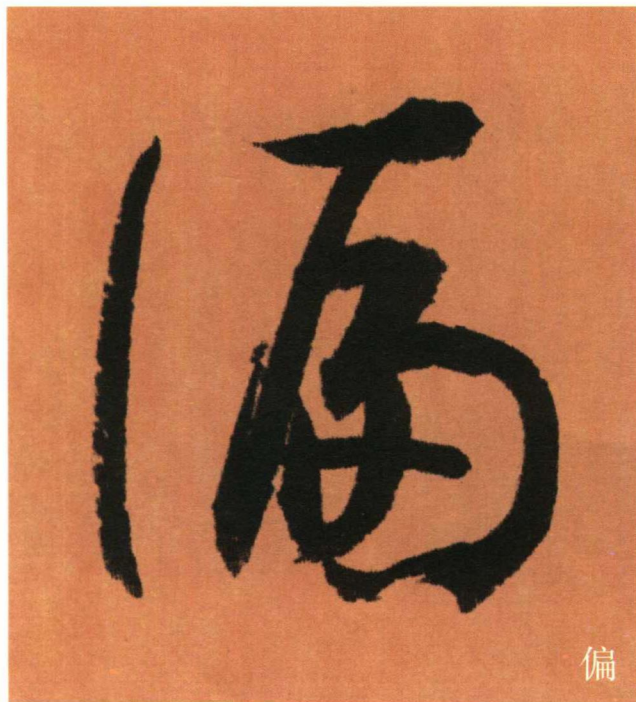
徒



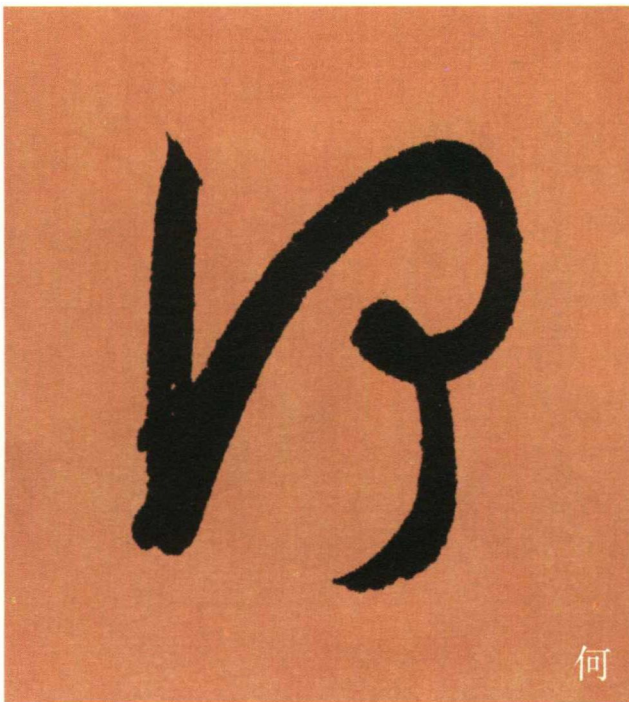
便



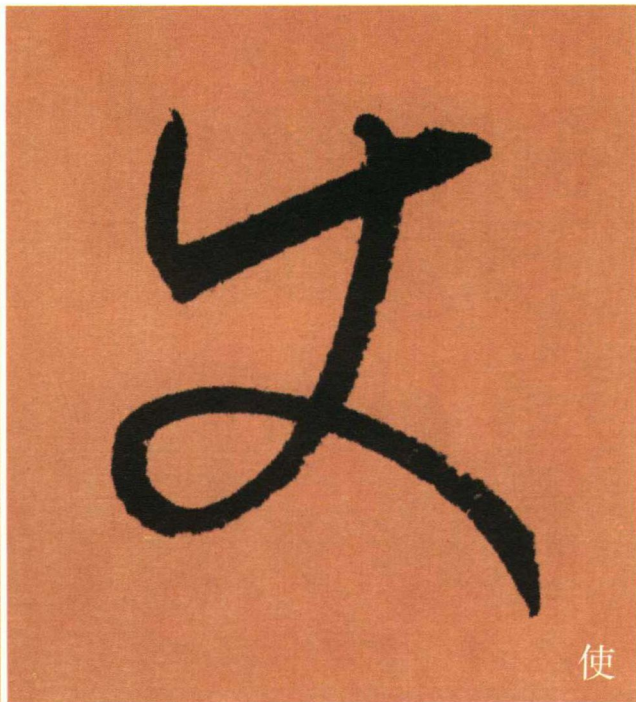
信



偏



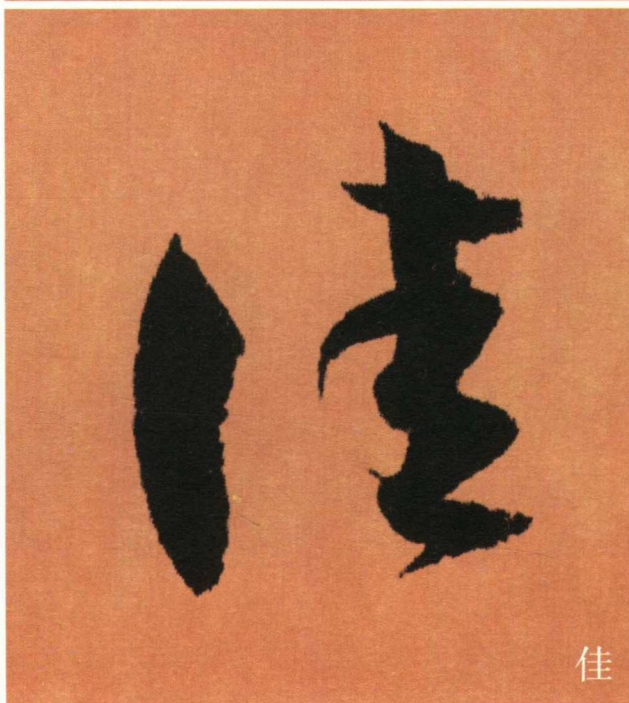
何



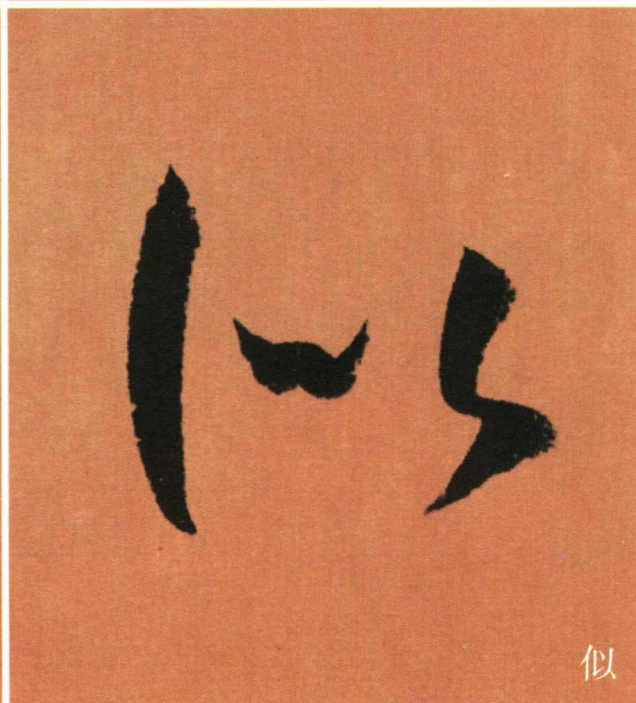
使



得



佳

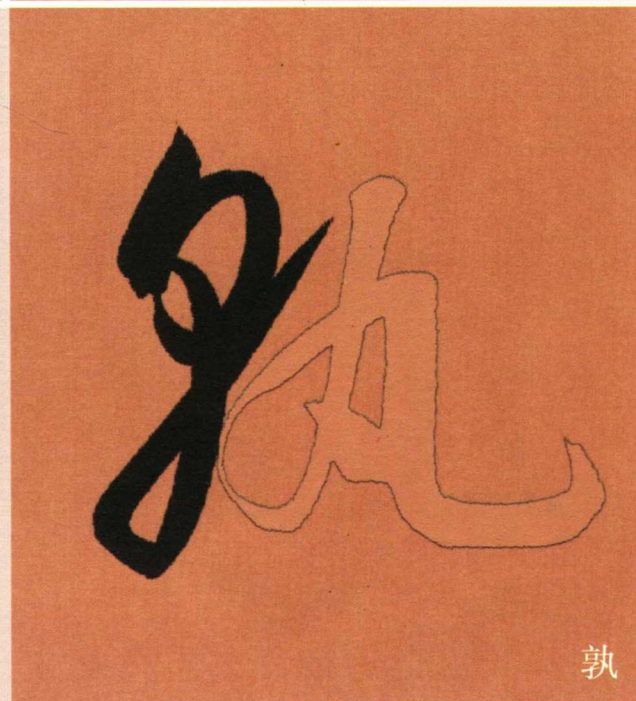


似

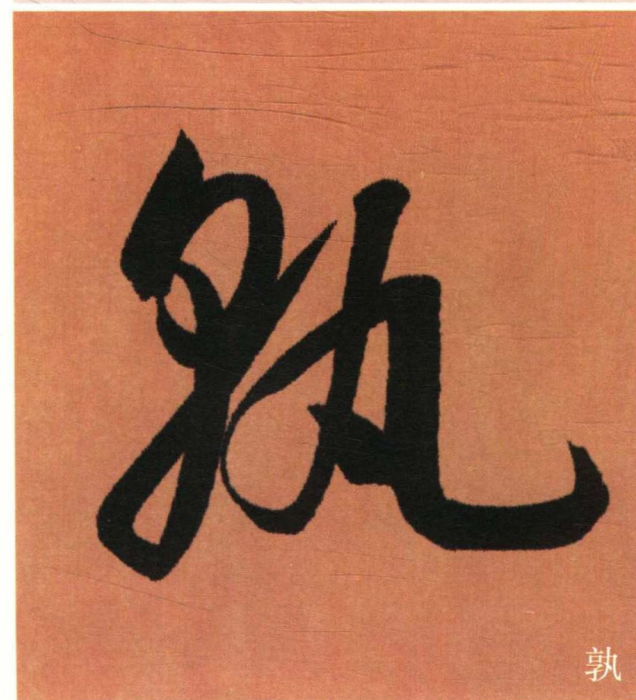
享字符

凡左旁享、京、車、矛、暴、卓，皆可以此符號代之。

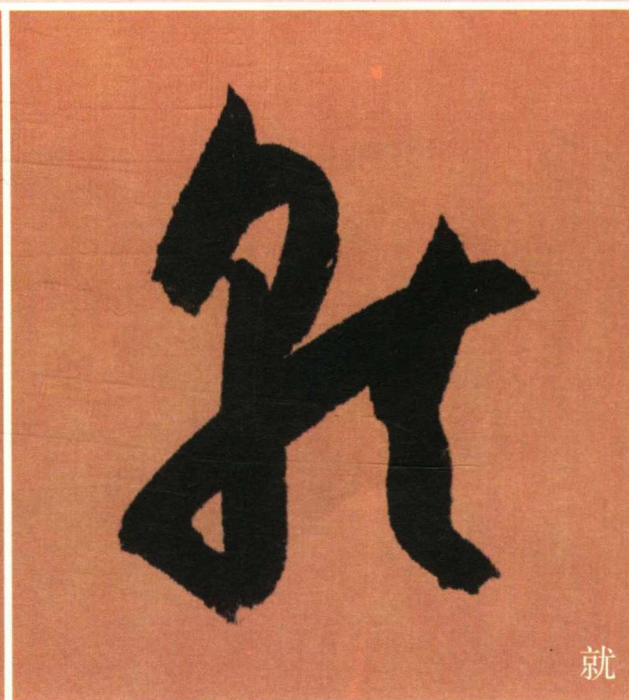
注意：“乾”與“軋”草體易混，必要時“乾”字右旁可用原形草法。



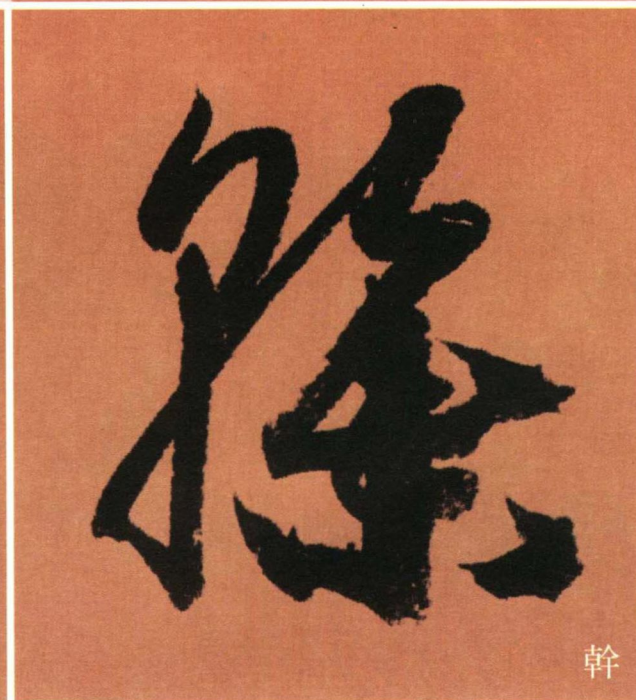
孰



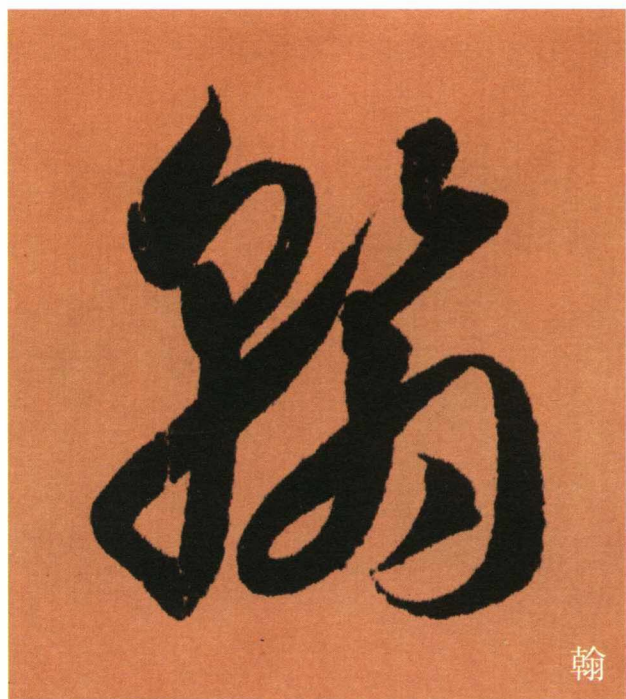
孰



就



幹



翰



懸

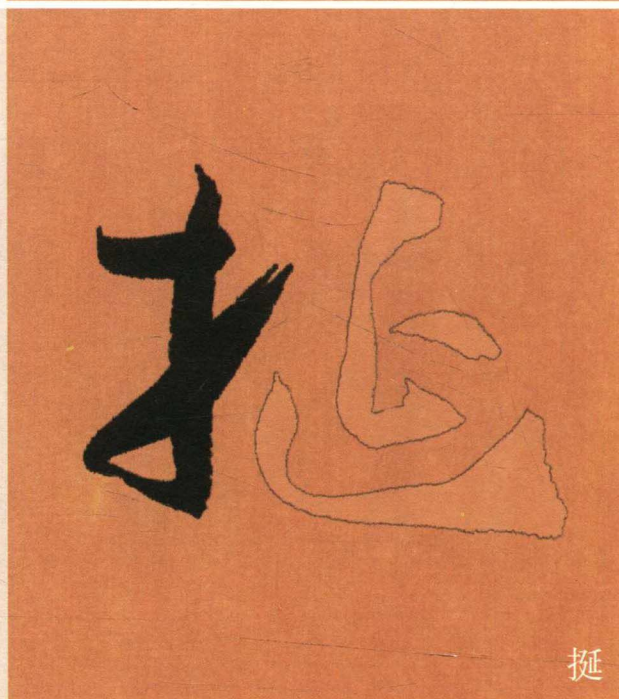


輕

手字符

凡左旁手（扌）、方、片、幸，皆可以此符號代之。

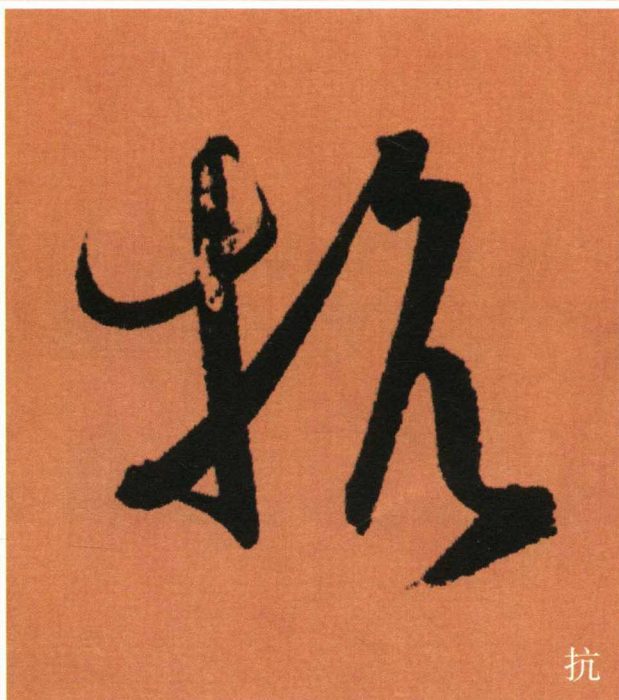
注意：“施”與“拖”草體易混，“施”字左旁可用原形草法。



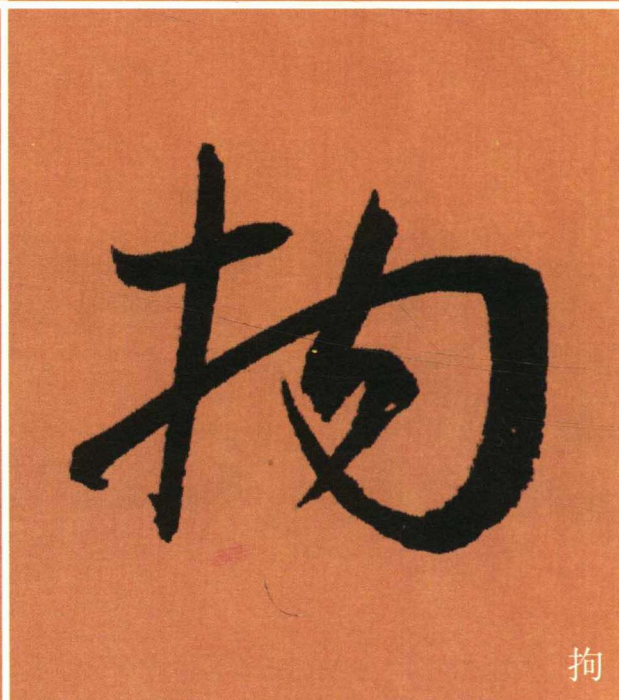
挺



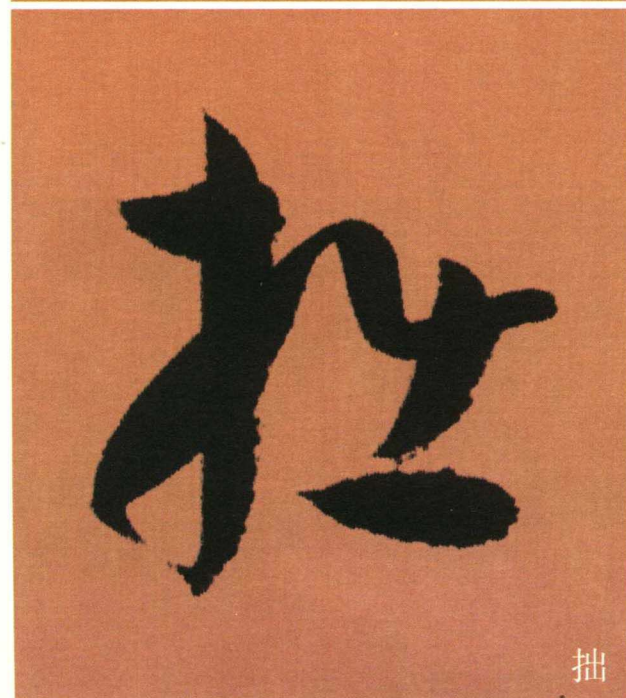
挺



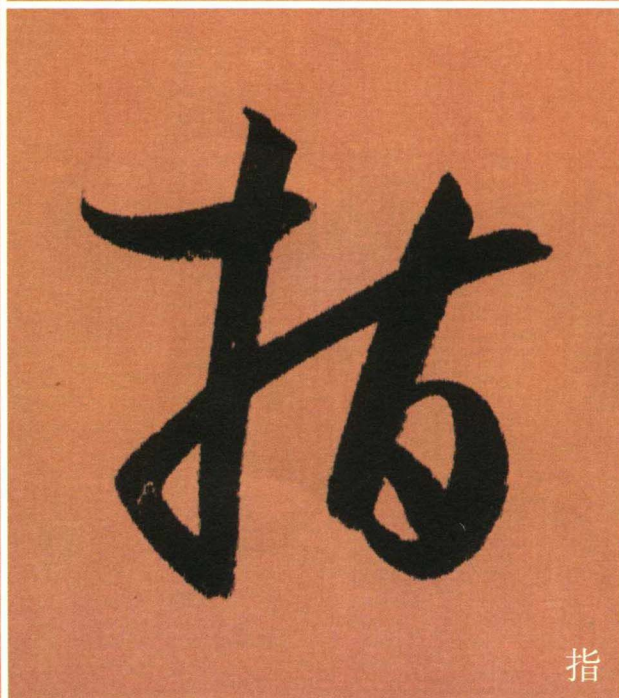
抗



拘



拙



指



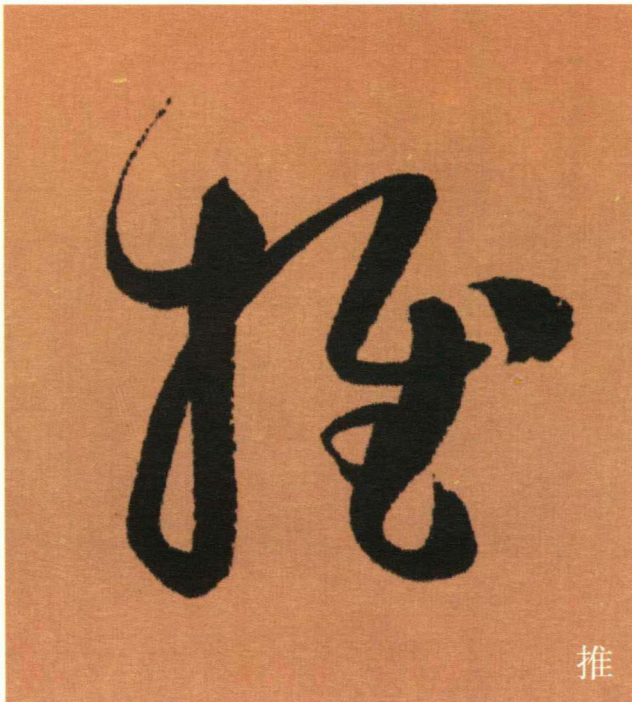
挫



抱



掘



推



揚



塘



擅

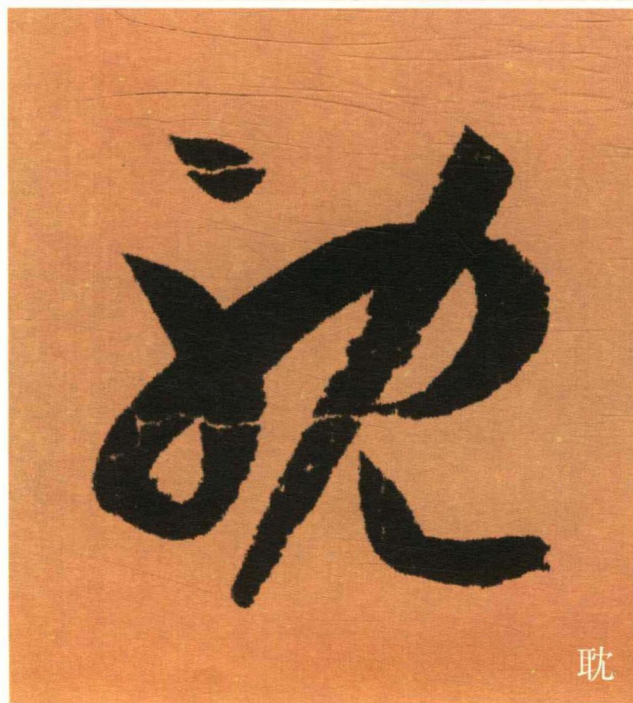
示字符

凡左旁示、衣、耳、身，皆可以此符號代之。

注意：“耻”與“祉”草體易混，左旁可用原形草法。



耽



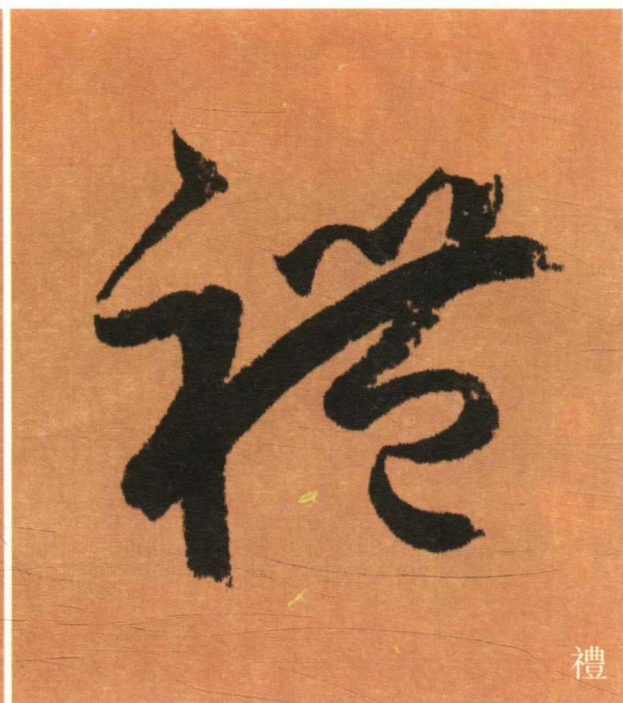
耽



職

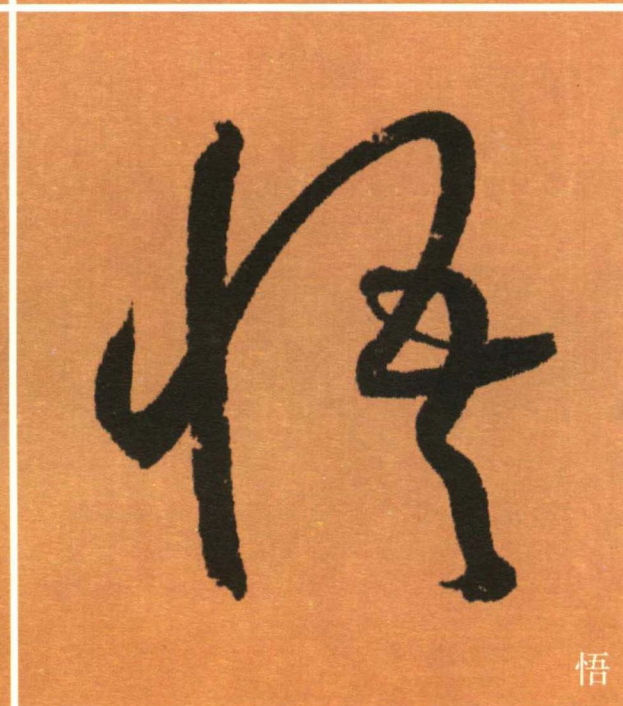
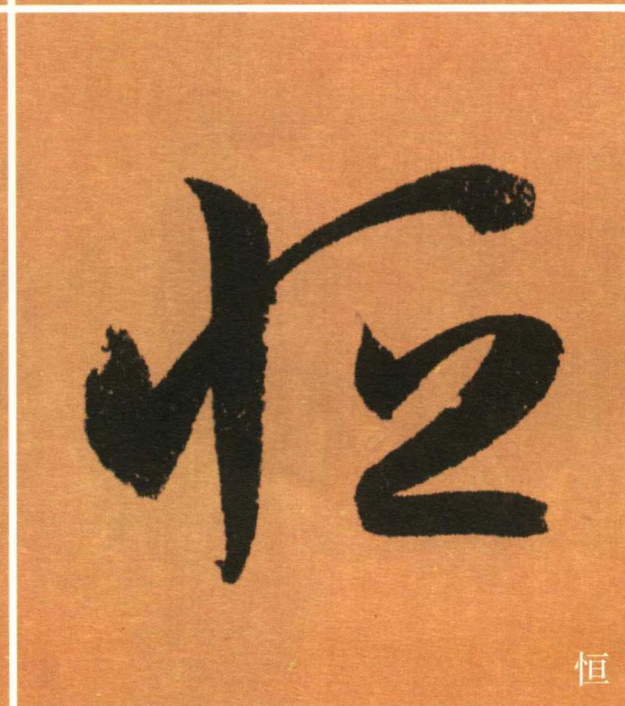
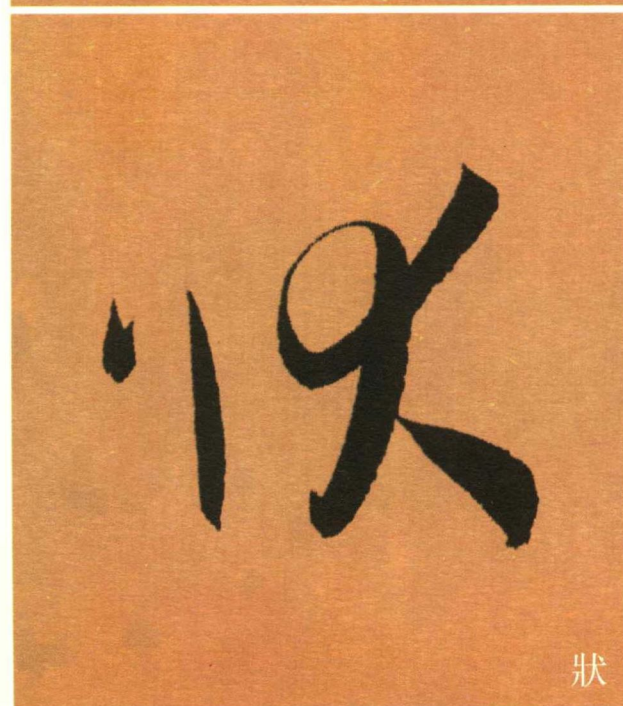
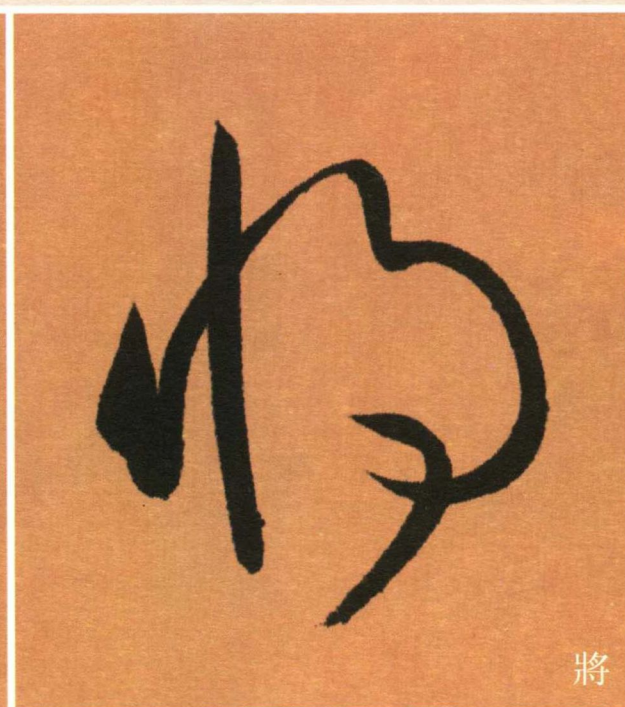


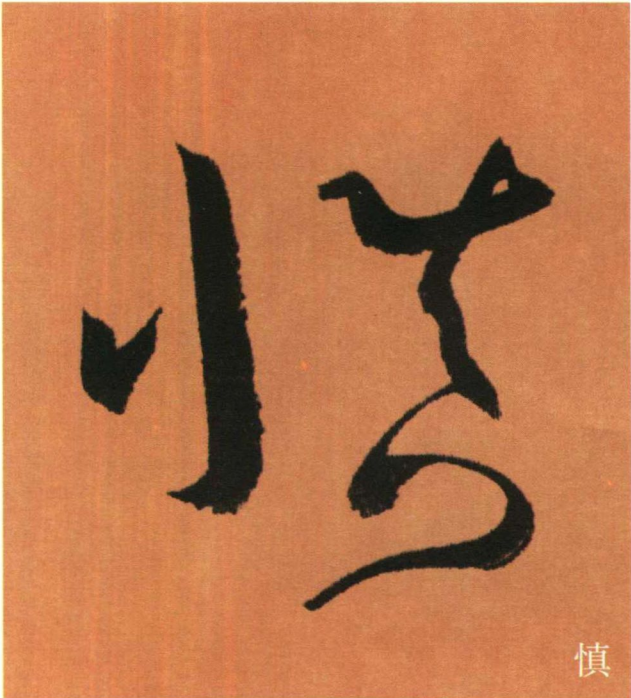
聽



心字符

凡左旁心(忄)、㠂、㠃，皆可以此符號代之。





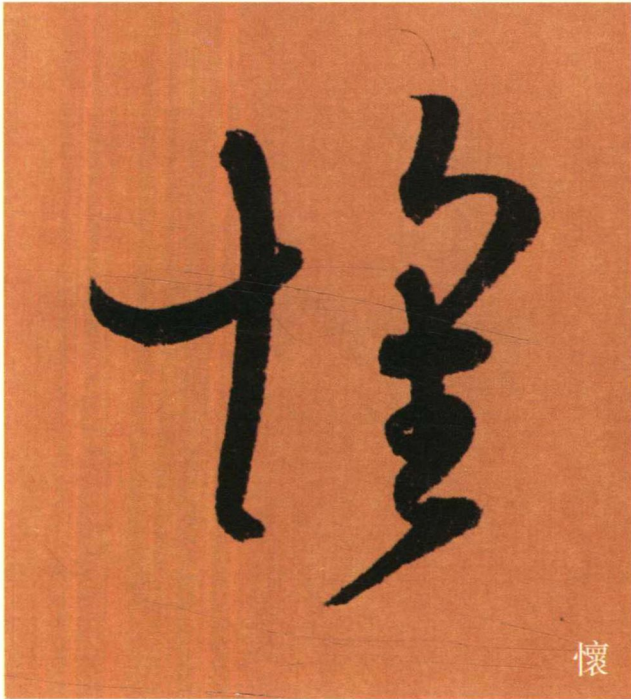
慎



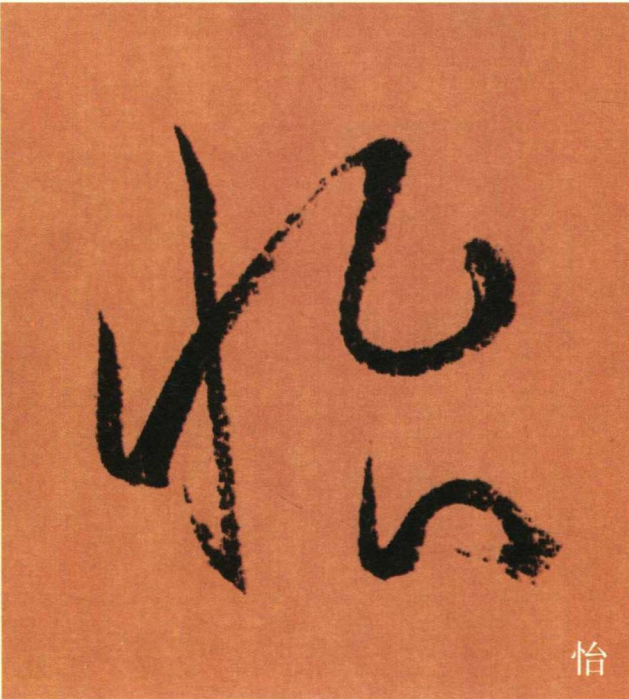
慘



懌



懷



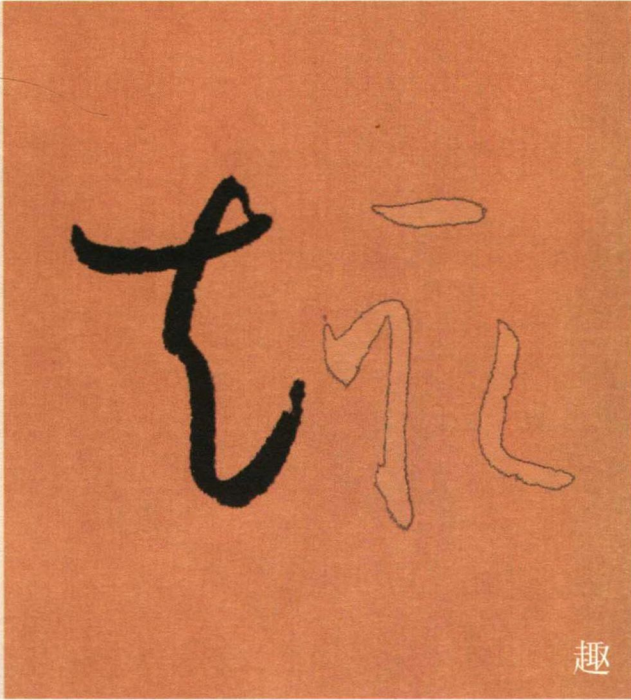
怡



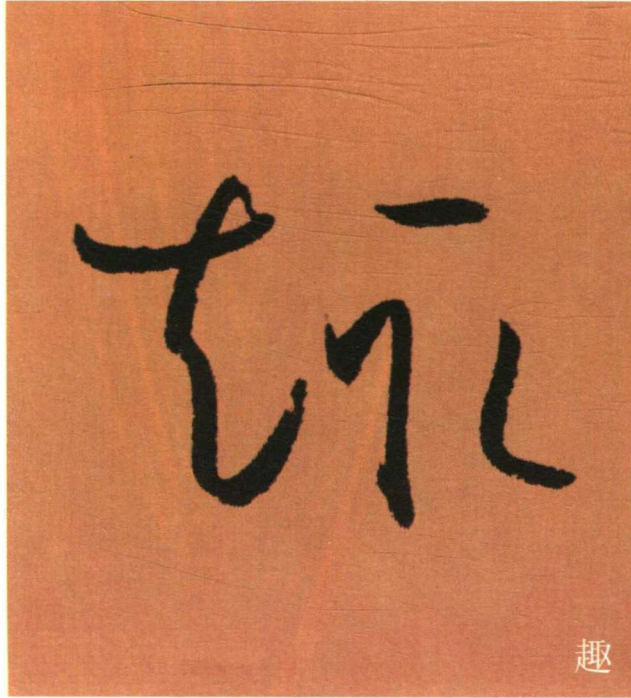
性

走字符

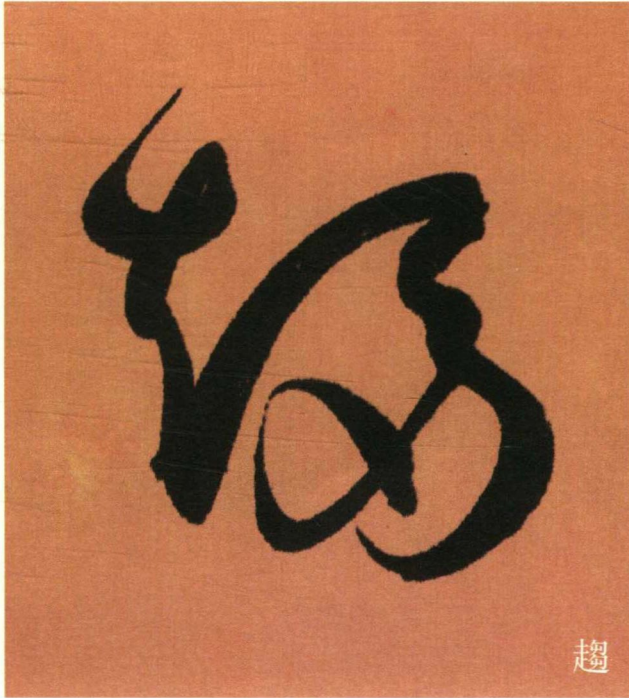
凡左旁走、矢、夫、立、火、去、竟、
壹，皆可以此符號代之。



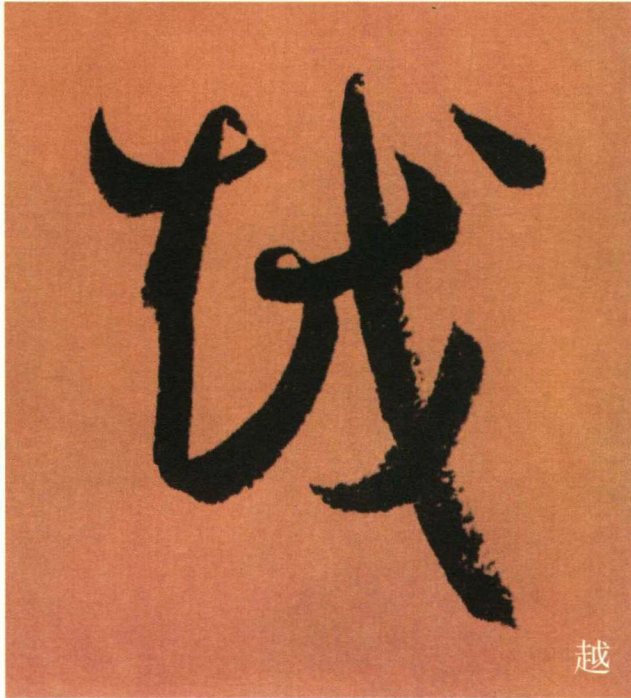
趣



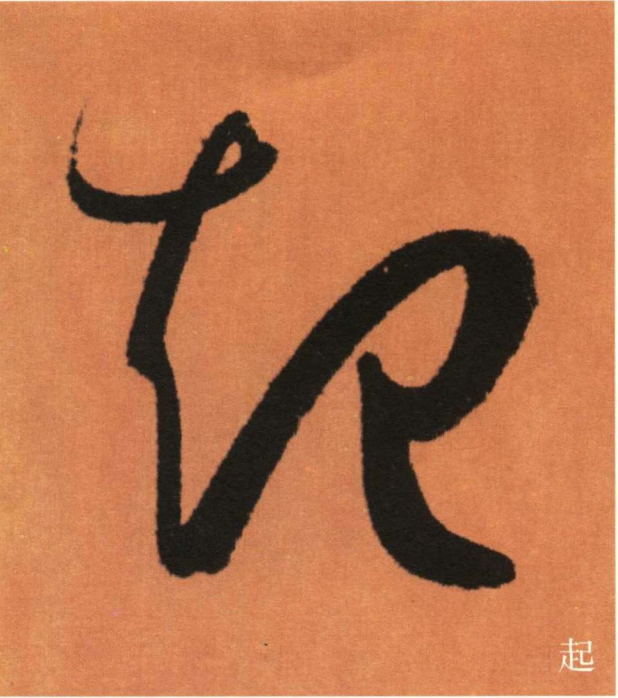
越



越



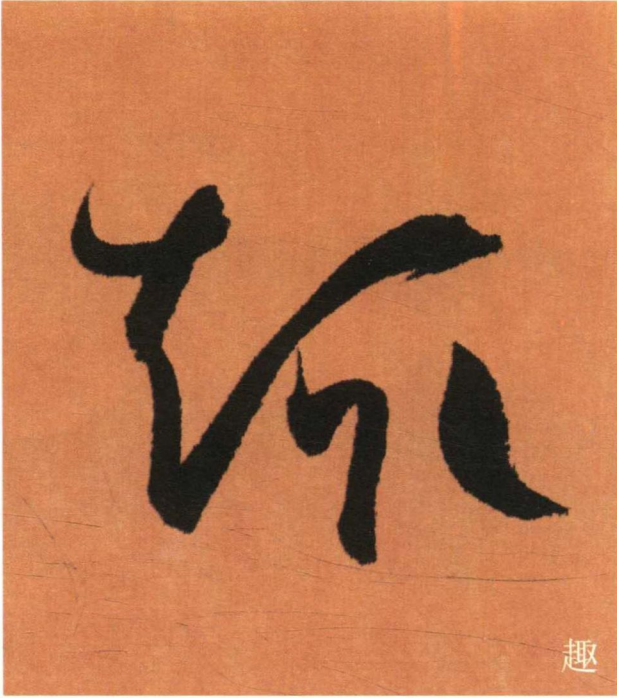
越



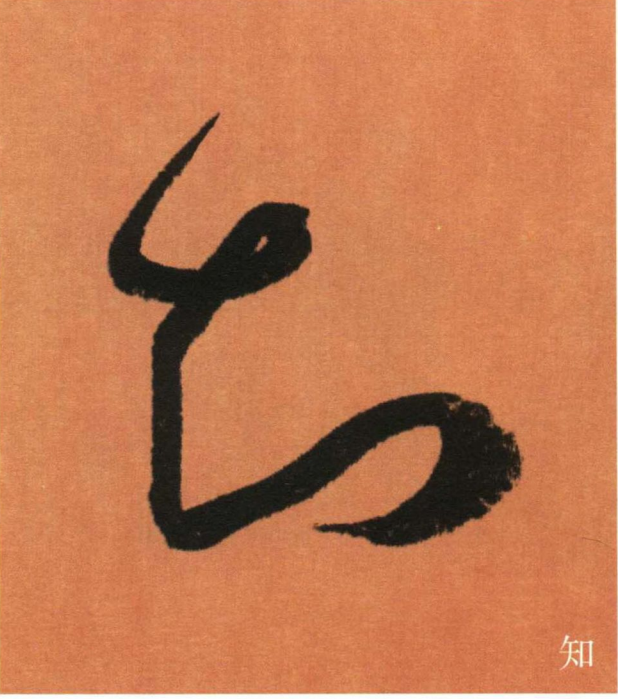
起



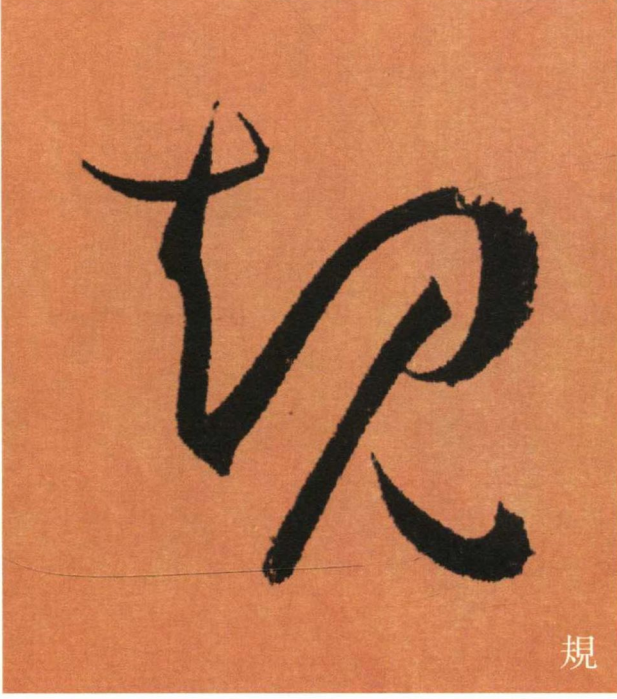
超



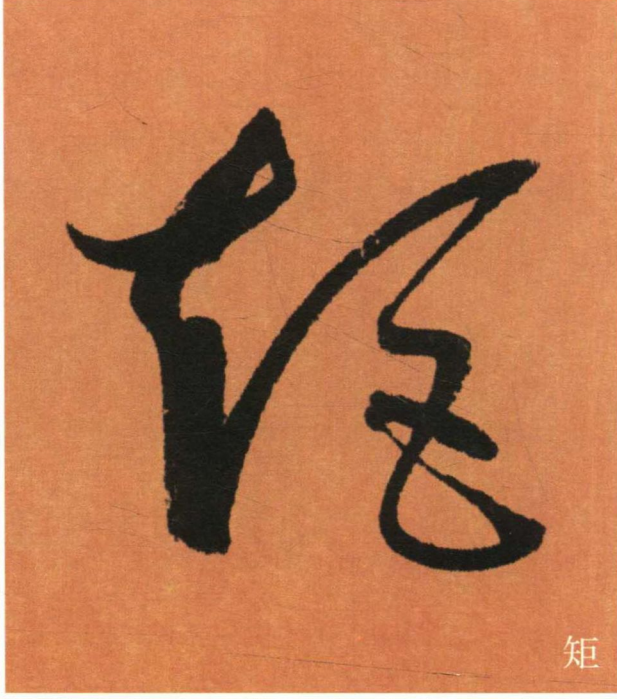
趣



知



規



矩

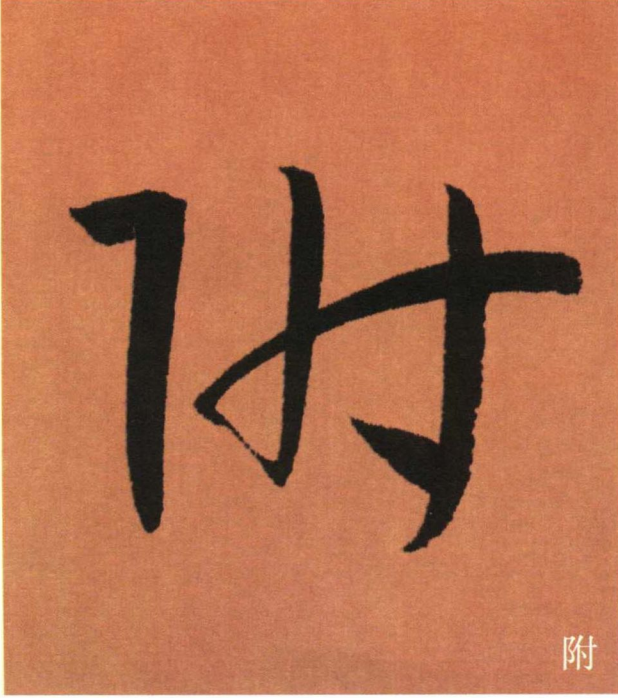
阜字符

凡左旁阜(阝)、貝、弓、自、目，皆可以此符號代之。

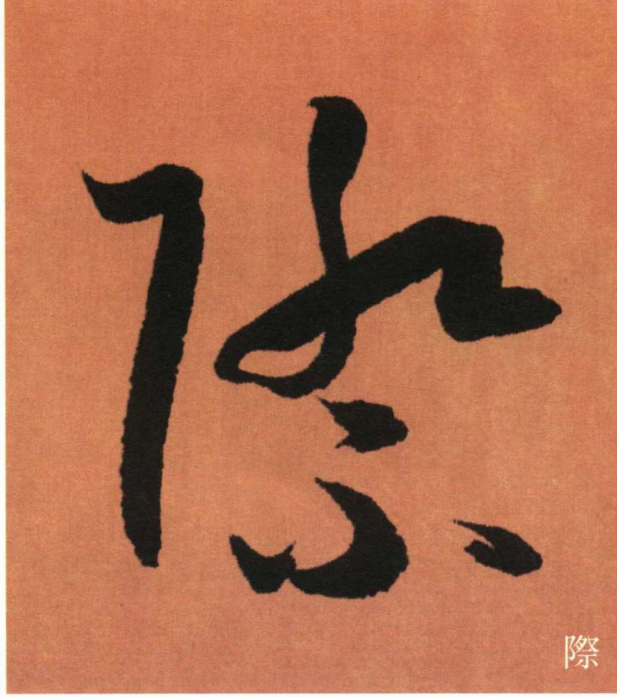
注意：左旁“貝”、“自”、“目”習慣與右旁相連。



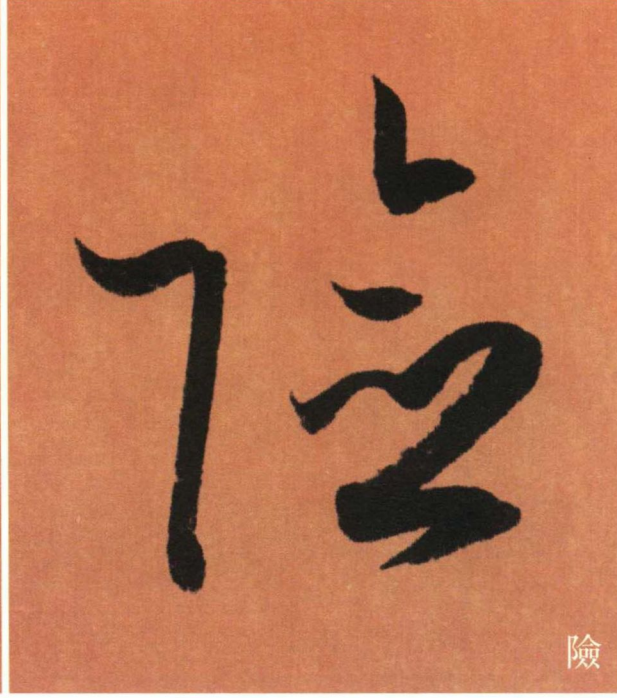
附



附



際



險