



教育部《义务教育语文课程标准》(2011年版)推荐篇目



必背古诗词

小学生

爱德少儿 编著

75
+ 80
首



借问酒家何处有，
清明时节雨纷纷。
路上行人欲断魂，

小学生



古诗词 75+80首

爱德少儿 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗词 75+80 首 / 爱德少儿编著. ——杭州:
浙江人民美术出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5340-5022-0

I. ①小… II. ①爱… III. ①古典诗歌—中国—小学
—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 149032 号

小学生必背古诗词 75+80 首 爱德少儿 编著

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路 347 号

责任编辑: 雷 芳

责任校对: 张陈丽

封面设计: 爱德少儿

责任印制: 陈柏荣

制 版: 武汉市新新图书有限公司

印 刷: 武汉市金港彩印有限公司

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 880mm × 1240mm 1/32

字 数: 125 千字

印 张: 6.25

书 号: ISBN 978-7-5340-5022-0

定 价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

目 录

新课标必背 75 首

(加“◎”篇目同为“新大纲必背 80 首”内容,后面不再重复录入)

江 南	2
◎ 长歌行	4
◎ 敕勒歌	6
◎ 咏 鹅	8
风	10
◎ 咏 柳	12
◎ 回乡偶书	14
◎ 凉州词	16
◎ 登鹳雀楼	18
◎ 春 晓	20
◎ 凉州词	22
◎ 出 塞	24

◎ 芙蓉楼送辛渐·····	26
◎ 鹿 柴·····	28
◎ 送元二使安西·····	30
◎ 九月九日忆山东兄弟·····	32
◎ 静夜思·····	34
◎ 古朗月行·····	36
◎ 望庐山瀑布·····	38
◎ 赠汪伦·····	40
◎ 黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	42
◎ 早发白帝城·····	44
◎ 望天门山·····	46
◎ 别董大·····	48
◎ 绝 句·····	50
◎ 春夜喜雨·····	52
◎ 绝 句·····	54
◎ 江畔独步寻花·····	56
◎ 枫桥夜泊·····	58
◎ 滁州西涧·····	60

◎ 游子吟	62
早春呈水部张十八员外	64
◎ 渔歌子	66
◎ 塞下曲	68
◎ 望洞庭	70
◎ 浪淘沙	72
池 上	74
◎ 赋得古原草送别	76
◎ 忆江南	78
小儿垂钓	80
◎ 悯农(其一)	82
◎ 悯农(其二)	84
◎ 江 雪	86
◎ 寻隐者不遇	88
◎ 山 行	90
◎ 清 明	92
◎ 江南春	94
蜂	96

江上渔者	98
◎ 元 日	100
◎ 泊船瓜洲	102
书湖阴先生壁	104
◎ 六月二十七日望湖楼醉书	106
◎ 饮湖上初晴后雨	108
◎ 惠崇《春江晚景》	110
◎ 题西林壁	112
◎ 夏日绝句	114
三衢道中	116
◎ 示 儿	118
◎ 秋夜将晓出篱门迎凉有感	120
◎ 四时田园杂兴(选一)	122
四时田园杂兴(选二)	124
◎ 小 池	126
◎ 晓出净慈寺送林子方	128
◎ 春 日	130
观书有感	132

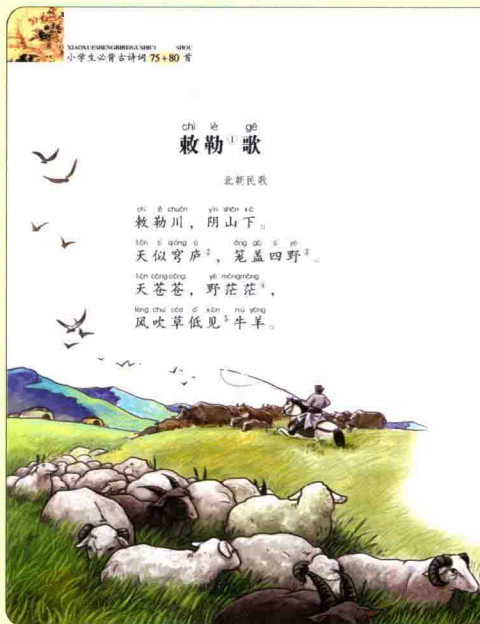
◎ 题临安邸	134
◎ 游园不值	136
乡村四月	138
◎ 墨 梅	140
◎ 石灰吟	142
◎ 竹 石	144
所 见	146
村 居	148
◎ 己亥杂诗	150

新大纲必背 80 首

七步诗	152
宿建德江	154
从军行	156
竹里馆	158
独坐敬亭山	160
秋浦歌	162

赠花卿	164
闻官军收河南河北	166
江南逢李龟年	168
逢雪宿芙蓉山主人	170
寒 食	172
竹枝词	174
乌衣巷	176
秋 夕	178
商山早行	180
乐游原	182
梅 花	184
菩萨蛮·书江西造口壁	186
朝天子·咏喇叭	188

使用说明



xiǎoxué shēng bìng yǒu gǔ shī qǔ 75+80 首
小学生必背古诗75+80首

敕勒歌

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川，阴山下。

tiān sì qióng ài wǎng dǎi sì yě
天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě huā huā
天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī jiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。

【注释】
①敕勒：南北朝时期北方的一个少数民族。
②穹庐：用毡布搭成的帐篷，即蒙古包。
③野：古音读 yǎ。
④茫茫：辽阔无边的样子。
⑤见：同“现”，显露。

【译文】
辽阔的敕勒川在阴山脚下。天空像一座巨大的帐篷，笼盖了整个原野。
苍天辽远空旷，草原一望无际。风吹得牧草倒伏，露出了隐没在草中的牛羊。

【赏析】
这首敕勒民歌，赞美了北国草原辽阔壮丽的景色，表达了游牧民族对家乡的热爱。
前两句“敕勒川，阴山下”，交代了敕勒川的地理位置。“天似穹庐，笼盖四野”，这两句从上面的景象出发，说天空如蒙古包，盖住了草原的四面八方，以此来形容牧野辽阔。天野相接，无比壮阔的景象。
“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”这三句是全文的点睛之笔。描绘出了一幅大草原上人民牧马富足、其乐融融的景象。诗的语言自然流畅，富有节奏感和韵律美，读起来朗朗上口。

1 注音准确

原文均用汉语拼音注音，以便于学生诵读，部分文字标注了变调，可帮助学生自主学习。

2 注释严谨

注释紧密配合教材，保证知识的准确性。

3 译文精当

不仅使译文和原文做到一一对应，使学生通过译文准确理解原文；而且力求译文充满诗意，反映出原诗词的意境。

4 赏析贴切

力求抓住诗文的主要内容和特色，以帮助学生更好地了解诗文的思想内容和艺术特色。



jiāng nán
江 南

汉乐府

jiāng nán kě cǎi lián
江南可采莲，

lián yè hé ① tián tián ②
莲叶何①田田②。

yú xì lián yè jiān
鱼戏莲叶间。

yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶东，

yú xì lián yè xī
鱼戏莲叶西，

yú xì lián yè nán
鱼戏莲叶南，

yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶北。



【作者简介】

乐府是自秦开始朝廷设立的管理音乐的官署，汉朝时进行了大规模的扩充。魏晋之后把由乐府采集来的民间歌谣和其他由乐府配乐的诗歌统称为“乐府诗”。

【注释】

- ①何：多么。
②田田：莲叶长得茂盛相连的样子。

【译文】

江南采莲的大好时节，片片莲叶蓬勃地生长在水面上，一群群鱼儿在莲叶间嬉戏。

它们一会儿游到莲叶的东面，一会儿又游到莲叶的西面，一会儿游到莲叶的南面，一会儿又游到莲叶的北面。

【赏析】

这是一首汉乐府民歌，描绘了江南采莲时节的光景以及采莲人自由快乐的生活状态。

前面三句描写江南采莲风光——一望无际的碧绿的莲叶，莲叶下成群结队的鱼儿自由嬉戏。

后面四句用“东”“西”“南”“北”四个方位词，反复咏唱，描绘出鱼儿在莲叶间四处游动的画面，表现了采莲人的愉悦之情。

此诗没有直接写人，主要通过对莲叶和鱼儿的描绘，来表达人们采莲时的愉快心情，使人如闻其声，如见其人。



cháng gē xíng
长歌行^①

汉乐府

qīng qīng yuánzhōng kuí zhāo lù dài rì xī
青青园中葵，朝露待日晞^②。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēngguāng huī
阳春布德泽，万物生光辉。

chángkǒng qiū jié zhì kūn huáng huā yè shuāi
常恐秋节至，焜黄^③华^④叶衰^⑤。

bǎi chuāndōng dào hǎi hé shí fù xī guī
百川东到海，何时复西归？

shàozhuàng bù nǚ lì lǎo dà tú shāng bēi
少壮不努力，老大^⑥徒^⑦伤悲。



【注释】

- ①长歌行：汉乐府曲调名。
- ②晞：天亮，引申为阳光照耀。
- ③焜黄：形容草木枯黄凋落的样子。
- ④华：同“花”。
- ⑤衰：疏落，衰败。古音读 cuī。
- ⑥老大：指年老了，老年。
- ⑦徒：白白地。

【译文】

园中的葵菜郁郁葱葱，叶子上缀满朝露等待着阳光的照耀。
春天把希望洒满了大地，万物都呈现出一派繁荣。
只担心那肃杀的秋天来到，树叶枯黄百草凋零。
百川奔腾着东流到大海，何时才能再向西回归？
青年人如果不及时努力，到老来只能是悔恨一生。

【赏析】

《长歌行》是一首五言古诗，是劝诫世人惜时奋进的名篇。

诗的前四句向我们描绘了一幅明媚的春景，园中郁郁葱葱的葵菜叶上滚动着露珠，在朝阳下闪着亮光。第五、六句诗意一转，写秋天到了，万物转瞬即逝。后面四句，作者借百川归海一去不回，感慨“少壮不努力，老大徒伤悲”，劝勉世人要珍惜光阴，有所作为。

全诗从“青葵”起兴，联想到四季变化；又以江河作比，得出应当抓紧时间奋发努力的结论，其比兴手法的运用是很明显的。

诗歌借物喻理，道理深刻，语言朴实、流畅。



chì lè gē
敕勒^①歌

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川，阴山下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天似穹庐^②，笼盖四野^③。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫^④，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见^⑤牛羊。



【作者简介】

北朝民歌是指南北朝时期北方文人所创作的作品，其内容丰富，语言质朴，风格粗犷豪迈，主要收录在《乐府诗集》中，今存 60 多首。

【注释】

- ①敕勒：南北朝时期北方的一个少数民族。
- ②穹庐：用毡布搭成的帐篷，即蒙古包。
- ③野：古音读 yǎ。
- ④茫茫：辽阔无边的样子。
- ⑤见：同“现”，显露。

【译文】

辽阔的敕勒川在阴山脚下。天空像一座巨大的帐篷，笼盖了整个原野。

苍天辽远空旷，草原一望无际，风吹得牧草倒伏，露出了隐没在草中的牛羊。

【赏析】

这首敕勒民歌，赞美了北国草原辽阔壮丽的景色，表达了游牧民族对家乡的热爱。

前两句“敕勒川，阴山下”，交代敕勒川的地理位置。“天似穹庐，笼盖四野”，这两句承上面的背景而来，说天空如蒙古包，盖住了草原的四面八方，以此来形容极目远望，天野相接，无比壮阔的景象。

“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”这三句是全文的点睛之笔，描绘出了一幅大草原上人民殷实富足、其乐融融的景象。

诗歌语言自然流畅，富有节奏感和韵律美，读起来朗朗上口。



yǒng é
咏 鹅

唐·骆宾王

é é é
鹅， 鹅， 鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲项^① 向天歌^②。

bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，

hóngzhǎng bō qīng bō
红掌拨^③ 清波。

