

黄朴华 主编

长沙古城址 考古发现与研究

 岳麓书社



长沙古城址 考古发现与研究

黄朴华 主编



岳麓书社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

长沙古城址考古发现与研究/黄朴华主编.

—长沙:岳麓书社,2016.12

ISBN 978-7-5538-0562-7

I. ①长... II. ①黄... III. ①古城遗址(考古)—研究—长沙市

IV. ①K878.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第028212号

CHANGSHA GUCHENGZHI KAOGU FAXIAN YU YANJIU

长沙古城址考古发现与研究

主 编:黄朴华

责任编辑:管巧灵 邱建明

责任校对:舒 舍

整体设计:风格八号

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路47号

电话:0731-88804152 88885616

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2016年12月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16

印张:14.75

字数:320千字

ISBN 978-7-5538-0562-7

定价:300.00元

承印:长沙湘诚印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731-88884129



长沙古城址考古发现与研究

上编 考古发现

黄朴华 赵晓华 编著
张景尧 雷永利

下编 城址研究

黄朴华 著

前 言

古代城市的产生源于军事和政治经济需要。最初出现的城，主要功能是防御保护。随着统治的加强、经济的发展、集市的兴起，城市又赋予了政治统治和商贸活动的功能。后期的城市多是集政治、军事统治和经济、文化交流于一体的区域中心。因此历来城址的选择，主要考虑两个因素，一是地形，二是交通。地形不仅要适宜居住，还要有利于军事防御，交通要有利于人类活动的往来和物资交流。

长沙成为区域城市，成为古人建城的首选地，正是兼具地形、交通之利。古城长沙位于湘江和浏阳河交汇的河谷冲积平原的东南部。新河三角洲一带为河水冲积的第一级阶地。城中心的今五一广场和黄兴路一带为河水冲积的第二级阶地。二级阶地北起彭家井附近，南抵南门口，西至五一广场西面，东到火车站，地势较为宽阔平坦，表层为黄色黏土，兼具网纹红土和锰质结构，适合古代人们的居住。从地形上看，长沙古城坐落在南方丘陵地带的一处盆地中，城内海拔多在35~45米。周围为地势较高的山丘。北有留芳岭，东有陈家大山、龙伏山、回龙山，南有妙高峰、金盆岭等，西面隔湘江、橘子洲与岳麓山相望。长沙城可谓四周山河环绕，屏障相连，天然地拥有了防御保护功能。明崇祯时长沙知府堵胤锡在《星沙城守议》中云：“大抵通郡形势，负山面江，有险足恃。上策以战为守：守南山而敌人不敢逾险；守捞河而敌人不敢越渡；守江洲而敌人不敢舣岸。……十万之敌不能攻也，屹然百二之雄矣。其次以守为守：南守冈，东守坡，东北守壕，西守岸。资高下山泽之势以为屏蔽，可进可退，立于无畏。”可以说在长沙建城，拥有得天独厚的地形优势。

古代交通运输倚重水运。湘江自南向北沿长沙城西面流淌，浏阳河流至长沙城东南方向后，蜿蜒向北，绕长沙城东面和北面缓缓流淌，最后注入湘江。因此，地理环境造就长沙城域西、北、东三面近河，水运交通便利。此外，浏阳河入口的北面3公里处还有捞刀河由东北往

西南注入湘江。长沙城南面的湘江对岸，有靳江河由西南往东北注入湘江。靳江河入口和浏阳河入口直线距离为12.5公里，长沙城则正好处于两河入口距离之间的中心区位。湘江纵贯全省，是湖南南北水运的大动脉。长沙城西傍湘江沿线布局，凭水运之便，可以南极潇湘，北入长江。其东西两侧，借浏阳河、捞刀河和靳江河之利，可以向内地纵深辐射。因而长沙的四周有较为便利的水运网络，是建城的理想之地。

此外，长沙及其周围地区处于亚热带。这里河谷纵横，丘陵、盆地错落起伏，气候适宜，四季分明，雨水充沛，土地肥沃，自然条件优越，适于万物生长，自古以来属鱼米之乡，这也为城市的建立和发展提供了物质资源。

文献记载中，“长沙”之名最早见于《逸周书·王会篇》，该篇记载了公元前11世纪周成王大会诸侯和各方国使臣朝贺的盛况。当时各地贡品纷呈，楚地奉献的是“长沙鳖”，即长沙出产的甲鱼。这是历史上最早出现的“长沙”地名。此后在《战国策·赵策》中有“长沙之难，太子横为质于齐”，《史记·越王勾践世家》中有“长沙，楚之粟也”等记载。此外，1986年湖北出土的包山楚简（简59、61）中有“长沙正”和“长沙公之军”的文字记载。以上资料证明，“长沙”作为地名的出现不晚于战国，应在西周或更早的时期。

关于长沙之名的由来，历来众说纷纭。主要有两种，一说来源于星象，二说得名于沙土的地质面貌。星象说认为长沙之地对应着二十八宿中轸宿的一颗附星，即“长沙星”，故长沙又有“星沙”之称。沙土说认为长沙城处在湘江、浏阳河的冲积河滩地带，这里分布着大片的沙洲、沙滩；特别是长沙城西面的橘子洲，长约5000米，是沙土冲积形成的典型地理景观，故此有“长沙”之称。编者认为，星象理论是人类文明和天文科学发展到一定阶段的产物，二十八星宿的完整划分和定名当在春秋战国时期，而这个时期长沙已经建城。因而长沙地名来源于沙土之说更为准确，应该是生活在此的远古先民们根据自然的地貌特征，约定俗成的称呼。正如《长沙府志·沿革志》（乾隆十二年刻本）所言：“然则长沙之称，自上古已然。”《长沙府志·星野志》引《石氏星经》（战国时代魏国天文学家石申所著）曰“翼、轸，楚之分野，荆州也”，《史记·天官书》曰“翼、轸，荆州”，翼、轸系二十八星宿中的南方七宿之二，即翼宿和轸宿对应南方的荆州地域。长沙属荆州之地，“长沙星”归属轸宿，应是后来因对应长沙之地而得名的。《史记·天官书》曰：“轸为车，主风。其旁有一小星，曰长沙。”《史记·天官书》张守节正义：“长沙一星在轸中，主寿命。”东汉时期天文学家张衡在《天象赋》中说：“爰周轸翼，厥土惟荆，长沙明而献寿，车辖朗而陈兵。”因此“长沙星”后来又称为“寿星”。

长沙地区可考的历史可追溯至距今15~20万年前的旧石器时代。进入新石器时代以后,长沙出现了氏族部落,先民们在这片沃土上刀耕火种,生生不息。随着国家的出现,长沙也步入了漫长的方国时代。直到春秋晚期,楚国势力进入,长沙揭开了封建时代的序幕。

长沙建城后,从楚南重镇逐渐成为历代湖南地方军政长官的驻节之地。两千余年以来,长沙城从封邑之城先后发展成诸侯王城、郡城、州城、都城、省城,曾是王官府邸及历代郡、州、道、路、府、省的治所,城址代代相沿,官署位置基本没有改变。从春秋战国时期早期城邑的雏形,到西汉长沙国时期的发展扩大,再到隋唐五代时期的大规模拓展,直至南宋元明清时期城址格局的定型,城市中心历来未曾变迁,一直到今天,以五一广场为中心的区域仍是长沙城的繁华地带。这种千百年来反复在原址建城的现象,在世界城市发展史上也极罕见。长沙是我国在同一地址坐标建城延续历史最长的城市之一。

长沙城的布局东依山势,西傍湘江,南北面有丘陵岗地为屏障,城址的四至范围围于一个南北长、东西窄的平缓台地上。早期城池依山势和江流走向,由南往北,略向东北方向蜿蜒。隋唐以后,长沙城向南发展,而南部区域西侧的湘江河道,由北往南又略向东南偏斜,至南端渐呈收敛态势;南部区域东侧的山势(古称龙伏山)于浏城桥至天心阁一线,有明显的向东南凸出之状。因而长沙城址最终呈现南北狭长、西线中部和东南部微鼓的平面格局。

在文献史籍的记载中,关于城址的描述往往笼统、简略,其具体位置范围大都忽略不计。因此,研究古城址的位置和格局,史料存在很大的不足。改革开放以来,城市发展日新月异,建设开发接连不断,旧城改造渐次提速。在大规模城市建设中,考古发现也应接不暇,借助于考古发现来研究城市的发展历史,是当今考古学发展的一个方向,并衍生出了“城市考古”的学科分支。长沙城市考古便是当前长沙考古工作者的主要业务工作,需密切配合旧城改造和城市建设,尽可能科学地采集每个建设区域的地下文物遗迹信息,然后进行系统整理。集合这些散布于长沙城区的地下文物遗迹,我们可以探知古代长沙的社会生活面貌,厘清长沙古城的发展演变规律,从而追溯和补正长沙政治、军事、经济、文化的发展历史。

岁月蹉跎,风雨沧桑。雄峙于湘江之滨的长沙古城已从历史舞台中谢幕。昔日壮美的城墙、护城河、官署的姿容已黯然消逝,赖以生存的房屋、街坊、水井等也尘飞湮没。考古工作者肩负着历史的责任,探寻遗迹,拾掇文明,在大规模城市建设中穿梭奔波,辛苦耕耘,一处处收集历史的信息,一点点缀合文明的碎片。栉风沐雨,寒来暑往,挟多年的收获,集众多的遗迹,慢慢拼凑出长沙古城的时代画卷,虽残缺颇甚,亦能模糊勾勒出长沙古城各时期的大致轮廓。

长沙古城经历了从萌芽、发展到繁荣、稳定的演变历程,从初具雏形的小规模城邑不断扩

展至大规模的区域性中心城市。城池也经历了从简单的夯土墙体到坚固巍峨的砖石墙体，从狭窄的壕沟到宽阔的护城河的发展历程。在历史的长河中，长沙的社会经济不断发展，人口数量不断增加，长沙城市的范围越来越大，长沙城的地位也不断提升，城市功能日臻完备。三湘首邑的长沙城，凝聚着深厚的文化底蕴，创造出一代又一代的文明成果，在湖南发展的进程中，占据着独特而重要的历史地位。1982年，国务院将长沙公布为国家第一批历史文化名城。

长沙古城址的遗迹，是泥土之中的遗韵，是长沙发展的历史见证。虽然目前的考古资料仍然零散，不足以完整复原整个长沙古城的真实历史，但多年来的考古发现层出不穷，经年累积，不断整合，逐步能触摸出城市发展的脉络，缀连出城市演绎的片段，复原出城市文明的历史。

考古发现，让我们追寻往日城市演变的轨迹，把握城市发展的规律，更好地编织未来城市腾飞的梦想。

本书汇集历年来长沙古城址的考古资料，并详加整理，力图更准确、更完整地揭示古代长沙城各时期的真实面貌。同时结合文献资料及前人的研究成果，尝试对长沙城的发展历史和嬗变进行综合阐述。囿于资料的局限性，一些观点难免有失准确，随着今后考古发现的不断涌现，长沙古城的真实面貌定将越来越清晰。书中不当之处，敬请同仁指教。

编者

二〇一六年十月

目 录

上编 考古发现

第一章 古城墙及护城河	003
第一节 战国时期	006
第二节 西汉时期	016
第三节 魏晋南北朝时期	020
第四节 隋唐时期	034
第五节 五代时期	037
第六节 宋元时期	046
第七节 明清时期	055
第二章 宫署及其他重要遗址	066
第一节 王府宫署	066
第二节 官署治所	072
第三节 津城与戍城	075
第四节 其他重要建筑遗址	077
第三章 水井与墓葬	086
第一节 春秋战国时期	088
第二节 两汉时期	090
第三节 魏晋南北朝时期	093
第四节 隋唐五代时期	095
第五节 宋元时期	097
第六节 明清时期	099

下编 城址研究

第四章 长沙历史简况及建制沿革	105
第一节 原始社会至西周时期	105
第二节 春秋战国至明清时期	112
第五章 各时期城址位置范围考析	134
第一节 春秋战国秦时期	134
第二节 两汉时期	144
第三节 魏晋南北朝时期	149
第四节 隋唐时期	154
第五节 五代北宋时期	160
第六节 南宋元明清时期	170
第六章 长沙城规模格局之演变	182
第一节 长沙城的始建期——春秋战国	182
第二节 长沙城的发展期——西汉	188
第三节 长沙城的拓展期——唐代	190
第四节 长沙城的鼎盛期——五代	194
第五节 长沙城的稳定期——南宋元明清	196
第七章 长沙城功能地位之嬗变	201
第一节 邑城——早期的封邑及县邑	201
第二节 王城——诸侯王的宫苑府邸	203
第三节 郡城——沿袭千年的地方行政治所	207
第四节 州城——南方军事枢纽的湘州州城	209
第五节 都城——马楚王朝的国都	212
第六节 省城——湖南地区的省会中心	215
后记	219

图片目录

图一 天心阁古城墙	004
图二 1910年日本人山根倬三所摄天心阁	004
图三 考古发现的城墙及护城河遗迹位置示意图	005
图四 新世界商贸城工地上的夯土墙体遗迹（北→南）	006
图五 新世界商贸城工地上的夯土墙体遗迹剖面示意图	007
图六 长沙国际金融中心工地探方发掘区全景（北→南）	008
图七 长沙国际金融中心工地第⑪层出土的唐代长沙窑釉下彩瓷片	009
图八 长沙国际金融中心工地西部现场（北→南）	009
图九 长沙国际金融中心工地东城墙北段剖面示意图	009
图一〇 长沙国际金融中心工地东城墙北段断面（北→南）	010
图一一 长沙国际金融中心工地东城墙北段断面夯土层次（北→南）	011
图一二 长沙国际金融中心工地东城墙（中部被明代方形坑所破坏）及护城河（北→南）	012
图一三 长沙国际金融中心工地护城河（南→北）	013
图一四 长沙国际金融中心工地护城河Ⅰ内上部堆积中出土器物	013
图一五 长沙国际金融中心工地护城河断面（南→北）	014
图一六 长沙国际金融中心工地护城河Ⅱ内堆积中出土陶器残片	014
图一七 长沙国际金融中心工地护城河往南向人民路延伸部分（北→南）	015
图一八 长沙国际金融中心工地护城河剖面示意图	016
图一九 长沙国际金融中心工地汉代城墙加筑迹象（照片中左侧）（北→南）	016
图二〇 长沙国际金融中心工地护城河断面（南→北）	017
图二一 长沙国际金融中心工地东城墙（战国至汉）、南城墙（南朝）及东、 南护城河全景（南→北）	018

图二二	长沙国际金融中心工地东城墙（战国至汉）、南城墙（南朝）及东、南护城河 全景（北→南）	019
图二三	长沙国际金融中心工地东城墙（战国至汉）北段剖面照（北→南）	019
图二四	长沙市青少年宫工地发现的汉代夯土墙体断面（左侧为南朝时加砌的墙砖墙面）	020
图二五	长沙国际金融中心工地城墙及护城河剖面示意图	021
图二六	长沙国际金融中心工地南护城河内出土的青瓷片	022
图二七	长沙国际金融中心工地南护城河内出土的莲花纹瓦当和青瓷片	022
图二八	长沙国际金融中心工地城墙及护城河俯拍（中间的隔断为发掘区留下的隔梁） （东→西）	023
图二九	长沙国际金融中心工地城墙及护城河（中间的隔断为发掘区留下的隔梁） （西南→东北）	024
图三〇	长沙国际金融中心工地城墙及其南侧护城河（西→东）	024
图三一	长沙国际金融中心工地城墙砌砖痕迹（西→东）	025
图三二	长沙国际金融中心工地城墙断面（东→西）	025
图三三	长沙国际金融中心工地城墙及护城河断面（东南→西北）	026
图三四	长沙国际金融中心工地护城河中段（东南→西北）	026
图三五	长沙国际金融中心工地护城河东段（西→东）	027
图三六	长沙国际金融中心工地墙体底部的砖砌管道（西→东）	027
图三七	长沙市青少年宫工地城墙剖面图	028
图三八	长沙市青少年宫工地打破城墙的灰坑内出土的瓷器残片	029
图三九	长沙市青少年宫工地发现的城墙（东北→西南）	029
图四〇	长沙市青少年宫工地发现的城墙（西→东）	030
图四一	长沙市青少年宫工地城墙断面（左侧为南朝时加砌的墙砖墙面）（西→东）	030
图四二	长沙市青少年宫工地城墙侧面（加砌的墙砖墙面局部）（东北→西南）	031
图四三	长沙市青少年宫工地发现的护城河（西→东）	031
图四四	长沙市青少年宫工地护城河内的堆积情况（西→东）	032
图四五	长沙市青少年宫工地护城河的清理部分（东→西）	032
图四六	长沙市青少年宫工地护城河内上部堆积中出土的青瓷器残片	033
图四七	长沙市青少年宫工地护城河内底部堆积中出土的陶器残片	033
图四八	运达国际广场工地护城河解剖的断面（南→北）	034
图四九	运达国际广场工地夯土墙体遗迹（南→北）	035
图五〇	芙蓉绿化广场工地全景（东北→西南）	036
图五一	万达广场工地B区五代墙体基础遗迹（东南→西北）	038
图五二	万达广场工地B区五代墙体基础（南→北）	038

图五三	万达广场工地B区五代墙体基础内木构遗迹局部	039
图五四	万达广场工地B区探方内的五代墙体基础木构遗迹	039
图五五	万达广场工地五代墙体基础之上的堆积层中出土的青白瓷片	040
图五六	万达广场工地五代墙体基础内出土的青瓷片	040
图五七	万达广场工地五代墙体基础下的晚唐水井中出土的长沙窑釉下彩瓷器	040
图五八	华远华中心工地城墙剖面层次及叠压情况（南→北）	041
图五九	华远华中心工地城墙剖面图	041
图六〇	华远华中心工地五代墙体基础平面（北→南）	042
图六一	华远华中心工地五代墙体基础局部断面的木构遗迹（东南→西北）	043
图六二	华远华中心工地五代墙体基础东部纵截面（东北→西南）	043
图六三	华远华中心工地五代墙体基础内出土的青瓷碟	044
图六四	潮宗御苑工地夯土墙体基础之下的堆积层中出土的唐代长沙窑釉下褐绿彩瓷片	044
图六五	潮宗御苑工地发现的红色夯土遗迹（西→东）	045
图六六	潮宗御苑工地夯土墙体基础解剖照（西北→东南）	045
图六七	万达广场工地C区墙体表面清理及测绘工作照	047
图六八	万达广场工地C区宋代墙体西侧二次建造痕迹（西→东）	047
图六九	万达广场工地C区宋代墙体北段西侧面（西南→东北）	048
图七〇	万达广场工地C区城墙整体照（东南→西北）	048
图七一	万达广场工地C区城墙内发现的模印“忠义军”文字青砖	049
图七二	万达广场工地C区城墙内发现的模印“善化梁五砖”文字青砖	049
图七三	万达广场工地C区宋元时期墙体内出土瓷片	049
图七四	华远华中心工地宋代墙体剖面图	050
图七五	华远华中心工地宋代墙体断面（南→北）	050
图七六	华远华中心工地宋代墙体发掘全景（北→南）	051
图七七	华远华中心工地宋代墙体侧面照（东南→西北）	051
图七八	华远华中心工地宋代墙体夯土层次解剖（南→北）	052
图七九	华远华中心工地宋代墙体内出土瓷片	052
图八〇	泊富国际广场工地护城河平面图	053
图八一	泊富国际广场工地护城河①层出土的青白瓷菊瓣纹碗	054
图八二	泊富国际广场工地护城河②层出土的黑釉碗	054
图八三	泊富国际广场工地探方发掘区的护城河（西→东）	054
图八四	泊富国际广场工地的护城河全景（南→北）	055
图八五	金帆大厦工地花岗岩条石垒砌的墙体基础（东南→西北）	056
图八六	金帆大厦工地墙体基础表层（局部）	057

图八七 金帆大厦工地墙体基础局部（东→西）	057
图八八 金帆大厦工地花岗岩条石墙体基础全景（东南→西北）	058
图八九 金帆大厦工地花岗岩条石墙体基础全景（东北→西南）	058
图九〇 金帆大厦工地花岗岩条石基础清理及编号情况（东南→西北）	059
图九一 复地崑玉国际工地全景（西南→东北）	060
图九二 复地崑玉国际工地探方发掘照（西→东）	061
图九三 复地崑玉国际工地护城河内出土的青花瓷片	061
图九四 泊富国际广场工地探方发掘区北侧（照片中左侧）堆积的大片淤泥（西→东）	062
图九五 万达广场工地C区的城墙东侧面（东南→西北）	063
图九六 华远华中心工地明清墙体基础西侧面（西北→东南）	064
图九七 华远华中心工地明清墙体基础西侧面（西南→东北）	065
图九八 坡子街出土的龙纹琉璃瓦当	067
图九九 五一广场区域出土的明代模印文字青砖	067
图一〇〇 明代藩王府宫墙建筑基址（东→西）	068
图一〇一 明代藩王府宫墙建筑基址（西→东）	069
图一〇二 明代藩王府宫墙建筑基址夯土层解剖（西→东）	070
图一〇三 明代藩王府宫墙建筑基址夯土层解剖（西→东）	070
图一〇四 明代藩王府宫墙建筑基址夯土层解剖（西→东）	071
图一〇五 明代藩王府宫墙建筑基址夯土层中的夯窝	071
图一〇六 明代藩王府建筑基址（北→南）	072
图一〇七 五一广场出土“长沙大守丞印”文字简牍	073
图一〇八 北津城遗址墙体解剖照（东→西）	076
图一〇九 定王台遗址发掘探方壁剖面图	077
图一一〇 坡子街南宋大型木构涵渠遗址全景（东→西）	078
图一一一 坡子街南宋大型木构涵渠遗址（三角形木构部分）（东→西）	079
图一一二 坡子街南宋大型木构涵渠遗址（沟槽部分）（南→北）	079
图一一三 五一广场友阿商城工地木构涵渠遗迹（东→西）	080
图一一四 五一广场友阿商城工地木构涵渠遗迹（东南→西北）	081
图一一五 长沙国际金融中心工地宋代街巷遗址发掘探方全景	082
图一一六 长沙国际金融中心工地宋代街巷遗址（东北→西南）	083
图一一七 长沙国际金融中心工地宋代街巷遗址旁的房屋基址（西南→东北）	084
图一一八 长沙国际金融中心工地宋代街巷遗址旁房屋基址的陶质排水管道（北→南）	084
图一一九 长沙国际金融中心工地宋代街巷遗址旁房屋基址的陶质排水管道（西→东）	085
图一二〇 各时期水井与墓葬位置分布示意图	087

图一二一	春秋战国时期水井与墓葬位置分布示意图	089
图一二二	汉代水井与墓葬位置分布示意图	091
图一二三	魏晋南北朝时期水井与墓葬位置分布示意图	094
图一二四	隋唐五代时期水井与墓葬位置分布示意图	096
图一二五	宋元时期水井与墓葬位置分布示意图	098
图一二六	明清时期水井与墓葬位置分布示意图	100
图一二七	春秋战国时期列国位置图	112
图一二八	秦代疆域图	112
图一二九	汉初分封的诸侯国	113
图一三〇	东汉长沙郡位置范围图	114
图一三一	三国时期长沙郡位置范围图	116
图一三二	西晋时期长沙郡位置范围图	117
图一三三	南朝宋时期湘州位置范围图	119
图一三四	南朝齐时期湘州位置范围图	120
图一三五	唐代江南西道及潭州位置范围图	123
图一三六	五代楚国位置范围图	125
图一三七	宋代荆湖南路及潭州位置范围图	127
图一三八	元代湖广行省及湖南道宣慰司、天临路位置范围图	129
图一三九	明代长沙府位置范围图	131
图一四〇	清代湖南及长沙府位置范围图	132
图一四一	春秋战国时期长沙城位置范围示意图	139
图一四二	汉代长沙城位置范围示意图	147
图一四三	魏晋南北朝时期长沙城位置范围示意图	153
图一四四	隋唐时期长沙城位置范围示意图	159
图一四五	五代北宋时期长沙城及北面扩展区域位置范围示意图	169
图一四六	南宋和元明时期长沙城位置范围示意图	173
图一四七	明崇祯十二年（1639）《长沙府志》长沙府图	174
图一四八	清乾隆十二年（1747）《长沙府志》长沙疆域图	175
图一四九	清同治十年（1871）《长沙县志》省城长沙示意图	176
图一五〇	民国初年长沙城测绘图	177
图一五一	1911年的长沙城墙	178
图一五二	20世纪初长沙南城墙上的炮台	178
图一五三	20世纪初的便河	178
图一五四	清末的湘春门	179

图一五五	清末的大西门	179
图一五六	清末的南薰门（南门）	179
图一五七	明清时期长沙城位置范围示意图	180
图一五八	考古发现的城址遗迹及各时期城址位置范围示意图	181
图一五九	各时期城址位置范围示意图	183
图一六〇	各时期水井、墓葬及城址分布位置示意图	184
图一六一	湘州城和长沙郡城位置范围示意图	211

上编 考古发现

探寻古代人类活动遗址，还原历史真相，是考古学的主要任务。长沙城市考古就是通过不断获取的长沙古城址实物资料，来研究长沙古城的发展变化历史。20世纪80年代以来，随着大规模城市建设和旧城改造的推进，城区内配合基本建设的考古工作应接不暇。30年来，长沙重要考古发现层出不穷，数以千计的古墓葬和古井，10余万枚汉魏简牍，各历史时期的古城址等，都引起了国内外的广泛关注。其中西汉“渔阳”王后墓和走马楼三国吴简分别列入1993年和1996年的全国十大考古发现。

岁月沧桑，古代的文明渐渐化作了历史的尘埃，或者灰飞烟灭，或者遗落于地底深处。年复一年，长沙考古工作者日夜与泥土为伍，无数次用手铲采集和掘取历史的遗痕，搜寻城市的记忆，用辛勤的汗水谱写着长沙城市考古的篇章。

本编收集的考古发现资料，系长沙市文物考古研究所历年来考古勘探和发掘的成果，是专业团队集体辛勤劳动的收获。限于篇幅及本书的研究目的，对考古资料的介绍删繁去简，不以详细的考古报告形式呈现，不作文物遗迹的完整描述。其中侧重于对古城墙及护城河等城址遗迹的介绍，其他相关的古文化遗址和古井、古墓等文物遗迹，仅概括性地简单说明其时代、分布范围、形制特征及出土遗物等，旨在让大家对长沙城内外地下文物遗迹的分布有一个基本的了解。