

初中语文阅读训练

CHUZHONG YUWEN YUEDU XUNLIAN CONGSHU

WENYANWEN

YUEDU XUNLIAN

主编 骆道书
万润湘

丛书

文言文 阅读训练



广西民族出版社

G634.33

初中语文阅读训练丛书

文言文阅读训练

主编 骆书专 廖湘



广西民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文言文阅读训练/骆道书, 万润湘主编. —南宁: 广西民族出版社, 2000.6

(初中语文阅读训练丛书)

ISBN 7-5363-3761-2

I. 文 ... II. ①骆 ... ②万 ... III. 文言文-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 23148 号

初中语文阅读训练丛书

文言文阅读训练

主 编 骆道书 万润湘

责任编辑 方 铁 张 文

封面设计 玉荣奖

责任校对 黄春燕

技术印制 姜为民

出 版 广西民族出版社

发 行 广西新华书店

印 刷 广西区计委印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 5.375

字 数 132 千

版 次 2000 年 6 月第 1 版

印 次 2000 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5363-3761-2/G·1310

定价: 7.00 元

丛书主编：骆道书

丛书编委：谢贞祥 万润湘

夏禹 骆春红

编写人员：（按姓氏笔画）

万润湘 方生豹 肖向峰

杨荣 郑运芳 陈爱武

骆道书 骆春红 祝正洲

夏禹 谢贞祥 彭代虎

滕卫红



序 言

中考临近了，谁不想在文战中夺魁！尤其是我们这些莘莘学子！作家柳青说：“人生的道路虽然漫长，但在紧要之处往往只有几步。”中考对于一个中学生来说，也是人生的一个紧要之处！但明艳的花朵，要用苦涩的汗水来浇灌。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，这是不易之论。为了助你成功，我们编写了这套阅读丛书。这是献给你的礼物，也是磨砺你的剑锋的砺石。

这套丛书由特级教师、高级教师和有长期教学经验的优秀青年教师搜集国内大量的中考信息，反复讨论后精心编写的，突出了资料性、指导性和科学性。全套书分为“记叙文（含小说、戏剧和诗歌）阅读”、“议论文阅读”、“说明文阅读”和“文言文阅读”四个部分，每个部分各为一个分册。每个分册分四个部分，即“阅读训练综述”、“课内语段综合训练指导”、“课外语段综合训练检测”、“典型试题评析及详解”。“阅读训练综述”，对阅读作理论阐释，高层建瓴，钩玄提要。这一部分只要加以研读体味，你一定会获益匪浅。“课内语段综合训练指导”，选取课本上的重要语段作为阅读训练的材料，列出“训练要点”、“阅读指要”和“答题指导”。这一部分，在实际训练之后再看指导部分的文字，可收到举一反三的效果。“课外语段综合训练检测”是各分册的重头戏，在全书中占较大的比例，这使得全书有较高的实用价值。这一部分的训练检测题，题型多样，训练的内容全面，侧重对能力的训练。题后的“答案详解”不止是出示答案，而且讲明了原因，提供了解答的思路，读后你会有豁然开朗的感觉。“典型试题评析及详解”在“阅读材料”之后有“典型试

题”、“评析”、“详解”三部分。所选的典型试题都是近几年全国各地中考的阅读试题，“评析”和“详解”对命题思路和答题方法都有阐释，对你进行阅读训练将有很大的帮助。总之，这套书有较高的适用价值，既是初三学生考试的必读书，又是所有中学生进行阅读训练的辅助性工具书。

全套丛书由著名特级教师骆道书先生统稿、审订。参加编写的有华中师范大学二附中、华中师范大学研究生处进修班、华中理工大学附属中学、武汉市第二师范学校、武汉卓刀泉中学、东西湖开发区吴家山中学等校处的教师。

编者

2000年5月

目 录

第一章 文言文阅读训练综述	(1)
第一节 文言文文体特点解说	(1)
第二节 文言文阅读注意要点	(2)
第三节 文言文阅读训练注意要点	(5)
第二章 课内文言文语段综合训练指导	(13)
第一节 记叙类文言文语段综合训练指导	(13)
第二节 散文类文言文语段综合训练指导	(22)
第三节 议论类文言文语段综合训练指导	(32)
第四节 说明类文言文语段综合训练指导	(41)
第三章 课外文言文语段综合训练检测	(49)
第一节 记叙类文言文语段综合训练检测	(49)
第二节 散文类文言文语段综合训练检测	(80)
第三节 议论类文言文语段综合训练检测	(105)
第四节 说明类文言文语段综合训练检测	(123)
第四章 文言文阅读典型试题评析及详解	(140)
第一节 记叙类文言文语段阅读典型试题评析 及详解	(140)
第二节 散文类文言文语段阅读典型试题评析 及详解	(148)
第三节 议论类文言文语段阅读典型试题评析 及详解	(156)
第四节 说明类文言文语段阅读典型试题评析 及详解	(164)

(三) 训练题

这类文章主要介绍以下四方面的情况：一、训练题的设置；二、训练题的评析；三、训练题的解答；四、训练题的总结。

第一章 文言文阅读训练综述

第一节 文言文文体特点解说

一、什么是文言文

这里所说的文言文，是指五四运动之前古代文人用文言写成的非韵文的文字作品，主要指各种类别的散文，不包括用古代白话写的文学作品（如《三国演义》等）。文言文不是一种严格意义上的文体分类，而是相对于古今白话而言的一种语言文字形式。

二、文言文的文体特点

古人对古代文体有多种分类形式，可谓五花八门，在此不作赘述。我们结合中学语文课本及中学生阅读文言文的实际情况，大体上把文言文分成以下四类：

（一）记叙类

这类文章是指以写人叙事为主，兼写景抒情的文章，主要包括记叙人物生平事迹的人物传记及写人叙事的记叙文，如《史记·陈涉世家》、《愚公移山》等。

（二）散文类

这类文章或偏于议论，或侧重抒情，形式灵活；另外，还有不拘体例、形式短小、题材广泛、写法灵活、语言简洁而又不失风趣的笔记小品，如《岳阳楼记》。

（三）议论类

这类文章主要包括以下四种情况：一是体例较规范、论证严

密的议论文，如《六国论》；二是记叙成分较多、依事论理的文章，如《曹刿论战》、《捕蛇者说》等；三是托物言志、借物寓理的杂说，如《马说》、《说虎》等；四是借讲故事说明道理的寓言故事，如《刻舟求剑》、《郑人买履》等。

（四）说明类

这类文章主要是说明事物特征，介绍有关知识，如《活板》、《核舟记》等。此类文章在中学生阅读中所占比例较小。

第二节 文言文阅读注意要点

初中学生阅读文言文，要从扫清字、词障碍入手，掌握一定的文言实词的古今义和一些文言虚词的用法，懂得一些古汉语的语法知识。如“甚矣，汝之不惠”这句话，只看字面似乎没有什么很难的东西，但要准确弄清它的意思，就会发现有几个应注意的问题：一是其句式结构与现代汉语有很大的不同；二是词语的古今义有所不同，其中还涉及到通假字。因此，要想准确而熟练地阅读文言文，就需要我们注意以下几点：

一、了解常见文言实词的意义

（一）一词多义

文言文中，同一个词往往具有多种含义，如“亡”就有“逃跑”、“丢失”、“死”、“灭亡”等意思，有时还与“无”字相通。掌握这类多义词要靠平时不断地积累和整理。在此基础上，还要能结合一定的语言环境将所掌握的文言实词的意义进行适当的迁移。

（二）古今异义

文言文中一些实词的意义一直沿用下来了，也有一些词义发生了变化，其变化大致有四种情况：1. 词义扩大。如文言文中的“江”专指长江，现在则泛指一切河流。2. 词义缩小。如

“臭”在文言文中泛指一切气味，现在则专指难闻的气味。3. 词义转移。这种情况在文言文中较多，如“烈士暮年，壮心不已”（《龟虽寿》）中的“烈士”，是指有远大志向的人，如果按今义去理解，就会闹笑话。4. 感情色彩的变化。如“爪牙”现在是一个贬义词，而在古代，“爪牙”是指猛将，没有贬义，如“将军者，国之爪牙也”（《汉书·李广传》）。

（三）通假字

文言文中，本应当用某字，却借一个与它音同或音近的字来代替它，这种现象就叫做“古音通假”。其中，应当用的字叫本字，借用来的字叫通假字。课本里把一些古今字也列入了这个范围。阅读时，通假字应照本字的音来读，照本字的意思来理解。如“当窗理云鬓，对镜帖花黄”（《木兰诗》）中的“帖”，就是借用作“贴”。

（四）单音词与双音词

文言以单音词居多数，现代汉语则双音词较普遍。阅读文言文时要注意两点：一是不要把文言的两个单音词误认为现代汉语的一个双音词。如“率妻子邑人来此绝境”（《桃花源记》）的“妻子”，是两个词，“妻”指妻子，“子”指儿女，与今之“妻子”不同。二是要注意偏义复词，它是两个意义相对或相近的字的结合体，两个字只有一个字表达意思，另一个字只起陪衬作用。如“此诚危急存亡之秋也”（《出师表》）中的“存亡”，偏用“亡”义。

二、了解常见的文言虚词的作用

文言虚词包括代词、副词、介词、连词、助词、叹词六类，其数量虽没有实词多，但其用法之灵活、使用频率之高、语法功能之强、用法变化之大，远远超过了文言实词。准确掌握一些常见文言虚词的意思和用法，对于文言文阅读极为重要。掌握文言

虚词要注意以下几点：

（一）辨明用法

同一个虚词大多有几种用法，阅读时要根据其在句中的作用来确定。

（二）通晓古今

那就是与现代汉语作比较，了解文言虚词的变化，看它与现代汉语中哪些词、哪些说法相当。

（三）注意特殊

学习时要注意文言虚词中的一些特殊现象：1. 包括兼词，如“投诸渤海之尾”（《愚公移山》）中的“诸”就相当于“之于”两个字的作用；2. 虚词连用，如“借第令毋斩”（《史记·陈涉世家》）中的“借第令”就是三个假设连词连用；3. 单音词向双音词转化，就是原为两个单音词，发展到现代汉语变为一个双音虚词。如“吾祖死于是”（《捕蛇者说》）中的“于”是介词“在”，“是”是代词，代捕蛇这件差事，不同于今之连词“于是”。类似的还有“无论”、“可以”、“其实”等。

三、了解词类活用现象

在一定的语言环境中，甲类词临时用作乙类词，这种现象叫词类活用。它主要包括名词、动词、形容词活用三大类。其具体表现有以下几种情况：

（一）名词活用

主要有名词活用为动词、名词作状语。

（二）动词活用

包括动词的使动用法、动词活用为名词。

（三）形容词活用

主要有形容词活用为动词（包括使动用法和意动用法）、形容词活用为名词。

四、了解文言文的特殊句式

文言文在语法上与现代汉语大同小异，但也有不少句子的词序和表达与现代汉语不同。学习时要注意如下几种特殊句型：

(一) 倒装句

包括宾语前置、定语后置、主谓倒装、介词短语后置。

(二) 判断句

现代汉语的判断句通常用判断词“是”，而文言文通常采用其他句式。常见的是句末用助词“也”，表示判断语气；或在主语后用助词“者”表示提示；有时则二者配套使用，如“陈胜者，阳城人也”（《史记·陈涉世家》）。也有直接用两个名词性结构构成判断句的，如“刘备，天下枭雄”（《资治通鉴》）。还有一些在主语、谓语之间用连词、副词构成判断句的，如“此则岳阳楼之大观也”（《岳阳楼记》）；“环滁皆山也”（《醉翁亭记》）。

(三) 被动句

文言文中常借助介词“于”、“为”或“为……所……”、“见……于……”等结构构成被动句。如“吴广素爱人，士卒多为用者”（《史记·陈涉世家》）；“升死，其印为予群从所得，至今保藏”（《梦溪笔谈·活板》）。

(四) 省略句

文言文的句子，省略成分的现象较常见，或省主语，或省谓语动词，或省宾语，而省介词最多。

第三节 文言文阅读训练注意要点

文言文阅读训练，应从以下两个方面着手。

一、理解文句

为了准确理解文句的意思，结合考试实际，训练时应注意如

下几点：

(一) 辨析文言实词词义

检测学生对文言实词的多种义项的辨别能力是文言文阅读训练的基本要求。考试时常见题型有两种：一是题目已给出词语的解释义，让学生判断正误；二是题目没有解释词义而让学生辨其各义项的异同。要准确完成此类题目，必须在牢记常见文言实词义项的基础上，结合具体的语言环境仔细辨别。

例：句中加点字意思相同的一项是（ ）（1998年广州市中考题，第20题）

A. { 今亡亦死
河曲智叟亡以应

B. { 汝心之固
固国不以山溪之险

C. { 宜多应者
不宜妄自菲薄

D. { 死国可乎
去国怀乡

回答上题，首先要掌握一词多义；其次要有一些词的本义、引申义、比喻义和假借义等知识；第三是要根据词的具体语境来定，即“词不离句”。上题A组“亡”字，涉及到一词多义、通假义两种情况；B组“固”字可从其在句中的不同位置及搭配判断其词义不同；C组“宜”字相对简单，D组“国”字涉及词义的扩大，故该题答案应选C。

在此基础上，训练时还应重视对古今词义、通假字等的判断。对同一个词的古今词义，可从词义的表达上去分辨，弄清其变化方式。对于双音词的古今词义要从分析结构入手来理解词义。如“先帝不以臣卑鄙”（《出师表》）中的“卑鄙”与今义最大的不同是感情色彩发生了变化，弄清了这一点再分辨其结构，就不难理解其意思了。阅读文言文时，一个字若据其本义、引申义等讲不通，就要考虑它是否是通假字。通假字在中学课本中出现

不多，且有规律可寻，那就是要记住它音同或音近的特点。如“风吹草低见牛羊”中的“见”，只有当做音近字“现”才能讲得通。

（二）分析句法，弄清词类活用现象

词类活用是文言文中的常见现象，也是中学生阅读考试的难点。训练时可从确定各词的词性入手，再依据古汉语的句法规则来分析辨别。在阅读中，怎样确定一个词是否是词类活用呢？首先必须从整个句子的意思来考察，同时根据它与前后词的组合（句法结构）来分辨其成分，找出一些带有规律性的东西。以名词活用作动词为例，副词后面的名词常用作动词，如“诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉”（《史记·陈涉世家》）中的“刑”有副词“皆”修饰，则可判定其活用作动词。名词用在宾语、补语前，而又别无动词时，该名词活用作动词，如“驴不胜怒，蹄之”（《黔之驴》）中的“蹄”后带宾语“之”，则“蹄”也是活用作动词。

分析文句中种种成分之间的关系，可以帮助我们理解词句结构及其意义，并从中总结出一些判别词类活用的规律以供阅读借鉴。

例：选出对加点字解释正确的一项（ ）

A. 向吾不为斯役，则早已病矣（生病）

B. 小信未孚，神弗福也（福气）

C. 一狼洞其中（打洞）

D. 旦日，卒中往往语，皆指目陈胜（眼睛）

上题中从词语的组合搭配看，“病”、“福”前均有副词修饰，“目”、“洞”后都带宾语，由此可以确定四个加点字都是名词活用作动词，B、D两项显然不符合要求，而从整个句子的意思看，A项的解释也不准确，故此题的正确答案是C项。

(三) 辨析常见文言虚词的意义和用法

确切地把握常见文言虚词的意义和用法，对提高阅读文言文的能力大有帮助。文言文的常见题型是主观选择题，具体形式是分类式推断选择题、辨析异同式选择题。训练时，可从掌握常见文言虚词的意义和用法入手，再结合上下文作出判断。

例：选出句中加点词语意义、用法相同的一组（ ）
(1998年山东省中考题，第12题)

A. { 予独爱莲之出淤泥而不染
甚矣，汝之不惠

B. { 不以物喜，不以己悲
今以蒋氏观之

C. { 苛政猛于虎
其一犬坐于前

D. { 人不知而不愠
然得而腊之以为饵

上题 A 组中的“之”，依据其常见用法并结合句子，可确定其用法相同，都是助词，用在主谓之间，取消句子的独立性；B 组“以”字意义、用法均不同，前一句的“以”是“因为”的意思，后一句是“从”的意思；C 组中的“于”虽然都是介词，但意思不同；D 组中的“而”词性相同，都是连词，但表示的关系并不同。因此答案是 A。

(四) 弄清文言句式

对与现代汉语不同的特殊句式的理解把握，也是学生在文言文阅读中应注意的问题。训练时要从了解文言文的特殊句式的一般知识和增强阅读文言文的语感能力入手，仔细辨别文言句式的类型。

例：选出与其他三句句式不同的一项（ ）

A. 守州城者，皆羸老之卒

B. 七略四库，天子之书

C. 中峨冠而多髯者为东坡

D. 困于心，衡于虑

上题 A 项借助“者”构成判断句；B 项直接由主语和名词性谓语构成判断句；C 项“为”相当于现代汉语的判断词“是”，联系主语和宾语；D 项借助介词“于”构成被动句。因此答案是 D 项。

对文言句式的考查还可迁移到对文言句子的翻译中。如“孔子云：何陋之有”一句，要理解它的意思，就必须弄清其句式特点。

(五) 理解文句的意思

翻译理解文句意思是文言文阅读的重点。考试时通常有两种题型：一是主观题，供考生选择；二是客观题，让学生自己翻译。

准确把握句意的能力建立在弄清文言实词、虚词及文言句式的基础上。考试时，翻译文句的要求很多时候是考查学生对某一实词或某一虚词或某一文言句式的辨别能力。即使碰到一时弄不太明白的句子，只要我们充分利用所学过的文言文知识，再结合全文前后贯通，一般是能做出较准确的答案的。

例：对下列句子的翻译正确的一项是（ ）（1999 年武汉市中考题，第 21 题）

- A. 何以战？ 译：凭什么作战？
- B. 可以一战？ 译：可以打一仗。
- C. 夫战，勇气也。 译：大丈夫打仗，（是靠）勇气的。
- D. 牺牲玉帛。 译：古代祭祀用的猪、牛、羊。

题中 A 项实际上是考查学生对倒装句式及虚词“以”的把握；B 项考查学生对省略句的判断能力，译文没有把省略的成分补充出来；C 项既考查了判断句式，又考查了文言虚词“夫”在句首的作用，显然译文对“夫”的理解是错误的；D 项考查学生对一些专有名词的判别能力，译文只是对“牺牲”作了回答。故

此题的答案是 A 项。

二、把握文意，并对文章的内容、写作特点作适当的分析

(一) 正确概括段意及文章中心

训练时，可从理解文句意思入手，再结合具体的文体特点作出相应的概括。特别要注意的是，一定要从总体上去把握文意，分析概括时要删去枝节，弄清作者的意图。

例：《曹刿论战》第一段主要写的是（ ）（1999 年武汉市中考题，第 22 题）

- A. 鲁庄公目光短浅，不能远谋
- B. 曹刿召见鲁庄公
- C. 曹刿进见鲁庄公的原因和他的远见卓识
- D. 鲁庄公召见曹刿

根据曹刿与鲁庄公之间的关系，再结合文中“曹刿请见”一句，上题中 B、D 两项都不正确；结合文章的写作意图及第一段的叙述内容可以判定 A 项也不符合要求，故此题选 C 项。

(二) 了解作者的思想感情

在了解文章意思的基础上，阅读时还应注意在写人叙事中表达的思想感情。训练时要从整体把握课文，或从文中直接找出作者表达思想感情的词句；或从作者的表达中体会出作者的思想倾向。

例：选文（《出师表》第五、六段）表达了作者对刘备父子怎样的思想感情？（摘引文中的词语回答）（1998 年吉林省中考题，第 24 题）

初读选文，很容易看出“由是感激”一句直接表达了作者的思想感情；但结合下文来看，作者尤其要表明自己要北定中原、兴复汉室的决心，上文的“感激”因而显得浮浅而又空泛。作者