

河北人民广播电台五百集本土文化系列节目

燕赵奇人

诚义文化 ①

主编◎王智

河北出版传媒集团
河北教育出版社



燕赵
传奇

河北人民广播电台五百集本土文化系列节目
诚义文化
上

王智◎主编

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

燕赵传奇:诚义文化:全2册/王智主编. — 石家庄:
河北教育出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5545-2095-6

I. ① 燕… II. ① 王… III. ① 文化史—河北省 IV.

① K292.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第314457号

燕赵传奇 ● 诚义文化 (上下)

选题策划:王 智 杨 才 郝建国

主 编:王 智

副 主 编:郭西昌 王广文 梁 勇 孙文洁

编 辑:严红霞 韩 伟 张 甜 范岩炎

梁 爽 马茜楠 卢慧兰 张梦婕

主 讲:张瑞静 梁 勇 韦占斌

责任编辑:王艳荣 杨 乐

装帧设计:梁羽佳

出版发行:河北出版传媒集团 河北教育出版社

<http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号,050061)

印 刷:山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:35.75

字 数:590千字

版 次:2016年3月第1版

2016年3月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5545-2095-6

定 价:80.00元

梳理燕赵历史 增强文化底气

河北人民广播电台台长 王智

“穿行历史长河、讲述河北往事”，以当代视角呈现河北历史，以大众传媒弘扬燕赵文化，这是创作大型系列文化节目《燕赵传奇》的初衷。这档五百集节目播出后在听众中引发强烈共鸣，现在文字版又结集与大家见面了。

“燕赵自古多慷慨悲歌之士”语传天下，这只是燕赵文化大树的一条枝干。大河之北，燕山之南，幽幽燕赵，浩浩东方，漫长的历史岁月，积淀起河北文化的深厚底蕴，书写了中华优秀传统文化的重要篇章：东方人类在这里孕育，中华文明在这里开启，新中国从这里走来……

文化是我们的血脉，是我们的精神家园。挖掘、弘扬燕赵历史文化，传承优秀文化基因，增强民众的文化认同感和文化凝聚力，是主流媒体肩负的历史责任。正是基于这种文化担当，河北电台从2013年初春开始谋划如何发挥广播特长，以喜闻乐见的形式向广大听众展现燕赵文化的独特魅力。在与中国纪录片学会学术委员会副秘书长、央视著名导演郭西昌，我省著名社科专家梁勇等专家学者几番观点碰撞之后，节目理念逐渐清晰：立足本土根基、站位民族高度、创新节目形态、整合优质资源、展现燕赵精华。以此为指导，我们组织台内外文化学者与媒体人一起，认真研读以往有关河北地域文化的著述和资

料，经反复切磋商讨、论证修改，《燕赵传奇》之“根脉文化”系列于2013年4月20日率先成型并正式播出，与此同时，这一大型本土文化广播节目的整体框架也基本形成。

《燕赵传奇》由“根脉文化”、“皇家文化”、“民俗文化”、“诚义文化”、“长城文化”五个系列组成，每个系列一百集，每集二十五分钟，选取燕赵历史上的典型事例，运用搜集来的权威史料，采取独家视角、通俗语言、故事化表达和动听的配乐，讲述发生在燕赵大地上的传奇故事。从开播到2014年9月19日播出第五百集，在近一年半的时间里，每天都陪伴着听众，系统梳理了河北五千多年的历史文化，展示了燕赵儿女生生不息的丰厚滋养和精神风骨。

让我们感到欣慰的是，在娱乐风行、“快餐”当道的当下，颇具阳春白雪品味的《燕赵传奇》一播出即惊喜不断。无论是大学教授、知性白领，还是出租司机、路边摊主，节目聚集了各阶层各职业的大批忠实听众。地域上已突破河北扩至京津。还有很多听众朋友热情参与、主动提供采访线索和史料。在河北电台一百多档节目中，它的收听率始终处于靠前位次。河北档案馆预约收藏节目讲稿及光盘，中国人民大学、河北师范大学等高校希望合作开展相关学科建设，河北教育出版社主动寻

求合作。该节目先后获得 2013 年河北省文艺振兴奖和中广协
会“全国广播电视节目创新创优奖”，其优良品质和不俗影响
得到专家领导肯定。之所以有如此反响，关键还是契合了广大
听众的精神文化需求，实现了声声入耳。

在广播播出的同时，《燕赵传奇》还通过网络播出并可以
点播回放。应听众强烈要求，此次以图书形式结集出版，就是
要通过全媒体方式进一步扩大传播效果，更好地实现传承燕赵
文化的目的。我们期待广大读者像对这档节目一样给予更多的
支持和关注。

《燕赵传奇》虽然记述的是昨天的故事，但对共筑“中国梦”
的今人来说，具有重要意义。我们将肩负大家期望，不懈不辍，
孜孜以求，像习近平总书记要求的那样，“让收藏在禁宫里的
文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起
来”，讲好燕赵故事、传承历史文脉，为行进在中华民族伟大
复兴征程中的民众带去富有营养的文化食粮，为增强国人的骨
气和底气提供能量超强的精神力量。

目录

001	第 1 回	悬壶诊百病	神医扬美名
006	第 2 回	医术世无比	疾苦置心中
012	第 3 回	神医悲命休	蓬山留神头
017	第 4 回	中山树美名	功臣叹奈何
022	第 5 回	报君黄金台	名将振燕国
027	第 6 回	奸佞进谗言	将军终离走
032	第 7 回	少主接重任	发奋志远谋
037	第 8 回	挥师图进取	伟业被泽后
042	第 9 回	美人拥揽怀	余恨满沙丘
048	第 10 回	国栋廉将军	完璧藺相如
053	第 11 回	渑池护赵王	知耻而后勇
058	第 12 回	长平留悲情	战将恨长天
064	第 13 回	临阵换大将	英雄志难酬

069	第 14 回	李牧拒强秦	谋略显军威
074	第 15 回	太行战秦兵	英雄竟遭陷
079	第 16 回	荆轲入燕地	倾心谋大计
084	第 17 回	只身刺秦王	行侠易水寒
089	第 18 回	慷慨西门豹	治邺伐中山
095	第 19 回	赵奢真名将	马氏尊始祖
101	第 20 回	秦皇拓南疆	赵佗赴陆梁
106	第 21 回	秦亡烽烟起	南越自为王
112	第 22 回	文帝修赵陵	赵佗俯称臣
118	第 23 回	董子出广川	治学待时机
123	第 24 回	仲舒应选举	入朝说伦理
128	第 25 回	举步进都城	再授天地人
133	第 26 回	刘德惜古籍	毛公讲诗经

138 第 27 回
毛诗千古传 胜迹留河间

144 第 28 回
悲悯一清官 慷慨赵广汉

149 第 29 回
鲍宣一诤臣 刚正敢直谏

155 第 30 回
耿纯出宋子 忠良辅明主

161 第 31 回
冲锋又陷阵 平叛逞英豪

167 第 32 回
安平有崔氏 士节千古效

173 第 33 回
卢植出涿郡 刚正有节操

178 第 34 回
仗义敢直言 正身立丰碑

183 第 35 回
刘备起涿郡 云长紧相随

189 第 36 回
汉后投荆州 入蜀建政权

194 第 37 回
张飞熊虎将 诚义现忠魂

200 第 38 回
赵云出真定 虎威四将军

205 第 39 回
血战长坂坡 赵云威名震

210 第 40 回
祖逖大英雄 舍身收失地

216 第 41 回
刘琨出无极 爱国展豪气

221 第 42 回
束皙文学家 握管著宏文

226 第 43 回
秉笔写青史 崔浩遭杀身

232 第 44 回
高允真义士 慷慨勇担任

237 第 45 回
崔氏传家风 安平一名门

243 第 46 回
赵郡李安世 正直家风淳

249 第 47 回
测算圆周率 执着求理真

254 第 48 回
为官廉且威 治学守诚信

260 第 49 回
北朝大才子 邢邵倡无神

266 第 50 回
苏琼一廉吏 爱民积德馨

273 第 51 回
隋朝第一相 耿直遭杀身

279 第 52 回
挥笔改文风 李谔一谋臣

285 \ 第 53 回
隋朝第一秘 耿直李德林

291 \ 第 54 回
史家李百药 秉笔泾渭分

297 \ 第 55 回
得失问魏徵 千古一诤臣

303 \ 第 56 回
贞观大文豪 颖达孔家门

309 \ 第 57 回
大唐一名相 高氏出良臣

314 \ 第 58 回
毁誉各参半 张说也忠贞

320 \ 第 59 回
名相张嘉贞 刚正表忠魂

325 \ 第 60 回
仗义救忠良 李峤名相尊

330 \ 第 61 回
开元拜相卿 宋璟有风骨

336 \ 第 62 回
耿直宋庆礼 勤勉姜师度

341 \ 第 63 回
首要篆书家 仗义救诗仙

346 \ 第 64 回
大唐拥烈士 李绹入名簿

352 \ 第 65 回
诗豪刘禹锡 耿耿显傲骨

358 \ 第 66 回
赞皇李栖筠 大唐忠臣谱

364 \ 第 67 回
山乡出吉甫 当朝倾心诉

370 \ 第 68 回
名相李德裕 狷介无媚骨

376 \ 第 69 回
北宋一名将 曹彬真英雄

382 \ 第 70 回
国危有战神 曹玮威猛行

388 \ 第 71 回
母仪曹皇后 执言救词星

394 \ 第 72 回
大名一柳开 忠贞爱国情

400 \ 第 73 回
吕端不糊涂 大宋有相名

405 \ 第 74 回
千古一圣相 李沆贯域中

411 \ 第 75 回
忠魂照崖山 南宋一世雄

416 \ 第 76 回
真定白仁甫 元曲一大家

422 \ 第 77 回
李杲大孝子 仁德医天下

428 \ 第 78 回
赞皇赵良弼 赴日身挺拔

434 \ 第 79 回
真定沙克什 廉洁真潇洒

440 \ 第 80 回
清官苏天爵 山重厉执法

445 \ 第 81 回
明朝一诤臣 王翱写奇葩

451 \ 第 82 回
沙河出清官 朱裳无愧亭

457 \ 第 83 回
勤廉一忠臣 石珪成经典

463 \ 第 84 回
南和朱家营 牌坊标品行

469 \ 第 85 回
英雄朱正色 美誉传佳话

475 \ 第 86 回
容城杨继盛 丹心照汗青

481 \ 第 87 回
刚正解民困 真定梁梦龙

487 \ 第 88 回
扶正抑奸邪 高邑赵南星

493 \ 第 89 回
高阳孙承宗 花甲安辽东

499 \ 第 90 回
老骥再伏枥 以身殉社稷

505 \ 第 91 回
乱世一圣贤 义士孙奇逢

511 \ 第 92 回
明末大义士 定兴鹿太公

516 \ 第 93 回
堂堂大君子 烈烈鹿善继

521 \ 第 94 回
清初一名相 柏乡魏裔介

527 \ 第 95 回
包公现清初 蔚州魏象枢

533 \ 第 96 回
直隶于成龙 清明显忠诚

538 \ 第 97 回
义士梁绿野 为民御状呈

544 \ 第 98 回
深泽王肇谦 剿匪保太平

549 \ 第 99 回
英雄郭继昌 平叛斥横行

555 \ 第 100 回
爱国有人骏 东沙披霞红

561 后记

燕赵自古多慷慨悲歌之士，每一个朝代，每一段历史，都留下河北男儿豪侠仗义的身影，写下了燕赵豪杰的赤胆忠心。诚实守信、义薄云天，成为流淌在燕赵大地上的文化血脉，诚义燕赵，成为河北人独有的精神名片。

被后人尊为神医的扁鹊，堪称中国传统医药学的开山鼻祖，也是头一位留名史书的医生。这位神医有着怎样的人生经历，留下了哪些为后世称道的故事？

前些年，电视剧《神医喜来乐》的热播，让大家都知道 了沧州神医“喜来乐”。这位喜来乐是个虚构的人物，而在沧州历史上，真有一位大名鼎鼎的神医，后人都叫他扁鹊。

扁鹊大约生于公元前 5 世纪，渤海郡郑人，也就是现在河北任丘北一带。扁鹊原本姓秦，名越人，可后来怎么就被人称为扁鹊了呢？

古代的医生，都是流动办公，哪里有需要就去哪里治病救人，给人带来健康，就好比是专门传喜讯的喜鹊，所以，古人就把那些医术高超的医生统称“扁鹊”。秦越人走南闯北，足迹遍及河北、河南、陕西等地，救人无数，留下许多成功的医学案例，“扁鹊”这个名号可谓是无愧。人们总这么叫他，久而久之，他的本名反而被淡忘了，甚至，《史记》都用“扁鹊”这个名字给他列传。

在中国历史上以医生身份进入《史记》列传的，扁鹊可是头一位。那么他究竟有怎样了不得的医术和成就，又是怎样走上了学医这条路呢？

小时候的扁鹊还叫秦越人。离他家不远的地方，有位名叫长桑君的老大夫，医术高明，在十里八乡都很出名。这位老大夫发现秦越人这孩子聪明伶俐、才华出众，就想把一生所学传授给他。

这天长桑君把秦越人叫到跟前，开门见山地说：“你跟我学医吧，先到南山采药，一年之后再来看我。”秦越人点了点头，第二天一大早就带着工具上山采药去了。一年过去了，扁鹊认识了许多药材，掌握了这些药材的药性和采挖规律。

秦越人兴冲冲地回来了，长桑君又说：“你现在走家串户去给百姓切脉，不完成5000例，不能回家。”听话的学生又是二话没说，背起药箱，走南闯北给人看病切脉。从脉象的变化中，他细细揣摩各种病症，积累了不少经验。

秦越人完成作业返回老师家中，却见老师躺在床上呻吟不已。原来，长桑君不幸中风偏瘫，右半身不能动了。秦越人见状马上熬汤煎药，又端来一大盆热水，蹲在床前给长桑君洗脚，洗着洗着，长桑君左脚一蹬把洗脚盆踢翻了，秦越人的衣服、鞋子被浇了个水湿。这孩子性格真好，他好像没事人似的，转身铲来一些灶灰，撒到地上，又忙着安顿长桑君入睡。没承想，状况又来了，长桑君清了清嗓子，“呸”的一口痰吐到越人的脸上。这孩子依然不作声，默默把痰擦掉，继续照顾老师。就这样，日夜服侍，长桑君慢慢恢复了健康。

这天夜深，长桑君把秦越人叫到床前，说：“你经受住了三次考验：上山采药，帮你识药用药；按脉切诊，增加了临床经验；现如今，我又亲眼看到你对病人体贴入微，胜似亲人，具备了起码的医德。做一个好医生必须具备的条件你都具备了，我可以放心了。”说到这里，老人从怀中摸出珍藏的医书交给学生。从此，秦越人一边钻研理论，一边加强实践，医术越来越好。

妙手回春，秦越人如何治病救人？

药到病除，虢太子怎样起死回生？

经过长期的医学实践，秦越人最终成为一代名医，扁鹊成了他的代表名号。此时，他开始收徒传艺，由此成为中医学一代宗师。

传说扁鹊所收的十个弟子，每个人都各司其职，比方说子豹主管开方，子明主管司药，子容主管针灸，子术主管手术，子同主管火灸，子阳主管诊脉，子仪主管按摩，像今天我们所说的妇科、五官科、小儿科等，都是在那个时期创立的。

扁鹊还创造了望、闻、问、切四诊法，奠定了中医临床诊断和治疗方法的基础。《史记·扁鹊仓公列传》说，天下谈论诊脉这个事，是从扁鹊开始的。那么，扁鹊的医术究竟有哪些神奇之处呢？

《史记》中记载，晋国六卿之一的赵简子突然患上重病，已经昏迷了五天五夜，不省人事，大夫们一个个束手无策。正巧这时候扁鹊来到晋国，赵简子的家人连忙把他请了过来。扁鹊通过切脉，察觉到赵简子的心脏还在轻微跳动，又通过问诊，了解到当时晋国内部的政治斗争非常激烈，于是他断定，赵简子是在处理政务时用脑过度，造成暂时昏迷，还有救。

扁鹊对赵简子的家人说，你们别担心，不出三日，他一定能够醒来。果然，两天半过后，赵简子醒了，经过扁鹊精心调理，几天就见好了。为此，赵简子很是感激，将邢台内丘蓬山40000亩土地赐封给扁鹊。扁鹊便在这里住下来，上山采药，入乡巡医，内丘成为他的第二故乡。

除了脉诊之外，扁鹊还凭借着出神入化的医术，让魏太子“起死回生”，这又是怎样一段故事呢？

《史记》中记载了这么一件事儿，有一次，扁鹊带着几个学生路过魏国，也就是西周分封的诸侯国，听到大街小巷都在议论魏太子晕厥而死的消息。

扁鹊来到魏国王宫门前，向一位中庶子（君主、太子的侍卫大臣）问起此事，那人就把太子死前的症状描述一番。扁鹊感到太子不是真死，又听闻太子死了不到半天，还没有入殓，觉得还有希望，就郑重地说：“请禀告你们的国君，我是齐国渤海的秦越人，以行医为业，我能使太子复活！”

中庶子瞥了扁鹊一眼，不屑地说：“我们治了一个上午，也没有什么起色。你居然说能救活太子，简直是痴人说梦！”

扁鹊长叹一声：“我行医四方，治过许多这样的病人。你们太子得的病叫作尸厥，这是内在的阴气不能向外发散，外在的阳气不能向里回归，气血不能循环造成的。如果你不信，可以顺着太子两腿摸到阴部，应当是温的；仔细听一听太子的鼻息，或者用一缕毛发测验一下，他应当还有微弱的气息。如果是这样，就有生还的可能！”

中庶子听完，吃了一惊，匆匆进宫，按照扁鹊所说，在魏太子身上一试，

果然如扁鹊所料！他慌忙报告虢君，虢君一听这话，鞋都顾不上穿就往外跑，来到扁鹊面前，连忙施礼，请求扁鹊出手相救。

扁鹊师徒来到太子的病榻旁边，经过简单的诊察，立即取出治病的工具，大家一起忙了起来：扁鹊一边进针，一边让弟子准备艾灸，紧接着吩咐煎煮汤药。经过一番治疗，虢太子慢慢睁开了眼睛。半个月后，太子恢复了健康，众人都称扁鹊能让死去的人活过来。“起死回生”的成语就是从这里来的。

面对众人的赞誉，扁鹊说：“我秦越人不能让死人复生！只能帮助病人恢复健康。虢太子本来就是能够恢复的病例，我不过尽了一个医生应尽的责任而已！”

虢太子从鬼门关走了一圈，觉得荣华富贵，不过是过眼烟云，想拜扁鹊为师，救死扶伤。经过长途跋涉，虢太子一行人来到了河北省内丘县，听说扁鹊就在附近为人治病，就派人前去打听。他停留的这个地儿得到了一个名字“且停”，后来人们在这儿修建了一座“且停寺”。

虢太子费了九牛二虎的劲，好不容易才找到扁鹊，谁料想竟吃了个闭门羹。原来，扁鹊认定官宦子弟吃不了苦没有恒心，订了个规矩：不教官宦豪门子弟医术。虢太子却是吃了秤砣铁了心非要拜师，凭着一股子不达目的不罢休的执着，终于让扁鹊破了例，收下他这个徒弟。

望闻问切，神医扁鹊怎样流芳千古？

讳疾忌医，齐国国君如何命丧黄泉？

在中医四大诊法当中，望诊是医疗实践的第一步。大家都知道，如果人有病，往往会使脸色、皮肤、神色发生变化。望诊就是察看气色，以便了解疾病的部位以及轻重程度。扁鹊不仅诊脉的能力非同寻常，望诊的技术更是出神入化，史书里《扁鹊见蔡桓公》的故事人尽皆知。

故事说的是，扁鹊路过齐国都城临淄时，三次拜见齐国国君蔡桓公，通过望诊判定出蔡桓公已经生病了，而且病情在逐渐加重。他一而再，再而三的好言相劝，希望蔡桓公赶紧医治，可是蔡桓公根本就不当回事儿，愣说自己没病，一再拒绝。

等到扁鹊第四次来见蔡桓公，只瞥了一眼，就慌忙转身跑开了。蔡桓公觉得很奇怪，就派人前去询问。扁鹊说：“病在肤表，用烫熨可以治好；病进入血脉，用针灸可以治好；病到了肠胃，用汤药也能治愈。现如今桓公的病已深入骨髓，再也无法治了。”

又过了五天，蔡桓公果然病重，赶紧派人请扁鹊，可扁鹊早已经逃离齐国。而蔡桓公耽误了治病的最佳时机，不久就死了。

扁鹊不但医术高超，而且医德高尚。他谦虚谨慎，从不居功自傲。根据古代典籍记载，扁鹊行医到魏国时，魏文王曾求教扁鹊说：“你们家兄弟三人，都精于医术，谁是医术最好的呢？”

扁鹊：“大哥最好，二哥差些，我是最差的。”

魏文王有些纳闷，扁鹊解释说：“大哥治病，是在病情发作前，那时候病人还不觉得有病，大哥就下药铲除了病根，所以他的医术难以被世人认可，也就没有什么名气。二哥治病，是在病人发病之初，病人也没觉得痛苦，二哥药到病除，所以乡里人都认为二哥只是治小病很灵。我治病，都是在病人病情十分严重、痛苦不堪的时候，在他们的经脉上穿刺，用针放血，或在患处敷药，缓解他们的病情，所以我才名闻天下。”

魏文王恍然大悟，十分佩服扁鹊的一番高论。扁鹊究竟有没有两个哥哥，现在无从考证。但是这个故事告诉人们，良医治未病，治理国家或做事情也是如此，一定要防微杜渐、防患于未然。

这正是：

长桑传授神医术，扁鹊诊病走四方。

妙手救得虢太子，桓公无疾见阎王。

上一回说到，神医扁鹊悬壶济世，美名传扬。他还苦心研究药理，从牛肚子里发现了一味中药，这味药叫作牛黄，直到现在还被广泛应用。因为医术高超，医德高尚，扁鹊被越传越神，甚至有人说，他还能做换心手术，这些说法究竟是真是假？

大家都知道，牛黄是重要的中药材，具有清热解毒的功效，以牛黄配置的成药非常多，很多人都吃过。牛黄是怎样被发现的？民间有种说法，牛黄是扁鹊在无意间发现的。

说是有一天，扁鹊从药罐里面取出炮制好的青礞石，准备配药。这时候邻居阳宝家传来一阵喧闹声，原来阳宝家中养的一头十几年的老黄牛，不知道生了什么病，越来越瘦，没法继续耕地了。阳宝一看这头牛又老又病不中用，就把牛给宰了。

剖开牛肚子，竟然发现牛胆里有块石头，大家都不知是怎么回事。扁鹊得知后，很感兴趣，就把石头要了过来，回到家，把石头和桌上的青礞石放在了一起，准备研究研究。

正在这时，阳宝的老爹阳文犯了病，阳宝连忙请扁鹊过去看看。扁鹊赶到的时候，阳文双眼上翻，喉咙里呼噜呼噜直喘，情况十分危急。扁鹊一边扎针一边叮嘱阳宝：“快！去我家把桌上的青礞石拿来！”阳宝气喘吁吁地拿来药，扁鹊很快研成细末，给阳文灌下。不一会儿，病人停止了抽搐，气息也变得平稳了。

等扁鹊回到自己的屋里，发现青礞石还在桌上，牛结石不见了，忙问家人：“谁动了牛结石？”家人回答：“刚才阳宝取过！”

“难道牛的结石也有祛痰定惊、清热解毒的作用？”

于是，扁鹊有意识地将阳文药里的青礞石改换为牛结石使用。三天后，阳文奇迹般地痊愈了，喜得阳文连声称谢。扁鹊说：“不用谢我，还得谢谢你家公子呢。”于是扁鹊将阳宝错拿牛结石的经过讲了一遍，阳文感慨地问道：“这药叫什么名字呢？”

扁鹊想了想，说：“这结石生在牛身上，凝于肝胆而且呈现黄色，干脆叫它‘牛黄’吧！牛黄有这样的神奇功效，堪称一宝，牛属丑，再给它取个别名，叫‘丑宝’吧。”就这样，牛黄一直沿用到今天。

如果说扁鹊发现牛黄是歪打正着，听起来还算靠谱，那么，这位神医为病人换心的故事就有点牵强附会了。要知道，那可是在 2000 多年前的战国时期，这个故事从何而来呢？

《列子》记载了扁鹊为两个人实施换心手术的故事。这两个人，一个是鲁国的公扈，一个是赵国的齐婴，两人都有病，一块儿找扁鹊医治。经过治疗，两人表面症状没有了，可扁鹊说，他们两个人的身上还潜藏着娘胎里带出来的病，得接着治。公扈和齐婴一听有点着急：“我们想听听这种病有些什么症状，再作决定。”

扁鹊先对公扈说：“你志向远大，又善于思考，可在关键时刻优柔寡断，容易坐失良机。”接着，他又转向齐婴：“你正好相反，想法比较简单，为人处事少用心计，却独断专行。我给你们换换心，你们就完美无缺了。”

这两个人一听，说的在理啊，表示愿意接受手术。扁鹊让二人分别喝下一种麻醉药酒，将二人的胸腔打开，取出心来，交换安放。手术完毕之后，又在伤口处敷上神药，等他们醒来后，依旧健康强壮。他们辞谢扁鹊之后，就各自回家了。

可是，由于换了心，公扈回到了齐婴的家，齐婴回到了公扈的家。这两家的老婆孩子都不认识回家的人，闹出了大乌龙。公扈、齐婴只好请扁鹊出面解释，这才平息了麻烦。

从这个故事本身看，无疑是神话，扁鹊换心，按照当时的科学技术是不可能的。为什么人们编出这个故事呢？这则寓言故事是借用神医扁鹊的名义，用换心术来打比方，说明每个人都有各自的长处和短处，要学会取长补短。换心