



“十三五”职业教育改革创新示范教材
学前教育专业系列教材

SHIYONG JIANBIHUA

实用简笔画



邱会昆 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

实用简笔画

主 编	邱会昆		
副主编	李云辉	闫小秋	
参 编	秦亚伦	陈 智	马 幸
	吕子敬	陈玲玲	夏雪琼
	孙俊杰	穆晓菲	贺小璐

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

实用简笔画 / 邱会昆主编. -- 长春 : 东北师范大学出版社, 2016.6

ISBN 978 - 7 - 5681 - 2002 - 9

I. ①实… II. ①邱… III. ①简笔画—绘画技法—幼儿师范学校—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 151684 号

☐责任编辑: 贾 音 ☐封面设计: 创智时代

☐责任校对: 王志茹 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431-85687213 010-82893125

传真: 0431-85691969 010-82896571

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

北京佳创奇点彩色印刷有限公司印装

北京市海淀区西北旺镇皇后店村南

2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

幅面尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 8.25 字数: 158 千

定价: 32.00 元



前 言

简笔画是学前教育专业美术课中必不可少的内容之一，它在幼儿教育教学中所发挥的作用非常重要。教师运用最简单的造型方法、最简洁的色彩和最简略的表现形式画出不同的物象特征，应用于多学科的教学，寥寥数笔的简笔画胜过教师千言万语的讲解。

简笔画是一种利用简单的点、线、面等绘画要素来表现物象基本特征的绘画形式。它是通过目识、心记、手写等活动，提取客观形象最典型、最突出的主要特点，以平面化、程式化的形式和简洁大方的笔法，表现出既有概括性又有可识性和示意性的绘画。它的制作要求不在于机械地临摹仿写，而在于概括、简洁地写意、传神。简笔画是幼儿园教师在各科教学中广为应用的形象化语言，是幼儿教学活动的主要内容。简笔画是学前教育专业学生从事幼教工作必备的技能，教师要引导学生熟练、灵活地掌握这一技能。

本书收集了专业简笔画教师创作的经过多年课堂实践的优秀作品，并配置了简笔画的评价等级。简单的线条、可爱的形状、鲜艳的色彩总能释放你满满的爱心和未泯的童心，带领你步入绘画的殿堂。本书内容由浅入深，由易到难，结构简单，图例丰富，可操作性强，利于学生的理解和掌握。

全书分为7个单元，以植物、动物、静物、人物、景物简笔画为主。具体的学时分配方案建议如下：

单 元	总学时	学时分配	
		理 论	实 训
第一单元 简笔画的基础知识	6	4	2
第二单元 植物简笔画	8	2	6
第三单元 动物简笔画	8	2	6
第四单元 静物简笔画	8	2	6
第五单元 人物简笔画	10	2	8
第六单元 景物简笔画	10	2	10
第七单元 简笔画插图创编	10	2	8
合 计	60	16	44



目 录

第一单元 简笔画的基础知识	1
第一节 简笔画的概念及意义	1
第二节 简笔画的特点及造型原理	2
第三节 简笔画的用笔规律及表现手法	3
第二单元 植物简笔画	4
第一节 瓜果类绘画技法	5
第二节 蔬菜类绘画技法	12
第三节 花卉类绘画技法	18
第四节 树木类绘画技法	26
第三单元 动物简笔画	33
第一节 昆虫类绘画技法	34
第二节 水族类绘画技法	39
第三节 禽类绘画技法	46
第四节 走兽类绘画技法	54
第四单元 静物简笔画	61
第一节 学习用品类绘画技法	62
第二节 体育用品类绘画技法	66
第三节 生活用品类绘画技法	69
第四节 交通工具类绘画技法	75
第五单元 人物简笔画	83
第一节 人物头像绘画技法	84
第二节 人物体态绘画技法	91



第六单元 景物简笔画	100
第一节 自然景物绘画技法	101
第二节 人文景物绘画技法	107
第七单元 简笔画插图创编	113
第一节 儿歌、儿童故事插图创编	114
第二节 唐诗、儿童读本插图创编	116
附录一 儿歌、儿童故事插图欣赏	119
附录二 唐诗、儿童读本插图欣赏	120
附录三 简笔画的评价等级（标准）	123
参考文献	124



第一单元 简笔画的基础知识



学习目标

1. 理解简笔画的概念及意义。
2. 掌握简笔画的特点及造型原理。
3. 熟悉简笔画的表现手法。



范画欣赏



第一节 简笔画的概念及意义

一、简笔画的概念

简笔画就是运用简练、随意的线条把复杂的形体高度概括地简化成方形、圆形、三角形等基本形及基本形的组合，或简化成相应的几何图形，来表现物像基本特征的一种绘画形式。

它既是一种美术形式，也是一种幼儿开启智慧之门的工具，可以有效地促进幼儿智力的开发（右脑的开发）。

二、简笔画的意义

少儿具有十分丰富和奇特的想象能力，对外界充满兴趣。相对于成年人，幼儿对外界事物的兴趣更多地表现为对直观形象的外部事物的兴趣。简笔画就是激发幼儿绘画兴趣的最好方式。幼儿简笔画作为幼儿学习美术的一条途径，可以帮助幼儿通过美术来诠释世界的多姿多彩，激发幼儿的无穷想象力和创造力。

第二节 简笔画的特点及造型原理

一、简笔画的特点

简笔画的特点为：概括、形象、简练、实用、易学、好记。

简笔画简单易学，少则一二笔，多则五六笔就可以将物象生动活泼地展现出来，是每个学生都能掌握的一种绘画技能。

简笔画通常用单线表现，不求细节，意在物象大的外形轮廓和主要特征，既形象又生动，一目了然。因此，要求每个学习绘画者必须懂得简笔画造型的特点，熟练地掌握简笔画的绘画技能，达到笔笔画准，运笔自如，得心应手。

运笔时要大胆落笔，流畅自然，不重笔，不修改。在绘画过程中，要做到眼、脑、手协调一致，眼到手到，一气呵成。抓比例关系时要注意整体，养成整体观察、落笔准确的习惯，使画出的线条既准确又有力度。

二、简笔画的造型原理

无论多么复杂的结构和烦琐的细节，都可以归纳为几种简单的基本形。用方形、三角形、圆形和线形表现物体形象，具有可行性和简便性。简笔画就是运用这一形体构成的基本原理，创造出简略化、平面化、符号化和个性化的一切形象。

1. 简略化

在简笔画的创作过程中，要用简单的笔画概括想表达的物象。

2. 平面化

当你要表达的物象有阴影、透视、纹理、渐变时，元素边界要干净、利落，要表现出简洁。

3. 符号化

当要表现某种物象形态时，既要考虑如何表现物象的特点与符号，又要尽可能简约使用符号的数量和种类，用最少的符号表现出最优化的形式效果。

4. 个性化

在简笔画的创作过程中，要在大众化的基础上增加独特、个性，拥有自己的特点，打造一种与众不同的效果。



第三节 简笔画的用笔规律及表现手法

一、简笔画的用笔规律

1. 从上到下
2. 从左到右
3. 由近及远
4. 先主（主笔）后辅（辅笔）

二、简笔画的基本表现方法

1. 线画法：使用简单的线条，勾勒出对象的外形特征、动态特征，并适当加以夸张，使其更为生动。线画法是其他画法的基础。
2. 平面图形画法：用各种图形代表对象的各个部分，再加以组合，简练、夸张、形象生动。
3. 线面结合画法：在线画法的基础上，涂上各色块，更加突出物体特征，富有装饰感。



思考练习

一、基础练习

1. 用直线表现一些简单的物象。
2. 用曲线对瓜果类的物象进行临摹。
3. 联想生活中圆形的物体，并把它画出来。

二、提高练习

简单地创作一幅简笔画。要求：有直线、弧线、圆形的组合体。



第二单元 植物简笔画

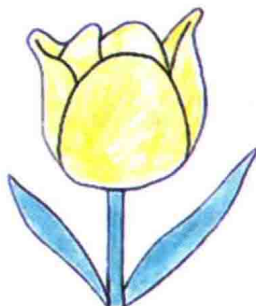
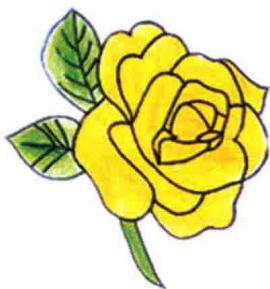


学习目标

1. 掌握瓜果类简笔画的画法。
2. 掌握蔬菜简笔画的特点与技法。
3. 掌握多种花卉的画法。
4. 掌握各种树木的结构特征及表现技法。



范画欣赏





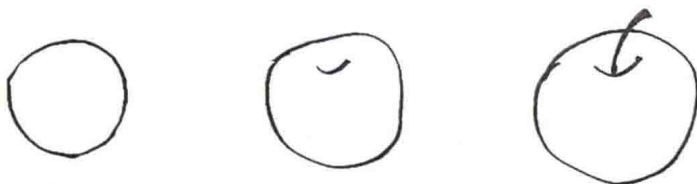
第一节 瓜果类绘画技法

瓜果多为圆形或椭圆形，表面比较光滑规整。选择一个最佳角度进行简单概括来达到最形象生动的效果。

一、典型瓜果绘画步骤

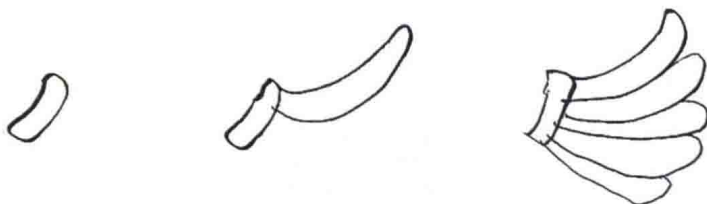
(一) 苹果的画法

1. 先用圆圈确定苹果的轮廓；
2. 在圆圈上端画一小道弧线代表果肩；
3. 在弧线上向外画一道弧线代表果柄，即完成苹果造型，如图所示。



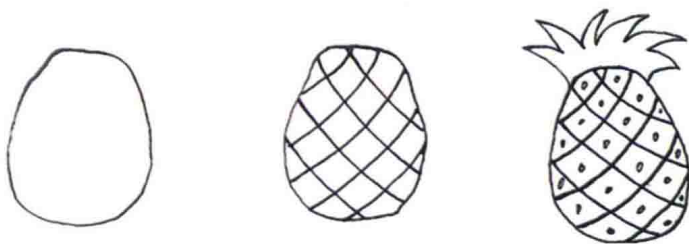
(二) 香蕉的画法

1. 画一个略扁的向上倾斜的椭圆形代表香蕉手柄；
2. 在椭圆形右上端画一个月牙形图案；
3. 在月牙形下方再连续画四个月牙形，一串香蕉即完成，如图所示。



(三) 菠萝的画法

1. 先画一个椭圆形代表菠萝的轮廓；
2. 在这个椭圆形中画出平行交错的若干条斜线；
3. 在斜线交错的小方格内各画出一个点，在椭圆形顶端画出折线代表菠萝叶，菠萝即可完成，如图所示。





二、瓜果类简笔画图例

