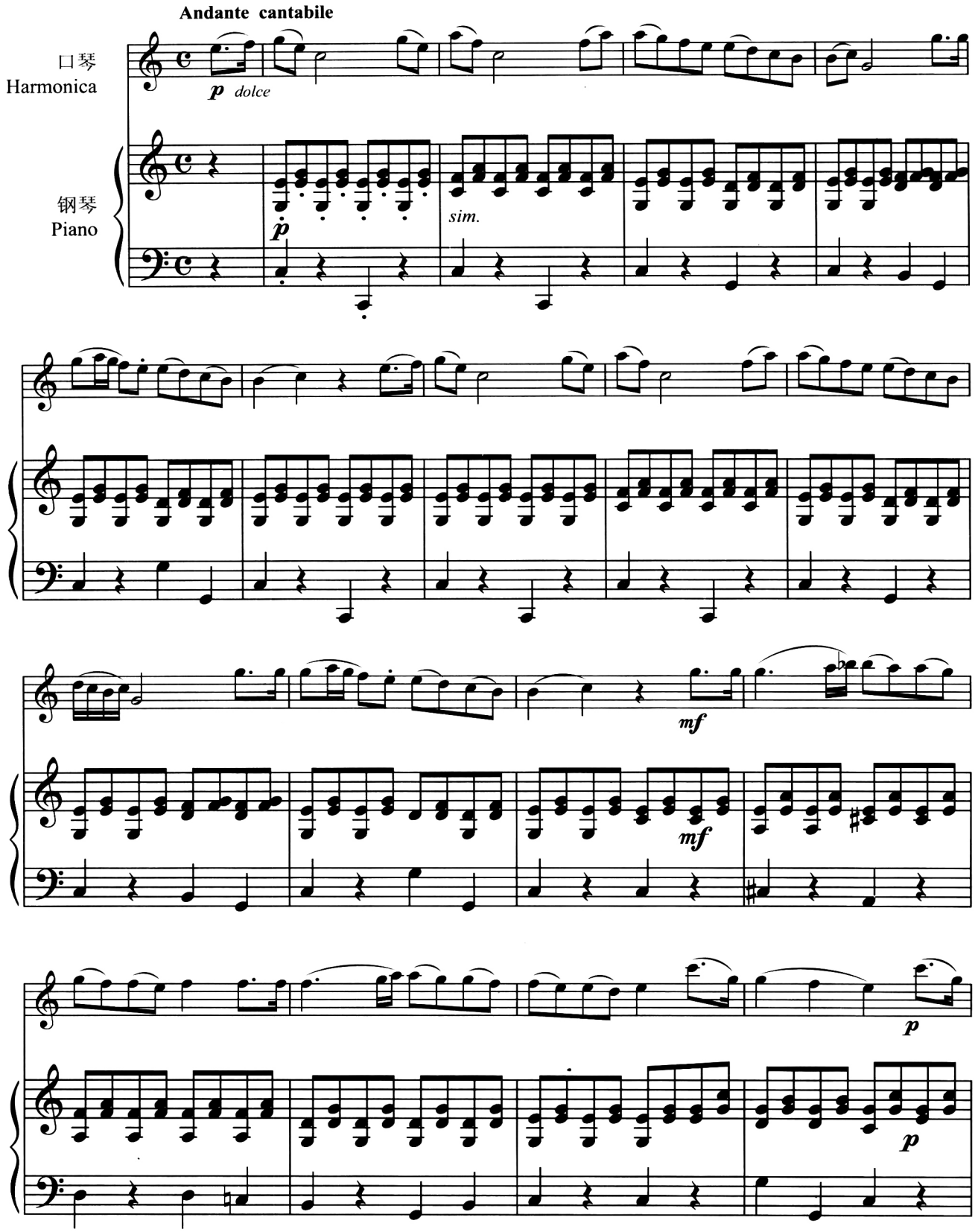
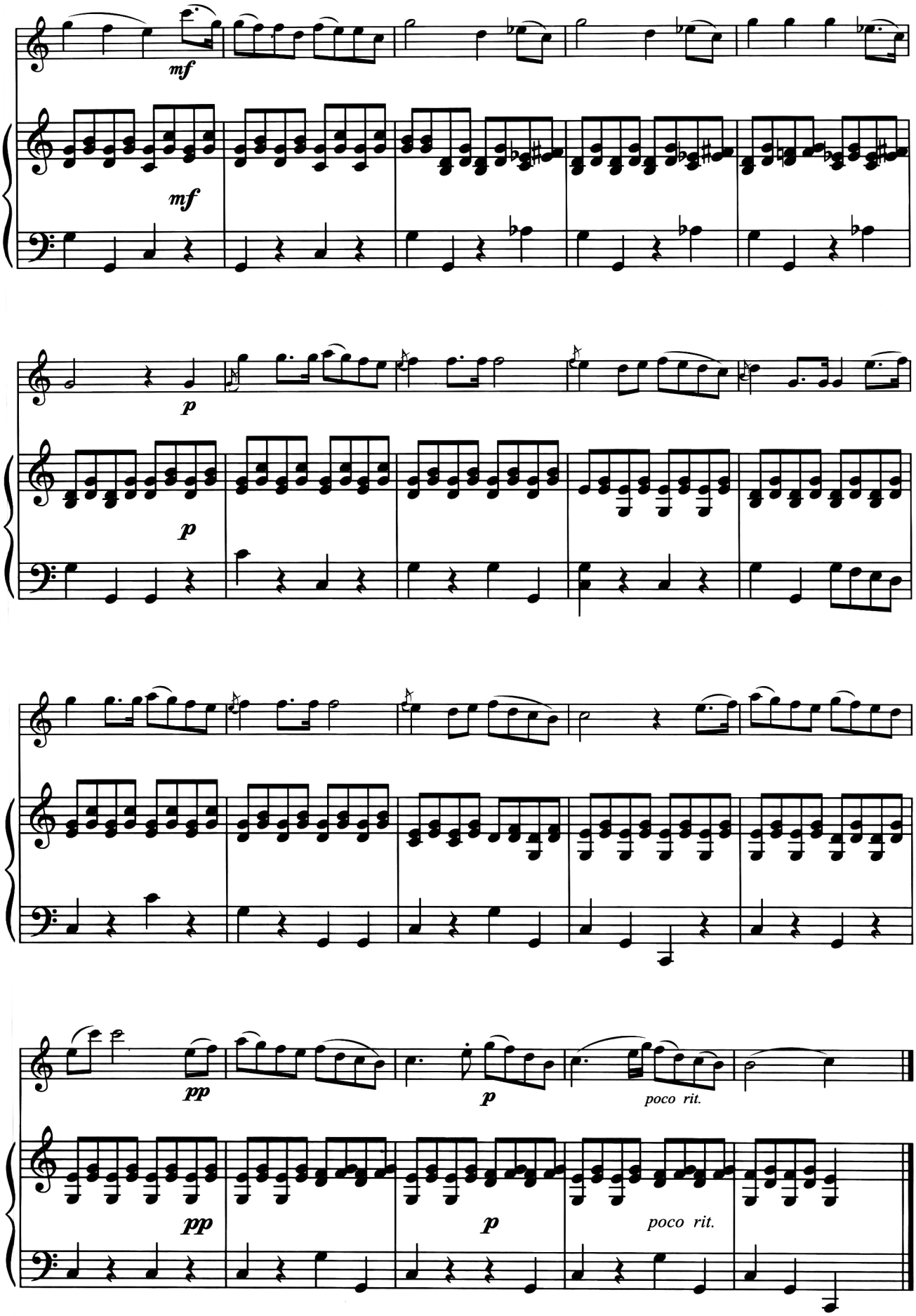
小　夜　曲
Serenade

〔奥〕海　顿
F. J. Haydn
（1732-1809）




mf
mf
p
p
pp
p
poco rit.
pp
p
poco rit.

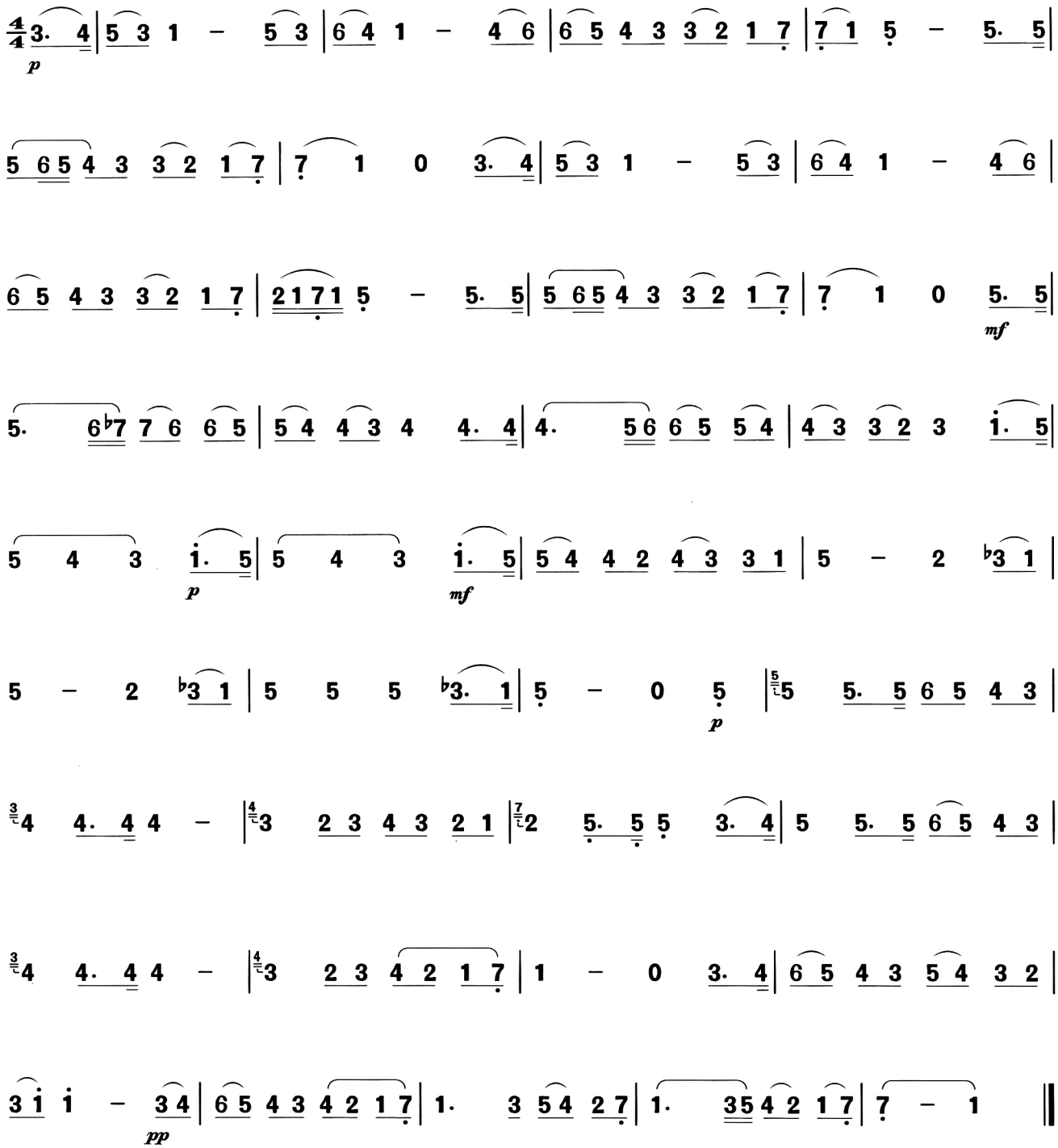
小　夜　曲

Serenade

（简谱对照）

〔奥〕海　顿
F. J. Haydn
(1732-1809)

行板 如歌地

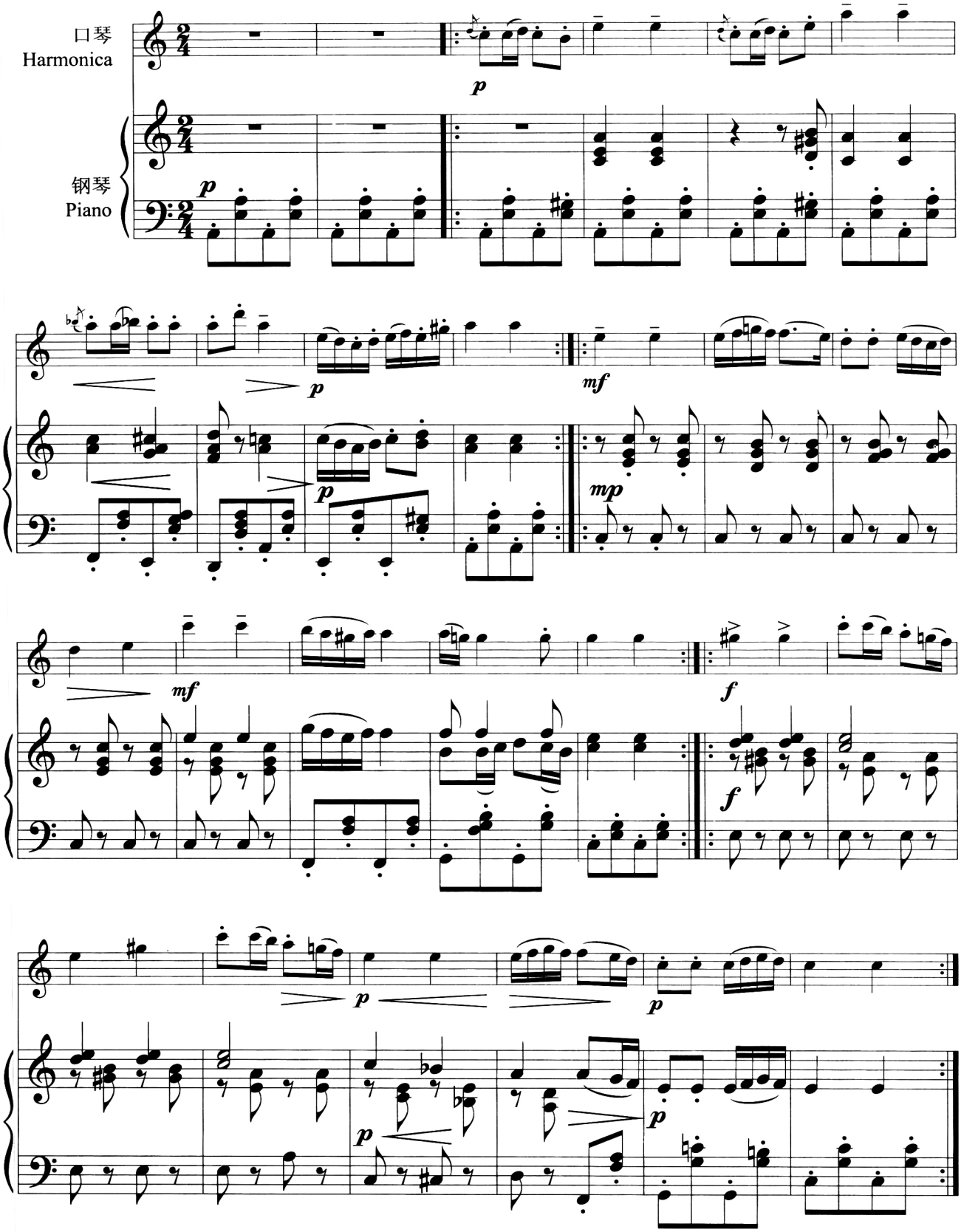


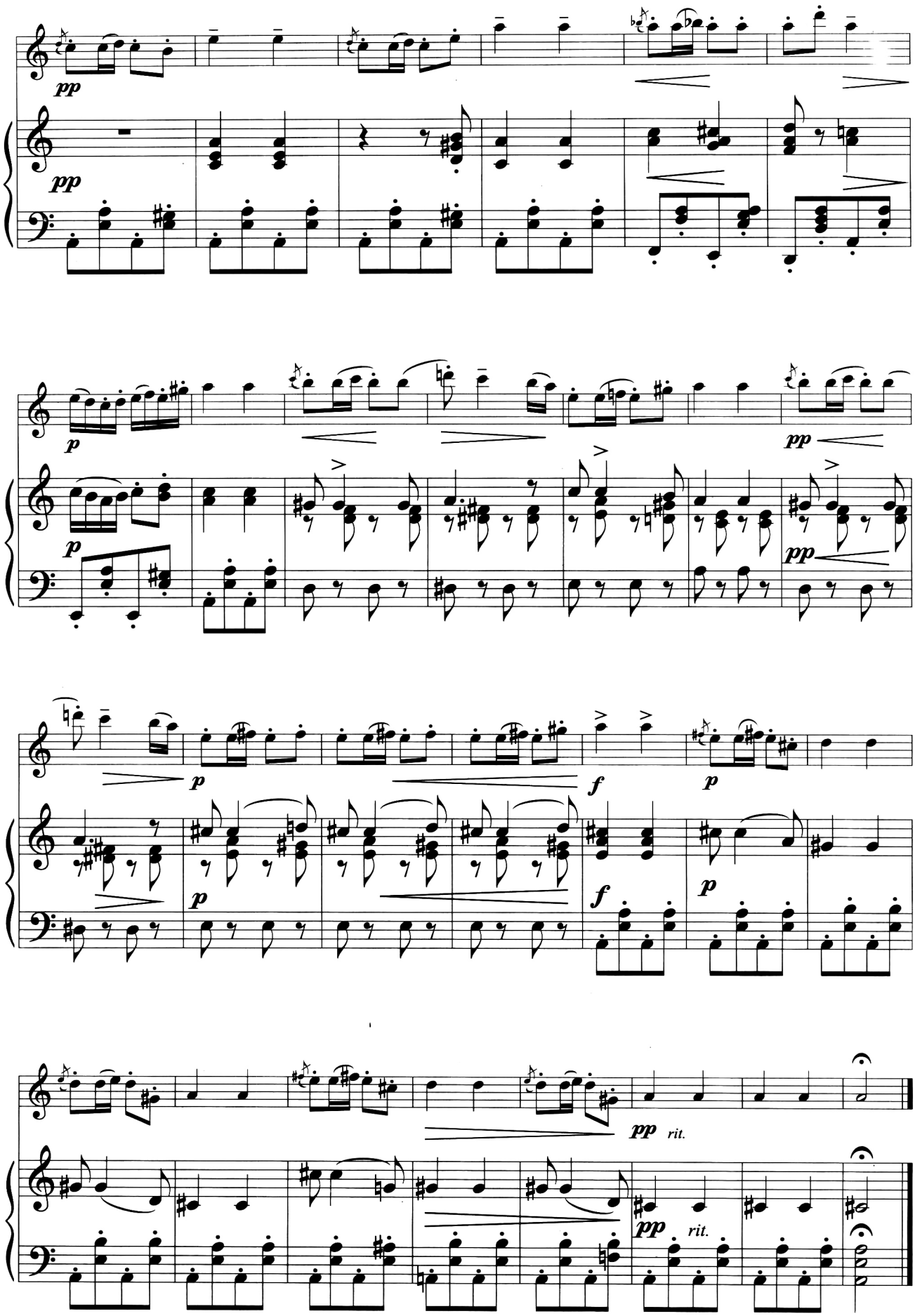
本曲又名《如歌的行板》，选自《F大调第十七弦乐四重奏》第二乐章。这首小夜曲色彩明朗，慢步式的节奏和娓娓动听的旋律，具有一种典雅、质朴的情调，表现了无忧无虑的意境。这也是一首很好的连奏练习，我们可以用等音替代的方法，将旋律吹奏得更加连贯。

音乐的瞬间
Musical Moment

〔奥〕舒伯特
F.Schubert
（1768-1824）

Allegro moderato





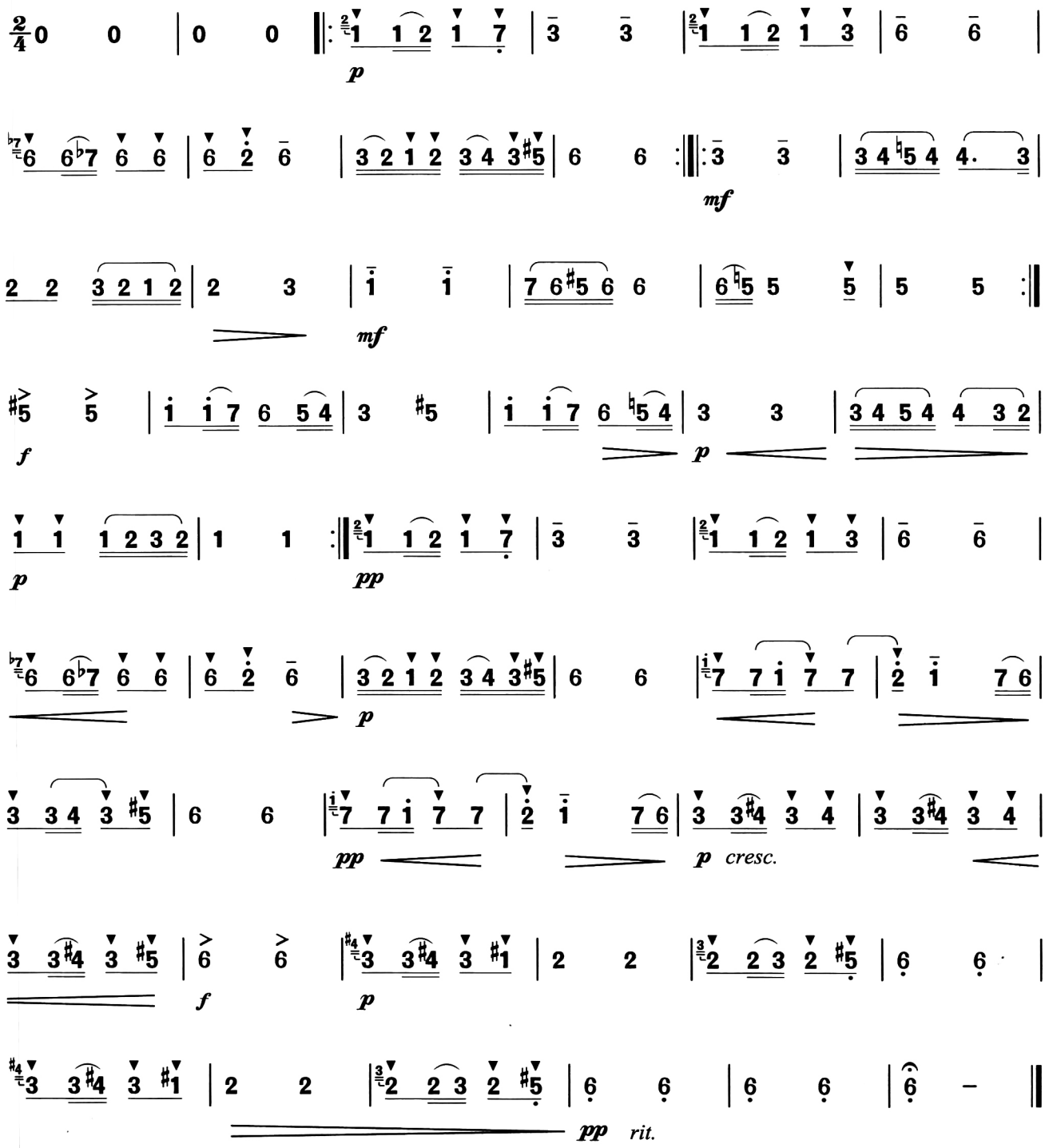
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

音乐的瞬间

Musical Moment

（简谱对照）

〔奥〕舒伯特
F.Schubert
(1768-1824)

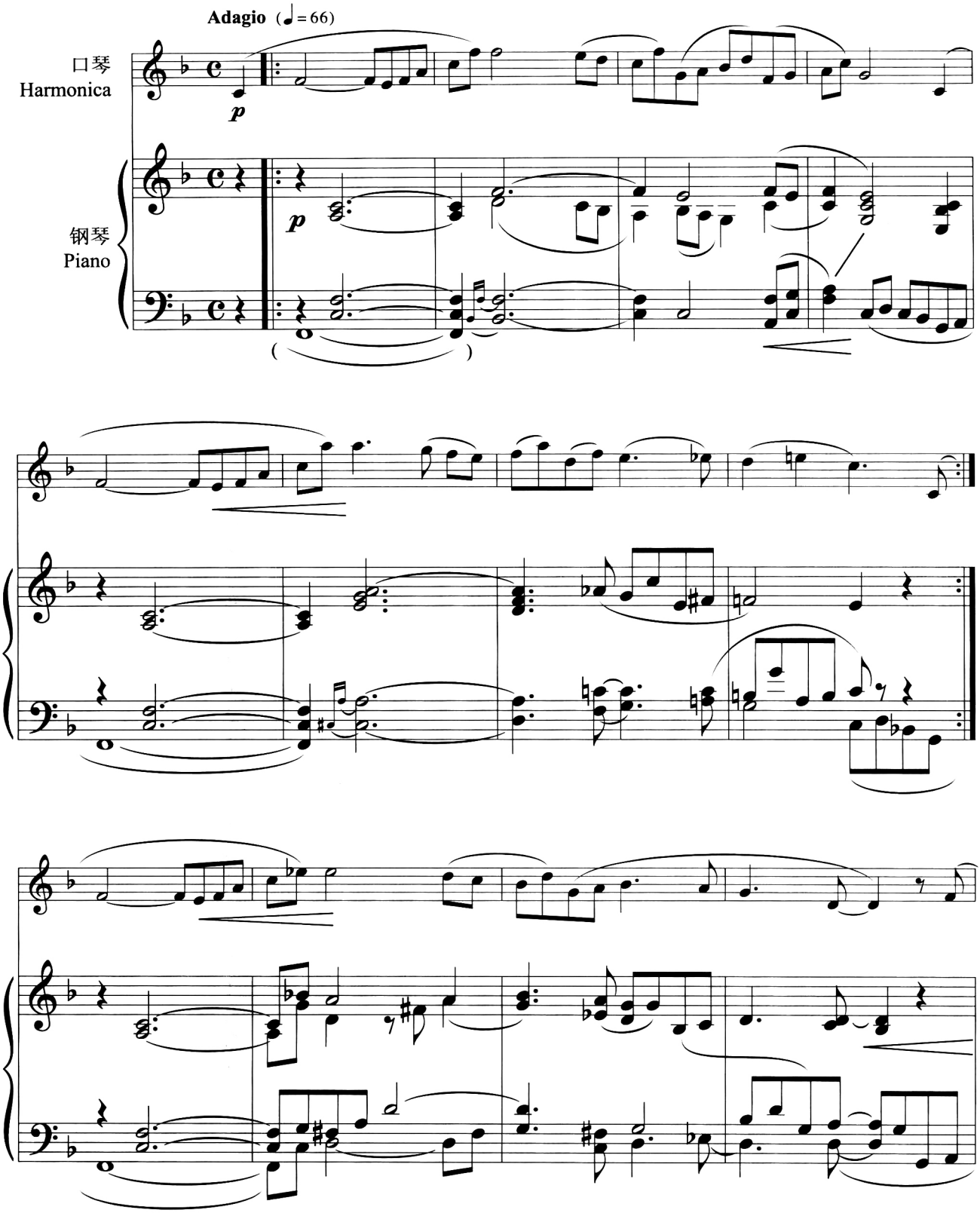


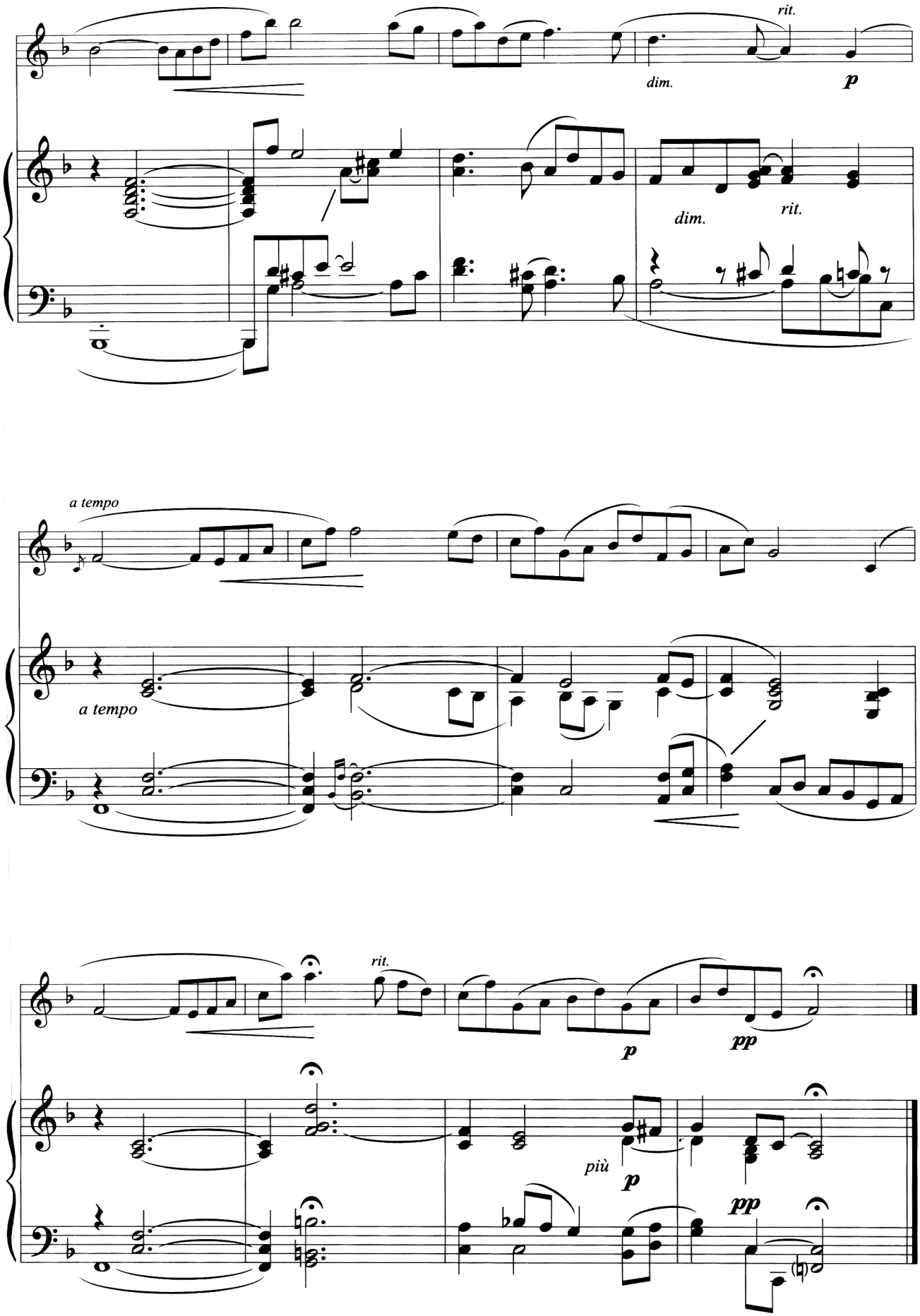
此曲是奥地利作曲家舒伯特所作同名作品集的第三首，也是最广为流传的一首，原为钢琴曲，后被改编为弦乐合奏曲、管弦乐曲以及各种器乐的独奏曲。乐曲的旋律单纯、流畅，带有较强的律动感，装饰音的加入使乐曲更加活泼、生动。吹奏时注意不同段落的强弱变化。

梦 幻 曲

Reverie

〔德〕舒 曼
R.Schuman
(1810-1856)




rit.
dim.
p
dim.
rit.
a tempo
a tempo
rit.
p
pp
più
p
pp

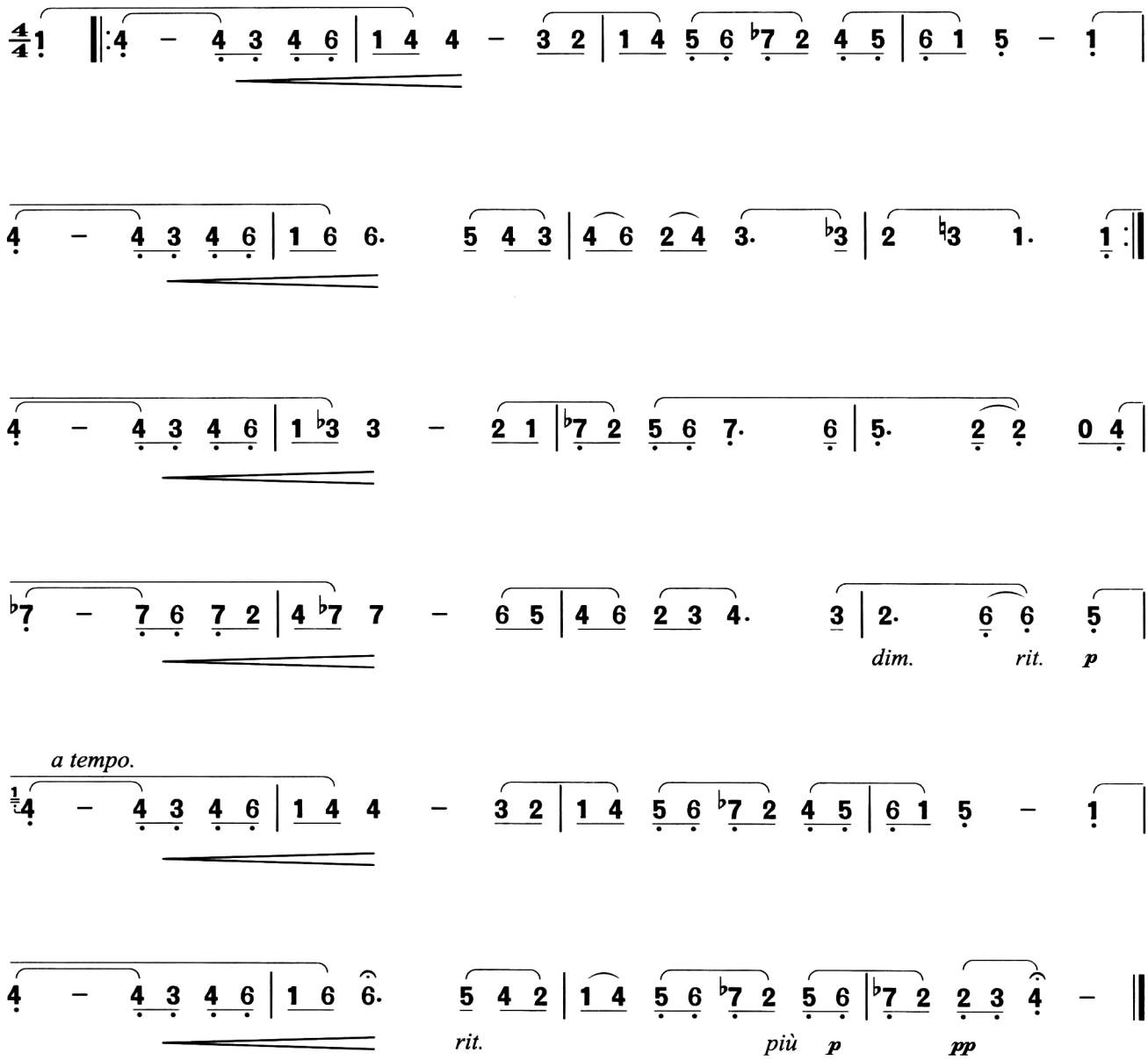
梦 幻 曲

Reverie

（简谱对照）

〔德〕舒 曼
R.Schuman
(1810-1856)

柔板 ♩= 66

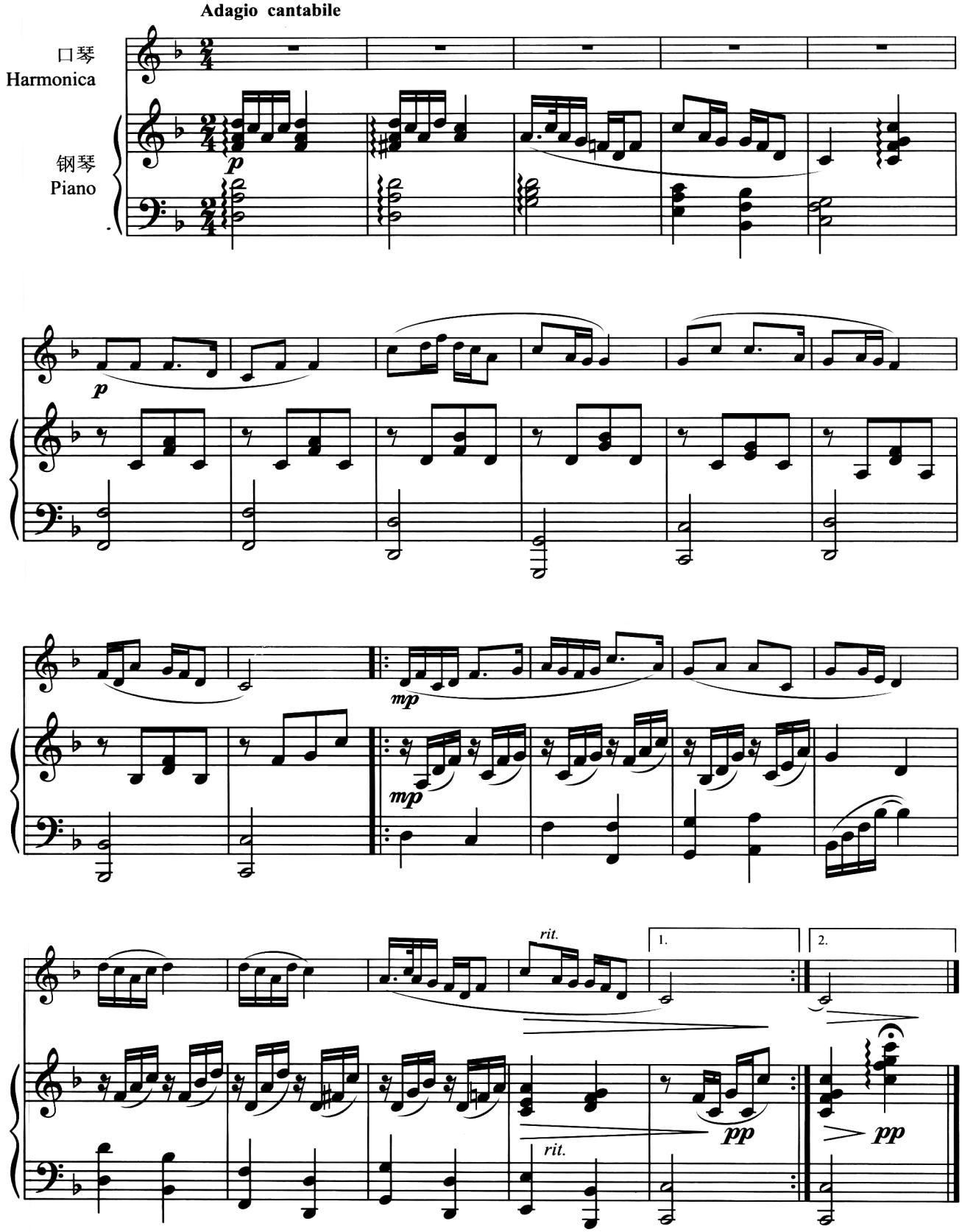


乐曲选自套曲《童年情景》第七首，是作曲家最著名的作品之一，舒缓的节奏、优美的旋律，充满了对美好未来的憧憬，它如梦境般的诗情，使人联想起幸福生活的种种情景，并沉醉于宁静的冥想之中。

摇 篮 曲

Lullaby

东 北 民 歌
Folk Song in Dong Bei



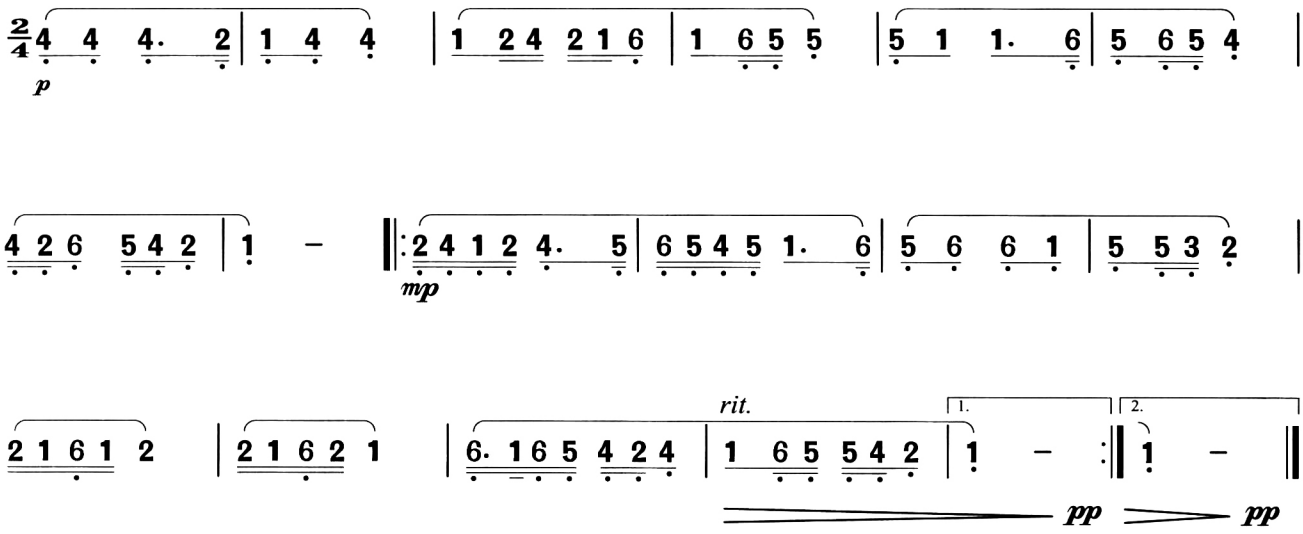
摇 篮 曲

Lullaby

（简谱对照）

东 北 民 歌
Folk Song in Dong Bei

柔板 如歌地



这首摇篮曲取材于我国广为流传的东北民歌，徵调式，旋律明亮、柔婉，充满浓厚的乡土气息。乐曲是一个降号的调，由于是我国传统的五声调式，所以与调号相关的 ♭B音没有出现。旋律主要在口琴的低音区，吹奏时应注意气息放缓，连贯、舒展。

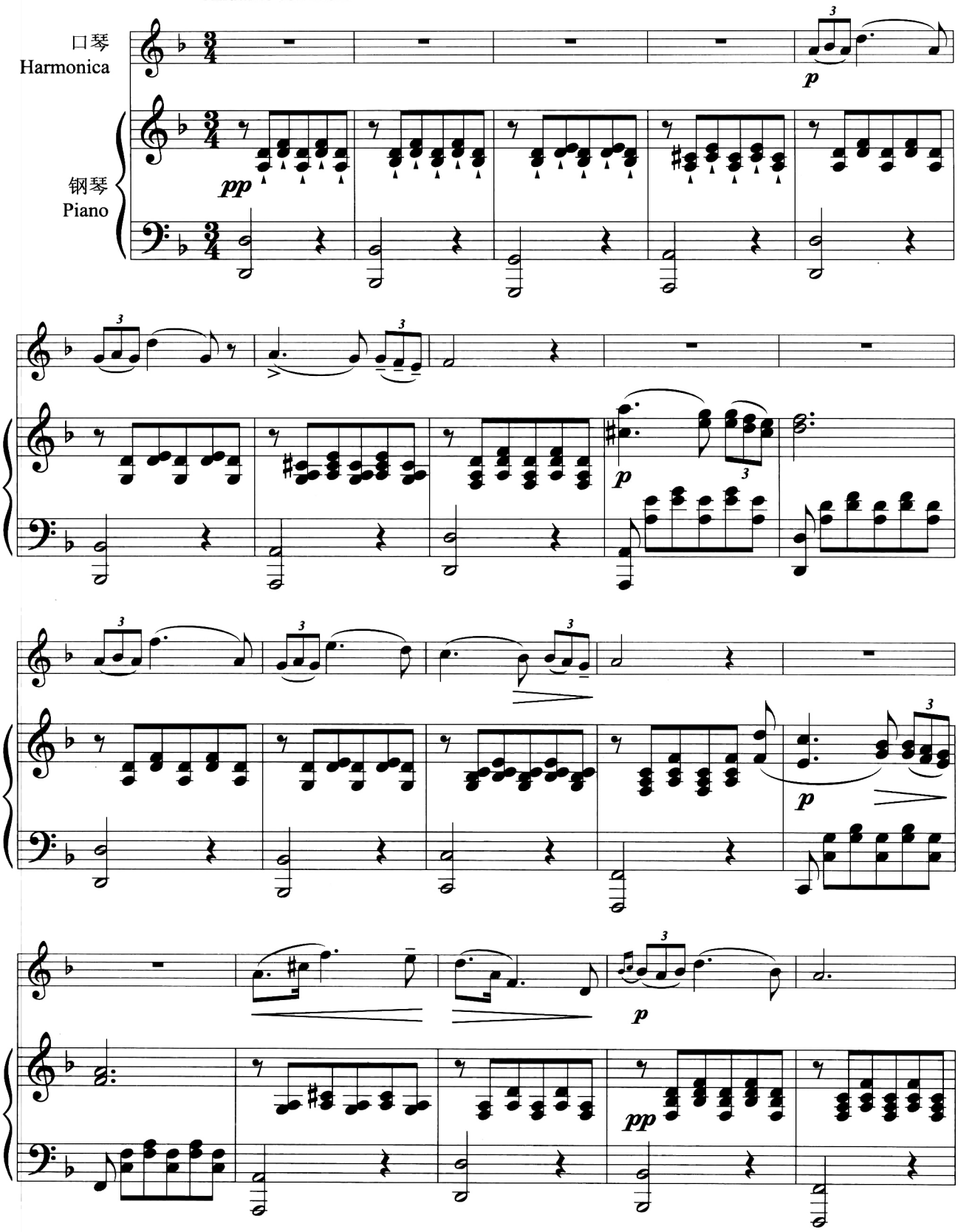
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

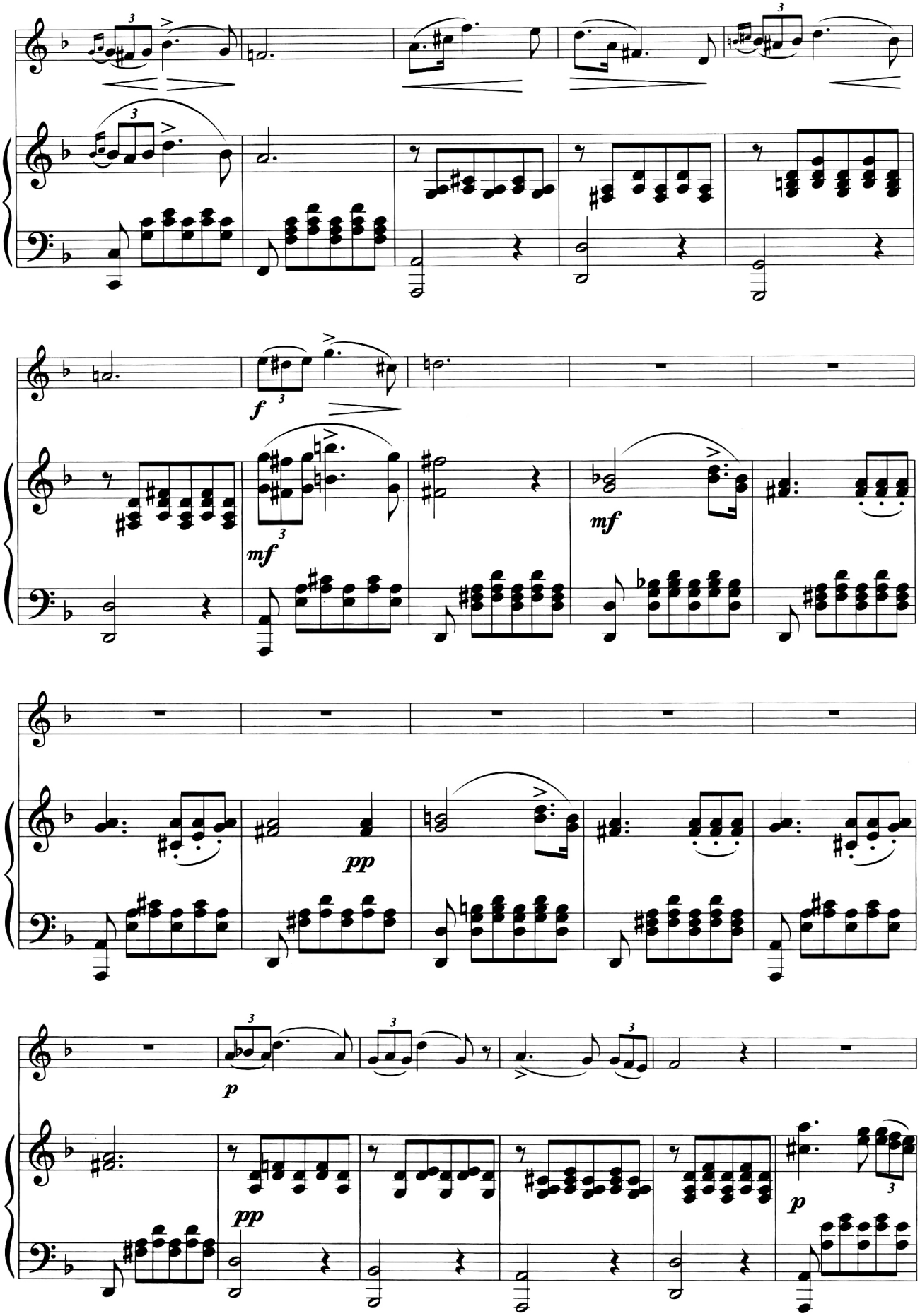
小 夜 曲

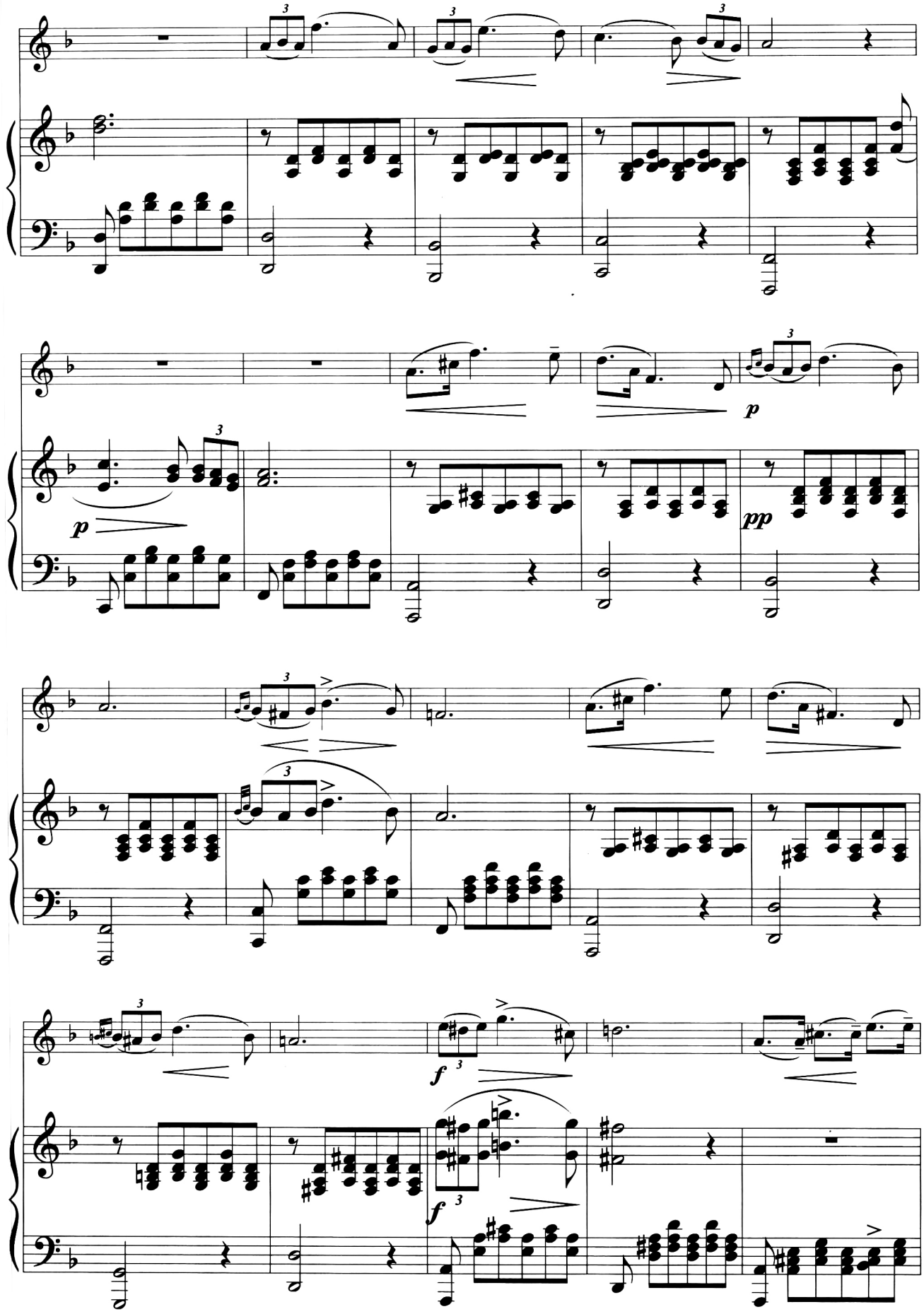
Serenade

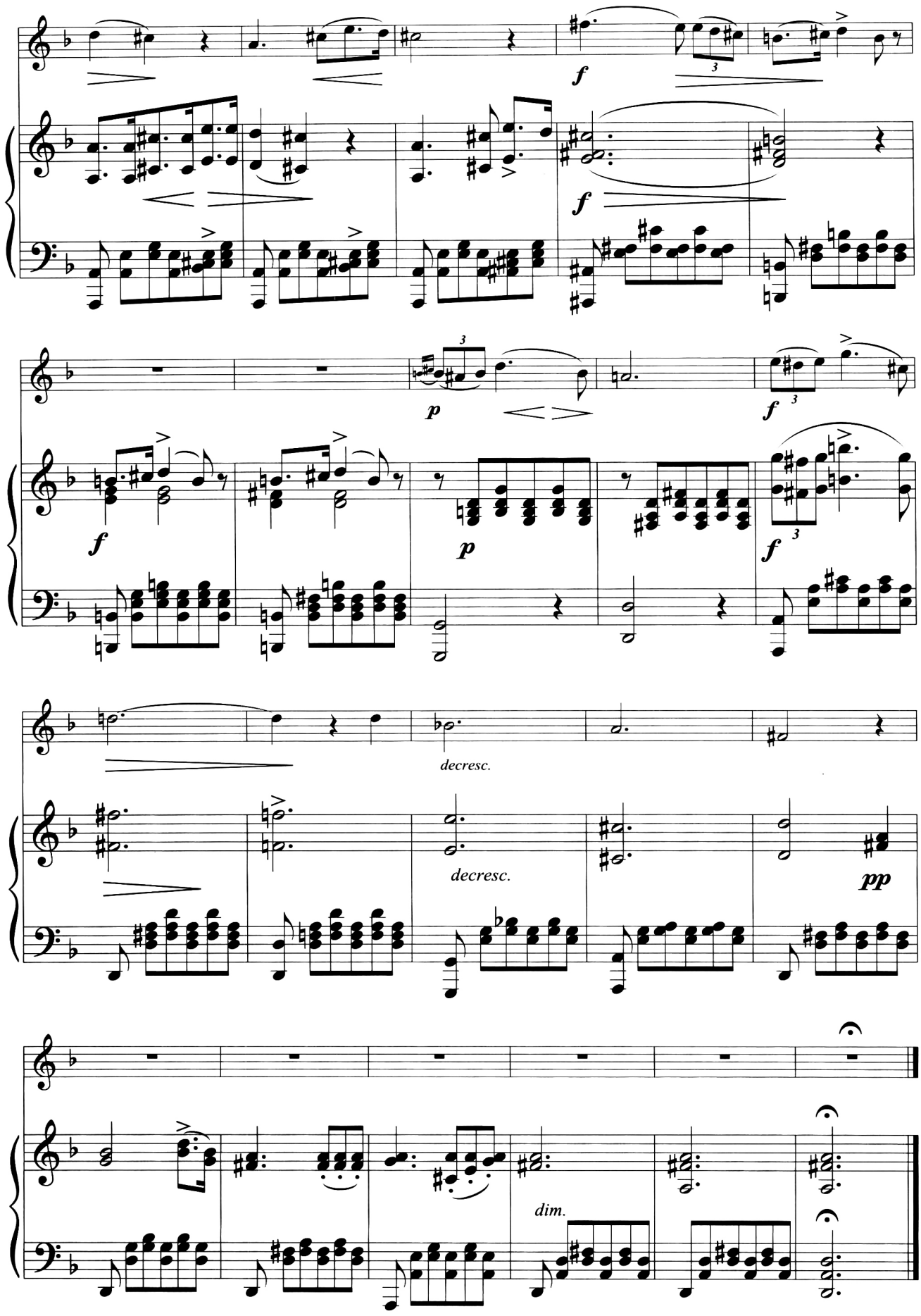
〔奥〕舒伯特
F.Schubert
（1797-1828）

Andante con moto




f
mf
mf
pp
p
pp
p


p
p
pp
f
f


f
f
p
f
f
p
f
decresc.
decresc.
pp
dim.

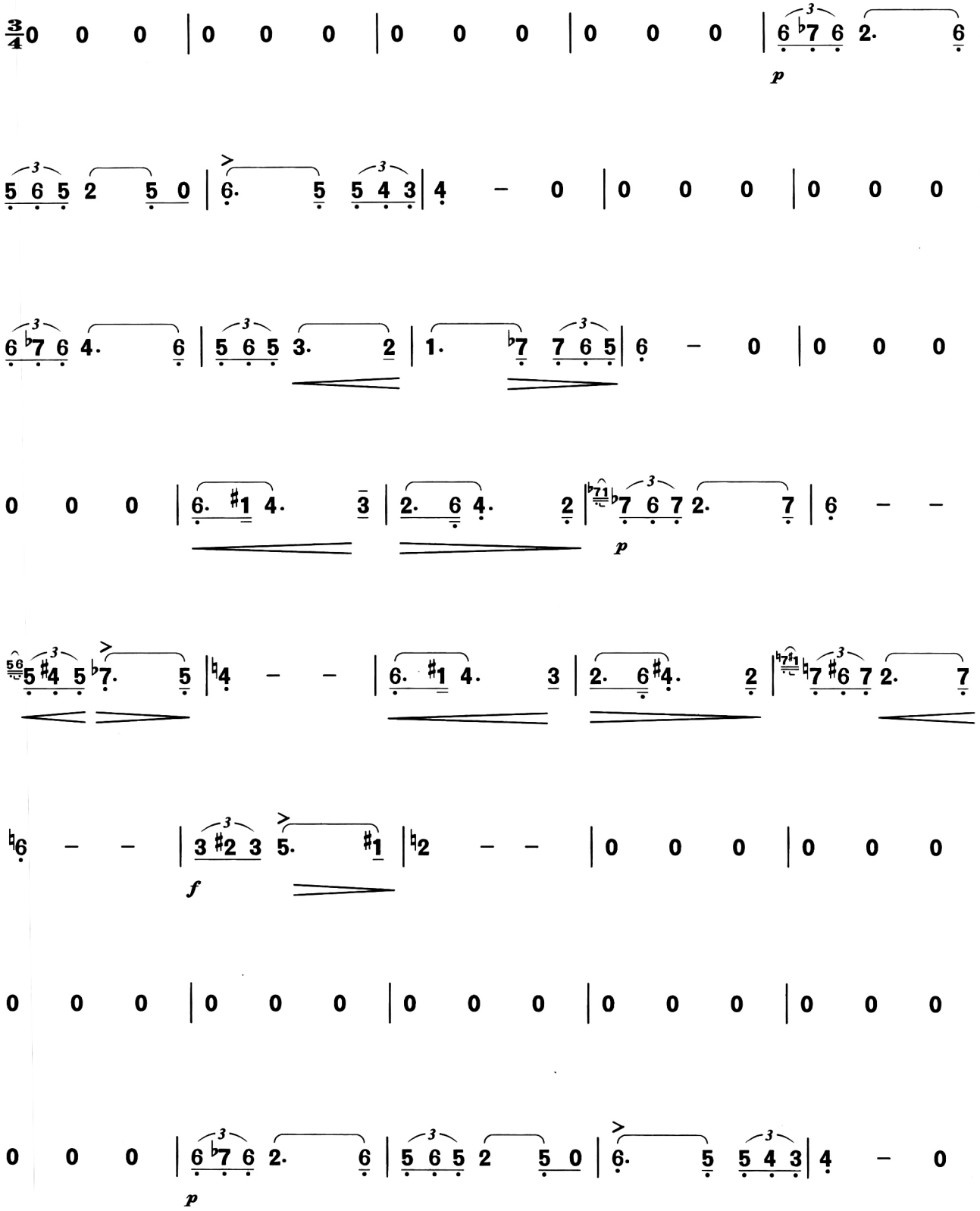
小 夜 曲

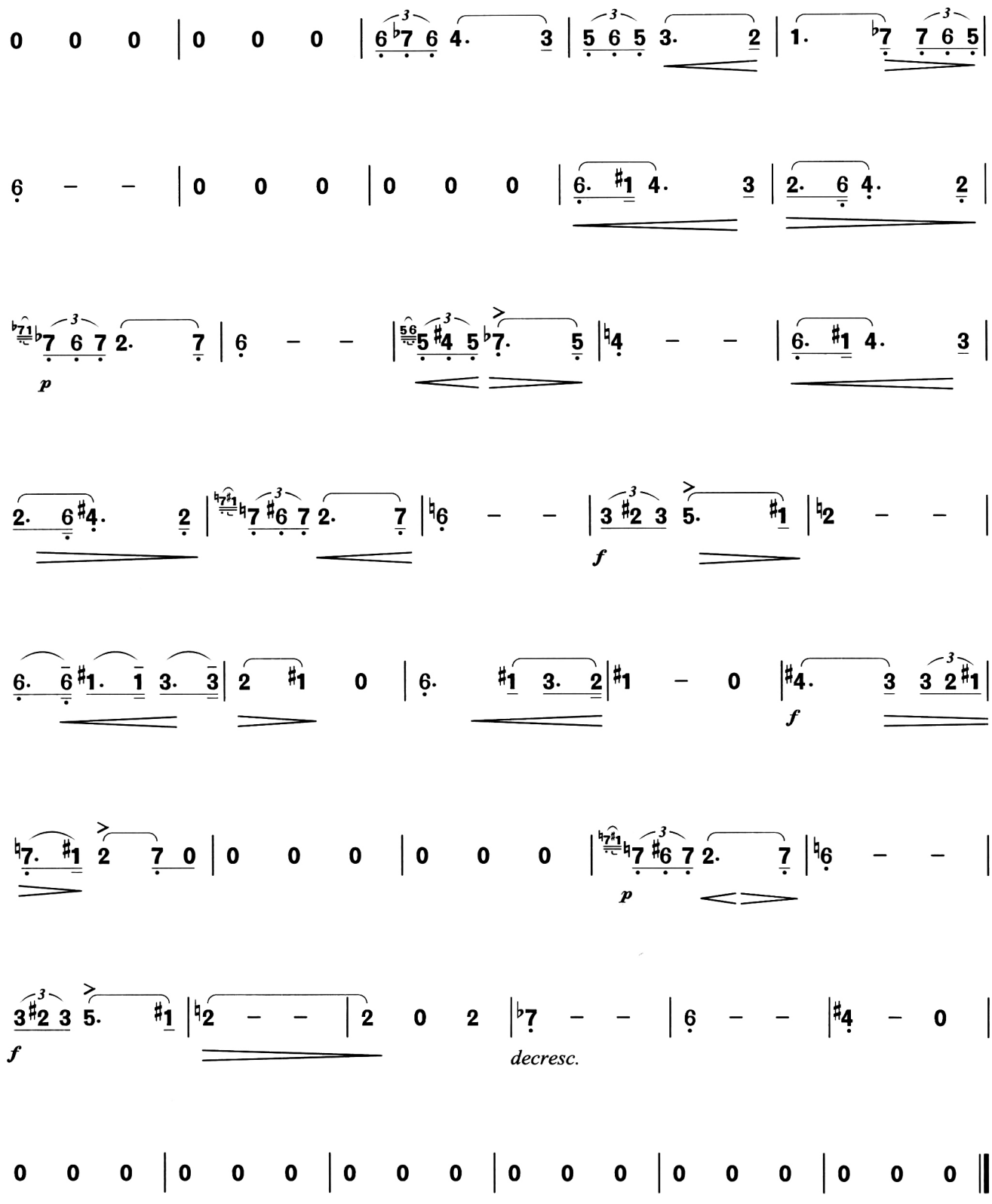
Serenade

（简谱对照）

〔奥〕舒伯特
F.Schubert
（1797-1828）

行板 生动地





此曲是舒伯特作于1828年的声乐套曲《天鹅之歌》的第四首，原为独唱曲，后被改编为管弦乐曲、合唱曲以及小提琴、钢琴、长笛、吉他等乐器的独奏曲。优美、安详的主题，充满了对生活的希望，表现了纯真的情感和高尚的格调；后部分令人激动的旋律以及乐曲中调性的变化都使音乐充满了绚丽的色彩。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com