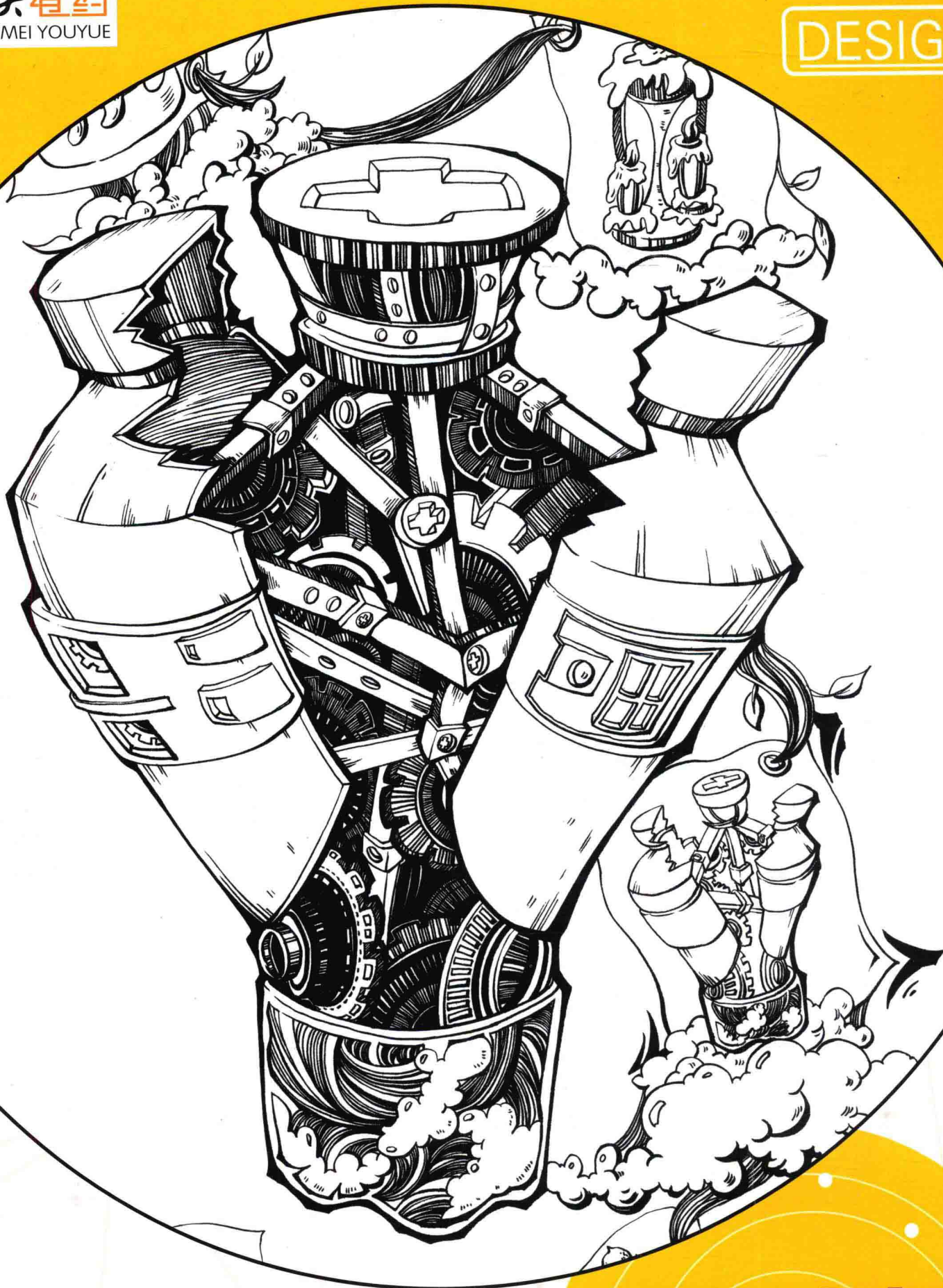




设计基础

川美篇

策划 张承国
编著 洪芳耀 李琨 傅淳强



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>



设计基础 川美篇

DESIGN BASIS

策划 张承国
编著 洪芳耀 李琨 傅淳强

重庆大学出版社

图文编辑：谭周奎
装帧设计：刘 琴

敬告读者：

我们没有什么，有的只是一份真诚与执着。在未来的道路上我们愿与您携手合作！
一部优秀作品出版，您满意，我们才满意。全国读者满意才能让我们大家都满意！
如果您有意与我们合作，请及时与我们沟通！

QQ: 154726649 2011281134

微 信: yangmeiyouyuezcg 2011281134

微 博: @央美有约

视 频: <http://i.youku.com/u/UMzA1NTQ4OTMyOA==>

E-mail: zcguo@126.com

《央美有约》编辑部

《央美有约》编辑部成员张承国、洋洋、漆鼎惠、戴文奇、张静、谭周奎、王莉、陈登峰、刘琴向关注本书的全国读者表示感谢！

图书在版编目(CIP)数据

设计基础. 川美篇 / 洪芳耀, 李 琨, 傅淳强编著

— 重庆 : 重庆大学出版社, 2016. 9

(央美有约)

ISBN 978-7-5689-0111-6

I. ①设… II. ①洪… ②李… ③傅… III. ①艺术—
设计—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第201795号

设计基础·川美篇

SHEJI JICHU CHUANMEIPIAN

策 划: 张承国 编 著: 洪芳耀 李 琨 傅淳强

责任编辑: 蹇 佳 版式设计: 刘 琴

责任校对: 刘雯娜 责任印制: 赵 晟

重庆大学出版社出版发行

出版人: 易树平

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆新金雅迪艺术印刷有限公司印刷

开本: 720mm × 1020mm 1/8 印张: 16 字数: 180千

2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-0111-6 定价: 78.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究



目录

CONTENTS

01 川美设计基础考试方向

考试形式的变化·····	001
图形创意的概念·····	001

02 图形创意的思维基础及表现效果

图形创意的思维基础——联想、想象·····	002
表现效果·····	002

03 图形创意的表现形式与核心

图形创意的表现形式·····	003
图形创意的核心——想象·····	003

04 自由联想训练

素材元素·····	004
-----------	-----

05 素材积累

素材照片对比·····	024
素材积累·····	032

06 黑白装饰画练习

作画步骤·····	060
图形展示·····	061
画面理解与分析·····	067
作品赏析·····	069
考题回顾·····	073

07 创意图形联想

易拉罐的联想·····	076
气球的联想·····	078
南瓜的联想·····	080
高跟鞋的联想·····	082
门的联想·····	084
灯泡的联想·····	086
木勺的联想·····	088
眼镜的联想·····	090
组合图形联想·····	092
图形理解·····	096
考题回顾·····	098

08 作品欣赏及常见画面问题解析

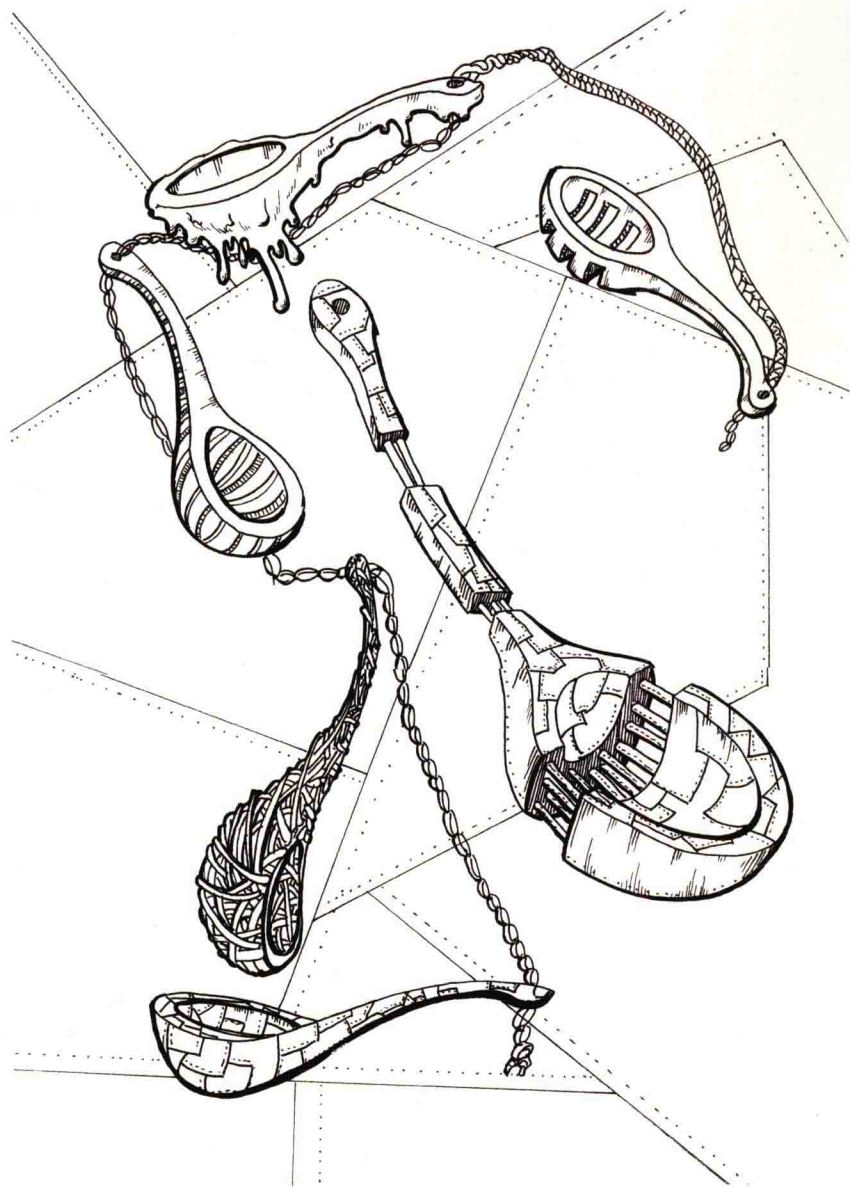
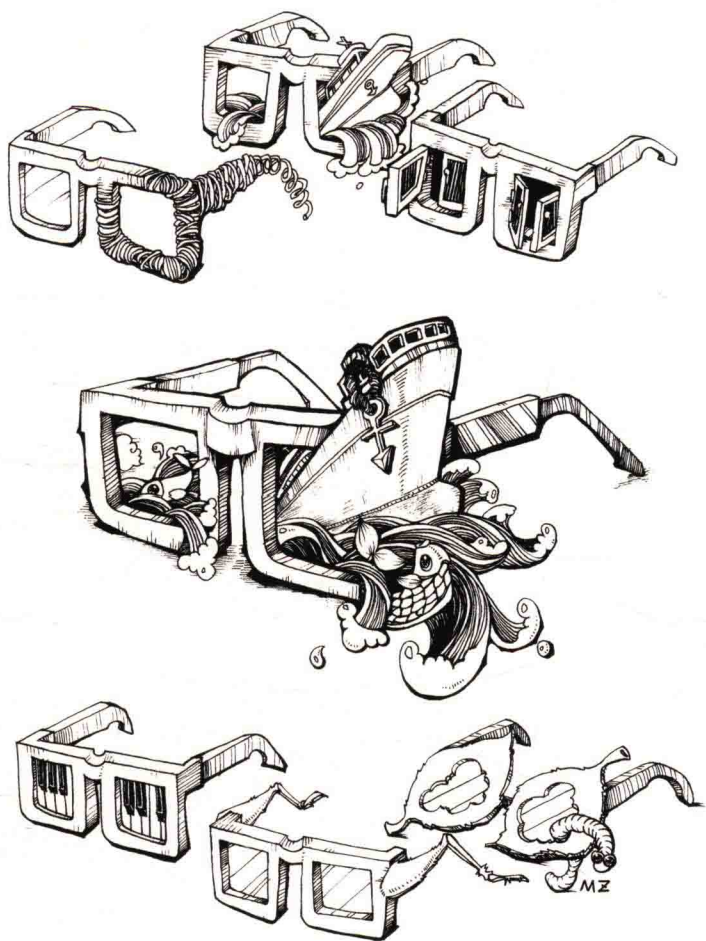
作品欣赏·····	106
常见画面问题解析·····	125

09 川美真题解析及考场经验

真题解析·····	126
考场经验·····	127

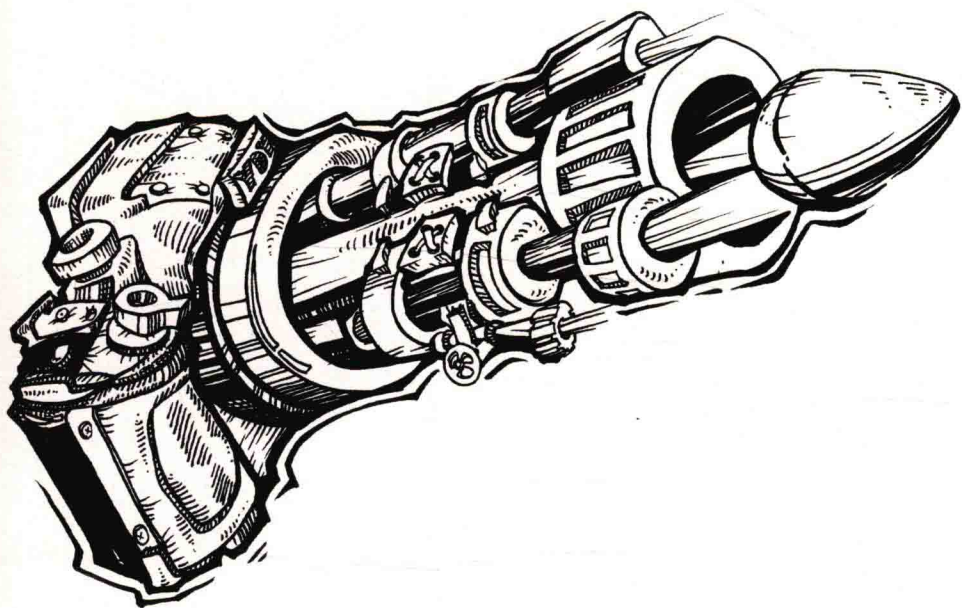
考试形式的变化

从川美考试要求上来看,原来是将几种元素组合在一起,出现在画面里,主题明确、画面设计构图饱满,形式感强,能抓住对象形象特征。抽象变形方面具有美感和装饰性,处理黑白关系有节奏感,能把握整体,使用点线面来丰富画面;从2016变题来看,考试要求变成了元素的联想,要求考生在保持外形不变的前提下,结合外部形态或者内部空间进行想象和创造,考察学生图形创意方面的能力。



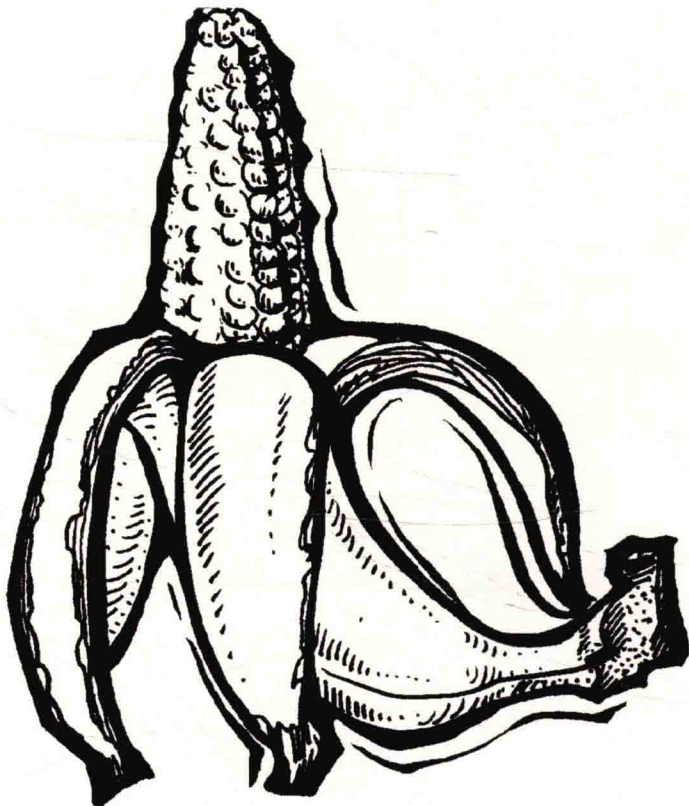
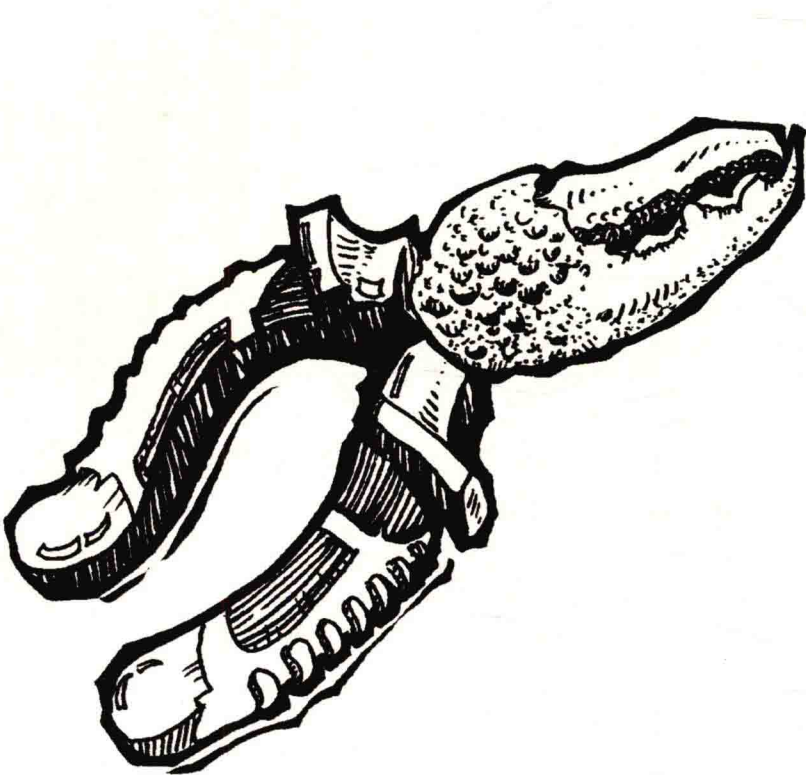
图形创意的概念

图形创意:就是寻求视觉传达的独创性意念和构想。图形创意是图形设计的核心,它以传播信息为根本原则,以创造性思维为先导,寻求独特、新颖的意念表达方式和表现形式,以独特而清晰的阐释方式说明信息内容,画面以独具匠心而新异的形象引人关注,发生兴趣,产生感染,并留下深刻印象,使观众不得不接受图形传达出的信息。



图形创意的思维基础——联想、想象

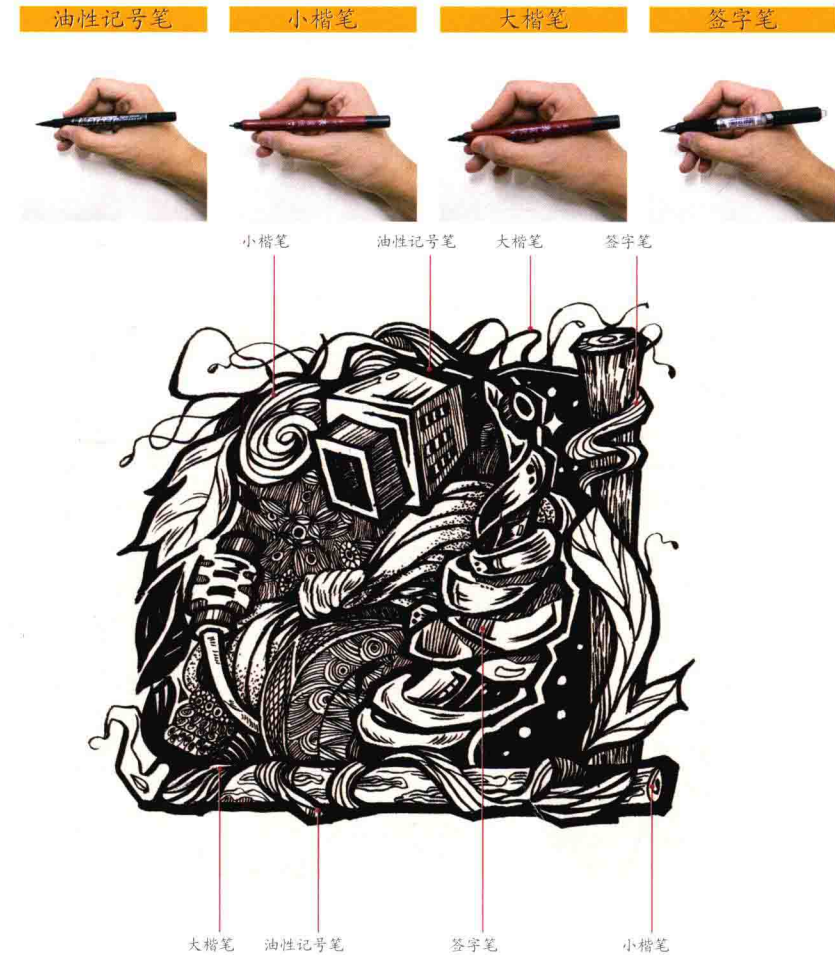
联想：是创造力的源泉，人类即是在联想之中不断获得新的发现，从而不断发明创造；是从一事物的观念推想到另一事物的观念，有人称之为“观念的联合”。
联想的四种形式：形象联想、意象联想、相反联想、因果联想。
想象：是指在原有感性形象的基础上创造出新形象的思维过程。



表现效果

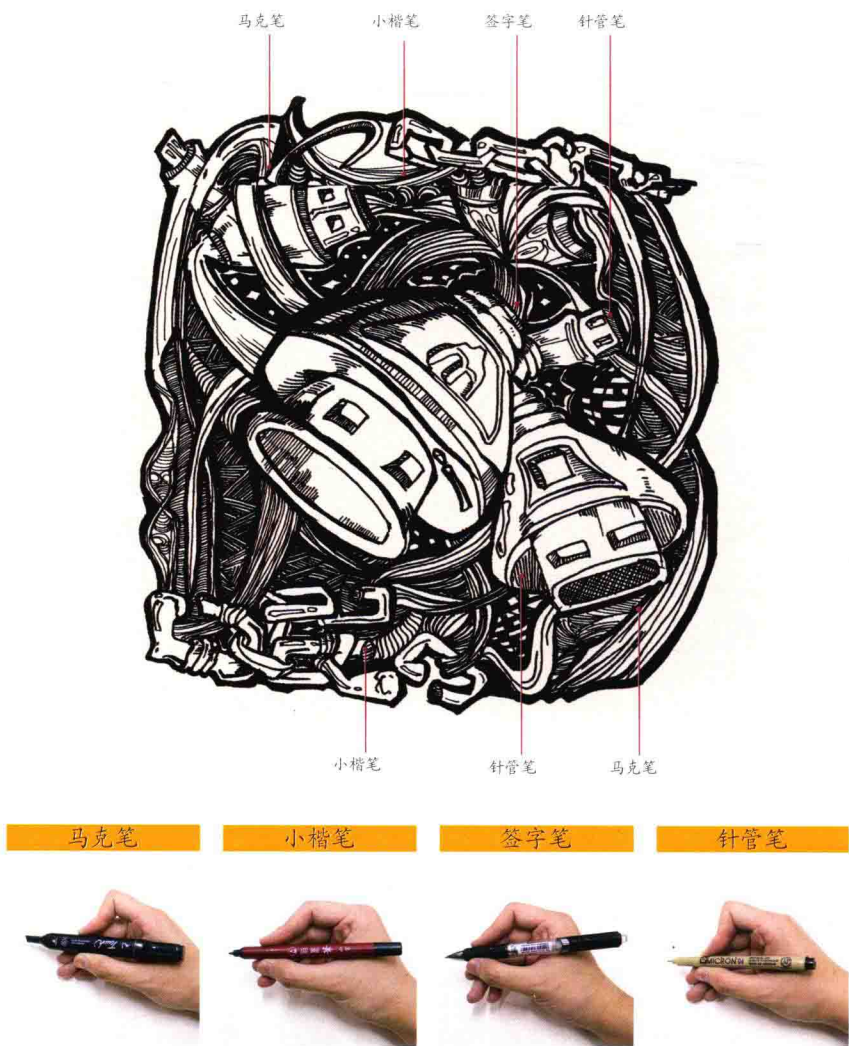
版画木刻效果填充

- ①以表现物体体积为中心思想，依托黑白灰三个层次突出体积感；
- ②使用版画木刻刀的锯齿效果传递黑白灰三个层次；
- ③物体边缘方圆粗细结合，内部填充一定要有间隔留白，避免粘连；
- ④内部暗部填充适当添加一些装饰图形图案丰富画面效果，避免通篇锯齿效果而使表现方法呆板单一。



质感纹理效果填充

一张完整的画面就像一支交响乐团，各种乐器交相呼应，相得益彰。黑白装饰画同理，各种工具在适合的位置，各司其职，使画面效果展现出丰富的层次和变化。



图形创意的表现形式

为了吸引人们的注意,创造新颖、有趣的视觉形象,必须认真探究图形的表现形式,掌握图形表现内在的组织变化规律和构形方法,才能不断推陈出新,衍生出新的图形形态,从而进一步丰富图形表达语言,使现代图形创意更具活力,形式更多样。

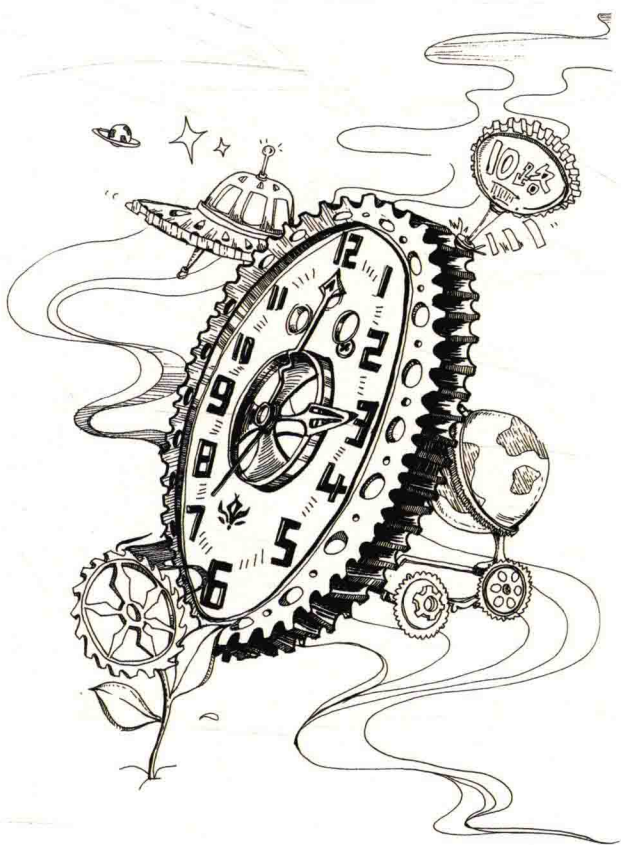
图形创意表现有其自身的构成语言和组织特点,我们可以从图形的形态特征出发,探讨图形创意的表现形式,从中了解图形创意的方法。了解图形表现形式的内在规律将有助于设计者开发图形创意表现语言,在设计中结合自己的特点和优势,运用合理的图形表现形式,注入自己与众不同的认知、情感、创意和观念,并通过视觉形象将这种思想传达给他人,以期引起共鸣。

表现形式也是常见的同构、置换、影射、联想等。



图形创意的核心——想象

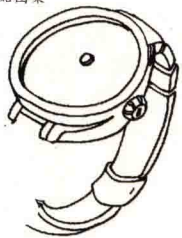
随着考题形式的变化,同学们应该更加注重联想,先分解图形,思考有哪些可以让人产生联想的图形,然后进行替换,重新组合成新的图形。想象可以分为再造想象和创造想象。再造想象是根据语言描述或现有形状线索在头脑中构筑再现相应形象的过程,主要表现在接受信息者的接受过程中,如我们阅读小说时根据文中描述在心目中构造主人公形象的过程。创造想象是作用在创作者的造型过程中,需要对元素进行深入的分析和改造,认知经验和现实形态只是一个参照。新形象追求的是从无到有的过程,拉开与现实的距离,以超越现实的形象表达一定的观念和传递信息。



素材元素

手表

①原始图案



②实物图片



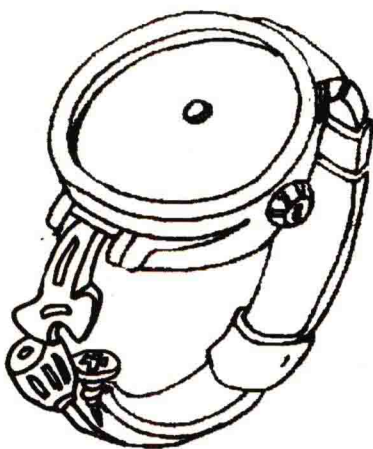
③变形链接



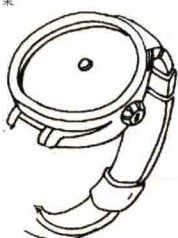
④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



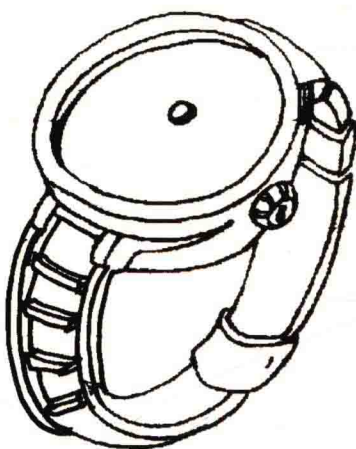
③变形链接



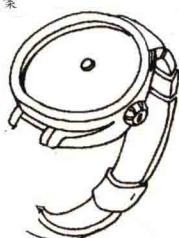
④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



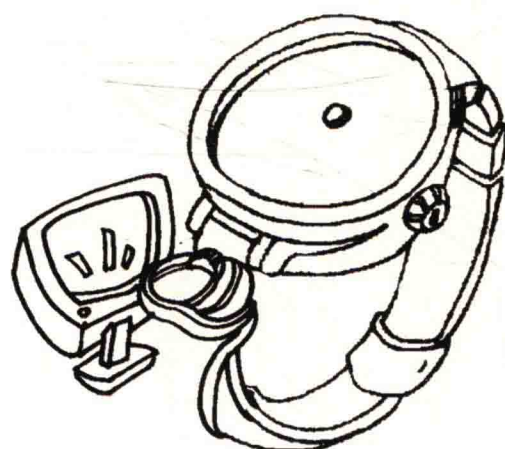
③变形链接



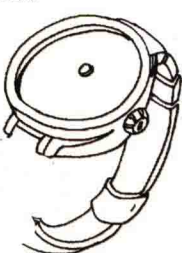
④对照临摹



⑤创意图案



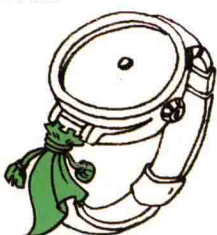
①原始图案



②实物图片



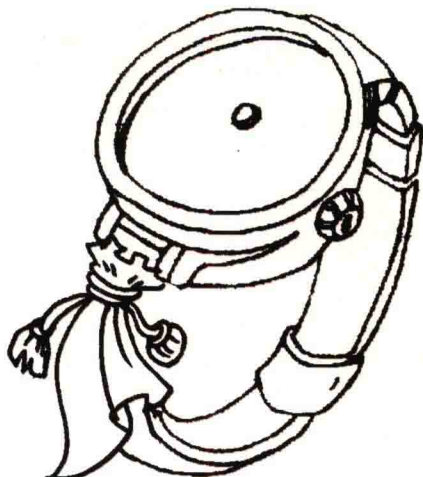
③变形链接



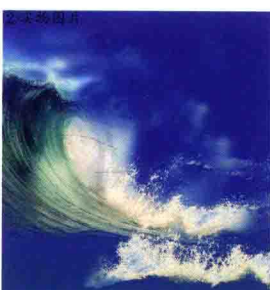
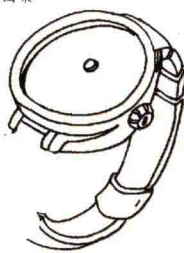
④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



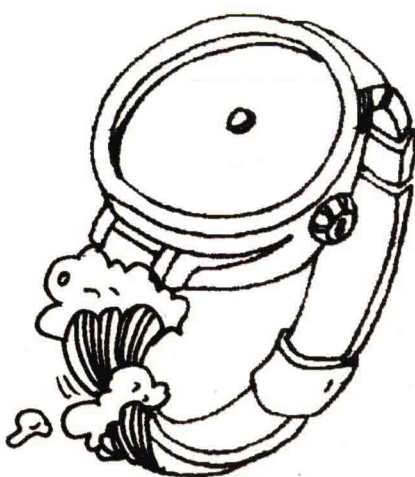
③变形链接



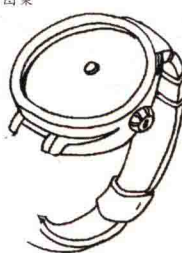
④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



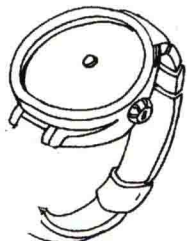
①原始图案



②实物图片



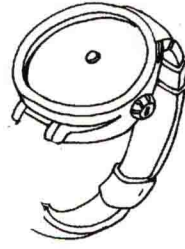
③原始图案



④实物图片



①原始图案



②实物图片



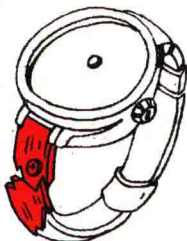
③变形链接



④对照临摹



③变形链接



④对照临摹



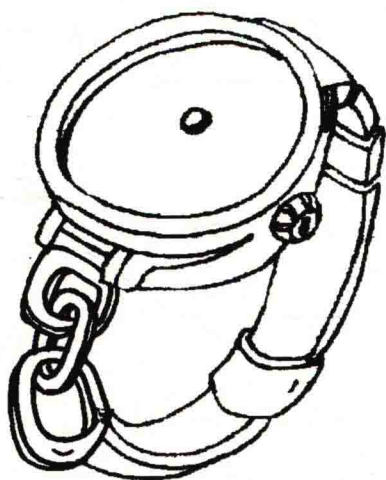
③变形链接



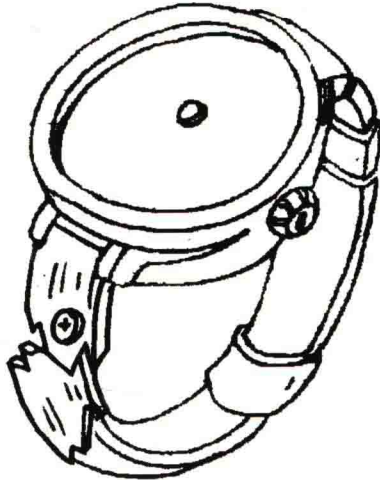
④对照临摹



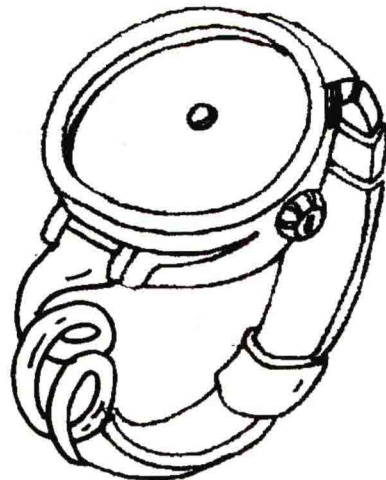
⑤创意图案



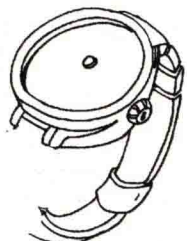
⑤创意图案



⑤创意图案



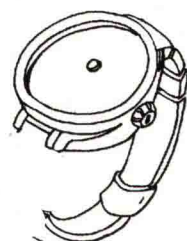
①原始图案



②实物图片



③原始图案



④实物图片



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对照临摹



③变形链接



④对照临摹



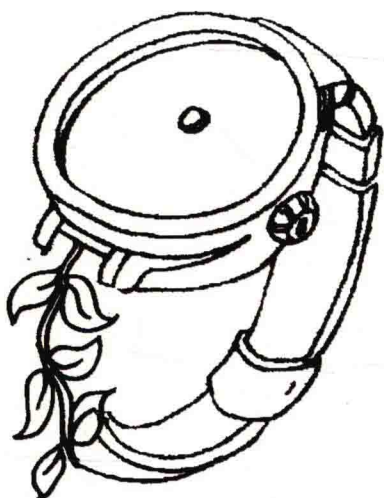
③变形链接



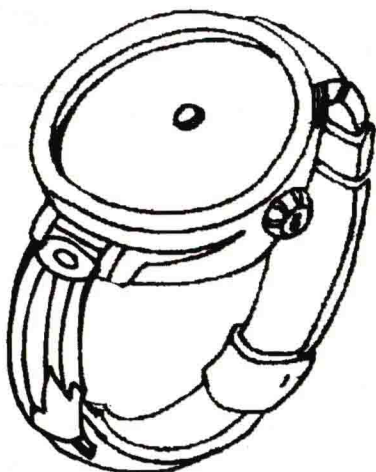
④对照临摹



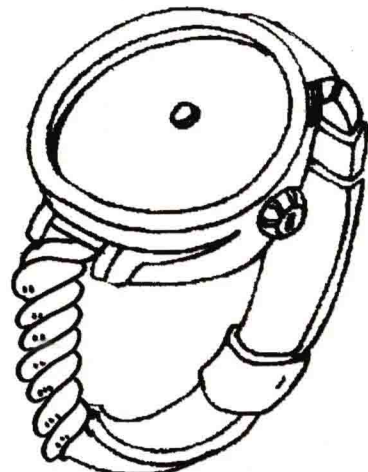
⑤创意图案



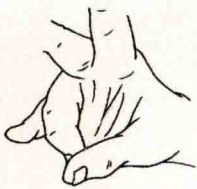
⑤创意图案



⑤创意图案



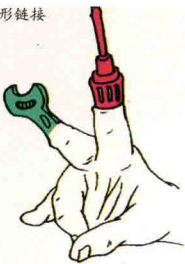
①原始图案



②实物图片



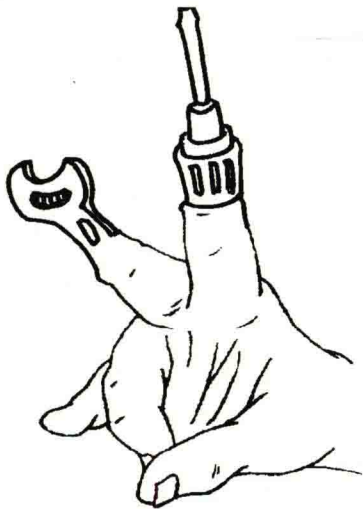
③变形链接



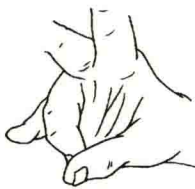
④对照临摹



⑤创意图案



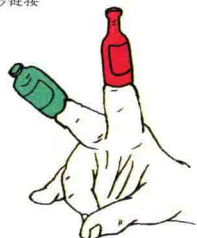
①原始图案



②实物图片



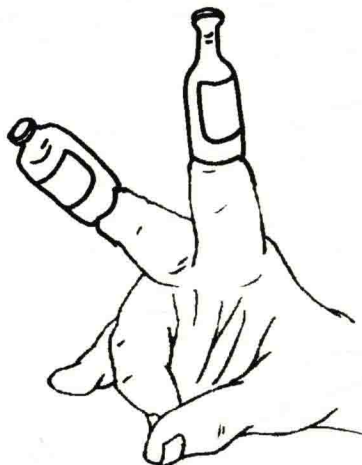
③变形链接



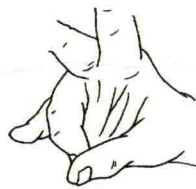
④对照临摹



⑤创意图案



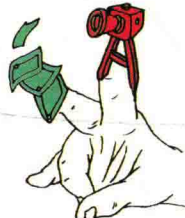
①原始图案



②实物图片



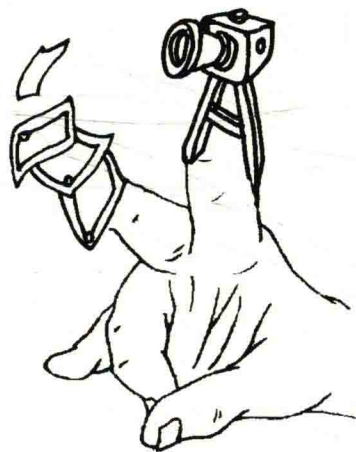
③变形链接



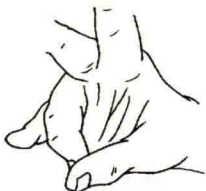
④对照临摹



⑤创意图案



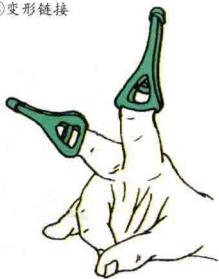
①原始图案



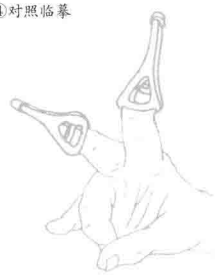
②实物图片



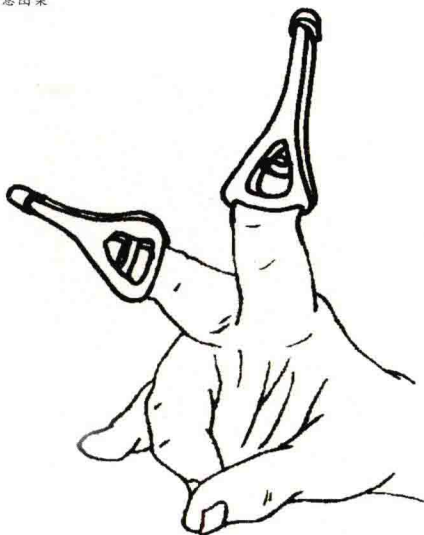
③变形链接



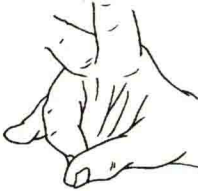
④对照临摹



⑤创意图案



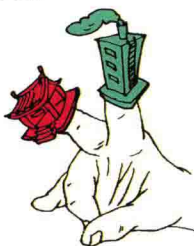
①原始图案



②实物图片



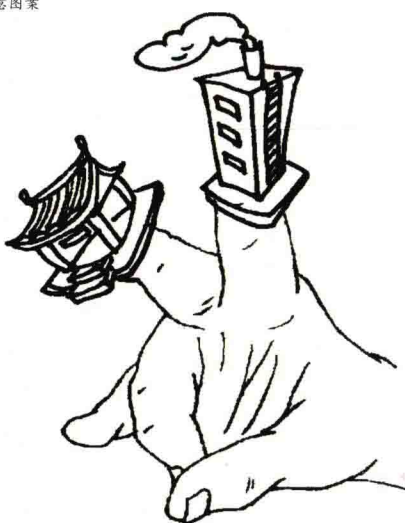
③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



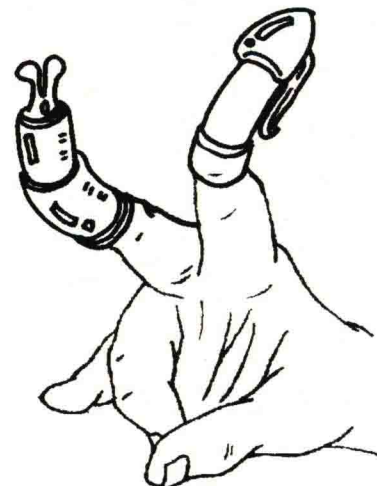
③变形链接



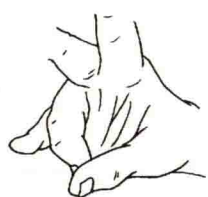
④对照临摹



⑤创意图案



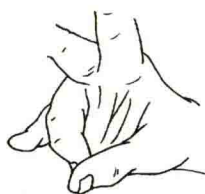
①原始图案



②实物图片



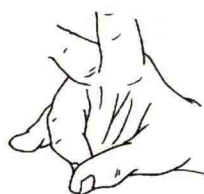
①原始图案



②实物图片



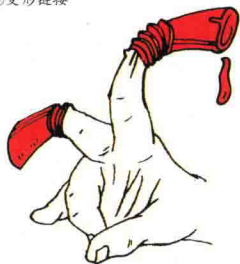
①原始图案



②实物图片



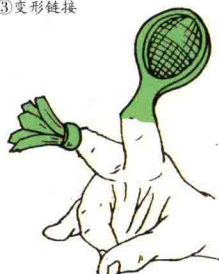
③变形链接



④对临摹



③变形链接



④对临摹



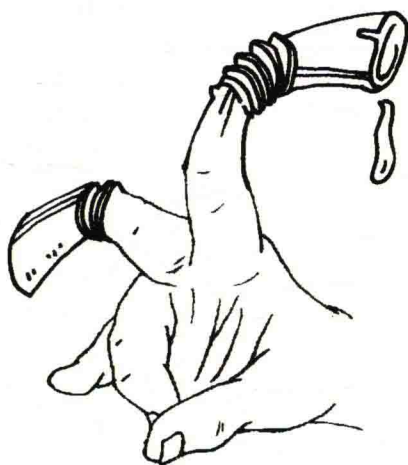
③变形链接



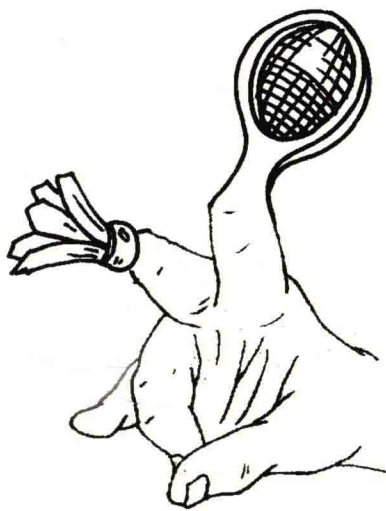
④对临摹



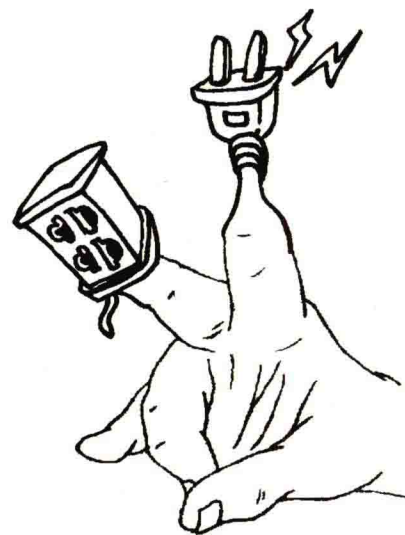
⑤创意图案



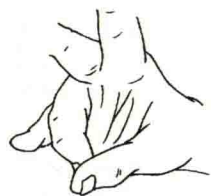
⑤创意图案



⑤创意图案



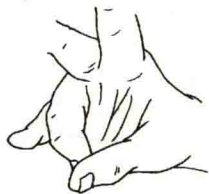
①原始图案



②实物图片



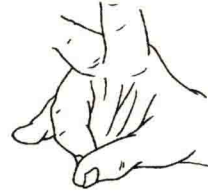
①原始图案



②实物图片



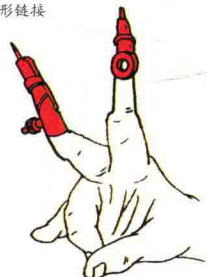
①原始图案



②实物图片



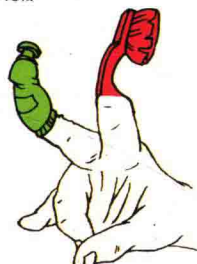
③变形链接



④对临摹



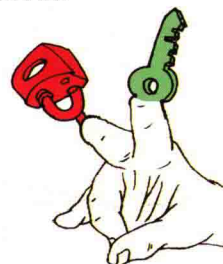
③变形链接



④对临摹



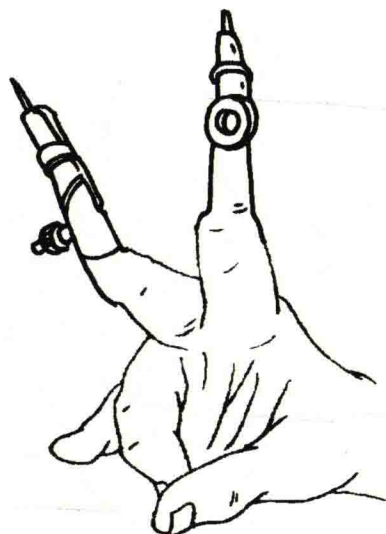
③变形链接



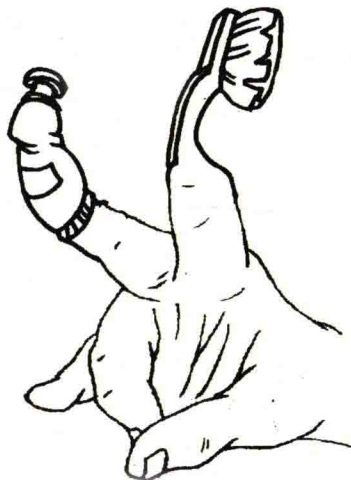
④对临摹



⑤创意图案



⑤创意图案



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



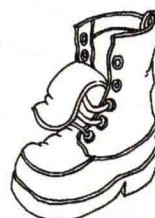
④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



①原始图案



②实物图片



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对临摹摹



③变形链接



④对临摹摹



③变形链接



④对临摹摹



⑤创意图案



⑤创意图案



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



①原始图案



②实物图片



①原始图案



②实物图片



③变形链接



④对临摹摹



③变形链接



④对临摹摹



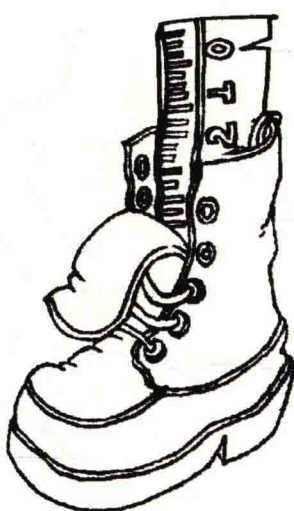
③变形链接



④对临摹摹



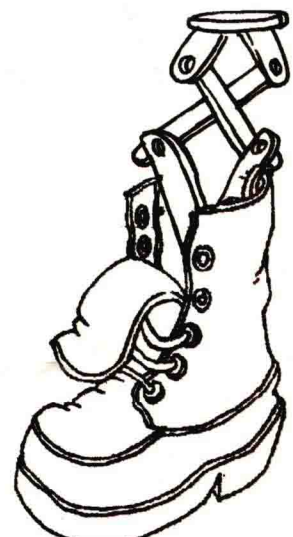
⑤创意图案



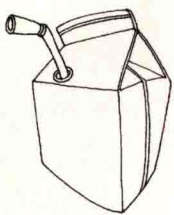
⑤创意图案



⑤创意图案



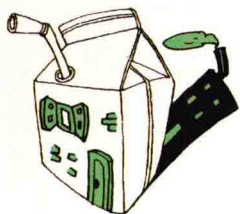
①原始图案



②实物图片



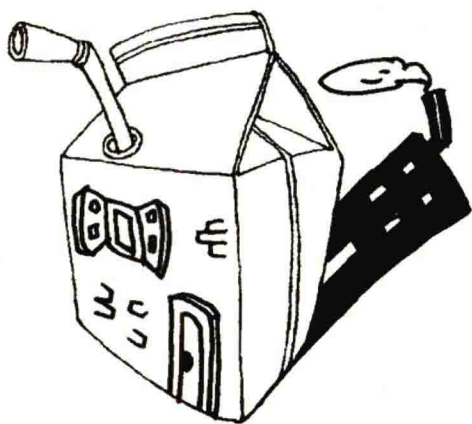
③变形链接



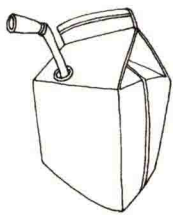
④对临摹



⑤创意图案



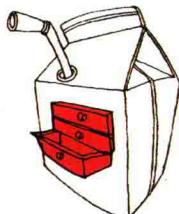
①原始图案



②实物图片



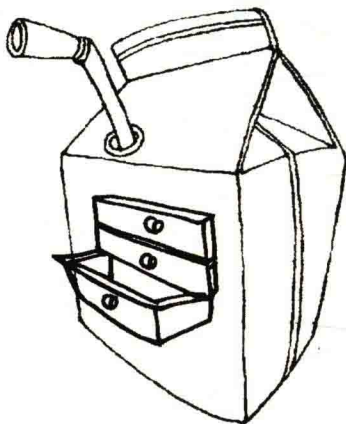
③变形链接



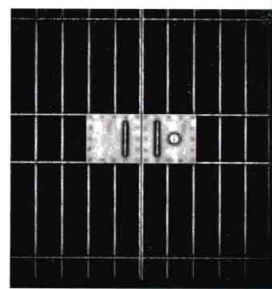
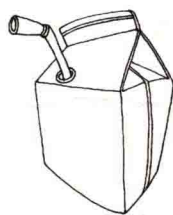
④对临摹



⑤创意图案



①原始图案



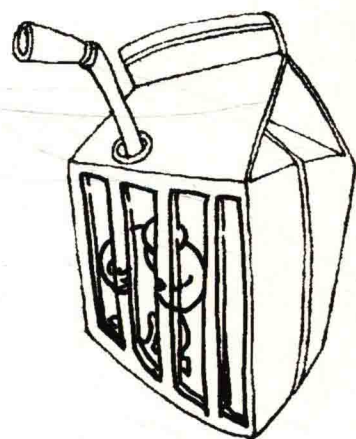
③变形链接



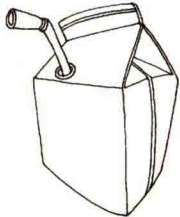
④对临摹



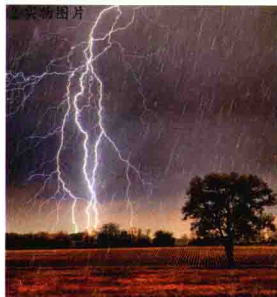
⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



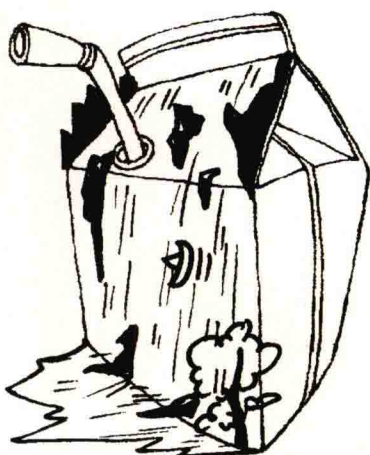
③变形链接



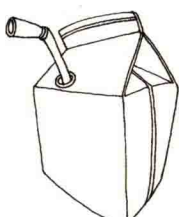
④对临摹



⑤创意图案



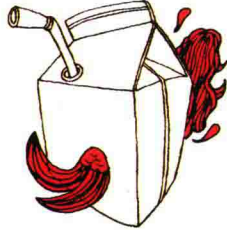
①原始图案



②实物图片



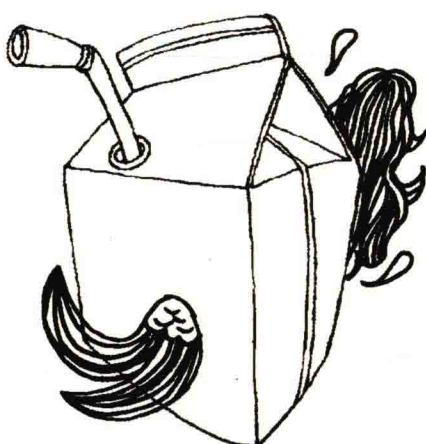
③变形链接



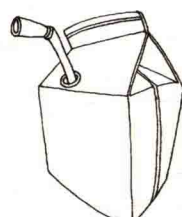
④对临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



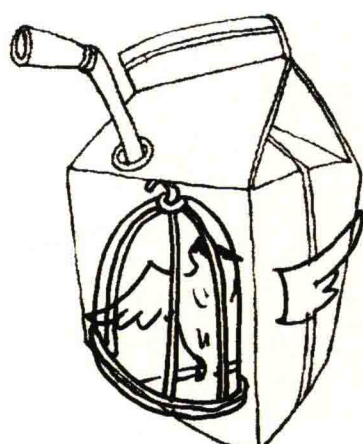
③变形链接



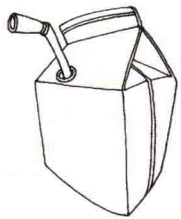
④对临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



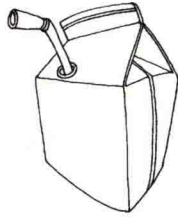
④对临摹



⑤创意图案



①原始图案



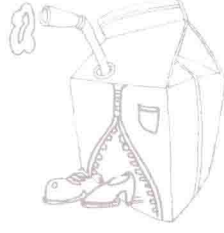
②实物图片



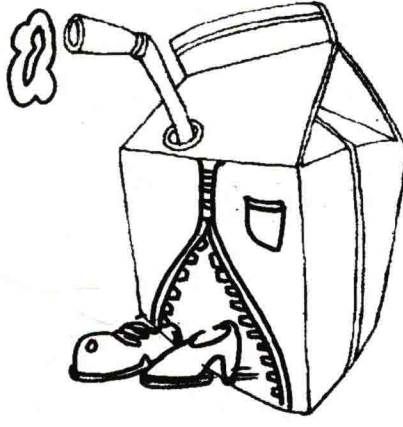
③变形链接



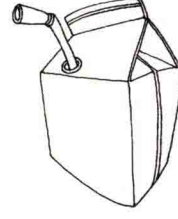
④对临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



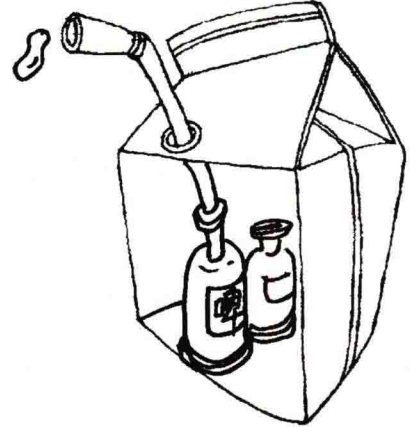
③变形链接



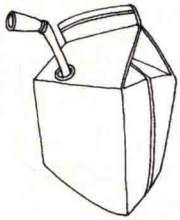
④对临摹



⑤创意图案



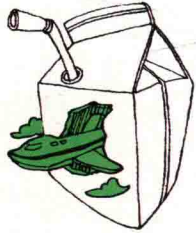
①原始图案



②实物图片



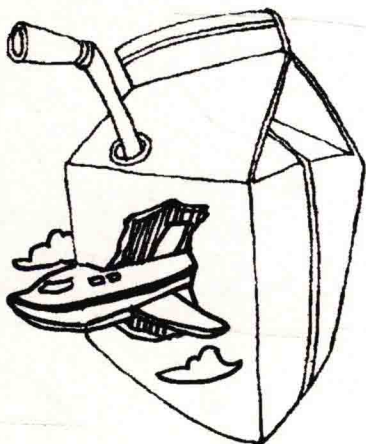
③变形链接



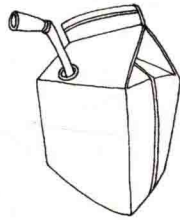
④对临摹



⑤创意图案



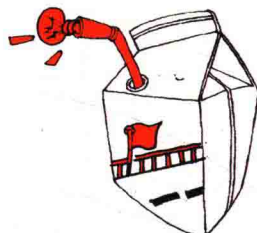
①原始图案



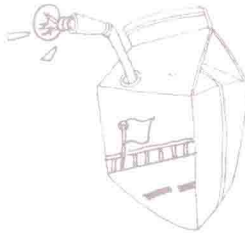
②实物图片



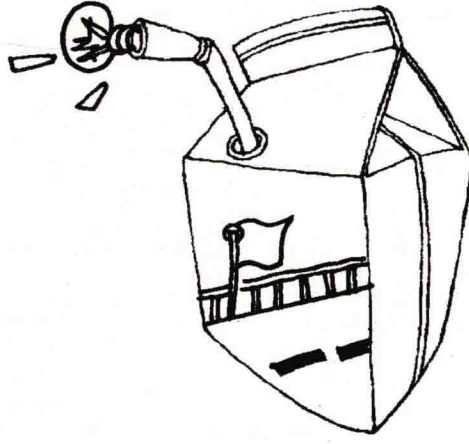
③变形链接



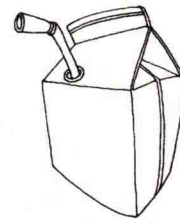
④对临摹



⑤创意图案



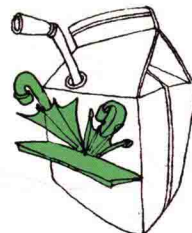
①原始图案



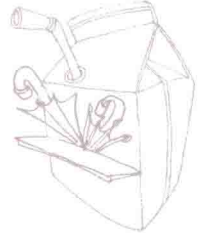
②实物图片



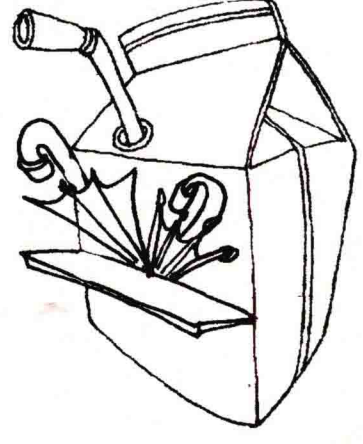
③变形链接



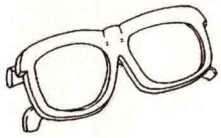
④对临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



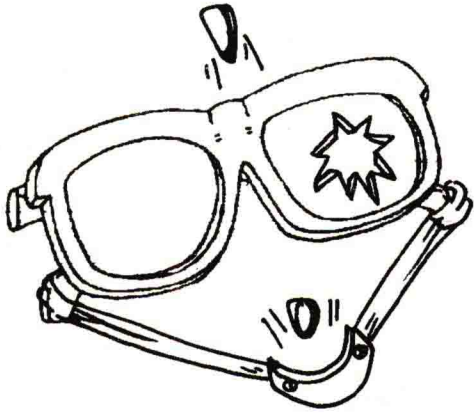
③变形链接



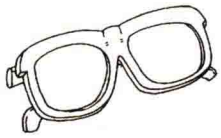
④对照临摹



⑤创意图案



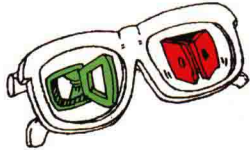
①原始图案



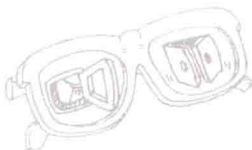
②实物图片



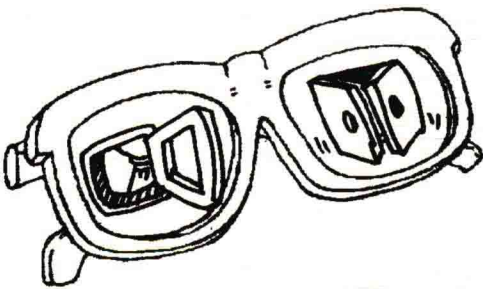
③变形链接



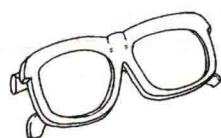
④对照临摹



⑤创意图案



①原始图案



②实物图片



③变形链接



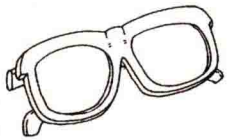
④对照临摹



⑤创意图案



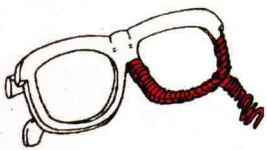
①原始图案



②实物图片



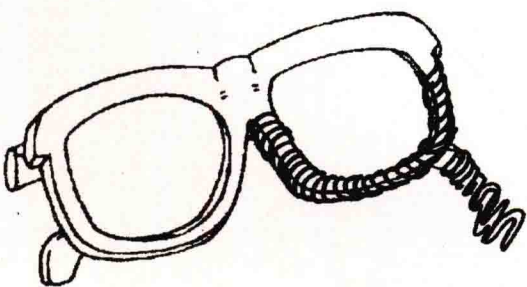
③变形链接



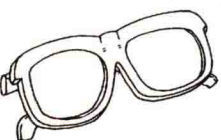
④对照临摹



⑤创意图案



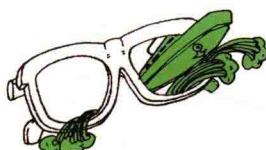
①原始图案



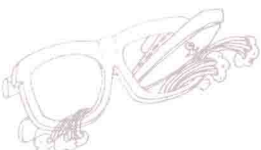
②实物图片



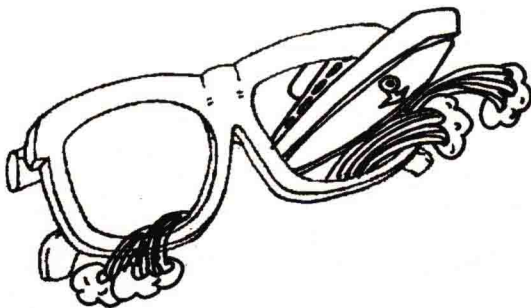
③变形链接



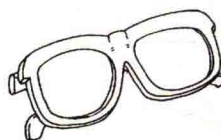
④对照临摹



⑤创意图案



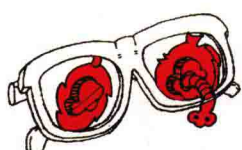
①原始图案



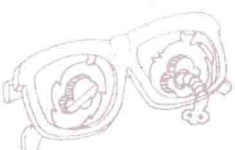
②实物图片



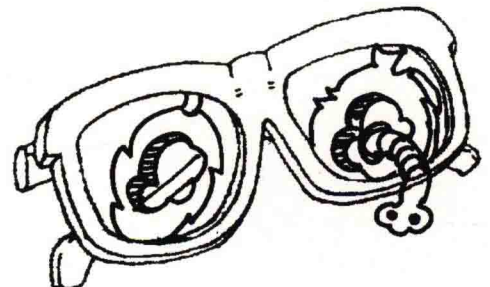
③变形链接



④对照临摹



⑤创意图案



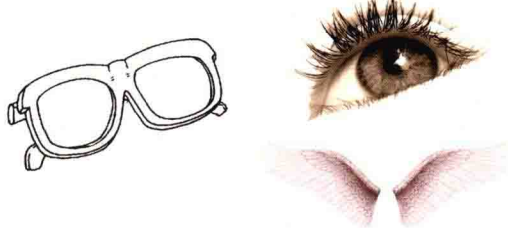
①原始图案

②实物图片



①原始图案

②实物图片



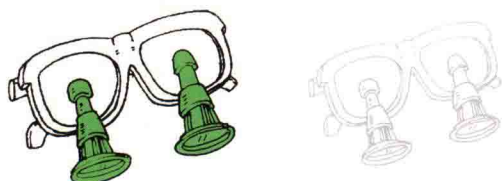
①原始图案

②实物图片



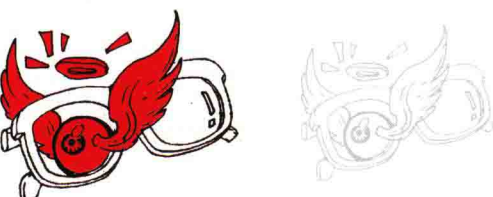
③变形链接

④对临摹



③变形链接

④对临摹

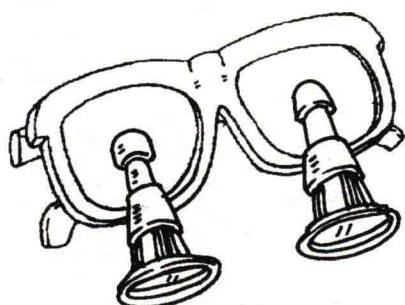


③变形链接

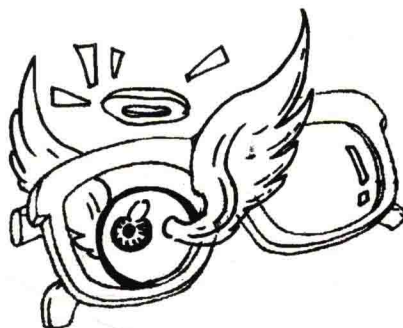
④对临摹



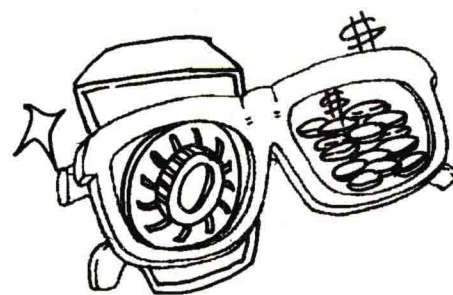
⑤创意图案



⑤创意图案

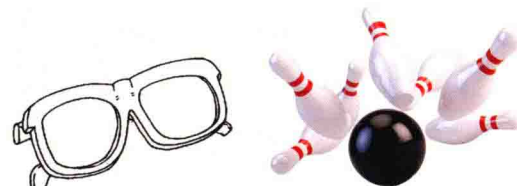


⑤创意图案



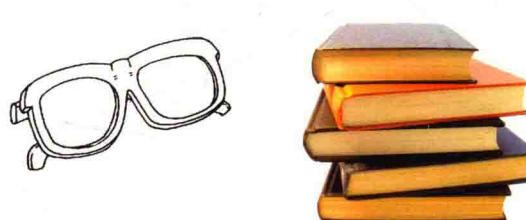
①原始图案

②实物图片



①原始图案

②实物图片



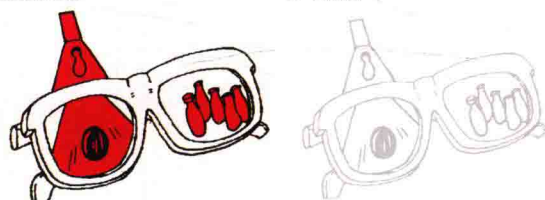
①原始图案

②实物图片



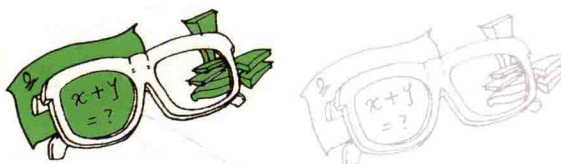
③变形链接

④对临摹



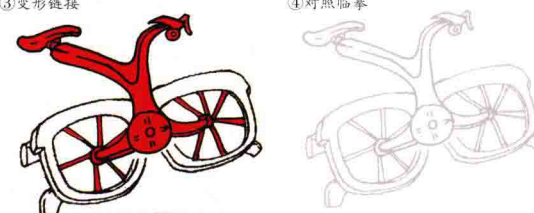
③变形链接

④对临摹

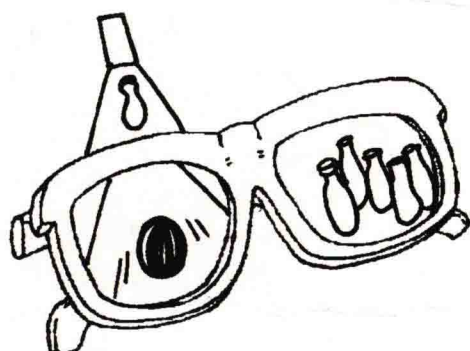


③变形链接

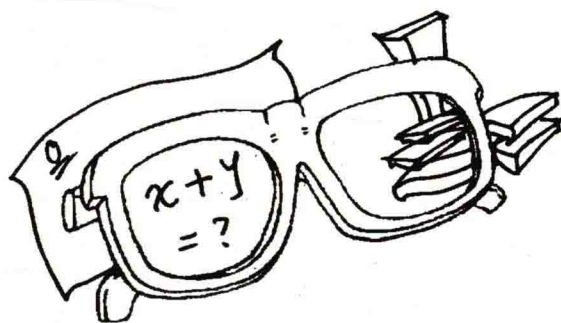
④对临摹



⑤创意图案



⑤创意图案



⑤创意图案

