

國學典藏
文化百科系列

家藏
經典

蘇連營 / 主編

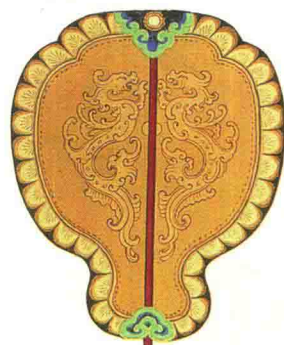


中国野史最权威终极版本

中华民族的历史，因其源远流长，丰富多彩，不仅成就了卷帙浩繁的正史大系，更涌现了大量五色杂陈、良莠不齐的野史稗乘。它们比正史更真实、生动、详尽。

珍藏版

中华野史



无障碍阅读
感受国学博大精深



辽海出版社

國學典藏
文化百科系列

中华野史

◎中国野史最权威终极版本◎



苏连营 / 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华野史/苏连营主编. —沈阳: 辽海出版社, 2008. 10
(文化百科系列)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0234 - 5

I. ①中… II. ①苏… III. ①野史—中国
IV. ①K204. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 156639 号

中华野史

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

装帧设计: 扬 华

出 版 者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024 - 23284473

E-mail: dyh550912@163.com

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司印刷

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 185mm × 270mm

印 张: 38

字 数: 1040 千字

出版时间: 2009 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2014 年 8 月第 3 次印刷

定 价: 98.00 元

版权所有 翻印必究

前言

野史是中国史学遗产的一个重要方面。唐宋以降，蓬勃发展，明清以来，数量剧增，不下二三千种，由此引发关于野史的汇编刊刻屡有所出，成为史学发展上的一个突出现象。中国史书自唐初成书的《隋书·经籍志》（656年）分为13类，即正史、古史、杂史、霸史、起居史、旧事、职官、仪注、刑法、杂传、地理、谱系、簿录，至清乾隆时修成《四库全书总目提要》（1781年）分史部书为15类，即正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评。其间，相距1100余年，历代官府、私家所修目录之书，于史书分类上虽有所损益，然大致不脱离上述基本框架。在一般的文献目录书中，尽管见不到以“野史”为名的分类，但野史作为一个有广泛含义的概念与撰述范围却是早已存在。

野史之名，始见于唐。陆龟蒙有诗云：“自爱垂名野史中”。最早的以“野史”命名史书应该是唐昭宗龙纪中处士叫沙仲穆纂《大和野史》十卷，记起大和到龙纪间的朝野事件。两宋以后，以野史命名的著作已经很普遍，如北宋龙衮撰《江南野史》，记述南唐史事；孔毅甫撰《野史》，记北宋官员、学人事；《宋史·艺文志二》著有《新野史》10卷；《明史·艺文志》“杂史”类著有《野获编》8卷、《矇庵野钞》11卷、《三朝野史》7卷、《野记彙搜》12卷、《南诏野史》1卷；清代以来则有《南明野史》、《清季野史》。

我国历史上野史资料很多，历代都有撰述，我们可以从宋人左圭所编《百川学海》、元人陶宗仪所编《说郛》、清留云居士所辑《明季稗史》以及近人编纂的《清朝野史大观》等书中略见一斑。野史可补正史之缺，晚清小说家刘鹗在其《老残游记》道：“野史者，补正史之缺也。名可托诸子虚，事虚证诸实在。”

所谓“野”，有两层含义：第一，野与朝相对应。在野是与在朝人士相对立而言，因此“野史”也就是在野人士或有知识的、且有一定世俗地位的士大夫、文人墨客等下层人士所撰写的史料史事。因为“野史”未经官方审定，更不可能得到皇帝的“钦定”，所以常为官方所禁毁，为了保存这部分私记的史料，野史作者们不可能把这里野史藏于庙堂官厅，而只能藏诸民间，流传于“野”；第二，文和野相对。“野”除了从官方与非官方角度度区分之外，还有文明与野蛮，雕塑与天然之别。野就是未经人工过分雕饰的，是原始的史料，显得粗糙鄙陋，但它却具有直接性、原始性和真实性。

野史体例不一，或编年，或纪传，或杂记一代史事，其内容多奇闻异事、闾巷风俗、统治者的秘事，故往往被封建王朝视为禁书。从渊源看，野史与杂史有密切的联系。《新

唐书·艺文志》将《大和野史》著录于“杂史”类。

随着朝代的更迭“野史”的内涵亦愈来愈宽。宋元以来，“野史”所包揽的范围越来越广泛了，至近代，梁启超把别史、杂史、杂传、杂记等统称为野史，这是史家对“野史”内涵第一次作出明确的界定。



目 录

第一编 先秦野史

三皇五帝野史	1	传子	5
天皇制干支	1	帝女作酒	5
地皇面如女子蛇身兽足	1	让位遗闻	5
人皇蛇身九首	1	五子作歌	5
三皇之说有七	1	好闻裂缯	5
燧人氏教民取火	1	龙逢行歌	6
一交而人情遂	1	女喜男装	6
产子如马	1	群臣作歌	6
女国奇闻	1	桀犬吠尧	6
处女裙结杏子	1	夜宫男女	6
妇生十子能鸟语	1	桀杀豪杰	7
上古无妒妇	2	杀关龙逢	7
遮前不遮后	2	商代野史	7
女娲氏炼石补天	2	成汤祈雨	7
葛天氏作乐	2	扶都生汤	7
男女安居	2	妲己丧邦	7
有妃无后	2	三十六怪	8
神龙生帝	2	剖孕妇	8
父母草木	3	纣王挖心	8
羊身女面	3	箕子披发	8
电光有孕	3	杀妲己	8
唐虞氏野史	3	妲己面有雀斑	9
赤龙受娠	3	妲己好淫	9
老人怪诞	3	妲己求免刑	9
蛮女避婚	3	妲己坐膝	9
家庭黑暗	3	妲己打胎	9
得五彩图	4	女子从征	9
凤凰来仪	4	周代野史	9
妃受秘诀	4	文王四乳	9
夏代野史	4	隘巷弃儿	9
胸坼而生禹	4	文王诫子	10
得山海经	5	褒姒出身	11
夜明珠	5	作铭自警	11
		卫宣公娶媳为妻	12
		骊姬乱晋	12

晏婴三跃	12
廷墙痛哭	12
湛卢入楚	13
入郢鞭尸	13
持刀口谏	13
送君南浦	14
葛妇行歌	14
神医扁鹊	15
郑相子产	16
楚国柱石伍子胥	20
管仲相齐	24
改革家商鞅	27
孟尝君田文	32
军事家吴起	40
名将孙臆	45
燕将乐毅	49
秦将白起	53
孟母三迁	56
才女无盐君	59
如 姬	61

第二编 秦汉野史

秦代野史	65
宫禁逸闻	65
妃女舐痔	65
穰侯通姊	65
娠妾进楚	65
童女求仙	65
宫廷翁仲	65
神女唾面	65
山女持璧	65
湘妃作祟	65
置酒焚书	66
阿房筑宫	66
改诏杀兄	67
珍奇之墓	72
帝王野史	72
秦始皇	72
后妃轶事	91
赵太后	91
将相野史	95
李 斯	95
王 翦	100

第三编 隋唐野史

宫禁逸闻	105
梦见龙头	105
吴宫四香	105
木美人置座侧	105
魏宫四姝	105
俱用胭脂	105
辟寒金	105
髻之名目	106
奉倩情痴	106
合欢草	106
不拘一格用人才	106
文姬归汉	107
追查生母	108
崔琰惨案始末	108
孔融弃市	110
用人不疑	111
孙权劝学	112
宫帙内乱	113
晋武帝娶良家女	114
取竹叶引车	114
晋宫假髻	114
状如天师	114
巾 幅	114
一句戏言丧命	114
何有万岁天子	115
白痴之死	116
诬杀大臣	116
太子蒙冤	117
靠偷情即位	118
淫虐亡燕	121
亡于声色	121
亡国之女为皇后	122
宫人裸逐	123
宋明帝借种	123
宋明帝奢靡	123
刘骏奢俭	123
屠家女人宫	123
郁林王何妃淫乱	123
步步生莲花	124
潘妃酷酒	124
殷淑仪	124
郗后酷妒	124

皇帝吃素念经	124	借种得瓜	134
半面妆	124	箭射肚脐	135
徐妃淫行	124	暴君分首	135
柳絮点衣	124	灵堂逗乐	136
胭脂井	125	步步生莲	136
龟成皇后	125	要财不要国	137
妇幼知“萧”字可避火	125	错斩名将	137
宫体	125	范晔案	138
宋帝刘昱嗜杀成性	125	侯景策反案	139
苻坚夫人知兵	125	少年天子之死	141
苻登后毛氏	125	陈朝冤案	143
发现墓中宝并侍姬	125	废帝要案	145
杨氏义烈	126	长江漂尸	147
驸马善医	126	假认尸案	148
启棺交合	126	计骗黄金案	149
刘氏辅石勒	126	帝王野史	151
石虎治皇后浴室	126	一代奸雄曹孟德	153
临轩简女	127	明帝乐极生悲	153
道武帝谴责贺夫人	127	埋祸根	165
胡太后逼淫	127	曹芳帝被废	165
胡太后用事	127	曹髦登基	166
窟室妇女	127	怒成《潜龙诗》	167
无愁天子	128	司马昭之心	167
拳不可开	128	曹奂改名称帝	168
高后梦日	128	占据江东称雄一方	169
库中受娠	128	司马师擅行废立	169
淫妇不肯死	128	司马昭谋位杀帝	170
兔在后宫	128	司马炎篡魏建晋	170
高丽婢奸通	129	司马睿	174
夹领小袖	129	晋成帝司马衍	176
妇人着小襦袄	129	司马岳皇弟即位	177
后主宠淑妃	129	司马聃两岁登基	177
弦断赋诗	129	哀帝即位	177
小字黄花	129	成都建国	180
河阴之变	129	迂腐被杀	181
疯疯癫癫	129	废位自缢	181
皇帝戏母	130	改国称汉	182
叩头求饶	130	亡国之君	182
盗嫂丢后	130	建汉称帝	182
诛后弑帝	131	即位七天被杀	183
淫乱致死	132	灭晋	184
政变被杀	133	改汉为赵	185
死于残暴	133	建立后赵	186
乱伦后宫	133	食诺毙命	187
赤脚登基	134	石鉴之死	188



建基立业	189	大义灭亲	272
称王平乱	190	吊比干	273
北凉灭亡	190	来去匆匆	273
初建南凉	190	哑巴称帝	274
迁都安国	191	被废身死	274
穷兵黩武	191	死于一旦	274
兴建谦光殿	192	被迫称帝	274
以谢艾为将	192	北魏分裂	275
纳谏谢罪	192	孝武帝之死	275
为臣所弑	193	口吃皇帝演讲	276
暴尸道左	193	亲除宇文护	276
即位五天自杀	194	重建皇威	277
杀吕弘	194	统一北方	277
为部属所杀	195	篡晋建宋	277
亡国杀身	195	唯才是举	278
推为凉公	196	宫无私藏	279
斥责高谈阔论	196	景平政变	279
亡都杀身	196	元嘉之治	280
喜得王猛	197	遇刺含章殿	281
称王不称帝	197	杀弟反被杀	281
石虎父子逸闻	198	滥杀宗室	282
独眼皇帝苻生	202	节俭稳政	282
荒淫天子刘骏	207	用人不计门户	283
前废帝刘子业	208	伪装取信	283
萧衍舍身佛寺	216	死于非命	284
颠痴天子高洋	219	无令不能吃鱼	284
武成帝高湛	221	先下手为强	285
奢侈无度 宠美误国	222	傀儡惨死	285
郁林王萧昭业	238	我不去做皇帝	285
屠夫萧宝卷	239	侯景之死	286
梁武帝萧衍	245	称帝于蜀	286
复国称魏	265	后妃轶事	287
昭阳殿选官	265	曹操夫人	287
祸起萧墙	265	甘皇后	291
平乱登基	266	夫人美容	291
君臣共济	267	赵夫人织征幔	292
重用崔浩	267	黄粱一梦	292
率先垂范	268	情夫被杀	292
13岁登基	268	左右皇后,平分秋色	293
担保贤臣	268	冯氏美女与孝文帝	294
定法安民	269	寡妇皇后下嫁	305
厌世禅位	269	横遭父兄逼辱	305
献文帝之死	270	未亡人的悲哀	306
金水木火土	270	沦落为娼	306
计迁中原	270	生不寻常 死于非命	308

- 将相野史 318
 汉丞相诸葛忠武侯传 318
 “奸鬼”司马懿 331
- 第四编 五代十国野史**
- 隋代野史 (337)
 宫禁逸闻 (337)
 杨坚母 (337)
 宝毅女 (337)
 杨勇多内宠 (337)
 隋宫奇闻 (338)
 同心结 (338)
 四品夫人为院主 (338)
 盛饰帷帐 (338)
 梅酸李甘 (338)
 韩俊娥 (339)
 宫女罗罗 (339)
 缣丝女夜梦 (339)
 隋文帝之女 (339)
 春兰秋菊,一时之秀 (339)
 帝王野史 (340)
 隋炀帝 (340)
 后妃轶事 (343)
 独孤皇后 (343)
 萧皇后 (349)
 将相野史 (351)
 贺若弼 (351)
 杨素 (354)
 唐代野史 (358)
 宫禁逸闻 (358)
 李渊娶妻生子 (358)
 李渊女 (359)
 梨园子弟 (359)
 唐宫医事 (359)
 一夜焚沉香数车 (359)
 明皇画眉 (359)
 明皇见墨精 (359)
 金玉化蝶 (360)
 宫人穿靴 (360)
 女臂上有鳞 (360)
 女钟馗 (360)
 重明枕 (361)
 唐明皇梦中作曲 (361)
 文成公主入藏和亲 (361)
- 帝王野史 (364)
 唐太宗 (364)
 唐明皇 (370)
后妃轶事 (375)
 窦皇后 (375)
 长孙皇后 (377)
 武则天 (380)
 韦皇后 (390)
 杨贵妃 (396)
 梅妃 (407)
将相野史 (409)
 魏征 (409)
 李靖 (412)
 尉迟恭 (416)
 薛仁贵 (420)
 娄师德 (421)
 狄仁杰 (422)
 姚崇 (426)
 郭子仪 (429)
 安禄山 (440)
宫禁逸闻 (457)
- 第五编 宋元野史**
- 朱温淫张氏妻女 (457)
 朱温淫子妇 (457)
 梁妃郭氏失节为尼 (457)
 饼家女有美色 (457)
 路上行奸 (457)
 蝶绕头上 (458)
 宠姬闭目 (458)
 后主事妻如事母 (458)
 黄保仪容态绝世 (458)
 流珠工琵琶 (458)
 妓妾染碧 (458)
 女秀才 (458)
 女学生 (458)
 七夕延巧 (458)
 嬖妃 (458)
 皇帝扮戏 (459)
 叔母为后 (459)
 通婚解仇 (459)
 淫妇多夫 (459)
 归郎通于金凤 (459)
 长老问夫人 (459)

左宫枕·····	(459)	宋真宗·····	(529)
以扇酿酒醉宫女·····	(459)	宋仁宗·····	(531)
教妾骑射·····	(459)	宋徽宗·····	(533)
帝王野史·····	(459)	宋高宗·····	(535)
朱温·····	(459)	宋孝宗·····	(535)
李存勖·····	(478)	宋宁宗·····	(537)
石敬瑭·····	(480)	辽穆宗·····	(538)
刘知远·····	(481)	辽兴宗·····	(539)
柴荣·····	(482)	金熙宗·····	(540)
钱贇·····	(483)	金废帝·····	(542)
王曦·····	(494)	辽道宗·····	(545)
高从海·····	(495)	后妃轶事·····	(554)
李煜·····	(496)	曹皇后·····	(554)
后妃轶事·····	(508)	李皇后·····	(555)
此恨绵绵·····	(508)	杨皇后·····	(559)
		谢太后·····	(562)
		将相野史·····	(563)
		赵普·····	(563)
		秦桧·····	(567)
		岳飞·····	(570)
		元代野史·····	(591)
		宫禁逸闻·····	(591)
		罢元夕张灯禁中·····	(591)
		伯颜弑皇后伯牙吾氏·····	(591)
		男女裸处·····	(591)
		群僧出入禁宫·····	(592)
		匳腰立玉女·····	(592)
		宫女十六人按舞名十六天魔·····	(592)
		斗巧宴·····	(592)
		元宫饮膳品·····	(592)
		元妃诞日受贺·····	(592)
		后妃有疾移居·····	(593)
		后拒临幸·····	(593)
		皇后宠幸阉宦·····	(593)
		凝香儿·····	(593)
		男女死者相枕籍·····	(593)
		玉观音、瑟瑟、美珠·····	(593)
		太子忧惧·····	(593)
		仁厚可风·····	(594)
宋、辽、夏、金野史·····	(511)		
宫禁逸闻·····	(511)		
御屏曹后衣·····	(511)		
太后放生·····	(511)		
吴夫人进鸡汁·····	(511)		
媳与翁争·····	(511)		
宫人放火·····	(511)		
淫有夫之妇·····	(512)		
行淫奏乐·····	(512)		
共观淫状·····	(512)		
淫甥男杀甥女·····	(512)		
惯淫人妻·····	(512)		
黄衣女子·····	(512)		
后喜宾客·····	(512)		
黝面狼视·····	(512)		
萧后冤死·····	(513)		
抱尸哭子·····	(513)		
希夷先生·····	(513)		
帝王野史·····	(513)		
宋太祖·····	(513)		
拨乱致治 独步天下·····	(520)		

第一编 先秦野史

三皇五帝野史

天皇制干支

天皇是三皇之一。他有十二个头，兄弟共十二人。天皇最早制定天干地支，以表示时间顺序。干就是树干，其名称有十种，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，又叫十母。支就是枝叶，其名称有十二种，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，又称为十二子。十天干和十二地支按顺序配合起来，可配成六十对，便可以纪年、月、日了。

地皇面如女子蛇身兽足

三皇之一的地皇氏确定了日、月、星三辰，区分了白天和黑夜。他兄弟共十一人，都长得面如女子，似蛇身兽足。另一种说法是地皇兄弟十一人都长着女人脸，额头隆起，足如马蹄。这实际上也是说地皇兄弟皆蛇身兽足。

人皇蛇身九首

人皇氏是三皇之一，他共有九个脑袋，身子如蛇。人皇氏兄弟九人，分沿九州，各立城邑，凡一百五十世，合四万五千六百年。

三皇之说有七

三皇是传说中的三位远古帝王，有七种说法，《史记》以天皇、地皇、泰皇为三皇；《三五历记》以天皇、地皇、人皇为三皇；《春秋纬·运斗枢》以伏羲、神农、女娲为三皇；《白虎通》以伏羲、神农、祝融为三皇；《通鉴外纪》以伏羲、神农、共工为三皇；《帝王世纪》以伏羲、神农、黄帝

为三皇；《礼纬·含文嘉》以燧人、伏羲、神农为三皇。

燧人氏教民取火

燧人氏这一名字的由来是怎么回事呢？原来他发明了钻木取火的方法，教会了人们把食物烧熟了吃。火烧可以去掉食物的异味和毒性，有利于人的身体，使人们脱离了茹毛饮血的时代，故称他为燧人氏。

一交而人情遂

燧人氏最早倡兴男女交往，使人的情感之需得以满足，所以又称为“遂皇”。

产子如马

庸成氏的小儿子淫荡，同马交合而生下一子，长着人的身子、马的尾巴和蹄子。另一种说法是庸成氏的小儿子外表如马，所以生下儿子也像马。

女国奇闻

扶桑国东边一千多里处有一个女儿国。这里的女子个个容貌端正，头发很长，都拖到了地上。每年二、三月间，她们都争着进入水中洗浴，如此便怀孕，到六、七月间就分娩。孩子生下刚到一百天便能行走，三、四岁时便长大成人了。

处女裙结杏子

有一株杏树开花很多但不结果实，一个媒婆笑着说：“明年春天把你这棵杏树嫁了出去。”寒冬，媒婆忽然带着酒来到杏树下，并把一条处女穿的裙子系在树上，祈祷了一番，然后离去了。第二年春天，这株杏树结的杏子特别多。

妇生十子能鸟语

云南保山西十里处，有一个名叫沙壹的妇女在池中洗棉絮，感应于沉在水中的一块

木头而生下了十个儿子。后来，水中的木头变成了一条龙从水中出来，惊跑了九个儿子，只有一个儿子不能跑，背着龙而坐。他的母亲说鸟的语言，把背说成九，把坐说成隆，于是这小孩便名叫九隆。后来，九隆娶妻生子，世世代代居住在山下，即是汉代的哀牢夷。

上古无妒妇

上古时期的人，穴居野处，互相亲善，没有妒害之心。妒字是女字旁，可见最早的妒心是由女人产生的，而上古的妇女则无有妒心。

遮前不遮后

上古时候，没有三纲六纪之说，人们生活简陋，用树皮草叶遮身，往往遮前而不遮后。人们最初的羞耻之心于此可见。

有巢氏构木为巢，教人们居住在树上，以便避免野兽的侵袭。当时，人们还不知道种植作物，只是吃草木的果实。也没有学会使用火，人们只好连毛带血地生吃禽兽，所谓茹毛饮血者也。其时的人也不知道制作衣服，只取野兽皮遮盖，最初是只遮前面，后来才前后一起遮。



女娲氏炼石补天

远古之时，天空坍塌，出现了一个大窟窿，地上也裂开了一道道的大裂缝。女娲在大江大河里拣了许多五色的石子，在火上把它们熔炼成胶糊状液体，然后用这些液体把天给补好了。她怕补好的天再塌下来，便又杀了一只大乌龟，斩下它的四只脚，用来代替天柱，竖立在大地的四方，把天撑起来，因此天空便再也不会坍塌了。她又杀了在中原地区为害已久的一条黑龙，赶走了各种猛兽、凶鸟，使该地之民再也不惧怕恶兽猛兽的残害了。最后，她又把芦苇烧成灰，堆积起来，堵塞住了滔天的洪水，从而拯救了人类。

归美山上的石头都是赤红色的，色泽艳丽，如同用画笔描绘而成。山势巍峨，直插云霄，被称为“女娲石”。

女娲氏最早懂得冶炼金属的技术，用来补天空的缺陷。

葛天氏作乐

葛天氏治理天下，不言而自信，不化而自行，自然无为，世风淳朴。他制作的音乐，三个人手持牛尾巴，边跳边歌唱，称为《广乐》。

男女安居

伏羲氏时期的人，每天吃饱肚子后便游玩嬉戏。他们白天活动，晚上休息，渴了便喝，饿了便吃，自由自在，既不知道行善，也不知道作恶。无怀氏时期的人，吃得好，住得舒服。他们都留恋自己住的地方，重视自己的性命，哪儿也不去，虽然鸡犬之声相闻，但是人们之间老死也不相往来。

有妃无后

远古之时，君王之妻只称为元妃，到后来才称王后。商代之前，天子的配偶都称妃，如黄帝有四个妃子，以元、二、三、四称呼。帝喾也有四个妃子，也同样称呼。

神龙生帝

神农帝的母亲名叫安登，她同神龙交合，怀孕后在烈山生下了神农。

厉乡县有一个石洞，从前神农就生在这里，所以人们称该洞为“神农穴”。神农在姜水边生活长大，因此以姜为姓。

父母草木

上古时候，山中长有一种椿树。这种树寿命特别长，以八千岁为春，以八千岁为秋。所以，人们便称父亲为“椿庭”。

吃了萱草，可以使人忘掉忧愁。所以，人们称萱草为“忘忧草”。女人怀孕了，如果佩带萱草花，便生儿子，所以萱草又称“宜男草”，而人们又往往称母亲为“萱堂”。

羊身女面

钩吾山上有一种怪兽，羊的身子，女人面孔，眼睛长在腋下，虎牙，爪子似人手，发出的叫声如婴儿啼哭，其名叫“狍鸮”。这种怪兽吃东西特别贪婪，吃人时一次吃不完，就把剩余的全毁坏。夏代铸的鼎上有它的形象，即是《左传》中说的饕餮。

电光有孕

黄帝有母亲叫附宝。一次，她看见天上有电光围绕着北斗星，受了感应，从此有了身孕，在轩辕之丘生下了黄帝。

唐虞氏野史

赤龙受娠

阴阳交和，就会发育出万物；男女交媾，就能生长出儿孙，这是世间的常理。单独一个阳，不会生育，这也是世间的常理。可是，却有单独一个阴，能够怀孕的事，像帝尧的母亲就是这样。她的名字叫庆都。庆都原来是火帝的女儿，生在斗维之野，经常在三河南面活动。有一次，天空中电闪雷鸣，下了血雨。血雨浸透到大石头中，就这样，生下了庆都。庆都长大后，她的面貌就像火帝。她经常做被云龙覆盖的梦。她吃了饭之后，长时间不感到饥饿。当她二十岁时，就寄养在伊长孺家。她来往于三河之间，经常觉得有神灵跟随着她。这时，有一条赤龙背负着河图出现。庆都读河图上的文

字：“赤色将受到上天的保佑。”在图的下面，有一个人，他穿着红色的衣服，满脸生辉，长着非常漂亮的胡须，身高七尺二寸，脚上穿着像鸟翅一样的鞋。在上面题写着一段文字：“赤帝，是上天降下的神奇宝物，能够制止阴风恶雨。”不久，赤龙就和庆都结婚。庆都怀有身孕后，赤龙忽然不见了。庆都怀孕十四个月后，在丹陵生下帝尧。帝尧的名字，叫放勋。他聪明过人，能够知道过去和未来的事情。当他长到二十岁时，就登上了帝位。

老人怪诞

帝尧即帝位以后，天下太平无事，百姓安居乐业。有一天，帝尧和帝后正在路上行走，看见路上有一位老人，身高九尺左右，胡须长得超过他的腹部，像雪一样白，精神焕发，在道路旁边敲击着土壤。看到他的人都感叹地说：“称得上伟大的，是上苍的美德呀！”老人笑着说：“我在太阳一出升时，就下地干活；直到太阳落山后，才回家歇息。我靠凿井饮水，靠耕田吃饭。上帝哪有我勤劳呢！”帝尧听到老人说的这番话，暗暗称奇，打算同他讲几句话。可是，老人头也不回，就扬长离去。有人说：“这就是古代的隐士。”

蛮女避婚

越裳氏重泽来朝见帝尧，进献一只大龟。这只大龟有一千岁，长宽有三尺左右。在大龟的背上有斗文的痕迹，依靠龟背的文字，能够事先占卜出天的晴阴。跟随重泽来的，还有一位女子，她身材苗条，神情活泼。帝后看到这位女子，非常喜欢，就把她养在后宫中。帝后让这位女子同她住在一起，帝尧也把她看作如同自己的亲生女儿一样。可是，每当帝尧和帝后打算为她订婚时，她就用手掩面，啼哭不止。他们询问她其中的缘故，可是这位女子就是不肯回答。过了几天之后，她忽然消失，到处寻找，都杳无音讯，就像消逝的黄鹤一样。

家庭黑暗

做儿女最不幸的事，就是过早失去亲生母亲，而受到后母的虐待。大概男子的性

情，常常要随着女子而转移；不过，也有女子的性情，随着男子转移的。因此，如果女子贤惠的话，那么，就是男子性情不好，或许也可以受到女子的感化。可是，考察中国前后五千年的历史，就没有一位像舜的父母那样野蛮透顶的了。舜的父亲蛮横，舜的后母刁顽，所以说，舜是生长在一个黑暗的家庭中。在这样的家庭中，只能整天用眼泪洗面！不仅如此，舜有一个弟弟叫做象，是他的后母所生。象的性格就同他的母亲一样，他每天都琢磨如何杀死舜。后来，舜因孝顺父母而闻名于当世。帝尧知道舜是贤才，就打算把自己的两个女儿嫁给舜。可是，舜始终不敢娶亲，因为舜的二位蛮横、刁顽的父母不允许他这样做。舜无可奈何，只好不告诉他的父母，把帝尧的二位女儿娶过来。舜娶亲的事被他的弟弟象知道了。起初，他对舜这样做很厌恶。当他看见二位嫂嫂后，就高兴得不得了。每次，他都对自己的母亲说：“二位嫂嫂太漂亮了，我对他们爱慕至极。如果杀死舜，让二位嫂嫂嫁给我，岂不是一件美事。”他的母亲听象这样说，就鼓着掌大笑起来，她称赞象所说的，都是合乎情理的。这样，他母子二人整天都预谋，打算把舜逼死，可是，他们始终没有实现害死舜的目的。舜不仅不因此而厌恶象，并且，对象申明大义，但象始终没有觉悟。舜虽然屡屡遇到危险，如果他没有这样不讲道理的父母，恐怕他孝顺父母的美名也就不能流传到后世。说的处境危险，实际也是舜的万幸。

得五彩图

舜以太尉的身分受封即位，做了天子。五年二月，东巡狩到达了中岳。舜与三公诸侯都来观望。这时，有一条黄龙背负囊彩图出现在他们面前。黄龙飞到舜的身边，把五彩图放到他的面前。这幅五彩图，是用黄玉做的匣子，形状像一个柜子，长三尺，宽八寸，厚一寸四分。如果把匣子合上，图和匣就连在一起。在匣子上有一个小门，用白色的玉封着。黄金作封闭的绳子，灵芝作封检的印泥。两端都有封检。在封泥上，盖着印章，在印章上有“天黄帝符玺”字样。印章长、宽各三寸，深四分，是用鸟文刻铸

的。舜和大司空禹、临侯博等三十人在一起，打开了匣子，这幅图立刻呈现出本来的颜色，可以舒张、卷曲，大约长三十二尺，宽九寸。在图中，画着七十二位皇帝所占据地方的图形，以及这些图形和上天星象对应的情况。

凤凰来仪

舜登上帝位的第二年，就制作了五弦琴来歌唱《南风》。这首歌词中说：“南风暖融融啊！可以解决我的臣民心中的不满；南风按时季吹来啊！可以使我的臣民日日生财。”百姓们听到舜唱的这首歌，都非常高兴。三年之后，舜任命夔作乐正，使音乐的六律声调都正确，没有偏差；使音乐的五声，都能和谐贯通。重黎要求再增加乐官，帝舜说：“有一位夔，就足够了。”这样，夔创作了箭《韶乐》九章，使山中的各种野兽都来随着音乐舞蹈。天上的凤凰也来伴随着音乐翱翔飞舞。

妃受秘诀

舜遵父命去打粮仓，临去之前，告诉了他的两个妃子，妃子对舜说：“你进粮仓后，你父亲要把粮仓点燃烧死你。这时，你脱掉你的衣服，像鸟张开翅膀那样逃脱。”舜按妃子授他的秘计行事，死里逃生，没有被烧死。舜的父亲没有达到目的，便又命令舜去挖井。舜又告诉了二妃，妃子再次授计于舜：“到时脱掉你的衣服，从井下的旁洞中逃出。”此次，舜又大难不死。

夏代野史

胸坼而生禹

帝王禹本来是夏后氏的后代，妣姓，母亲叫“修己”。她在夜晚睡觉时看到一颗流星从天而降，她在梦中，感觉到和这颗流星有了接触。她又吞食了神珠薏苡，在石纽，当她拆开自己的前胸，就生出了禹。禹长着虎鼻大嘴，两个耳朵都有大孔，头上戴着钩，胸前有玉斗，所以命名为文命，字称高密。他身高九尺二寸，在西羌夷人那里长大。起初，禹在没有被任命为官时，他的父

亲已被降职。禹在百姓中，显现出高尚的道德，因此，他开始受到上天的保佑。

得山海经

禹在《黄帝中经》中看到圣人所记载的话：“在九嶷山的东南有天柱，号称‘宛委’。天柱用文玉作基础，它的上面用磐石覆盖。在天柱上，有青玉写成的字，并用白银加在编织。”禹因此到东方巡狩，登上衡山来找天柱。在他躺下歇息时，看到了一个穿着红绣衣男子，自称夷仓水使者，前来等候他。这位身穿赤绣衣的男子，让禹斋戒三个月，再去寻找天柱。这样，禹斋戒了三个月，登上了宛委山，他找到了一本书，按着书中的记载，禹走遍了天下。他把书中的话，大略记诵下来，并把此书称为《山海经》。

夜明珠

大禹凿劈龙关之山，也叫龙门，发现一处岩洞，有几十里深，洞中漆黑一片，无法行走。大禹举着火把进洞，发现洞中有一只模样像猪的怪兽，嘴里衔着夜明珠，发出的光亮就像烛光一样，大禹因此而发明了灯笼。

传子

大禹本来把天下让给帮他治水有功的伯益，伯益死了，诸侯便把天下归还给大禹的儿子启，因此启便继承他的父亲而有了天下。帝王不传位于贤人而传于子，是从夏启开始的。

帝女作酒

大禹的女儿名叫仪狄，她酿造出了酒。大禹喝了后觉得甘美异常，便说：“后世一定有因酒而亡其国的人。”于是，疏远了仪狄，并从此滴酒不沾。这时天上下了三天金子。

让位遗闻

禹的年龄已高，就准备把天下让给奇子。奇子说：“您曾经说过，为了辅佐帝舜，而尽了自己全部的力量。您率领百姓开凿山川，疏通河道。您累得头发全都脱落了，小腿上的汗毛也都磨光了。因此，舜把天下让给您，

作为对您的报答。我却与您不一样，生活得安闲自在，不能为您分担劳苦。”奇子说完这番话，就离开了禹，再也寻找不到了。

五子作歌

夏启死了，他的儿子太康继承了王位。太康整天花天酒地，灭绝做人的道德。百姓们对他非常不满，都怀有二心。十九岁时，太康到洛水一带去打猎游玩，一百天过去了，他也不返回都城。有穷氏的首领后羿，乘夏朝的百姓对太康的行为不能容忍时，出兵，把太康拒之于洛水边上。太康不能返回自己的国家，就在阳夏修建了城墙，在那里居住下来。由于太康丧失了自己的国家，他们兄弟五人，在洛水边上住宿下来，在一起回忆禹对他们的告诫，并把这些告诫编成歌。第一首歌中唱道：“祖先留下教诲，人民只能亲近，不可欺压。人民是国家的根本，根本牢固了，国家才能安宁。我看天下的人，即使是愚笨的男人和女子，都能够胜过我。一个人再聪明，也会有过失。我治理亿万人民，小心谨慎，就像用腐朽的绳索驾驭六匹马一样。这样做，身为国家的君主，又怎能不受到人民的尊敬。”第二首歌中唱道：“作为一国之主，在宫廷中为女色而荒废政务；在宫廷外，因为打猎游玩，而废弃政事；整日喝酒，欣赏音乐；大兴土木，修建富丽堂皇的宫殿。如果有其中一项，国家就会灭亡！”第三首歌唱道：“只有那位陶唐，才有了这块地方。现在失去了他的道义，混乱了他的治国大纲，最终只能灭亡。”第四首歌唱道：“伟大光明的先祖，是万国的君主，有治理国家的典章，也有行动的准则，这些都留给了他的子孙们。如果丢弃了这些，只能断绝对祖宗的祭祀了。”第五首歌唱道：“啊！我们该归向哪里呢？我内心充满了悲哀。百姓们都仇恨我，我该依靠谁呢？郁闷充塞在我心中。我只有一张不怕羞耻的脸皮，我没有注意自己的道德修养，就是后悔也来不及了。”太康在位十九年，因失败而驾崩。

好闻裂缙

夏王桀残暴、荒淫，但却也有才干，并且还有力量。他伸出手来就可以钩住铁索，

空着手，就可以和老虎、黑熊这些猛兽搏斗。夏桀派人到处搜寻美女，把她们都安置在后宫中。他还建造了琼室瑶台，修建的金柱有三千多个。从桀时开始，用瓦覆盖屋顶，以此来遮挡雨水。桀又选择了很多个子矮小的倡优进宫，为他演奏靡靡之音，他表演杂技。宫殿中，每天都充满了嬉戏玩耍的淫荡声音。桀不分白天还是黑夜，都同妹喜以及其他的宫女在一起饮酒。他经常把妹喜放在自己的膝盖上。妹喜有一种癖好，喜欢听撕裂缙帛的声音。于是，桀就让人拿出缙帛，一块一块地撕扯，来满足妹喜的要求。桀用人驾车，用肉堆成山，用肉干建成树林，用酒充满水池。他敲一通鼓，就派出三千人到池边像牛饮水一样地喝酒。这些人都喝得酩酊大醉，落入池中，被酒淹死。桀还把老虎放到市场中，他兴高采烈地观看市场中的人受惊吓而四散逃走的惊恐样子。伊尹举起酒杯，到桀面前进谏说：“君王如果不听群臣的话，离灭亡的日子就不远了！”桀却满不在乎地说：“你又来散布一些妖言了。天下有太阳，就像我有百姓一样。只有太阳死亡了，我才会灭亡。”



龙逢行歌

桀经常在瑶台观看对罪犯施加炮烙的刑罚。他对龙逢说：“观看这种刑罚，快乐吗？”龙逢说：“很快乐。”桀说：“观看对犯人处刑，却说快乐，难道你就没有一点恻隐之心吗？”龙逢回答说：“天下的人都感到痛苦，而君主却感到快乐。我们做臣的就像是君主的手脚一样，哪有君主内心感到快乐，而他的手脚不快乐的呢？”桀对龙逢说：“我要听你进谏。如果你进的谏言，适合我的心意，我为你记功进爵。如果不能满足我的要求，我就刑罚处置你。”龙逢说：“臣下看君主的帽子不像是一顶帽子，这顶帽子是一块摇摇欲坠的石头。臣下看君主穿的鞋子不像一双鞋子，这双鞋子像是踩在春天将要溶化的冰上。没有像摇摇欲坠的石头一样的帽子不会把人压垮的，也没有像踩在春天的冰上的鞋子不会陷入冰水中的。”桀叹息着说：“你只知道我会灭亡，却不知道你自己也要灭亡。我马上就要处你炮烙的刑罚，看着你死亡。这样，你也就会知道我不能灭亡了。”龙逢于是当场作歌，唱道：“上天赐给我劳苦的命运，最后结束我的生命却用炮烙的刑罚。”他唱完歌，就跳入熊熊的大火中，被火烧死。

女喜男装

夏桀的妃子妹喜美艳无比，但是无德。她特别喜欢佩带宝剑，把自己装扮成男人的样子。

群臣作歌

夏桀凶残无道，他手下的臣子们一起作歌唱道：“江水浩荡兮，舟楫损坏兮；我王荒淫兮，去归薄兮，薄才是我的乐土兮。”还唱道：乐兮，乐兮，四马飞奔兮，六辔矫捷兮，离开不善而从善，何不乐兮。”

桀犬吠尧

夏桀的狗，可以被指使来吠尧；而盗跖的门客，可以被指使刺杀子由。这正是各为其主。

夜宫男女

夏桀凿池为夜宫，男女杂处，荒淫如禽兽，三旬不去上朝，政事荒废。臣子终古手