

中 国 古 代

寓言故事

房 露 主 编

阅读古代经典故事，学习古人智慧。



金盾出版社

内容提要

中国古代

寓言故事

房 露 主编

金盾出版社

内容提要

这是一套根据小学生新课标的要求给小学生准备的课外读物。这套丛书包括：《中国古代神话故事》《中国古代成语故事》《中国古代寓言故事》。本册书讲的是中国古代寓言故事。寓言是国学的精华，本书中有南橘北枳、杞人忧天、疑人偷斧、井底之蛙、刻舟求剑、狐假虎威、画蛇添足等一百七十多个寓言故事供小学生赏读。相信小读者看后会获益匪浅。

编写设计人员：董强 张东旭 刘爱敬 肖娟 李换兄 包丽勇 蒋宏
刘献慧 刘占一 刘书玲 代国栋 王怀法 姚志国 种振菊
姚付建 郭秀清 宋书莲 刘秀兰 吕颜秋 纪鹏飞 张浪浪

图书在版编目(CIP)数据

中国古代寓言故事 / 房露主编. —北京：金盾出版社，
2016.4

ISBN 978-7-5186-0630-6

I. ①中… II. ①房… III. ①儿童文学—寓言—作品集—中国—古代 IV. ①I286.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第272964号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn

双峰印刷装订有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：7.25 字数：186千字

2016年4月第1版第1次印刷

印数：1~4 000册 定价：22.00元

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换)

目录



防患未然.....	1	神鸟与猫头鹰.....	27
南橘北枳.....	2	鲁侯养鸟.....	29
二桃杀三士.....	3	驼背老翁捕蝉.....	31
杞人忧天.....	5	抱瓮灌畦.....	32
朝三暮四.....	6	望洋兴叹.....	33
杨布打狗.....	7	鲁国的儒生.....	34
疑人偷斧.....	8	井底之蛙.....	36
齐人攫金.....	9	轮扁和齐桓公.....	37
献鸠放生.....	10	庖丁解牛.....	38
两小儿辩日.....	11	匠石运斤.....	40
纪昌学箭.....	13	屠龙之技.....	41
九方皋相马.....	16	相濡以沫.....	41
同舟共济.....	17	东施效颦.....	42
齿亡舌存.....	19	邯郸学步.....	43
欲速则不达.....	20	涸辙之鲋.....	44
楚王失弓.....	21	蒙鸠筑巢.....	45
惠子与船夫.....	22	远水救不了近火.....	46
越俎代庖.....	24	弥子出行.....	48
螳螂捕蝉，黄雀在后.....	25	玉器和瓦罐.....	49
含沙射影.....	26	自相矛盾.....	50





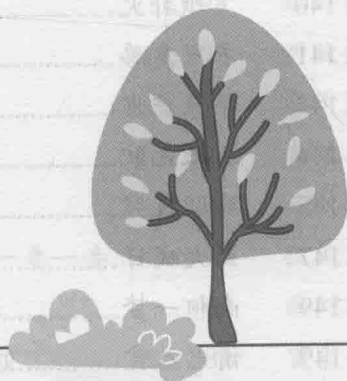
和氏璧.....	51	止戈为武.....	85
郑人学艺.....	53	鞭长莫及.....	86
郑人买履.....	54	曲高和寡.....	87
买椟还珠.....	55	竭泽而渔.....	88
守株待兔.....	56	宓子贱掣肘.....	89
老马识途.....	57	宓子贱与巫马期.....	90
滥竽充数.....	58	黎丘老翁.....	92
唇亡齿寒.....	59	穿井得人.....	93
目不见睫.....	60	楚人渡河.....	95
一鸣惊人.....	61	割肉自啖.....	96
扁鹊说病.....	64	掩耳盗铃.....	97
画鬼最易.....	66	刻舟求剑.....	98
苛政猛于虎.....	67	螳臂挡车.....	99
不食嗟来之食.....	68	塞翁失马.....	100
半途而废.....	69	狐假虎威.....	101
言必信，行必果.....	71	邹忌劝齐王纳谏.....	102
以卵击石.....	73	鹬蚌相争，渔人得利.....	103
楚王好细腰.....	75	两败俱伤.....	104
一暴十寒.....	76	求千里马.....	105
专心致志.....	77	南辕北辙.....	107
揠苗助长.....	78	三人成虎.....	108
齐人和他的一妻一妾.....	79	狡兔三窟.....	110
以羊替牛.....	80	画蛇添足.....	111
五十步笑百步.....	82	曾参杀人.....	112
无私无畏的孙叔敖.....	83	亡羊补牢.....	113



惊弓之鸟.....	114	截竿入城.....	152
骥遇伯乐.....	116	一叶障目.....	153
扁鹊投石.....	117	曹冲称象.....	154
秉烛而读.....	118	士别三日，刮目相看.....	155
叶公好龙.....	119	孙亮断案.....	156
雄鸡与鸿雁.....	120	沧海桑田.....	158
优孟劝庄王.....	121	山鸡起舞.....	160
抱薪救火.....	123	望梅止渴.....	162
造父驾车.....	125	本是同根，相煎何急.....	163
张良拾鞋.....	127	周处除三害.....	164
淳于窃笑.....	129	吴牛喘月.....	167
后来居上.....	130	覆巢之下，焉有完卵.....	168
田忌赛马.....	132	华歆与王朗.....	169
指鹿为马.....	134	路边的李子树.....	170
西门豹治邺.....	135	世外桃源.....	172
西门豹罢官.....	138	未能免俗.....	174
夜郎自大.....	140	飞蛾扑火.....	175
百闻不如一见.....	141	衣冠禽兽.....	176
富贵无常.....	143	羊质虎皮.....	177
合浦珠还.....	144	三纸无驴.....	179
蔡邕和焦尾琴.....	145	黔驴技穷.....	180
杯弓蛇影.....	147	蜀犬吠日.....	181
城门失火，殃及池鱼.....	149	南柯一梦.....	183
画虎类犬.....	149	请君入瓮.....	184
对牛弹琴.....	151	铁杵磨针.....	186



打草惊蛇	187	解铃系铃	206
黄粱美梦	188	焚鼠毁庐	207
熟能生巧	189	师旷调琴	208
义鹊怜孤	191	子鱼论弥子瑕	209
神童方仲永	192	工之侨献琴	211
扣盘扞烛	194	狙公失猴	212
智辨盗贼	195	田舍翁的儿子	214
龙王与青蛙	197	东郭先生和狼	216
与虎谋皮	199	高山流水	218
为虎作伥	200	空中楼阁	220
越人遇狗	202	东食西宿	221
得过且过	203	猴子捞月	222
囫圇吞枣	204	狼子野心	223
盲人摸象	205		





防患未然

五千年前，中国诞生了伟大的哲学著作《易经》。据说，这部书是周文王被商纣王关在羑里时所写的。也有人认为，《易经》是由伏羲、周文王和孔子共同完成的。《防患未然》就是研究《易经》的后人，根据《易经》的思想演绎的一篇寓言故事：

有一家盖了新房子，但是厨房安排得不好，土灶上面的烟囱砌得非常直，土灶的旁边还堆着一堆柴火。

盖好了房子，这家的主人开始请客。有个客人看到这家的烟囱，就对主人说：“你家的烟囱应该重新修一下。”

这位主人问：“为什么要重修呢？”

这位客人说：“你家的烟囱修得太直，柴火也离灶台太近。你应该把烟囱修得有点弯度，把柴火搬离灶台，不然容易引起火灾。”

主人笑了笑，没有放在心上。后来，他就把这事忘掉了。

不久这家人果然着了火，邻居都赶来救火。大伙儿一起扑火，终于将火扑灭，总算没有酿成大灾。

这家主人备了一桌酒席，感谢帮助他家救火的人，凡是来救火的都被请到了。但是，唯独没有请那位劝主人重新修烟囱、搬柴火远离灶台的人。有人提醒这家主人：“你如果当初听了





那位客人的劝告，就不会发生这场火灾，这位客人应该被请来呀！”

主人听了，十分惭愧，立即把那位提醒他修改烟囱的人请来了，向这位客人说了许多感谢的话。

事后，这家主人按照那位客人的建议把厨房重新修了一遍，并把烟囱修成了弯的，把柴火也搬到了远离灶台的地方。

这篇寓言故事的内容最初出现于研究《易经》的著作中，说出了“未雨而彻桑土，未火而徙积薪”这样的思想。后人把这种思想概括为成语“防患未然”。意思是把可能发生的灾祸制止在没有发生的时候。

南橘北枳

晏婴是春秋时期齐国著名的相国，后人根据他生前的故事编纂出一部书，叫《晏子春秋》。晏婴也是一位出色的外交家，被人们尊称为“晏子”。



晏婴将要出使楚国，楚王听说了这个消息，对身边的大臣们说：“晏婴这个人善于外交辞令，现在，他要到我们楚国来，我想羞辱羞辱他，大家有什么办法吗？”

楚王身边的一位大臣说：“等晏婴到来的时候，请允许



我捆绑一个人，在大王面前走过，大王就问，‘此人是什么人？’我就回答大王，‘是齐国人。’大王再问，‘他犯了什么罪？’我就回答，‘犯了偷窃的罪。’看他怎么说。”

楚王认为此计甚好。

晏婴到了楚国，楚王设宴招待他。二人喝得正畅快的时候，两名官吏捆绑着一个人从他们面前走过。

楚王连忙问：“捆着的是什么人？他犯了什么罪？”

其中一名官吏回答说：“是齐国人，他犯了偷窃罪。”

楚王扭头问晏婴：“齐国人善于偷窃吗？”

晏婴离开座位，认真地回答说：“我听说过，橘子树生长在淮河以南，就是橘子树，结出的是橘子。生长在淮河以北，就变成了枳树，结出的是枳子，只是叶子相似，结出的果子的味道完全不一样。怎么会这样呢？这是因为两地的水土不一样。人生活在齐国是不偷盗的，来到楚国就变得爱偷盗了，难道是楚国的水土让人变得善于偷窃的吗？”

楚王难堪地笑着说：“圣人是不能随便开玩笑的。寡人跟你开玩笑，反而自取其辱了。”

这篇寓言出自《晏子春秋·内篇杂下》。后人根据这篇寓言总结为“南橘北枳”的成语，意思是生长在淮南的橘树，移植到淮河以北就变为枳树。这篇寓言和成语比喻环境变了，事物的性质也跟着变了。

二桃杀三士

齐国有三个勇士，都在作战时立了大功。三个勇士都认为自己





功劳很大，狂妄自大，不尊敬国君和大臣。

晏婴认为这三个勇士是国家的隐患，便向国君建议说：“这样的人再勇敢也只能危害国家，不如早点儿把他们除掉。”

国君为难地说：“派谁去除掉他们呢？没人能战胜这三个勇士。”

晏婴建议说：“只需要给这三个勇士送两个桃子，就能除掉他们。您只需要对派去的人说……”

国君派人给三个勇士送去两个桃子，去的人对他们说：“你们要按功劳的大小分吃这两个桃子。”

头两个勇士讲了自己的功劳。第三个勇士讲述后，头两个勇士觉得自己不如第三个人功劳大，很惭愧，拔出宝剑来自杀了。

第三个勇士觉得自己为争两个桃子，害死了两个伙伴而无地自容，也拔出剑来自杀了。

这是《晏子春秋》里的一篇寓言故事。“二桃”是两个桃子，“三士”指三个勇士。用两个桃子除掉了三个无人能敌的壮汉。后人根据这个故事总结出“二桃杀三士”的成语，意思是说用高超的计谋除掉多个强敌。这篇寓言和成语也反映出统治阶级的残忍，善于使用权谋，用非常不道德的手段除掉看起来威胁他们统治的有功者。





杞人忧天

列子，名叫列御寇，他一生致力于道德学问，曾经拜关尹子、壶丘子、老商氏、支伯高子等为老师。列御寇隐居郑国四十多年，不追求名利，主张无为而治，一生著《列子》一书。《列子》共二十篇，十万多字，多数已失传。其中有寓言故事百余篇，如《黄帝神游》《愚公移山》《夸父追日》等，篇篇珠玉，读起来妙趣横生，发人深思。

《列子》一书中有一篇生动的寓言故事《杞人忧天》，描写了一位可笑的杞国人。故事是这样的：

杞国有个人天天担心天会塌、地会陷，为此，他吃不下饭，睡不着觉。

有一个好心人安慰他说：“天是气聚集成的，怎么会塌下来呢？”

这个杞国人说：“天是气聚集成的，那日月星辰还不掉下来呀？”

劝他的人说：“日月星辰也是气聚集而成的，只不过它们会发光，怎么会掉下来呢？”

这个杞国人还是忧愁地说：“那大地会不会陷下去呢？”

开导他的人说：“地不过是堆积起来的土块，就是让人踩的，怎么会塌陷下去呢？”

这个杞国人觉得开导他的人说得很有道理，就





再也不担心天塌地陷了。

后人把这篇寓言故事概括为成语“杞人忧天”。“杞人”是指一个杞国人；“忧”就是担忧；“天”不只是说天空，也含有天塌的意思。这篇寓言和成语常用来讽刺那些总为根本不会发生的事情而担忧的人。

朝三暮四

宋国有位叫狙公的人，养了一大群猴子。

狙公很了解猴子的心理，猴子也很懂得狙公的心思。

狙公养的猴子太多了，不久，猴子的口粮快没有了。他想限制一下猴子每日吃食物的定量，于是，就对猴子们说：“今后，每天早晨给你们吃三个橡子，晚上吃四个橡子。”

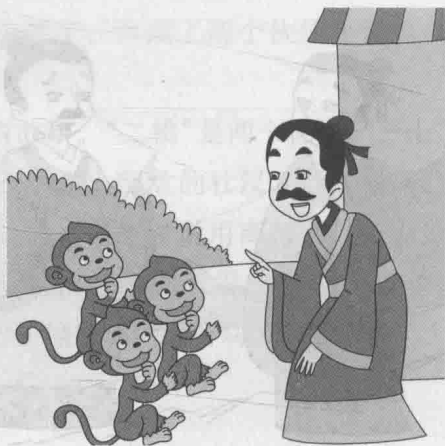
猴子们听了，都不干了，吱吱地乱叫，表示抗议。

过了一会儿，狙公又对猴子们说：“放心吧，以后早晨给你们四个橡子，晚上给你们三个橡子。”

猴子们一听，都乐坏了。

这些猴子虽然很聪明，但它们毕竟是猴子，斗不过老谋深算的狙公。

这是《列子》一书中的一篇





寓言故事。“朝”当早晨讲，“暮”是指晚上。后人把这个故事概括为成语“朝三暮四”，变为成语后意思全变了，常被用来讽刺说话、做事反复无常的人，成语的意思与寓言故事中原来的意思有很大的不同。

杨布打狗

战国时期，有个思想家叫杨朱，他有一个弟弟叫杨布。一天，杨布穿了一件白色的衣服出门去了。这时，天上下起了大雨，杨布的白衣服湿透了，他把白色的衣服脱掉，穿了一件黑衣服，慢慢地往家里走来。

杨布家里养的狗没有认出杨布来，拦着他汪汪大叫。“连我都认不出了！”杨布很恼火，拿了根棍子就要去打狗。

哥哥杨朱见了，劝弟弟说：“你不要打狗了，假如你的狗出去的时候是白的，回来的时候却变成了黑色的，难道你不感到奇怪吗？”

这篇寓言出自《列子·说符》。寓言的寓意是，当外界环境改变了，而人们的认识还停





留在原来的水平上，就不能对客观事物产生正确的认识。同时，也告诉我们，当被朋友误解的时候，应当设身处地地站在对方的角度想一想，朋友为什么会误会我，弄清朋友误会自己的原因，就不会贸然动怒发火了。

疑人偷斧

一个人的斧子丢了，这个人的疑心特别重。他怎么看，都觉得自己的斧子是被一个邻居偷去了。他看这位邻居走路的姿势，很像是偷斧子的；看邻居脸上的神色，也像是偷斧子的；看这位邻居说话时的神气，也像是偷斧子的。总之，他看邻居的一举一动，都像是偷斧子的。

几天后，这个人到山谷里去挖土，竟然找到了自己的斧子。他

不好意思地自言自语地说：“想不到，斧子竟然丢在这里了！”

他回到村里，再看那个邻居的一举一动，走路姿势、面部神情，哪儿都不像是偷斧子的人了。

这是《列子》中的一篇寓言故事。后人把这篇寓言概括为成语“疑人偷





斧”，这篇寓言故事比喻用主观成见去看人和事、去观察世界，好比是戴有色眼镜看人看事，必然会歪曲事实。

齐人攫金

有一个齐国人，他很贪婪，总想得到许多金子。可是，他什么本事也没有。

一天早晨，这个齐国人穿戴好了来到市场上。他来到金市，见到金灿灿的金子，他看花了眼，拿了一块金子，转身就走。

但他还没有离开市场，就被管理市场的官吏抓住了。人们把他带到官府的大堂，卖金子的商贩控告他抢自己的金子。

官员听了卖金子的商贩对这位齐国人的控诉，一拍惊堂木，喊道：“呸！大庭广众之下，你怎么竟敢抢人家的金子？”

这位齐国人害怕地说：“回老爷的话，小人在抢金子的时候，没看见人，只看见了金子。”

这篇寓言故事出自《列子》。后人把这篇寓言故事概括为成语“齐人攫金”，“齐人”是指一个齐国人，“攫”是指抢掠、夺取的意思。这篇寓言讽刺某些人只知道眼前的





利益，见钱眼开，被金钱蒙住了双眼，不顾干坏事以后产生的严重后果，干不该做的事情，最后落得个可耻的下场。

献鸠放生

赵简子是晋国三位掌权的大夫之一，非常注重自己的名声。他希望百姓认为他是一位大慈大悲的人。

每年初一，很多老百姓都到大夫赵简子家里进献斑鸠。赵简子会赏给每位献斑鸠的人一些金银。因此，每年初一，到赵简子家献斑鸠的人络绎不绝，热闹非凡。

这天，有一位客人在赵简子家看到了献斑鸠的热闹场面，就问他：“赵大人，您要这么多斑鸠做什么？”

赵简子说：“我要在这一天放生，表示我对生灵的爱护。”

客人笑着说：“您这是爱护生灵的辦法吗？老百姓为了献斑鸠能得到您的厚赏，大家都争先恐后去捉斑鸠，有的下铁夹夹斑鸠，有的用箭射斑鸠，死的斑

