

国学精粹珍藏版

李志敏◎主编

芥子园画谱

◎尽览中国古典文化的博大精深

◎读传世典籍，赢智慧人生

——
受益终生的传世经典

◎品读国学经典
◎汲取国学智慧



民主与建设出版社

【国学精粹珍藏版】

李志敏◎主编

卷四

芥子园画谱



◎ 尽览中国古典文化的博大精深 ◎ 读传世典籍，赢智慧人生

—— 受益终生的传世经典

弁翎

譜毛

等

踏枝式



正而下視
不露足



昂首上視
露足





平立
回頭



側面
下向



側面
上向



飛立式



上飛



欽翅將歇

俯首搜足



舉翅搜翎





白頭
偕老

並聚式



下飛



同燕
栖



和
鳴



聚
宿



海鵝



溪鶺鴒

浴波式

鬪鳥與浴鳥較畫踏
枝者其情勢更要生
動鬪鳥翻身鉤勁須
奮不顧身浴鳥則浮
羽拂波須悠然自得
又各有不同處

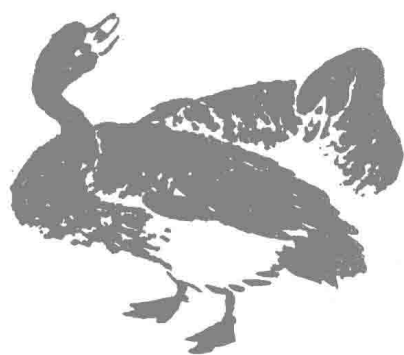
浮羽
拂波



水禽式

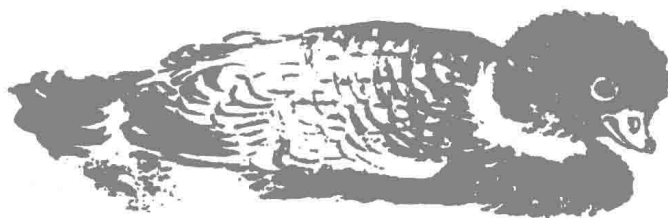


汀雁



山禽尾長水禽尾短
前式多山禽故此端
以水禽其未盡者可
觸類旁求之

沙鳧





板低擢水方
葉弱抱秋蟬





黃桃
紅絳金
兒翅母
學 比

不將妝點
門頭習金
學真山新
色鳳來
取頭喜
宜人
眉遠
人

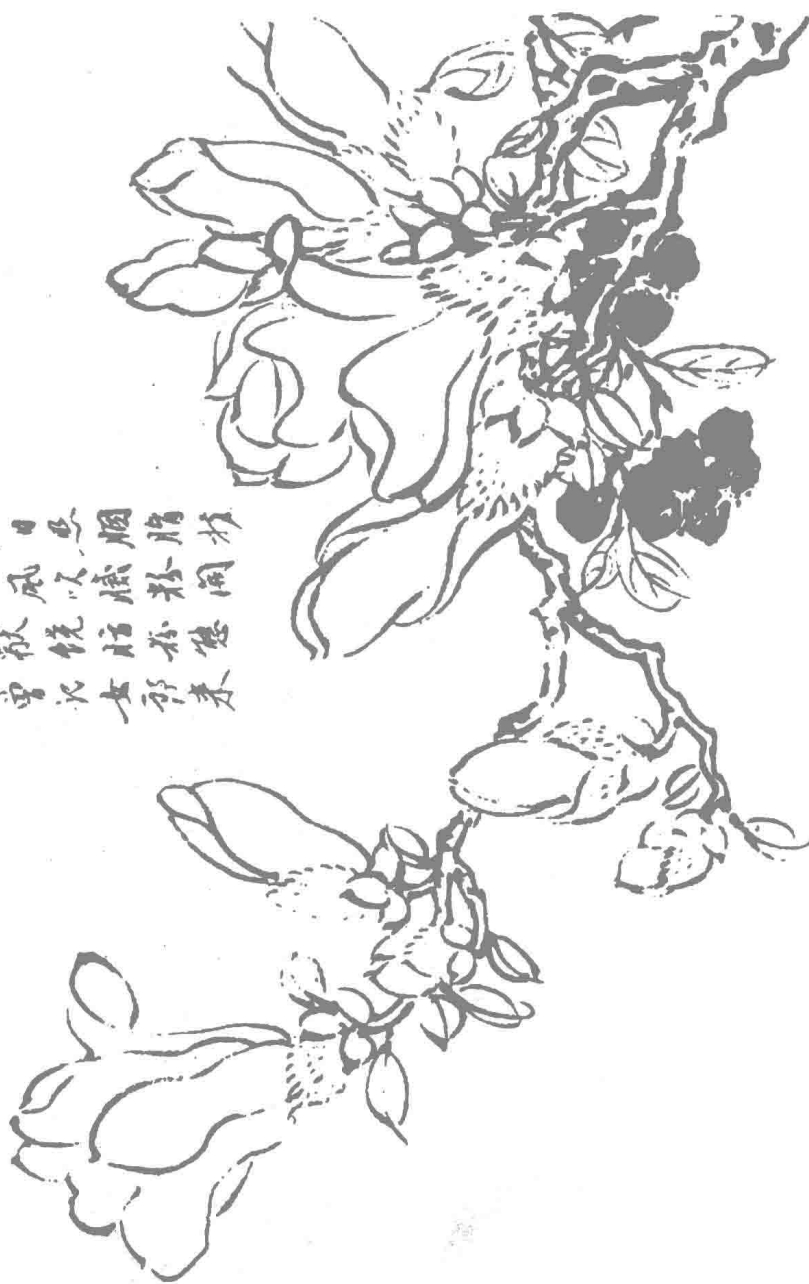




新桃
花皮
破
时
谢
双
破
时



紫房日色烟脂样
 玉貌风来藏粉闼
 轻白散晓脂粉怨
 木末曾识女郎来





葉亂裁淺綠
花宜掃豔紅
蠟珠攢作蒂
不啻成蒼叢

