

小学题典

六年级 语文分册

主编
运秉志
副主编
崔金弟
陈高



中国财政经济出版社

XIAOXUE TIDIAN

九年级 语文分册



中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学题典：六年级语文分册/运秉志主编. —北京：中国财政经济出版社，1997. 5

ISBN 7-5005-3100-1

I. 小… II. 运… III. ①课程-小学-习题②语文课-小学-习题 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 13588 号

小学题典·六年级语文分册

主 编 运秉志

副主编 崔金弟

陈 高

中国财政经济出版社出版发行

(版权所有 翻印必究)

社址：北京东城大佛寺东街 8 号 邮政编码：100010

北京财经印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开 17.5 印张 360 000 字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月北京第 1 次印刷

印数：1-10 050 定价：19.10 元

ISBN 7-5005-3100-1/G · 0012

(图书出现印装问题，本社负责调换)

前　　言

为了有助于实施科教兴国战略，培养大批优秀人才，走出一条不用国家财政增加拨款，而能切实提高基础教育质量的路子，国家财政部直属的中国财政经济出版社，特约我们首都重点小学的高级教师和资深教育专家，共同编写了这部教、学工具书——《小学题典》。

要想教好、学好小学基础课，必须勤学苦练。但是，如果盲目解题，既可能因习题太难，冥思苦想而浪费时间，又可能因习题太多、简单重复而事倍功半，以致负担过重。那么，怎样才能减轻教、学负担，教好、学好小学基础课呢？长期以来，我们在实践中对此进行了不断的探索，成功地培养了一批又一批进入名牌中学的优秀学生，取得了宝贵的教学经验和科研成果。我们愿意将其融入这部《小学题典》，奉献给全国广大小学教师、学生及其家长。

这部教、学工具书是根据国家教委颁布的小学教学大纲的要求，参照现行人民教育版教材和各地教材的内容体系，分章分节进行选题和解题。它的典型选题从易到难，覆盖了教学大纲和教材所涉及的全部知

识点，并有适当扩展。它的全部解题力求精辟，均有必要过程和正确答案，并通过分析说明解题的思路、方法和技巧，旨在指导读者触类旁通，提高分析问题和解决问题的能力。全书的编排便于查阅和自我检测，既可以与小学六年级的教学同步配套，又可以为毕业和升学的总复习服务，满足有关教学和成才的需要。

这部《小学题典》包括《六年级数学分册》和《六年级语文分册》等书。

其中《六年级语文分册》(含阅读和作文)的主编为中国人民大学附属小学运秉志；副主编为北大附小崔金弟和人大附小陈高；编写人员为崔金弟(第一、二章)和陈高(第三章)等。

本书出版以后，欢迎广大读者提出宝贵意见，以便修订。

作者

1996年12月30日

凡例

(共 372 题)

本题典的体例和内容相结合，可帮助读者随时随地获得名校名师的指导，既能与教学同步查阅，又能据个人情况自我检测。有关体例是：

一、本书按国家教委颁布的小学教学大纲和现行教材内容设立章、节。其中的六年级语文分册，特设阅读和作文等三章，并据阅读一段话、一篇文章的要求和怎样写人、怎样记事等分为若干节。

二、在正文之前刊有详细的章、节目录，注明“(共×××题)”。各章内都从“题×—1”开始顺序编号，并在节题之后注明“(题×—×至题×—×)”。有关的插图也随题编列。

三、在题号之后即题目内容。各节内题目从易到难编列，对难度较大或超出教学大纲要求的题目，在题号后加星花“*”注明。

四、在题目内容之后是解前“分析”(简单题目未加分析)。对重要的或复杂的题目，提示解题的思路、方法和技巧等。

五、在“分析”之后是“解”、“答案”或“例文”。一般是一题一篇例文，部分题目有两篇例文。

六、最后是解后“说明”(为叙述方便，此项也在解前“分析”中说明)或例文“简评”。对每篇作文的例文都做有

简要的评论，以便于教、学参考。部分解题力求精辟，均有必要过程和正确答案，并通过分析说明解题的思路、方法和技巧，旨在指导读者触类旁通，提高分析问题和解决问题的能力。全书各具序言，便于查阅和自我检测，既可以与小学六年级的教学同步配套，又可以为毕业和升学的复习备考服务，满足有关数学和成才的各类丛书和教材的使用需求。在缺页处内附有相关答案。

自刊行至今已逾年，因查考同卷教材之需要，是函购转来外省，迄今《小学数学》已达 100 余种版本，所售外

“内刊”亦甚多，除头半期单行市附录外，即已过半，一
至五年级每册附录各 10 余页，总计达 100 余页，而五年级
为我国久经实践证明卓有成效者，如“一套根数表”（第 3
册金第和大大的小附录），编写人员为数学出版委员会客
师们共同商讨并设计，李仲明等亦将此表译成英文，二
限其各自出奇制胜，共得 10—15 种，“一套根数表”（英译）
即属其中固执种关本。（×—×限至×—×限）”，即此意也。
此表

，仅就其线条从日移山齐春，察内日谋明日文是根本，三
苏圣叹注是根本，日月相乘乘以单数化为大数或取其
1995 年 12 月 31 日止”。“

今本末日照华尚）“群众”首神女私之密内日孤星，四
行此等当亡，都忘向以示此，日月相乘乘以单数重机。（诗
歌）

“歌”及“景物”，“歌”是江上“群众”身，五
行此等当亡，都忘向以示此，日月相乘乘以单数重机。（诗
歌）“文同长西首日映东中”（文同长一歌一长
首神女私之密内日孤星，行此等当亡，都忘向以示此）“群众”首神女私之，六
本歌中“文同长上引景物”，“群众”文同长（即书中“群众”

	第三大题 听写对话	第二章
(32)	(18—30 题至 31—32 题)	
	内容要点与篇章文解	第三章
(38)	(33—35 题至 36—38 题)	
	目 录	
	第一章	第四章
(30)	(共 372 题)	(39—40 题)
	第二章	第五章
	第一节 阅读一段话 (186 题) (1)	
	第一节 认识典型段式	
	(题 1—1 至题 1—20) (1)	
	第二节 分层、写段意	
	(题 1—21 至题 1—50) (13)	
	第三节 概括层意	
	(题 1—51 至题 1—75) (32)	
	第四节 读懂一段话的中心	
	(题 1—76 至题 1—102) (52)	
	第五节 解释文中词语	
	(题 1—103 至题 1—130) (73)	
	第六节 整理一段话	
	(题 1—131 至题 1—159) (96)	
	第七节 修改一段话	
	(题 1—160 至题 1—186) (111)	
	第二章 阅读一篇文章 (136 题) (125)	
	第一节 划分文章段落	
	(题 2—1 至题 2—18) (125)	

第二节	概括段落大意	
(题 2—19 至题 2—37)	(153)
第三节	归纳文章的主要内容	
(题 2—38 至题 2—54)	(184)
第四节	概括文章的中心思想	
(题 2—55 至题 2—74)	(208)
第五节	加写文章题目	
(题 2—75 至题 2—94)	(242)
第六节	加写小段标题	
(题 2—95 至题 2—114)	(273)
第七节	回答文中问题	
(题 2—115 至题 2—136)	(303)
第三章 作文 (50 题)		(342)
第一节	怎样写人	
(题 3—1 至题 3—13)	(342)
第二节	怎样记事	
(题 3—14 至题 3—39)	(397)
第三节	其他作文	
(题 3—40 至题 3—50)	(500)

第一章 阅读一段话（186题）

第一节 认识典型段式

（题1—1至题1—20）

题1—1 读下面一段话，认识是什么典型段落。

弟弟很爱学习，也很懂礼貌。他每次来到黄伯伯的牢房门前，总是先轻轻地敲几下门，得到了黄伯伯的允许，才跨进门去，敬个礼说：“黄伯伯好！”黄伯伯上午教他语文和算术，下午教他俄语和图画。他每门功课都学得很好。特务在旁边监视的时候，他就用俄语跟黄伯伯说话。特务不懂俄语，干着急也没办法。

（1）这段话是围绕哪个意思写的？

（2）用“||”给这段话分层，并说说这是什么段式？

分析：这段共有六句。全段围绕第一句“弟弟很爱学习，也很懂礼貌。”这个意思写的。第二句具体写弟弟怎样懂礼貌，第三至六句具体写弟弟是怎样爱学习的。具体叙述的两方面内容——懂礼貌和爱学习，两者之间是并列关系。因此，这是个总分段式。可将总述、分述部分各分为一层。

答案：（1）弟弟很爱学习，也很懂礼貌。

（2）分两层：第一句为第一层，其余为第二层。总、分

段式。

题 1—2 读下面一段话，回答后面的问题。

山脚下有一堵石崖，崖上有一道缝，寒号鸟就把这道缝当作自己的窝。石崖前面有一条河，河边有一棵大杨树，杨树上住着喜鹊。寒号鸟和喜鹊面对面住着，成了邻居。

(1) 这段共有几句话，各讲了什么意思？

(2) 用“||”给这段话分层，并说明理由。

分析：这段共三句话，第一、二句各讲了寒号鸟和喜鹊的住处；第三句总述它们成了邻居，先分述后总述，属于总、分段式。

答案：(1) 三句。第一句讲，寒号鸟把石崖的一道缝当作自己的窝；第二句讲，喜鹊住在崖前河边的杨树上；第三句讲，寒号鸟和喜鹊成了邻居。

(2) 分两层，第一层从开头到“杨树上住着喜鹊”，第二层从“寒号鸟和喜鹊面对面住着”到完。根据先分述后总述，分两层。

题 1—3 读下面一段话，回答后面问题。

蚂蚁吃大青虫才有趣呢。一天傍晚，我看一群蚂蚁拖来一条大青虫，到了洞口，拖不进去了。它们不咬青虫的皮，却专啃青虫的嘴，有的蚂蚁还从嘴里钻进去。第二天早晨，我发现蚂蚁洞口的大青虫只剩下一张皮。

(1) 用“~~~~~”画出段落的中心句。

(2) 用“||”给这段话分层，说说这是什么段式？

分析：这段共有 5 句话。第一句概括叙述蚂蚁吃大青虫有趣，第二至四句用具体事例说明怎样有趣，这部分是按时

间的先后顺序写蚂蚁吃青虫的经过。

我们把这种第一句话先对人或事物进行概括地叙述，再围绕概括部分进行具体地描述，而具体叙述部分的句子间大多是顺承、因果或转折关系的段式，称为先概括后具体段式。

答案：（1）蚂蚁吃大青虫才有趣呢。

（2）分两层，第一句为第一层，其余为第二层。先概括后具体段式。

题 1—4 读下面一段话，回答后面问题。

河上有座独木桥，两只羊都要过桥，白羊从这边上桥，黑羊从那边上桥。走到桥当中，两只羊碰了头。白羊走不过去，黑羊也过不来。白羊说：“给我让路！”黑羊说：“给我让路！”白羊说：“你退回去！”黑羊说：“你退回去！”它们谁也不肯让谁，就打了起来。结果它们一块掉到河里去了。

（1）这段话是按什么顺序写的？

（2）用“||”给这段话分层。

分析：这是一个顺承段式，句子之间是按事情发展顺序，一步一步写下来的。起因——两只羊都要过独木桥；经过——走到桥中，两只羊互不相让，打了起来；结果——它们一块掉到河里去了。

这种按事情发展顺序安排材料的段落，一般可以分为起因、经过、结果三层。

答案：（1）事情发展顺序。

（2）第一句和最后一句各为一层，中间为一层。

题 1—5 读下面一段话，回答后面问题。

翠鸟喜欢停在水边的苇杆上，一双红色的小爪紧紧地抓

住苇杆。它颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张细长的嘴。

(1) 这段话从哪几方面介绍了翠鸟的外形特征?

(2) 用“||”给这段话分层，并说明理由。

分析：这段有六句话，从三方面介绍了翠鸟的外形特征：第一句介绍翠鸟“红色的小爪”；第二至五句介绍翠鸟“羽毛颜色鲜艳”；第六句写翠鸟“体形小巧玲珑”。以上三方面是并列关系。

答案：(1) 三方面，一翠鸟红色的小爪，二鲜艳的羽毛，三小巧玲珑的体形。

(2) 分三层。第一句为第一层，第二至五句为第二层，第六句为第三层。并列段式。

题 1—6 读下面一段话，回答后面问题。

西双版纳是花的海洋。这里的花，红的、紫的、白的、黄的，五彩缤纷，美丽极了！不但有芍药、美人蕉、紫罗兰，还有许多奇花异草。这儿也是果子的世界。香蕉、菠萝蜜、荔枝，果实累累，挂满树梢。肥硕的木瓜簇拥在一起。还有一种芒果，长得又肥又大，一个就有一斤重，果肉有五寸厚，而核却只有拇指那么大。

(1) 这段话介绍了西双版纳的哪些特点?

(2) 用“||”给这段话分层，并说说层之间是什么关系？

分析：这段共用七句话，介绍了西双版纳的两个特点——花的海洋、果子的世界。第一至三句写西双版纳是花的海洋，

花多，花美；第四至七句写西双版纳是果子的世界，果多，个大，肉厚。

这种在一段话中，写出同一事物的几个方面，这几方面之间是平等、并列关系，有时甚至可以调换顺序叙述。这种小段叫并列段式。分层时，段中介绍了事物的几个方面，就分为几层。

答案：(1) 两个特点：花的海洋，果子的世界。

(2) 分两层，第一至三句为第一层，其余为第二层。并列关系。

题 1—7 仔细读下面一段话，回答后面问题。

当我归来的時候，我希望这些帝国主义的军舰都不见了，代替它们的是悬挂着我们的国旗的伟大的中国舰队。如果它们那时候还没有退出中国海，还没有被我们赶出去，那么，来，勇士们，我将加入你们的队伍，以更勇猛的力量，去驱逐它们，毁灭它们！

(1) 细读全段，想想它属于哪种典型段式？

(2) 用“||”给这段话分层。

(3) 文中的“它们”指什么？“你们”又指的是谁？

(4) 这段话写出了作者的_____。

分析：在一段话中，分别写出几种事物或几种情况，或写出同一事物的几个方面，这些句子之间是平等、并列的关系，有时甚至可以调换顺序叙述。这种段式叫并列段式。

本文有两句，分别写出作者的希望和誓言，两句之间是并列关系，所以该段属并列段式。

答案：(1) 并列段式。

- (2) 当我归来……中国舰队。||如果……它们!
- (3) 它们——帝国主义的军舰。
- 你们——勇士们。
- (4) 希望和誓言。

题 1—8 读下面一段话，回答后面问题。

陈叔叔的突出成就，引起了联邦德国很多研究单位的重视，他们以优厚的待遇多次请他留在那里。但是陈叔叔想到的是要为祖国的繁荣昌盛而奋斗，他说：“比起贵国，我的祖国更需要人才。”他便毅然回到了祖国。

(1) 用“||”给这段话分层。

(2) 说一说层之间是什么关系。

分析：这段有3句话。第一句写联邦德国的许多研究单位以优厚待遇请陈叔叔留下，后两句写他毅然回到了祖国。这一“留”、一“回”意思发生转折，句子之间用“但是”连接。

这种在一段话中，前后句子意思相互对立，段中常用“可是”、“但是”等表示转折关系的词语连接前后内容，属转折段式。分层时，一般抓住转折词，前、后两方面内容各为一层。

答案：(1) 分两层。第一句为第一层，后两句为第二层。

(2) 转折关系。

题 1—9 读下面一段话，回答后面问题。

西沙群岛一带，海水显出种种色彩，有深蓝的，淡黄的，绿的，杏黄的，一块块一条条地交错着，五光十色，异常美丽。因为海底有高耸的山崖，有低陷的峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩也就不同了。

(1) 这段有几句话？各讲了什么？

(2) 用“||”分层，说说层与层之间是什么关系？

分析：这段共两句话。第一句告诉我们西沙群岛一带的海水显出种种色彩，第二句讲出海水显出种种色彩的原因，是海底有山崖、峡谷，海水有深有浅。两个句子是因果关系，先讲结果，后讲原因。

答案：(1) 两句。第一句写“果”——海水显出种种色彩，第二句话写“因”——海底有山崖、峡谷，海水有深有浅。

(2) 分两层，每句一层。因果关系。

题 1—10 读下面一段话，回答后面问题。

李时珍一面行医，一面研究药物。他发现旧的药物书有不少缺点：许多有用的药物没有记载；有些药物只记了个名称，没有说明形状和生长情况；还有一些药物记错了药性和药效。他想，病人吃错了药，那多危险啊，于是决心重新编写一部比较完善的药物书。

(1) 用“||”给这段话分层，并说明理由。

(2) 概括说说旧的药物书有哪些缺点？

分析：段中第一、二句话写了李时珍在行医过程中发现了旧药物书的许多缺点，第三句写他决心重新编写一部比较完善的药物书。前部分讲原因，后部分讲结果，是因果段式。

答案：(1) 分两层，从开头到“记错了药性和药效”为第一层，从“他想”到结束为第二层。因果段式。

(2) 药物种类不全；药物介绍不详；有些药性、药效记错。

题 1—11 读下面一段话，回答后面问题。

我拉着一车粪水，来到南山坡。上坡前，我停下粪车，紧了紧背带，两手紧握车把，准备一鼓作气冲上坡去。不知是暴雨后的空气袭人，还是有什么别的原因，今天我一点也不觉得累，一口气就拉到坡顶。上坡以后，我把车子停下，准备擦擦脸上的汗水。当我回过头时，不禁呆住了：粪车后面站着一个十二三岁的男孩，正咧着嘴朝我笑哩！啊，原来这个小家伙在助我一臂之力。

(1) 这段话是按什么顺序写的？

(2) 用“||”给段落分层。

分析：这段话是按时间顺序写的：先写上坡前，“我”紧好背带，紧握车把，准备冲上坡去；再写“我”不觉累，一口气拉到坡顶；最后写上坡后，我发现是个小男孩在助“我”一臂之力。三层之间按时间变化顺序，一步一步写下来，意思紧密关联，把事情的来龙去脉交代得一清二楚。它属顺承段式。

答案：(1) 按时间顺序写的。

(2) 分三层。开头到“准备一鼓作气冲上坡去”；为第一层；第二层到“一口气拉到坡顶”；从“上坡以后”到段结束为第三层。

题 1—12 读下面一段话，回答后面问题。

这间渔家的小屋温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。在挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。

(1) 用“||”给这段话分层。想想这是什么段式？