



中国根 世界人

逸之风多元文化教育读本

谢逸 / 著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS



中国根 世界人

逸之风多元文化教育读本

谢逸 \ 著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国根·世界人——逸之风多元文化教育读本 / 谢逸著. —北京:
中国发展出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5177-0453-9

I. ①中… II. ①谢… III. ①中华文化—中学—教材 IV. ①G634.301

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第312629号

书 名: 中国根·世界人——逸之风多元文化教育读本

著作责任者: 谢 逸

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-5177-0453-9

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京市密东印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/24

印 张: 10.25 彩插6页

字 数: 161千字

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

定 价: 36.00元(平装)

联系电话: (010) 68990535 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfcbs.tmall.com/>

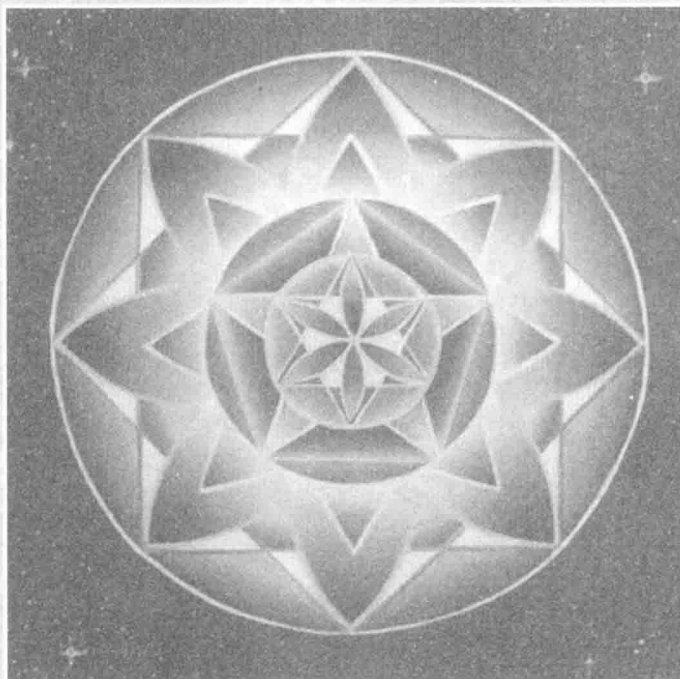
网购电话: (010) 88333349 68990639

本社网址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮件: 179788905@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



曼陀罗，佛教文化里有关微观宇宙的模型，意涵是获得本质、真髓。

象征庄严的源头，表现为不停的转动。



影像逸之风

——和孩子们在一起的日子



绿衣精灵节

重阳节

入园感恩宴

复活节彩蛋

印度排灯节

冬至





东岳庙中秋节

冰上运动



雪地课堂

农耕节

自然体验





生日会

圆明园赏荷

逸金基地：村庄彩绘

逸金基地：金谷开镰节





剪纸课

儿童茶道课

火把节

汉字画字课

亲子运动会





中原泥泥狗

清华附中学生
作品：泥公鸡

老北京兔儿爷

斯洛伐克交流

韩国游学

美国圣达菲
世界民间艺术节





前言 以教育的名义

“溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。”

原来，是这样的爱。

正是这样的爱，才万水千山，步步行来，以教育的名义。

之所以“以教育的名义”，是因为涵容在“教育”二字里的，有传统、人伦、智力、体能、情感、心灵、人性、社会……无穷无尽地铺展开去，就是宇中万象、天地众生。

逸之主张

没有最好的教育，只有最适合的教育。

教育在社会属性上是不独立的，但没有独立的精神是办不好教育的。

“主张”算不算我执？算。

做事情要不要“主张”？要。



所以要做事，就得“我执”。

佛祖见我该摇头了，说我滥用他的妙语。

然而没有高度的执着，又何来光风霁月的洒落？

“萃中华之醇美以广耀世界，汲世界之精华以润吾孩童”。

“滋养生命力，呵护创造力，内化规则感，充盈公德心”。

“培养有中国根的世界人”。

这是逸之风机构千呼万唤出来的教育主张。

有友如斯说：

化除劣根性方为中国根，力倡开放性是为世界人；

仪礼涵养焕新古老传统，规则内化栽培“法”的精神。

教育之三“性”

教育有三个“性”，独立性、社会性、时代性。

其中，社会性和时代性是连带的，有“群落”的特征；“独立性”是基于对“人”的理解和发现，有“个体”的特征。这三者的关系，既互相依赖，又彼此冲突，其中犹以教育的“独立性”与其他两者的冲突为重。

逸之风多元文化教育有“时”“空”两个轴，分别是“古—今”“中—外”，所以它的基调就是“开放、对比、甄别”。它有助于把教育的“独立性”所存在的

时空拉开，运用文化比较的方式梳理特定背景下的教育个体和现象。

比如，我们在关注到儿童不同阶段的发展特点时，同时也要关注到儿童的家庭养育方式以及家庭成员的关系，并进一步关注到家庭成员所在的地域文化特点，甚至国别文化特点。这种从点到面的分析，有助于教育者更全面客观地看待孩子，并更有效地找到协助的方法。

实际上，我认为研究教育“独立性”方面的许多理论和经验已经几近完美，心理学、生理学、营养学、行为学，等等等等，只要肯学，孩子身上没有一个状况，我们找不到解释。

可是在现实中，恰恰是教育的“独立性”很难落实到孩子身上，比如在早慧传统下对幼儿进行提前教学等。同时，放眼望去，当今中国在儿童教育阶段所倚靠的基本是西方理论。吃着米饭炒菜的中国儿童和父母，日夜修习面包奶酪环境下的西方育儿理论，其中有许多的生活味道和传统影响，我们是修习不到的。所以，不去找到教育本身自我矛盾的特性之间和解的道路，就很难达成适合人发展的理想的教育。

当我们说“让孩子成为孩子”时，我们站在独立教育的立场；当我们说“长者先幼者后”以及“红灯停绿灯行”时，我们站在教育的社会性和时代性的立场。当我们以广阔的眼光观看孩子与世界的万千关系时，我们可能自会生出智慧的心识来料理眼下的忙乱。

一切其实就是这样自然地发生着的，缺一不可。

活色生香与干枯静寂

不同的人生经历会催生出不一样的人生见解，包括教育观念。前者，活色生香，有人物有故事；后者，干枯静寂，是纯粹的理念和思考。

这二者，我希望能同时呈现在这本书里。

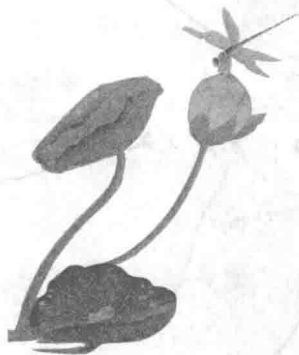
因为，我喜欢在冷静的词语中，洒满鲜活的生命之露。

“逸之风语”是比较静寂的思考，“世界行吟”是个人经历和故事，其中有许多真实的感受。“中国根·世界人”则是界乎其间的思与行。我珍惜这些真实的感受，因为它们将引发出安定和自信的理性。

多元文化教育非常看重隐形的“背景”，英文是context。就像我非常认定再好的中国厨子也烤不出意大利的街边披萨一样，调料可以准备，经验不能复制。

所以我将活色生香的个人游历，补充为干枯静寂的思考的背景，献给我的读者朋友们。

山高水长，与诸君共勉，与行者同行。





目 录

Contents

上篇 逸之风语

背后 / 2

跨界 / 2

格局 / 2

开放 / 3

前奏 / 3

贯通 / 3

破经验 / 4

存敬 / 5

希贤 / 5

中道 / 6

兼容 / 6

观照 / 7

摆渡 / 8

新命 / 9

理想 / 10

根柢 / 11



中篇 中国根，世界人

大格局的人 / 14

何为中国根 / 18

问道蔡元培 / 22

我想颠覆一种上课的模式 / 29

从“竹子”到“风筝” / 36

静夜思语 / 46

修身为本成师范 / 50

何谓“世界人” / 57

归去来兮，乡土中国 / 61

下篇 世界行吟

隆重的民间 / 72

时光的奢侈品 / 87

在香港感受大中国 / 92

I-House里的东西世界 / 94

在大自然中尽情成长 / 105

大开大合，极动极静 / 130

“端午祭”偷走了“端午节”？ / 145

附录1 逸之风简介 / 158

附录2 逸之风小传 / 165

附录3 逸之风教育三讲 / 213

上篇

逸之风语

教育是文化的守望，文化是教育的故乡。

“逸之风语”，是行者之思，更是思者之悟。