

活出一个人的
精彩，
再与全世界
相爱



苑彼青青 / 著

LIVE A
WONDERFUL LIFE
LOVE WITH
THE WORLD

把一个人的日子过得活色生香，世界才是你的

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



活出一个人的精彩， 再与全世界相爱

苑彼青青◎著

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

活出一个人的精彩, 再与全世界相爱 / 苑彼青青著. — 青岛:
青岛出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5552-4627-5

I. ①活… II. ①苑… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第215566号

书 名 活出一个人的精彩, 再与全世界相爱

著 者 苑彼青青

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750 (传真) 0532-68068026

责任编辑 杨 琴

责任校对 耿道川

特约编辑 张 博

装帧设计 苏 涛

照 排 刘丽霞

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

出版日期 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

开 本 32开 (880mm×1230mm)

印 张 8

字 数 130千

书 号 ISBN 978-7-5552-4627-5

定 价 36.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

目录

最好的生活是从 柴火堆里开出玫瑰花

最好的生活是从柴火堆里开出玫瑰花	002
你所谓的麻烦，只不过是自私与懒惰	008
别傻了，你只是被需要，却从不被重视	014
常施小善，莫久施大恩	021
真正难的是独处时仍存善念	028
真正的富养是父母彼此相爱	034
有泪尽情流，也是一种能力	041
愿你做个有耐心的姑娘	048
想不到你是这样的人	055
你我毕生追寻的，无非是每个瞬间的尊严	061

做自己的光， 才能最骄傲

068	别人的眼光有什么资格杀死你的梦想
074	你之所以痛苦，是因为能力配不上野心
081	我不要一场无悔的人生
087	做自己的光，才能最骄傲
091	我就是喜欢这个庸俗的小世界
096	轻信他人，才是世上最沉重的负能量
103	所谓最优雅，其实是最寻常
110	你對自己那么狠，是跟自己有仇吗
118	与逆袭相比，失意时不变形才最励志
124	穷困潦倒的日子，读书最暖胃

爱情不将就， 也不要被将就

请原谅我仍保留着爱的习惯

人生若只如初恋

爱情不将就，也不要被将就

别嚣张，爱情的风水会轮流转

男人爱装懂，女人爱装傻

没主见的男人，越早放弃越好

鸡毛蒜皮才是爱情的开始

132

139

146

154

161

168

175

保持对自身的敬畏， 才能得到温暖的结局

- | | |
|-----|------------------|
| 182 | 谁是你最熟悉的陌生人 |
| 189 | 男人不怕穷，就怕穷且有戾气 |
| 197 | 为什么女人会痴迷于一份远方的快递 |
| 204 | 你好，身体 |
| 210 | 今天，我们拒绝道德绑架 |
| 219 | 最深情的回忆，藏在最轻浅的细节里 |
| 225 | 我能给你最好的礼物，是一张相片 |
| 231 | 所有的来日方长，都将变成后会无期 |
| 237 | 我的童年，在那个叫作娘娘庄的地方 |

最好的生活是从
柴火堆里开出玫瑰花



最好的生活是从
柴火堆里开出玫瑰花

01

不知道在你身边有没有这样一类人。

明明正值蓬勃热血的年纪处世却冷漠淡然，明明长着一张清嫩光洁的脸行事却老气横秋如日暮西山。你赞美他，他云淡风轻，顶多微笑着说声“谢谢”；你不喜他，他更加不会在意，直接视你为空气中的尘土颗粒，半点遮不住人家的眼。

其实原本他也不是天性如此。他或许曾经是个口喊着“永远年轻，永远热泪盈眶”的艺术青年，或许曾经是个以梦为马、一只单肩行囊独行天下的热血背包客，或许曾经是个一碗泡面、一支笔可度岁月可堪情的文字爱好者。

可人生有几个尴尬的字眼，大多数人都逃脱不过，比如成长，比如成熟，比如看透，比如世事。

这几个词，打眼望去，有着一股春华秋实的平和饱满之感，
可以让人瞬间联想到成功男人西装领带的特异美感，以及晚风中
女子一头银色卷发下若隐若现的谜之笑容。

但倘若你细细品来，就会发现这些字眼中暗含着不可言喻的
摧毁感和破坏性。它们毁掉的，是一个人青春时蓬勃繁盛的兴奋
点和曾经与生活电光石火间便能熊熊燃起的欲望之火。

渐入烟火俗世的他们，总是一副满不在乎的表情，开口便是
“随便吧”，或是“还行吧”，仿佛这个世界没有什么能吸引他
们的注目。

每人心中都曾经有一朵玫瑰，它艳惊四座、绝代风华，在小
小的花园角落傲娇地肆意绽放。然而世间往往会扬起一场又一场
不知由来的大风，将满目的玫瑰花瓣吹成一地鸡毛。

如果世间的成熟和随俗，是以不断降低生活里对喜悦的感知
力和内心的high点为代价，那么这种破乱不堪，真的是不要也罢。

02

我身边就有这样一位朋友。十年前青春正盛的他，是个不折
不扣的文艺青年。

那时他二十岁，穿过膝的风衣，满头长发，在小镇上属于特
立独行的人。他在某个铸造公司做质检员，每天凌晨四点起床，

在音乐的陪伴下兴奋又孤单地挥笔写着他的理想，短短几年，他写下四五部长篇青春小说和一百多首优美的诗歌。

他的本职工作做得也很好，有着完美主义气质的人，往往不允许自己有半点懈怠。只是，只有在谈起文学的时候，他的双眼才会灼灼有光，整个人的气质瞬间变得与众不同。

他很有灵气，早起滴露的一朵野花，墙角里避风的安静花猫，青石街上偶尔响起的车铃滴答，都能令他心生喜悦，百般有感。

他说，如果一个人失去对美好的感知、对生活的喜悦，那跟木乃伊有什么区别？

然而十年后回家乡再见到他，往日清瘦的少年已是大腹便便的工厂部门领导，开口便是淡然敷衍的客套，动辄便是请客吃饭KTV桑拿的轻车熟路，迎面而来的腐落气质令人觉得他仿佛身中世俗的毒瘴。

他也会偶尔动情地叹气，年月就如同温软的沙发，你坐得久了，便会深陷其中不愿抬起屁股。如今的他，没有热情，没有悲欢，即便听说升职加薪，仿佛也是一件与他无关的事。

他说自己在午夜也会偶尔对着窗外的暗蓝天空心动，也会惊喜于一颗星的明暗，但是更多时刻，他却只能由得疲惫无力感肆意侵蚀，于是，手中的遥控器摁了又摁，最终茫然地睡去。

十年的光阴，他功成名就，家庭美满，只是，他不再有心动，不再有惊喜，他活成了自己曾经最不喜欢的那种人，他成了

自己口中会呼吸的木乃伊。

03

这个世界上最美好的事，莫过于可以从最平凡的柴火堆里变出玫瑰花。我最近认识的一位年轻妈妈，就是拥有如此美好品质的人。

她是全职妈妈，工作就是照顾孩子、洒扫烹茶，顺便为男人擦亮每一双皮鞋。熟悉的开场套路听起来，你会觉得这又将是个标准的怨妇生成记。

但她不是怨妇，她是所有人的开心果。

她整日嘻嘻哈哈，早中晚三次写日记，记录生活中的开心事。她为全家准备的三餐，不知用了什么魔法，居然花红柳绿、色香味俱全。

她带着三岁的儿子去捞鱼，却开心地捉了一瓶泥鳅；她穿着亲子装去逛街，与儿子一人一根冰棍在大街上啃；她突然想出去旅游，便留条给老公，开车奔出百里，然后忽觉兴致尽了，未到目的地便又开车回来。

前不久，她在朋友圈连发了几个哈哈大笑的表情，然后写道：“抢了儿子的棒棒糖，好甜好幸福！”

配图里，她正在沙发里放肆地笑成一团，可爱的儿子萌萌哒

地趴在她怀里揪她的鼻子。一家三口的浓浓爱意隔着屏幕迎面扑来。

等等，老公出现在画面里了吗？呵呵，没有，但是不用猜也知道，拍照的肯定是她老公嘛。要不然，她怎么笑得如此花枝乱颤、没心没肺？

看惯了皱眉叹息感慨的失落，便会觉得快乐是如此难得。她三十五岁，没有工作，却活成了这个世界的一道光，吸引着所有的美好。

生活本身是没有色彩的，你将它涂成灰白，它就赠予你冷清淡漠；你赋予它彩虹般的颜色，它就还你一根甜甜的棒棒糖。在日复一日的鸡毛蒜皮、挖空心思中，你或许忘了你原本还拥有变出玫瑰花的魔法。

04

我经常听见朋友跟我说：“我好像进入了一种怪循环，日子好无聊，无论怎样都不开心。”

也有网友私信问我：“我对这个世界失去了兴趣，看什么都不顺眼，是不是该去看心理医生？”

情绪这个东西，偶尔也会感冒发烧，但它远远没有严重到必须去看心理医生的地步。大多数人缺乏的，可能只是对喜悦的感

知力而已。而这种缺失，有时是岁月疲长后的看透世事所致，有时完全是成长中的自我暗示，有时却是妖魔化的情商所致。

在图书馆偶遇了一位由妈妈领着来读书的小男孩。他手里捧着连环画趴在桌子上偷偷看我，我对他招手，待他坐过来，一页页翻书为他读童话。全程，他紧紧依偎着我，高兴得手舞足蹈，有着抑制不住的童真。

回家途中，同伴责怪我：“你情商太低，男孩的妈妈就坐在对面，你难道不怕被当作拐卖小孩的坏人？”

我对她嗤之以鼻。如果情商是要割断自己与这个世界的热情亲近，变得百般顾忌、各式猜度，以至于将自己变成一个冷漠、刀枪不入、失去感知力的人，那么此种情商不要也罢。

这个世界有很多不公平，但有一点是公平的，那就是无论贫穷或是富贵，无论健康或是疾病，无论胸无大志或是满腹理想，都要在世俗的烟火气中走一遭。

若你无法用热情去感知喜悦，便只能收获忧伤；若你无法用真心去感知爱情，便只能收获孤单；若你无法用笑容去感知岁月，便只能收获没有声响的衰败。

可是若你有足够的热情、足够的真心和足够的善意，你就一定能拥有全世界最惊艳的那朵玫瑰花。

那是在生活的柴火堆烟火气里绽放的玫瑰，你的独一无二的玫瑰。

你所谓的麻烦，
只不过是自私与懒惰

01

读高中时，我在学校住宿，每月只能回家一次，所以每次返校，妈妈都会提前为我准备很多的水果和零食，让我拿回宿舍，以便补充营养。

我所读的高中是当地著名的魔鬼学校，以变态的严格和惊人的高升学率而闻名，那里每天的课业任务压得我分分秒秒都喘不过气来，所以我的身体一直很瘦，瘦到令人无法卒视，瘦到风一吹便会被担心会不会摔倒在地，严重的营养不良。

但即便如此，每次离家之前，我都会偷偷地将妈妈为我准备好的食物丢在家里隐蔽的角落，因为与美食的诱惑相比，我更怕拎着大包小包挤长途客车的麻烦。

之所以怕麻烦，是因为曾经有过一次尴尬的经历。我家距离

学校有半小时的车程，但因为是山路，客车总是很颠簸。高中第一次返校，我拎着大包小包的水果和零食，在车上被挤得东倒西歪，然后忽遇司机一个急刹车，我手中的塑料袋不堪重负，在人群的磨蹭跌撞中轰然断裂，苹果叽里咕噜散落在整个车厢，引起一阵阵的哄堂大笑。

我潜伏在人群中，脸色一阵白一阵青，尴尬到想立即下车。我心疼那些妈妈起早为我精心准备的苹果，又不好意思满车厢地去捡拾，于是忍不住心里一阵阵发酸，眼泪几乎都在打转转。

从此之后，我便隐约有了心理阴影，再也不想那么麻烦，再也不想遭遇那样的尴尬，所以每次回程总是悄悄丢掉妈妈的爱心。

那时年纪小，十六七岁的少女不觉得怕麻烦有什么不妥，还会觉得自己很聪明，但如今再回头望去，才深知当年自己的不懂事。

那时候所谓的怕麻烦，其实是青春期的小自私，怕尴尬怕丢了面子，但我却在不知不觉之中，因为那样的自私，辜负了妈妈对我的爱。父母之爱，深沉而无言，到如今，他们双鬓已白，我才真正读懂这世上最不该被辜负的情谊。

02

怕麻烦，其实是个很害人的心理，因为它会在无形中令你失

去很多增长见识的机会，会令你失去很多生活的乐趣。

大学时，宿舍里很多同学都在做兼职，有的是在超市做导购，有的是在大街上发传单，有的是去做家教。在她们的鼓励下，我也找了一份家教的兼职打算尝试一下，一来是为了锻炼自己，二来可以挣点生活费，以后回想起来必然也是件挺美好的事情。

但真正做起来，才知道家教的工作很不容易。我们学校在东城，对方在西城，约定的时间是晚上八点到十点，辅导结束时已经没有公交车，我每天需要骑行两个小时才能够往返挣到几十块钱。

而且，对方家里的学生是个活泼的小姑娘，很喜欢讨论稀奇古怪的话题，我需要每天备课和看动画片才能够跟上她的节奏，才能够获取她的信任和喜欢，才能够让她安静下来去学习。

坚持了半个月，我觉得实在是太麻烦了，太累了，也太不值得了。我的内心开始打退堂鼓，夜里给自己找了很多很多的理由：我还是学生要以学业为重啊，下班时间太晚对女生而言太不安全啊，一个小时十五块钱的报酬太少啊，等等。

于是，我暗暗地成功说服了自己，第二天就打电话给对方，说我不打算继续去做家教了。

那之后，我每天在宿舍睡到自然醒，经常翘课，最常干的事情就是上网看电影和追剧，日子虽然过得十分安逸，心里却隐约觉得还是做家教的时光最踏实。