

本书适合
5~12岁的
孩子阅读

少儿美术教程



创意线描画



姜燕飞●编著



清华大学出版社



少儿美术教程



创意线描画

姜燕飞●编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

《少儿美术教程——创意线描画》，引进了国外优秀少儿绘画教育理念，并结合中国孩子的自身特点，引导孩子们在临摹的基础上进行大胆的绘画创作和想象。本书分为四个部分，分别是“画前热身”“简单的写生创作”“多一些想象力”“复杂的图案创意”，从趣味入手，由浅入深，由简到繁，寓教于乐。本书还分别介绍了19种绘画的创意方法与思路，教孩子如何将自己的作品表现得更生动，更有想象力。

本书不仅针对5~7岁绘画基础薄弱的孩子，也同样适合8~12岁有一定绘画基础的孩子。本书从基础着手，培养孩子的观察力、想象力、创造力、空间思维等自身的潜在能力，使他们的综合素质在绘画的过程中得以提高与增强。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

少儿美术教程. 创意线描画 / 姜燕飞编著. —北京：清华大学出版社，2017
ISBN 978-7-302-44659-0

I. ①少… II. ①姜… III. ①白描—绘画技法—少儿读物 IV. ①J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第179984号

责任编辑：贾小红
封面设计：刘超
版式设计：刘洪利
责任校对：赵丽杰
责任印制：宋林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京嘉实印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm

印 张：5.25

字 数：57千字

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次印刷

印 数：1~3000

定 价：29.90元

产品编号：064028-01



让童颜画语点缀亮丽童少的天空

因从事少儿美育机缘，几次踏出国门参与美育研习，故此与姜燕飞老师幸会相识，秉持共同的教学理念与共识，珍视这份情谊，期待往后有更多跨越国界的良好而长远的美育教学上的互动。深感友人对艺教工作的热忱和能量，以诚恳真实的态度探讨少儿美育教研，以求创新，如今将近期探索的成果，注入革新教学观念，加上多年来美育培训经验的养成，开拓儿童画教学的新境界，真诚地编册成集，激奋友心！

少儿艺术创作对孩子们来说，是一种无声的语言，也是对日常生活的体会，更是一种情感的流露，孩子眼中的生活是如此奇幻多彩。儿童对周围所发生的事情感到好奇，善于感知生活，感受成人不以为意的事物，或对新发现的情节另有新的注释，这些都会为他们带来一瞬间的感动。挥动画笔，以自创绘画语言的模式，记录当时心里愉悦的感受，往往孩子传达的信息可为我们带来意想不到的惊喜和启示。与其共同攫取美的情感，使心灵获以升华。

着重心智开启、人文修养是当前少儿美术教育的主要内涵及重要趋势。美育的实践，不在于造就大艺术家，而是培养少儿的想象力和创造力，从而树立健全的人生观，将来成为一位自信、自主、勇于创新的人，迎向未来的挑战。

喜见这本充满创意童趣的教学作品，分类阐明儿童成长各个阶段的绘画特点，从孩子们的认知与生活体验着手，以生动有趣、贴近童心的教案，以激荡和启发为主轴，以达至更高的教学成效。书中提及的学习作画的顺序、媒材上的运用，使孩子可以自由畅想，发挥想象，不受现实情况的约束。其学习过程要点，导向思考推理，赋予故事延伸的可能性，传递着对美感的认识与了解，展现自我的观念，构筑自己理想中的童画乐园。

期许这本实用的好书，陪伴着孩子欢度甜蜜时光，收藏着每个成长阶段珍贵的回忆。期许孩子们释放更大的创造能量，创造无限的可能！让这些童颜画语点缀着亮丽童少的天空，为一件件孩提时期的事，幸福而感动！

陈辉良

马来西亚少儿美术教育协会财政

马来西亚吉打州吉中艺术协会副会长



Preface

前言

画画就是往简单的线条和色彩里注入灵魂。对孩子而言，一张纸，一支笔就能让孩子完全沉浸于自己的绘画世界里。每当看到画室的孩子创作出色彩斑斓、极富童趣，又有着天马行空般想象思维的作品时，我心里便洋溢起一种莫名的激动，深深被他们的童心感染。孩子们有的生动地画出在医院被护士阿姨打针时害怕得想躲藏起来的表情；有的画自己在睡梦中不小心从床上滚落，跌到地上的滑稽情景；有的画糖果堆砌的世界，那个世界有他吃不完的糖果；有的画用冰棒做的房屋，夏天会一直清清凉凉的，渴了还可以舔一口冰棒房子；还有的画长在树上的星星，写作业的时候便摘下一串星星挂在书房里照明……多么美妙的童心世界呀！

毕加索曾说过，要用儿童的眼睛看世界，儿童眼里的世界是美丽而宝贵的。我希望有一定美术基础的孩子都学会用自己的思维去画画，尽可能减少临摹。当然，对于绘画能力比较薄弱的孩子，也确实必须从临摹开始。临摹虽是学习绘画最基本的方式，但不是一劳永逸的，不能永远照搬。待孩子稍有进步后，便应让他们试着展开想象力，用他们自己的思想去画他们眼里的世界。

本系列少儿美术教程引进了国外优秀少儿绘画教育理念，并结合中国孩子的自身特点，引导孩子们在临摹的基础上进行大胆创作，不仅适合绘画基础薄弱的孩子，同样也适合有一定绘画基础的孩子，能够培养孩子学会如何观察，如何想象，如何创造，并指导各中小学、少年宫和培训机构的老师及家长如何辅导孩子参加各种绘画比赛，帮助孩子的参赛作品更容易得到评委老师的青睐。本系列丛书分为五册：《少儿美术教程——创意卡通画》《少儿美术教程——创意彩铅画》《少儿美术教程——创意水彩笔画》《少儿美术教程——创意线描画》《少儿美术教程——儿童画大赛辅导案例解析》。衷心希望本丛书能给全国少儿美术教师及青少年儿童带来一些帮助，更好地促进少儿美术教育事业的发展。

姜燕飞

目 录

Catalog

第一部分 画前热身

第1课 儿童涂鸦与原始人绘画

的对比 ····· 2

第2课 什么是儿童线描画 ····· 4

第3课 线描绘画的工具 ····· 6

第4课 线描绘画的步骤 ····· 10

第5课 线的练习 ····· 13

第6课 点、线、面的学习及运用 ····· 14

第7课 设计并填充图案 ····· 17

第8课 “黑、白、灰”与 “粗、细线” ····· 18

第9课 画面的构图 ····· 20

第二部分 简单的写生创作

第10课 叶子上的小瓢虫 ····· 22

第11课 我最爱吃的一盘菜 ····· 24

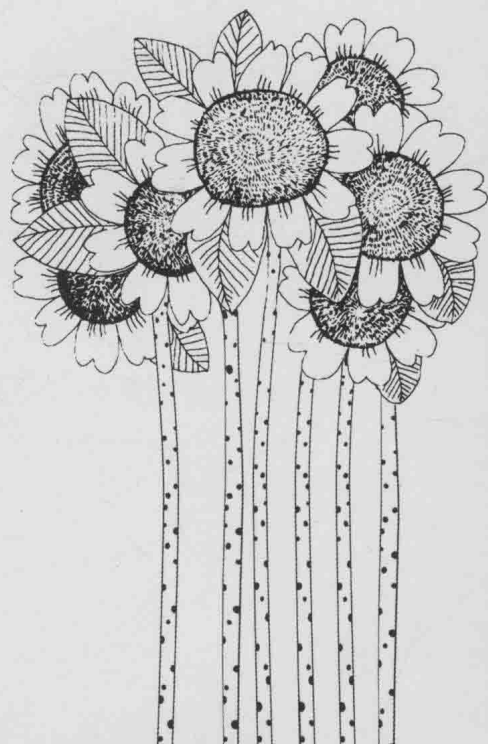
第12课 春满枝头 ····· 26

第13课 小熊鲁西 ····· 28

第14课 蓝紫色的矢车菊 ····· 30

第15课 走丢的小布偶兔 ····· 32

第16课 我的家乡 ····· 34



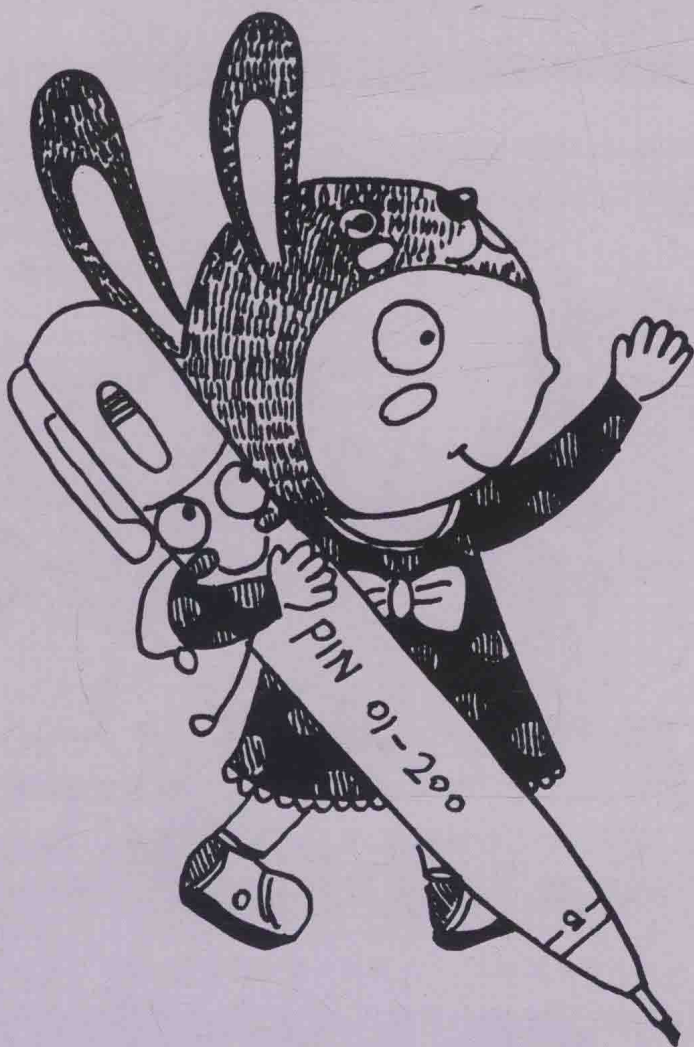
第三部分 多一些想象力

第 17 课	小猪造屋 ·····	38
第 18 课	美猴王 ·····	40
第 19 课	小小花精灵 ·····	42
第 20 课	吵架的小鸡菲菲 ·····	44
第 21 课	飞翔吧，蚂蚁！ ·····	46
第 22 课	醉美西子湖 ·····	48

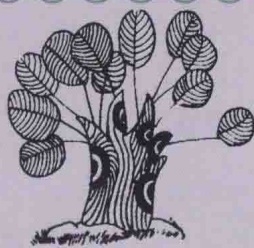


第四部分 复杂的图案创意

第 23 课	面包小镇 ·····	52
第 24 课	快乐的梦 ·····	54
第 25 课	兔子爸爸讲故事 ·····	56
第 26 课	海盗猫 ·····	58
第 27 课	魔法书 ·····	60
第 28 课	兔仙 ·····	62
学生作品欣赏	·····	64



第一部分 画前热身



俗话说，“磨刀不误砍柴工”。绘画前，让我们先来认识一下什么是线描画，了解线描绘画需要用到的一些画材工具，并学习画前的基础绘画知识，为线描绘画创作做好充足的准备。

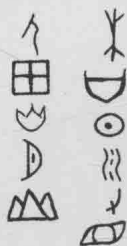
第1课 儿童涂鸦与原始人绘画的对比

人类最初的绘画就是用各种线条来描绘的。



原始人在岩壁上作画 吕昶畅 12岁

原始人的绘画是人类初期的文字记忆符号，他们把复杂的物体变成简单概括的符号来表现，是一种散发着朴拙、原始气息的绘画艺术。如中国原始的象形文字、彩陶绘画，西方原始人的岩画，无不用线条来勾画，这是原始人对于自然的模仿，它展现的是先民们作画时随意轻松的心态。



象形文字



原始彩陶图案



非洲原始人岩画



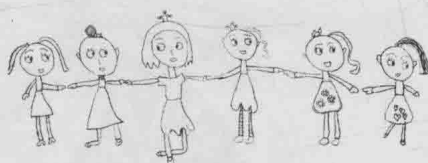
儿童画与原始人绘画极为相似

原始人的绘画是从简单抽象的符号表现形式开始的。所谓“符号”就是把复杂的物体变成简单概括的象形的样式去表现。

儿童的绘画语言也是用简单、概括的形式来表达自己的所见所闻，表现自己内心的情感世界。



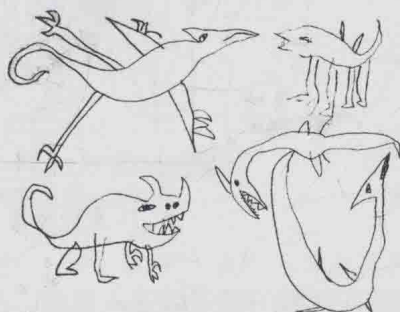
石器时代原始人岩画——铜鼓舞场面



儿童画《舞蹈》 梅梓萱 5岁

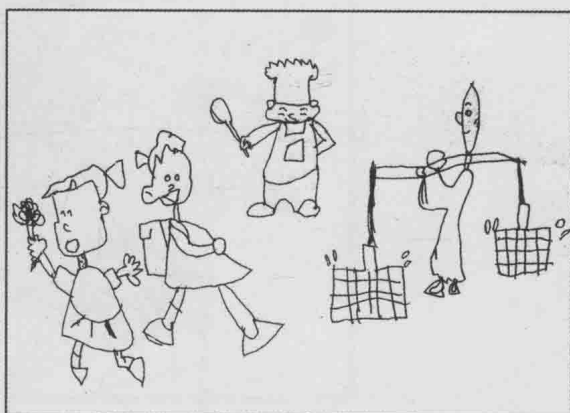


石器时代原始人岩画——大角鹿



儿童画《恐龙世界》 唐嘉远 5岁

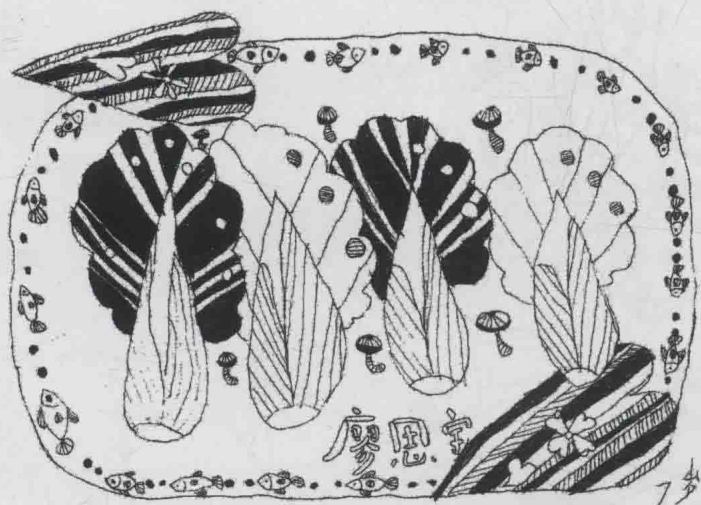
儿童画是孩子们天性的自然流露，儿童喜欢涂鸦自己最感兴趣的东西。儿童绘画有的构图奇特，有的形象夸张，有的线条稚拙天真，有的色彩鲜艳，这都与儿童的心理特点相吻合。



儿童总是涂鸦自己最感兴趣、最熟悉的事物

第 2 课 什么是儿童线描画

儿童线描画是指儿童使用单线单色去描绘物体的绘画创作，这是一种以线为最基本的表现手法的儿童绘画形式，其画面主要特点就是线条严谨而不失想象力，还具有一定的装饰性。



儿童线描画 廖思宇 7岁

线描就是在简单的线条中注入灵魂。在儿童线描画中，线条是最有生命力的因素。线是结构，线是骨骼，“形依线而立，色依线而明，神因线而传”。

线描绘画的目的



学习线描画益处多



线描绘画可以培养同学们的观察力、记忆力、想象力和创造力，借助绘画可以更好地抒发自我内心的情感。

1. 线描绘画可以培养观察能力。观察是绘画的首要问题，是人的基本素质，我们在写生时，要不断地用眼睛看，要比较，才会有真实的感受。时间长了，我们便可养成主动观察的习惯。只有眼光敏锐的人，头脑才会灵活。

2. 线描绘画可以培养想象力。在儿童绘画作品中，“想象”占据了绘画的绝大部分，我们可以大胆地对作品中的内容和场景率性而为。想象使我们给予大脑足够的自由。

3. 线描绘画可以培养创造力。艺术生命力贵在创新。我们学画可以启迪智慧、提高创造力。我们学画的过程，需要观察、记忆、想象、创新，这就是创造的过程。

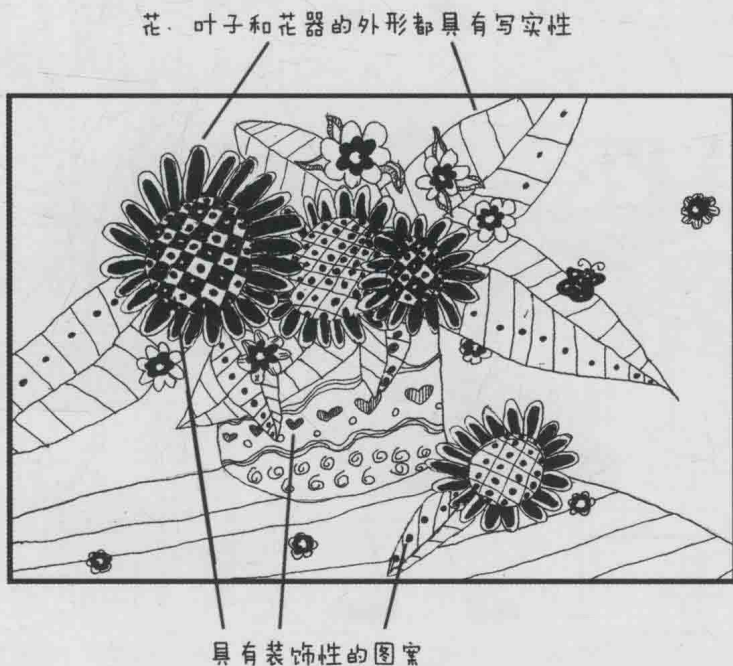
4. 线描绘画能够提高同学们发现美、表现美的能力。法国雕塑家罗丹说：“美到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”让我们大胆去探索自己对自然法则中平衡、秩序、和谐等符合人类审美的本能。

线描画的表现形式

线描画具有两个表现形式，一是写实性，二是装饰性。

写实性：用点、线及黑、白、灰尽量表现事物的真实性。

装饰性：用点、线及黑、白、灰来概括、夸张、变形地表现事物的非真实性。一般具有纹样、图案的装饰特点。



第3课 线描绘画的工具

线描画看起来只是黑白的图，图上有一些线条和一些块面，同学们总以为画这种画的工具很简单，随意找支笔，就轻轻松松能够“搞定”。其实因每个人的年龄、能力和基础都不一样，选择画线描画的笔也不一样，要想认真地画好线描画，就必须先准备好适合自己的工具。

准备工具很重要

古代圣人孔子曾说：“工欲善其事，必先利其器！”

如果你是一名厨师……



如果你是一名战士……





如果你是一名乞丐……



如果你是学画的孩子……



线描工具的选择

线描画的工具有很多种，对儿童来说，最常用的是 HB 铅笔、橡皮和勾线笔。

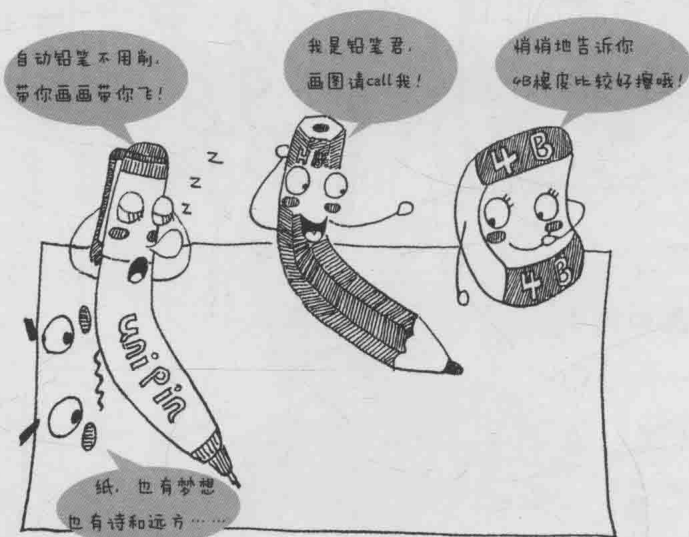
铅笔——绘画的“基础神器”，它的家族非常庞大，根据铅芯软硬程度的不同，可以

分为4H、3H、2H、H、HB、B、2B、3B、4B、5B、6B、7B、8B……最适合我们绘画的要数HB和2B铅笔了，用它们画底稿便于擦除和修改。

自动铅笔——很多同学也喜欢用自动铅笔替代HB铅笔画底稿，自动铅笔的铅芯很细，方便省事，但容易折断，适合绘画用笔比较轻的同学。

4B橡皮——市场上的橡皮五颜六色，形状也千奇百怪，有动物、水果、房屋、人物……各种造型琳琅满目，应有尽有，但是最适合绘画，能把线稿擦除得最干净的，要数专业美术生用的4B绘画橡皮。

纸——质地细腻而坚实、不洇水为宜的纸张比较好，如卡纸、牛皮纸、素描纸。



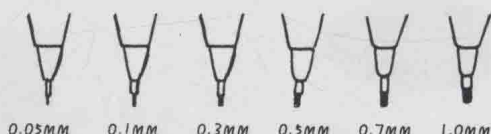
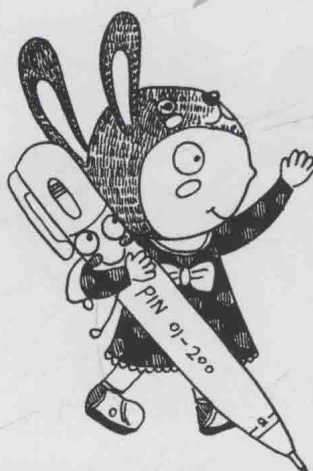
针管勾线笔——线描绘画中使用的HB铅笔、橡皮只是用于起稿打形，最终大部分时间要用的是针管勾线笔，选择一支合适的勾线笔很重要。





针管勾线笔的笔头有若干规格，对于学生而言没必要每支都买齐，我们常用的笔头为0.1mm、0.3mm、0.5mm、0.7mm和1.0mm。

各种笔头的勾线笔，
任你尽情挑选！



粗头记号笔——有时候画面里会需要大面积涂黑色，若用针管笔一点点涂就太难了，因此这个时候我们就需要一支粗头的记号笔，用于填涂黑色部分。

我乃“记号笔侠”，
大面积涂黑需用我！！



妈妈再也不用担心
我的涂色！！

第4课 线描绘画的步骤

儿童线描画在画面中对物体的表现有其一定的特殊要求，我们绘画前如何去正确地观察、分析、理解物体的形象及其规律，并将其准确、生动地描绘出来非常重要。让我们一起来认真地学习线描画的每一步。

让我们开始
画线描吧！



步骤一，观察事物

线描绘画的第一步是多多观察身边的事物。画面上经常出现的各种人物、动物、植物、建筑及其他各种道具，都是在观察和积累的感性认识基础上进行加工提炼后创作出来的。

画前要进行观察！

哎呀~



我要画猪八戒！

