

人人珍藏中华文化精粹丛书

中华神话精粹

马光复 编著



社会科学文献出版社

人人珍藏中华文化精粹丛书

中华神话精粹

马光复 编著

社会科学文献出版社

1997年·北京

(京)新登字 028

人人珍藏中华文化精粹丛书

中华神话精粹

马光复 编著

社会科学文献出版社出版发行

(北京建国门内大街5号 邮政编码:100732)

新华书店经销 机械工业出版社印刷厂印刷

787×1092 1/32 开本 7.125 印张 157 千字

印数 0001—5000 册

1995 年 11 月第一版 1997 年 1 月第一次印刷

ISBN 7-80050-633-9/G·87

(全书十二册)全套定价:110.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

盘古开天辟地	(1)	白族的创世神话	(10)
原作	(1)	钟山烛龙	(11)
赏析	(2)	原作	(11)
有关资料	(3)	赏析	(11)
《太平御览》如是说	(3)	有关资料	(13)
在斯里兰卡	(4)	烛龙又名烛阴	(13)
明代人的加工	(4)	盘古是烛龙吗	(13)
仡佬族的天地神	(5)	门巴族的造河神话	(13)
话	(5)	布依族的《十二层	(14)
纳西族的天地说及	(5)	海》	(14)
其他	(5)	水族的“煤”神话	(14)
壮族的天地说及其	(6)	彝族的《石林的来	(15)
他	(6)	历》	(15)
盘古化万物	(8)	哈尼族风的神话	(15)
原作	(8)	珞巴族的闪电神话	(15)
赏析	(8)		
有关资料	(10)		
壮族的创世神话	(10)		

..... (16)	神话..... (26)
苗族的雷电神话	藏族女娲娘娘的
..... (16)	故事..... (27)
黎族的风神话..... (16)	天为什么又平又
仡佬族的风神话	蓝..... (27)
..... (17)	伏羲和女娲 (29)
布依族的风魔..... (17)	原作..... (29)
裕固族的《莫拉》	赏析..... (33)
(OI)..... (17)	有关资料..... (34)
(II) 彝族的石头神话	夜郎国..... (34)
(II)..... (18)	高山族的神话..... (34)
女娲造人 (19)	《元朝秘史》的一段人
(EI)原作..... (19)	的生成神话..... (35)
赏析..... (20)	《祖宗的来由》..... (35)
(EI)有关资料..... (21)	《独异志》的记载
女娲作笙簧..... (21)	 (35)
(EI)傣族的神话..... (22)	盘瓠子孙 (36)
另一种说法..... (22)	原作..... (36)
(AI)贫与富..... (22)	赏析..... (37)
女娲补天 (24)	有关资料..... (38)
(AI)原作..... (24)	神蛋的神话..... (38)
赏析..... (25)	盘瓠..... (39)
(AI)有关资料..... (26)	与狼婚配..... (39)
女娲之肠..... (26)	狼生十男..... (40)
(AI)天怎么破的..... (26)	佛古伦 (41)
苗族关于女娲的	原作..... (41)

- (47) 赏析..... (41)
- 有关资料..... (42)
- (48) 十兄弟的神话..... (42)
- (49) 狐狸姑娘和猎人..... (43)
- (18) (43)
- (52) 恒雄与熊女..... (43)
- 老太太生人..... (44)
- (53) 木姐珠和斗安珠..... (44)
- (58) 天女之惠的神话..... (45)
- (59) 神鸟的启示..... (45)
- 水族의 盘古生人..... (45)
- (58) 神话..... (45)
- (58) 布郎族来历的神话..... (46)
- (48) 巧匠造木人..... (46)
- (58) 天皇造人..... (46)
- 伏羲**..... (48)
- (52) 原作..... (48)
- 赏析..... (48)
- (58) 有关资料..... (50)
- 伏羲与妹妹..... (50)
- (53) 瑶族伏羲的神话..... (51)
- (58) 始祖的神话..... (51)
- (53) 布依族伏羲的神话..... (52)
- (58) 人是从天上漏下来的..... (53)
- (53) 瑯巴族的猴子变人神话..... (53)
- (58) 侗族的始祖神话..... (54)
- (53) 彝族의 始祖神话..... (54)
- (53) (54)
- 龙伯钓鳌**..... (56)
- (58) 原作..... (56)
- (58) 赏析..... (58)
- (58) 有关资料..... (59)
- (58) 海神禺疆..... (59)
- (58) 鯨与鲸鱼..... (59)
- (58) 高山族说地动..... (59)
- 布郎族의 鳌鱼神话..... (60)
- 大树通天**..... (61)
- (58) 原作..... (61)
- 赏析..... (62)
- (58) 有关资料..... (63)
- (53) 布依族의 十二层天神话..... (63)
- 《山海经》如是说

..... (63)	故事依据..... (74)
(128) 布依族的《登天歌》	神农与精卫填海
..... (63)	 (75)
(129) 壮族的母子寻天	原作..... (75)
神话..... (64)	赏析..... (81)
(128) 独龙族的天地神话	有关资料..... (82)
..... (64)	关于炎帝的两则
(128) 仡佬族的天地神话	资料..... (82)
..... (65)	(111) 明朝周游的《开
(128) 力戛撑天..... (65)	辟衍绎》中说... (82)
(128) 高山族的天地神	关于精卫填海的
话..... (66)	两则资料..... (83)
彭祖长寿 (67)	《搜神记》记载神
(127) 原作..... (67)	衣鞭百草..... (83)
(127) 赏析..... (68)	《史记》如是说..... (83)
(127) 有关资料..... (69)	庄稼和草的神话
(127) 《史记》如是说..... (69)	 (84)
七百岁? 八百岁	(121) 种籽的起源..... (84)
..... (69)	(124) 阿昌族的男英雄
(120) 屈原发问..... (69)	和女英雄..... (86)
(120) 何方人氏..... (69)	壮族的谷种神话
康君和盐水女神	 (86)
..... (71)	燧人氏钻木取火
(123) 原作..... (71)	 (87)
(123) 赏析..... (73)	(123) 原作..... (87)
有关资料..... (74)	赏析..... (90)

有关资料..... (91)	说 (113)
《管子·轻重戊》	愚公移山 (115)
另说..... (91)	原作 (115)
高山族取火神话	赏析 (116)
..... (92)	有关资料 (117)
佤族取火神话..... (92)	《列子·汤问》中
回族取火神话..... (92)	的记载 (117)
哈尼族取火神话	刑天 (119)
..... (93)	原作 (119)
满族“火”的神话	赏析 (121)
..... (93)	有关资料 (122)
布依族“火”的	两则资料 (122)
神话..... (94)	蚕马 (123)
水族“火”的神话	原作 (123)
..... (95)	赏析 (124)
伟大的黄帝 (96)	有关资料 (125)
原作..... (96)	《山海经》上的记
赏析 (107)	载 (125)
有关资料 (108)	荀子的《蚕赋》... (125)
典籍中关于黄帝	少昊和颛顼 (127)
的资料 (108)	原作 (127)
夸父追日 (111)	赏析 (133)
原作 (111)	有关资料 (134)
赏析 (112)	《吕氏春秋》中的
有关资料 (113)	颛顼 (134)
袁珂先生如是	《山海经》中的颛

项	(135)	袁珂先生说丹朱	(150)
布依族的《造歌》	(135)	有关舜的几则资料	(162)
布依族的造乐器	(135)	英雄羿的神话	(164)
畬族的歌神	(136)	原作	(151)
瑶族的金芦笙 ...	(136)	赏析	(161)
共工怒触不周山	(138)	有关资料	(162)
原作	(138)	有关舜的几则资料	(162)
赏析	(139)	英雄羿的神话	(164)
有关资料	(140)	原作	(164)
三则记载	(140)	赏析	(179)
苗族的敢于斗争	(141)	有关资料	(181)
的神话	(141)	几则羿的资料 ...	(181)
《归藏》如是说 ...	(141)	神话学者袁珂先生如是说	(183)
不周山的折断与	(142)	瑶族《射太阳》神话	(185)
女娲补天的关系	(142)	土家族的太阳月亮神话	(186)
尧的神话	(143)	羌族的《射太阳》	(186)
原作	(143)	侗族的十个太阳神话	(186)
赏析	(148)	阿细人的七个太阳	(187)
有关资料	(149)		
《拾遗记》中的尧	(149)		
关于一足怪兽夔	(149)		

- 蒙族的十二个太阳 (192)
- 阳 (188)
- 拉祜族“太阳的故事” (189)
- 回族的太阳神话 (189)
- 布依族的太阳月亮神话 (190)
- 高山族的《分太阳》 (190)
- 汉族的日月传说 (190)
- 高山族的日月神话 (191)
- 布依族的日月神话 (191)
- 白族的《天狗追仙草》 (191)
- 哈尼族的《天狗吃月亮》 (192)
- 侗族的《救太阳》 (192)
- 白族的《月里桂树》 (193)
- 赫哲族的《月亮故事》 (193)
- 高山族的《彩虹》 (193)
- 九个太阳七个月亮 (194)
- 大禹的神话** (195)
- 原作 (195)
- 赏析 (210)
- 有关资料 (212)
- 关于禹的几则资料 (212)
- 布依族的治水神话 (214)
- 白族的与水灾斗争神话 (215)

盘古开天辟地

[原作]

在很古很古的时候，没有天，没有地，没有太阳和月亮。更没有山川草木。

那时候，整个宇宙是混沌沌沌的一团黑暗，就像一只大鸡蛋。

不知过了多少年，在这个犹如大鸡蛋的混沌世界中孕育出了一个伟大的英雄，他就是人类的祖宗、宇宙之子盘古。

盘古在宇宙卵中越长越大，大约过了一万八千年，他终于长成了一个巨人。

巨人在酣睡，睡得好香啊！

终于，有一天，他睡醒了。他睁开双眼，却什么也看不到。他深深地喘了一口气，却感到十分憋闷。

这怎么行呢！

盘古想，我要有一把斧子和凿子就好了，我可以将这混沌辟开……

他伸伸胳膊，握了握双手。

哈，他想了，就有了。瞧，右手已经有了一把巨大锋利的大辟山斧，左手呢，也有了一把尖利的凿子。

盘古哈哈大笑，聚了聚气力，浑身舒展了开来。这时，只听轰隆隆一声巨响，山崩地裂，那宇宙卵裂开了。

盘古挥动斧子左一下右一下劈了起来，那亿万年凝聚不动的混沌黑暗，被劈开，在搅动着。其中轻而清清的东西徐徐上升，飘啊飘，就成了蓝蓝的天。那些沉重而混沌的东西，渐渐沉下去，变成了大地。

天和地之间还有些粘连在一起的地方，盘古又用凿子将它们凿断。

盘古累得满头大汗，气喘吁吁，但他不怕苦，不惧累，一直辛勤地工作着。

天和地终于分开了。

天和地分开以后，盘古怕它们再合上，就头顶天，脚踩地，矗立在天地之间，随着天地的变化而变化。

怎么变呢？天，每天向上升高一丈；地，每天增厚一丈。盘古呢，也每天长高一丈。

就这样，又过了一万八千年。

这时，天，已经升得很高很高；地，已变得很厚很厚。盘古也变得高大无比。

天和地相距九万里。盘古也有九万里那么高了。

盘古开天辟地，宇宙才有了天、地、人。人们尊称它们为：天皇、地皇、人皇。

[赏析]

关于宇宙与世界的产生、发展、变化是一个人类自始至终思考与探索的一个大秘密。这一个极严肃的自然科学课题困惑着古往今来的无数学者。

至今,人类科学已有了长足发展的今天,关于宇宙起源的秘密是否找到了答案?仍然没有,起码是没有定论。

宇宙起源、天地起源、人类起源,这些重大的科学问题,古代人类就已经在思考了。他们不可能用科学的资料来解答,只能用神话来解释。

今天的人读神话,是在一个“神”的前提下来认识这神话中涉及到的问题的。神话的称谓本身就已经说明了它不是科学,它不是真的。

那么古人呢?他们创造了这一神话(或者叫这一说法,因为神话是后人给那一说法起的名字),他们与今人不同,不同在于,他们认为那是真实的:盘古有其人,他开天辟地,他是伟大的英雄。

神话是美的,美在它有深刻的含义、丰富与优美的想象、大胆的夸张。

[有关资料]

《太平御览》如是说

“天地浑沌如鸡子,盘古生其中。万八千岁,天地开辟。阳清为天,阴浊为地。盘古在其中,一日九变,神于天,圣于地。天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈。如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。故天去地九万里。”

《太平御览》是宋太宗命李昉所辑的类书,初名《太平总类》,因太守按日阅览,改题今名。全书一千卷,分五十五门,引书浩博,多至一千六百九十种。

盘古记载见《太平御览》卷二引的《三五历记》。《三五历记》为三国时吴人徐整著，此书已佚亡。

在斯里兰卡

盘古的神话从中华大地也传入了其他国家和地区。

在《明史》卷326《锡兰传》中记载：

“……侧有大山，高出云汉，有巨人足迹，入石，深二丈，长八尺，云是盘古遗迹。”

明代人的加工

“明代人周游著《开辟衍绎》中有一附录《乱仙天地判说》，对盘古故事又有了加工，使盘古的形象更加丰满生动：

天地合团，……就像个大西瓜，合得团团圆圆的，包罗万物在内。计一万零八百年，凡一切诸物，皆溶化其中矣。止有金木水火土五者混于其内，硬者如瓜子，软者如瓜瓢，内有青黄赤白黑五色，亦溶化其中。合闭已久，苦于不得开，却得一个盘古氏，左手执凿，右手执斧，犹如剖瓜相似，劈为两半。上半渐高为天，含青黄赤白黑，为五色祥云；下半渐低为地，亦含青黄赤白黑，为五色石泥。硬者带去上天，人观之为星，地下为石。星石总是一物，若不信，今有星落地下，若人掘而观之，皆同地下之石。然天上亦有泉水，泉水无积处，流来人间，而注大海。”

仡佬族的天地神话

张龙王制造了天,李龙王制造了地。地比天宽些,张龙王把天扯宽,一扯就破了。女娲连忙炼石,把天补起来。天还盖不住地,张龙王、李龙王把地抱起来一箍,地小了,但起了很多皱折,形成了山岭河海。

纳西族的天地说及其他

天地混沌不分,男神米利东阿普、女神勒金色阿仔布置万物。三生九,九生万物,万物有真、假、实、虚,真和实配合生太阳,假和虚配合生月亮。阳光生绿松石,绿松石生白气,白气生美音,美音生依格窝格善神;月光生黑宝石,黑宝石生黑气,黑气生噪音,噪音生依古丁那恶神。依格窝格变出滴白露,化作白蛋,孵出白鸡恩余恩曼,它生下九对白蛋,孵出天神、地神、开天九兄弟、辟地七姐妹;依古丁那变出滴黑露,化作黑蛋,孵出黑鸡负金安南它生下九对黑蛋,孵出九种魔鬼。九兄弟、七姐妹开辟天地,在中央、四方竖起五根柱子撑着天,天不圆满用绿松石补,地不平坦用黄金铺。恩余恩曼生下最后一对蛋,出来一条野牛,东神、色神用斧砍它,它叫得天地摇晃。于是粗、撮、固、斯等造出居那若傑山撑天镇地,又用三座高山顶住它,派大力士守着它。山下产生美好的白气,好声好气混合产生白露水,变成三片海洋,产出海蛋,孵出恨矢恨仍。传至第九代,有从忍利恩兄弟六人、姐妹六人,互相成亲。金古、夸古犁田犁到天神住的地方,天神子劳阿普决定大发洪水灭绝人类。

东神、色神派野猪去翻平利恩兄弟犁过的地，金古、夸古打它们，利恩慰问它们。金古和夸古要利恩做个牛皮囊，装进五谷、家禽、用具、火镰，用铁链拴在柏树、杉树上；要金古做个猪皮囊，外面挂着种种东西，用竹索拴在松树、栗树上，洪水来时，分别躲进去。雷轰断了松树、栗树，金古等被洪水淹死了；柏树是天的舅舅，雷不轰它，杉树是地的舅舅，地不震它，利恩得救了。

壮族的天地说及其他

远古时只有一块大石，后来它裂成两片，一片上升为住雷公的天，一片下落为住人类的地。天地相隔很近，太阳热，雷公吼，人们难过日子。布碌陀用神斧砍倒一株老铁木，带领大家用老铁木把天地撑远。但天小地大，他把地抓拢缩小，凸起了山岭，天盖得着地了。他又给万物安名定姓，规定禾苗不能光长叶不抽穗，猪不能生独仔，蛇不能横大路，母鸡不能啼夜，不能到别的鸡窝孵蛋，老虎不能生多仔，不能到田里糟蹋禾苗，牛不能拱主人，兔子可以四十天生一窝，母牛可以一年发情一次，人可以随时同房，可以一日三餐……。他先取自然火种给人，教人烧火取暖煮熟东西吃。以后人们的火种被雨浇灭了，他用神斧砍大榕树，迸出火来给人们，并教人在屋里架起灶堂烧火，防止了火灾。有一年下大雨，洪水淹没了大地，他率领大家用赶山鞭、撬山棍开山挖河，天帝也送给他们一头神牛、一把神犁，犁出河道，泄掉了洪水。他要人们派斑鸡、山鸡、老鼠过海到案州去取粮种，久久不见它们回来，就去把它们抓住，迫使它们吐出吃进肚里的粮种，带回来给大家种植；并告诉大

家用骨头灰肥田，用苦楝叶泡田杀虫；又用黄泥做身体，枫木做脚，奶果做奶，弯木做头，野芭蕉杆做肠，风化石做肝，红泥做肉，葵扇做耳朵，千层皮树做角，苏木泡水做血。造出了牛，给人耕种，在牛发瘟时用草药、灵芝草治疗。他从一个老人那里学了冶铜造刀斧的技术，告诉人们用铜刀、铜斧代替石器，砍木做鱼帘捕鱼。蟒蛇妨害人们生产，他用葛麻藤圈把它套住，让大家打死吃掉；鹰鹞抓鸡，他用弓箭射它们；鸡跑到山林里不回来，他用网子捕住了它们；公鸡不帮母鸡喂养鸡仔，他一巴掌把公鸡的脸打红了。他还教人用树木盖房子住，但他自己一直住在山洞里，一天晚上掉下一块石头，他被压死了。