

Urban Landscape Architecture

王国良编 城市景观设计

辽宁科学技术出版社

Urban Landscape Architecture

王国良编 城市景观设计

图书在版编目 (C I P) 数据

城市景观设计 / 王国良编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社,
2015.3
ISBN 978-7-5381-9073-1

I . ①城… II . ①王… III . ①城市景观—景观设计—作
品集—世界—现代 IV . ①TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 024583 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 220mm×290mm

印 张: 34

字 数: 100 千字

出版时间: 2015 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 殷文文

封面设计: 何 萍

版式设计: 蔡 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-9073-1

定 价: 280.00 元

联系电话: 024—23284360

邮购热线: 024—23284502

E-mail: lnkj@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/9073



目录 CONTENTS



6	不夜城绿地
28	长寿绿地
40	大宁灵石绿地
64	陆家嘴中心绿地
72	延中绿地
92	虹桥中心花园绿地
104	太平桥绿地
114	徐家汇公园
132	人民公园
140	外滩绿地
152	黄兴绿地
162	华山绿地
170	世纪公园
188	古城公园
202	四川北路公园
216	人民广场绿地
228	淮海公园
234	静安公园
246	外滩滨江大道
256	玉兰园绿地
262	北京西单文化广场绿地

Urban Landscape Architecture

王国良编 城市景观设计

辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

城市景观设计 / 王国良编. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社,
2015.3

ISBN 978-7-5381-9073-1

I. ①城… II. ①王… III. ①城市景观—景观设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 024583 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷股份有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 220mm×290mm

印 张: 34

字 数: 100 千字

出版时间: 2015 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 殷文文

封面设计: 何 萍

版式设计: 蔡 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-9073-1

定 价: 280.00 元

联系电话: 024—23284360

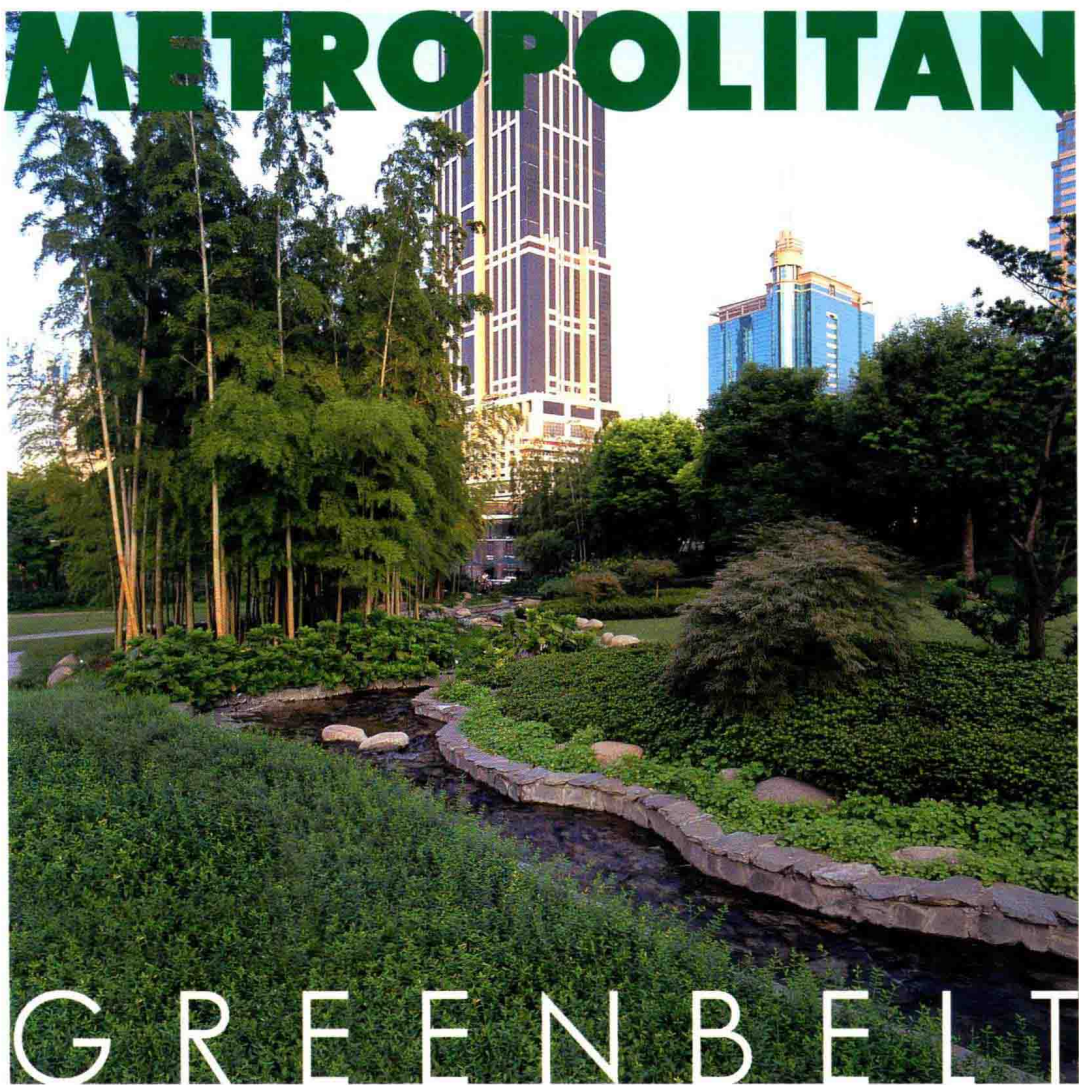
邮购热线: 024—23284502

E-mail: lnkjc@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/9073

METROPOLITAN



GREENBELT



目录 CONTENTS



6	不夜城绿地
28	长寿绿地
40	大宁灵石绿地
64	陆家嘴中心绿地
72	延中绿地
92	虹桥中心花园绿地
104	太平桥绿地
114	徐家汇公园
132	人民公园
140	外滩绿地
152	黄兴绿地
162	华山绿地
170	世纪公园
188	古城公园
202	四川北路公园
216	人民广场绿地
228	淮海公园
234	静安公园
246	外滩滨江大道
256	玉兰园绿地
262	北京西单文化广场绿地



城市园林——园林城市正是21世纪城市建设的重要命题。生态、环境质量、最佳人居等新的城市观念都是与城市园林结缘的。一个现代化国际城市必备的完善的绿化系统，都是以城市绿地为纽带的。古希腊哲学家亚里士多德曾说“人们为了生活，聚居于城市；人们为了生活得更好，居留于城市”。城市绿地空间是城市中人与自然的交流平台，它为久居混凝土森林中的城市居民提供了多元化的生活空间，使得居民能够最大程度地贴近自然，享受生活。

在信息交流频繁、思想文化交汇、艺术风格多元、功能要求复杂的今天，整个社会日新月异地发展，为城市园林景观设计提供了较之以往丰富得多的技术手段和设计元素。本书采集的都市绿地环境实例，正契合了当代城市园林景观风格多样性的特征。

“久居樊笼里，复得返自然”。城市居民渴望自然，呼唤绿色，在人类已进入21世纪的今天，人和自然的和谐发展将是城市空间环境创造的主题。建设以城市绿地空间为主要载体的人居环境，创造良好的生态环境，提高城市绿地的文化及美学水准，满足现代生活的行为需求，逐步实现城市与自然和谐的生态环境，成为当今城市绿地空间设计的重要目标。

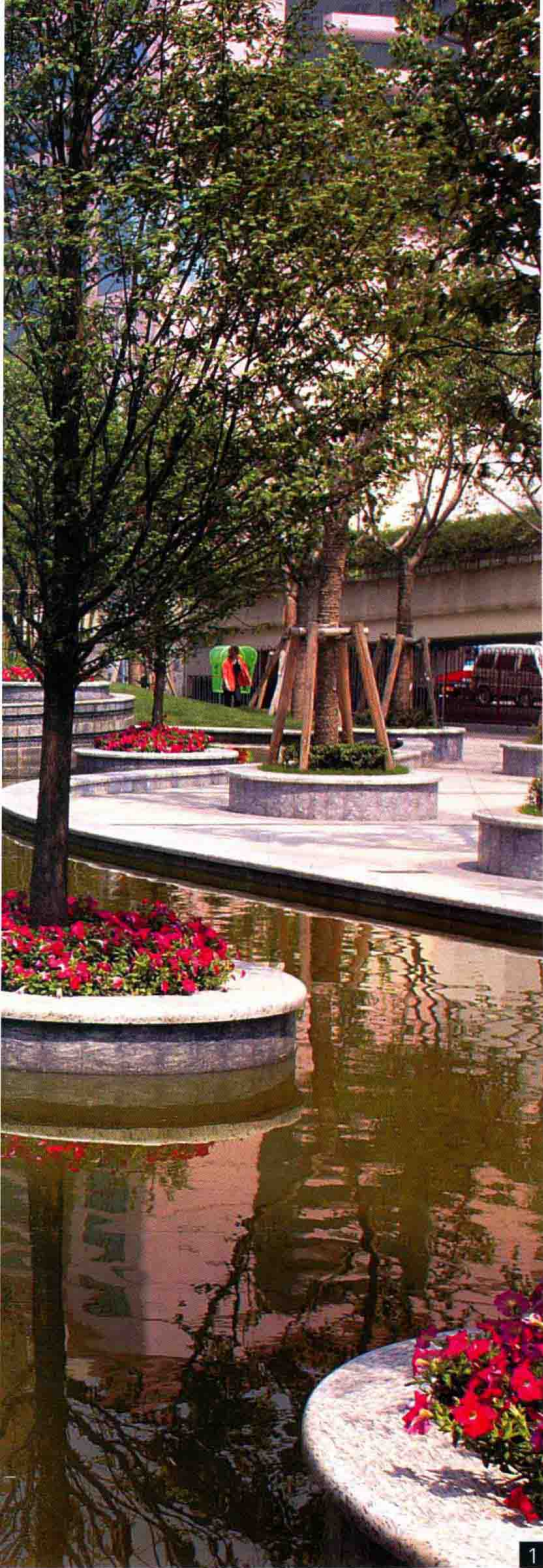
吕樱梅





1. 水池的缘线形成的动态活跃了画面。

2. 园中具有展示性的景观组合。



不夜城绿地

Sleepless Greenbelt

不夜城绿地项目是为适应上海城市建设发展的需要，加快中心城区绿化建设，改善不夜城地区的生态环境，完善不夜城地区缺少大型公共绿地的现状，提高城市对外形象，并为居民提供良好的休闲场所而建设的开放式公共绿化空间。绿地设计以生态理论为指导，贯彻可持续发展的战略，遵循“以人为本，以绿为主，尊重自然，特色突出”的原则，形成开放式公共绿化空间。

绿地的建设为2002年上海城市建设重点项目之一。绿地方案设计的主题为“绿溪香行月中缘”。其中乔木林占绿地总面积的60%左右，树种超过100种，使之构成了绿地的生态本底，体现绿地的“以绿为主，生态第一”的设计原则；意在喧闹的都市环境中创造一处“闹中取静”、情景交融的绿色空间。

绿地北起天目路、东临南北高架、南至规划曲阜路、西临华康路，绿地占地面积约3.72万平方米，分两期进行。一期为天目西路南侧、共和路北侧、华康路东侧，面积1.54万平方米。二期为规划曲阜路北侧、天目中路南侧、南北高架西侧，面积2.17万平方米。该项目计划总投资3.2亿元。是2002年当年开工，当年建成的项目。





3. 多种形式的理水手法使广场形成富有灵性的画面效果。





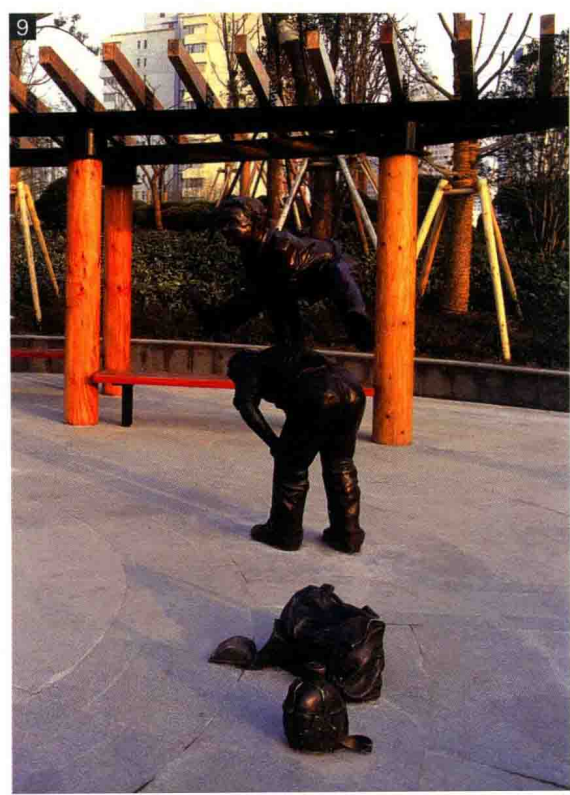
4



5

- 4. 极具文化氛围的挡墙组合。
- 5. 景墙起到分割与围合空间的作用。
- 6. 护坡挡墙的雕塑既可丰富立面内容又可展示历史。







- 7. 原木做的花架在植物生长期会形成绿色的独立空间。
- 8. 简支式花架。
- 9. 富有童趣的情节雕塑让景区充满感染力。
- 10. 坡地向底部过渡时形成多样的空间穿插关系。