

诺贝尔之星



高级教师精选精评
提高学生写作能力

中学生

限字作文

XIANZIZUOWEN

700~1000字



广东省语言音像出版社

中学生
限字作文
(700 - 1000 字)

刘宪葵 编



广东省语言音像出版社

策 划:单学力 何志坚

责任编辑:王礼蓉

封面设计:李成君

审 校:郝万新

中学生限字作文

700—1000 字

刘宪英 编著

广东省语言音像出版社出版发行

(广州市东华西路 296 号)

中山市新华印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张:10 字数:240 千

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISRC CN - F30 - 99 - 333 - 00/A·G4

定价:12.00 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

前 言

语文学习的根本目标在于全面提高学生的语文素质，中、小学阶段作文水平的提高直接影响到一个人将来的写作能力和整体素质。所以，《九年义务教育中小学语文教学大纲》和新制订的《高中语文教学大纲》都把作文摆到了极其突出的重要位置，并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅（字数）限制的作文，也即通常所说的限字作文，早已成为日常课堂练习、升学和毕业考试的一种常见形式。为此，我们编辑出牌了《全国小学生限字作文》（分为200字、300字、400字、500字四种）和《全国中学生限字作文》（分为600字、700至1000字二册），愿这套作文选能成为大家的良师益友。

这套作文辑所选的文章从题材来说，包括写人、记事、描景、状物、抒情、应用等题型，内容涉及学生生活的各个方面；从实用性方面看，都是中、小学阶段各年级朋友亲笔所写，是他们真实生活的记叙、真情的流露，便于阅读、学习、模仿和借鉴。同学们可以根据自己的情况有针对性地进行选择，找出自己的薄弱环节，

从如何选材、如何立意、如何控制字数、如何运用一些技法方面找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短的时间内有较快的提高。

这套作文选的每篇文章旁边都附有旁评，这些旁评根据需要，对重点词语和句子，或是从整体入手，或是选择一个侧面，或是肯定其优点，或是分析其不足，涉及选材、布局、写作风格和写作特点等诸多方面，有较强的科学性，也有较高的实用价值，对指导同学们进行限字作文的写作训练，将起到很大的作用。只要同学们善于学习、借鉴，就一定会使自己的作文有明显的长进，使自己的作文跃上新的台阶。

编 者

目 录

700 字

写 人 篇

大辫子老师	黑龙江	张 犁	2
鲍尔斯小姐	北京	韩 莹	3
我很丑,可我很快乐	北京	徐 慧	5
自画像	上海	陈 新	6
自我介绍	江苏	张 竞	7
打钟的人	北京	宋 烈	9
我的姥姥	北京	关 静	10
奶奶呀,奶奶	山东	李 琪	12
我们学校的焦点人物	陕西	杜 仲	13
表 姐	台湾	谢转欢	15

记 事 篇

一个感人的事	广西	黄颖莉	18
新嫂子闹分家	北京	卫姣枝	19
诊	湖南	蔡和忠	21
温馨的三月风	湖北	蔡苗苗	22
拜 佛	四川 容中尔申 (藏族)		24
难忘的友情	江苏	刘丽芹	25
我生活在春光里	江苏	沈红霞	27
风雨祖孙情	山西	张海东	29

描 景 篇

长江夕照	湖北	黄 燕	32
------------	----	-----	----

大山秋晨	湖南	张建英	33
春游张家界	湖南	蒋少年	35
南湖游记	澳门	尤子	36
春 景	北京	陈国华	38
游豫园	上海	钱洁华	39
春游靖边台	广西	韩伟幸	41
通什太平山	广东	黄仁軻	42
峨嵋云海	贵州	游凝思	44
金色的秋天	河南	徐宁	45
合欢山忆游	台湾	王可畏	47

状 物 篇

冬天里的草兰	湖南	曹辉	50
牡丹花赋	河南	李向群	51
啊, 振风塔	安徽	程珉	53
我欣赏的一则电视广告	江苏	张羽	54
牵牛花	云南	薛凌云	56
煎饼卷大葱	山东	胡博	58
柏 树	甘肃	何治宁	59
我家的花猫	上海	朱成雄	61

800 字

写 人 篇

奶奶的手	河北	张伟	64
背 影	浙江	詹筱梅	66
我的爸和妈	北京	黄文思	68
姐 姐	河南	刘春艳	70
数学老师撷趣	湖北	王科峰	72

我就是我	浙江	陶雪迎	74
悔不该	福建	孙昱晓	76
老公公	台湾	野 真	78
她始终微笑着	江苏	赵可畏	79

记 事 篇

怎么不胆小了呢?	山东	盛 月	82
记一次野炊	北京	何玲玲	84
观月食	北京	马建农	85
我种的葡萄发芽了	山东	刘 滨	87
小记过年	江苏	袁蓉晖	89
一件铭刻心间的往事	河北	许秋丰	91
惜 别	台湾	逸 尘	92

描 景 篇

家乡小景	湖南	庄敏芳	96
我爱黄山	安徽	杨 艳	98
八百里洞庭	湖南	陈 茜	100
四季的风	北京	欧阳若静	102
壶口瀑布甲天下	湖北	米 鹏	103
天池篝火	新疆	夏露梅	105
风景这边独好	江苏	黄俊义	106
游西郊公园	四川	罗 涛	108
重游东方山	湖南	方可语	110
家乡三月落红霞	江苏	王 东	111
虹	浙江	戎 楠	113

状 物 篇

小乌龟的趣事·····	上海	潘峥峥	116
一盆迟开的夜娇娇·····	浙江	蒲美丽	118
迎春花·····	北京	邹学群	120
向日葵·····	上海	孙金云	122
故乡的小草·····	湖南	聂淑芳	124
故乡的酒·····	浙江	金一利	126

说 明 篇

生命的发动机·····	北京	彭 茜	129
二氧化碳·····	浙江	阮文胜	131
盐的利弊·····	上海	扈荣生	133
五月榴花红似火·····	山东	沈 英	135
花中君子·····	上海	吴 森	137
沙枣树·····	甘肃	裴华武	138
自贡恐龙自述·····	四川	颜 彤	140

议 论 篇

个性与理解·····	北京	田晓君	144
拿来与创新·····	湖北	鲁 虹	146
追 求·····	上海	李正宇	148
说嫉妒·····	北京	骆天庆	149
谈谈“牢骚”·····	北京	魏鲁宁	151
议人生·····	上海	周云杉	153

应 用 篇

给老师的一封信·····	甘肃	杨 休	156
给外婆的一封信·····	北京	王晓华	157

给张星同学的一封回信	山东	李明	159
我的发言	河南	江玲	161

900 字

写 人 篇

“古板”三叔	陕西	仲艳红	164
我爱我的老师	湖北	程孝腾	165
我的日语老师	辽宁	高素丽	167
父女情	福州	王宁	169
山羊老爹	福建	林雪梅	172
赖皮“皇帝”佬	江苏	魏杰	173
班长有个“怪肚皮”	湖南	刘莎	175

记 事 篇

在新的集体里	北京	白羽	178
惶惑	四川	杨海燕	180
不打伞的日子	江苏	张莉	182

描 景 篇

山沟里的汽车城	辽宁	贾贺强	186
布达拉宫游记	西藏	蒋维	188
故乡的绿	内蒙古	乔镇中	190
云南民族村采风	上海	杨光风	192
北海观灯	北京	罗建东	194
火山奇观	黑龙江	王明龙	197
峰山游记	山东	海鹏	199
毛乌素之行	内蒙古	刘洪浩	202

说明篇

香山杂酒	四川	蓝一海	206
笔	黑龙江	林琳	208
黄岩蜜橘	浙江	梁宜直	210
金龟子	江苏	方伟	212
雷州青年运河	广东	陈杰	214
家庭植香菇	江西	张旭林	216
东方第一染	贵州	王铖	217

议论篇

好学与成长	江西	符青勇	222
对“美”的思考			
——玫瑰·小脚·国旗	湖南	卫泽	224
谁“抱”大了这一代			
——读《“抱大的一代”令人担忧》有感			
.....	北京	王京春	226
顺耳与逆耳	福建	施涛	228

应用篇

“闭关自守”与“对外开放”	安徽	马英	232
考试作弊者的自白(调查报告)	广西	黄夏冰	234
考不上大学就没有前途吗?	北京	董京育	236
给妈妈的一封信	浙江	徐微	238

1000字

写人篇

我的“野心”	北京	邵文奇	242
--------------	----	-----	-----

爱,是无私的奉献.....	吉林	马 雪	244
妈 妈.....	广州	祝小英	245
健忘的爸爸.....	海南	谭雨农	247
爸爸去开家长会了.....	哈尔滨	贾小颖	250
比我大九分钟的哥哥.....	陕西	刘 洋	252
我的奶奶.....	甘肃	易延福	254
一条红纱巾.....	吉林	江北生	256

记 事 篇

我的一天.....	杭州	朱 力	260
这件事我总忘不了.....	广东	孟 辉	262
我们班只有九个女生.....	杭州	杜 健	264
砍价的故事.....	湖北	林小小	266
愉快的回忆.....	湖北	吴 亮	268
没有走调的歌.....	江苏	宁 佳	270
跳绳比赛.....	长春	赵 天	272

描 景 篇

日 落.....	四川	倪玉红	276
月 夜.....	陕西	柯 容	278
寻 春.....	吉林	方 可	279
西安的冬天.....	陕西	武强国	281
我漫步在金色的校园里.....	天津	付 英	283
上海街头素描.....	江苏	铁 峰	285
游翠华山.....	陕西	余财富	287
天门山,我心中的胜境.....	合肥	郭云珠	289
古林公园即景.....	南京	仲 军	291

说 明 篇

书籍的保管和使用·····	江苏	王 皓	294
我的自述			
——《语文报》是怎样印出来的·····	安徽	庾道绪	296
电脑的自述·····	广东	吉维平	298
怎样使用《新华字典》·····	河南	朱效虎	300
家乡的石鸡·····	四川	毛丽雯	302
断板龟奇趣·····	四川	梁铁军	303
小小耕耘者·····	安徽	李红霞	306

写

人

篇

大辫子老师

黑龙江 张 犁

虽然我已升入初中，但幼年时大辫子老师的身影时常浮现在我眼前。忘不了，是的，永远忘不了。

这位老师中等个儿，圆圆的脸，总微笑着。与众不同的是她身后拖着一条乌黑的大辫子，我们幼儿班的小朋友都叫她大辫子老师。她对我们照顾得很周到，就像妈妈似的。“老师，给我削削铅笔吧！”“老师，我的字写不好。”每到这时，她就会手把手地教我们削，手把手地教我们去写。有一次，我解手时，不小心，掉进尿坑里了，同学们一边喊一边围着我笑，我哭着跑着。“怎么了？”大辫子老师跑过来，“同学们，有什么好笑的？他不是你们的好兄弟吗？”说着把我领到她的家（就在校附近）。“老师，我要回家，我要回家嘛（那时我六岁，已知羞了）。”“小百合（我的乳名）听话，老师和妈妈一样。”说着便给我洗了身子，并让我换上了她弟弟的短裤。“妈妈——”我哭着扑进了她的怀里。“好孩子听话，听话。”

由于她教学成绩好，评比时每次她都是全乡第一，她的奖状就有二十多张。

后来呢？听说她嫁到了三十里以外的小镇

“大辫子”
是老师的特
征。

“忘不了”
暗示了文章是
回忆性的。

从老师身
上的“小处”
入手。把老师
像妈妈的特点
写了出来。

括号的运
用，使读者读
来明白通畅，
不致产生疑
问。

上。我有七年未见她了，真想她呀。

说来也巧，一次，我去哈市时，居然遇见了她。她胖了，仍是圆圆的脸，最大的变化就是不见了那条大辫子。“老师——”我赶紧上前打招呼。她盯着我。“妈，您不认识我了？”我的眼泪在打着转，“噢，张犁！”她急忙向我奔来。“妈——”我又一次扑进她的怀里。过路人都吃惊地看着我们，但此时我却没有感到羞。“孩子，别这样。”说着，她抚摩着我的头，她的眼睛已经湿润了，“现在我正在带幼儿班，这不，我去给孩子们买书。”“老师，如果我来世转人，一定还去您的幼儿班。”她笑了，笑得是那样甜。

她走了，汇入了人群。我还在那里呆呆地站着，我仿佛又看见了那条大黑辫子。

眼泪只有在极悲伤或极兴奋时才流，显然此处是属于后者。表现了作者对老师的深厚感情。

再次点出“大辫子”，照应题目。

鲍尔斯小姐

北京 韩莹

友谊是没有国籍的，思念是没有距离的。至今如乡情般在心头跳动的，是一个异乡的笑容。

记得初次与鲍尔斯小姐相遇时，她羞涩的面容、瘦削的脸、美国人突出的倔强的鼻子，立刻给我留下了特殊的好感。于是，我成了第一个敢于主动接触她的学生。

那一天口语课后，我有种愉快的冲动，拉了薛圆的手悄悄跟在鲍尔斯小姐的身后，决定体验

开篇点明思念之情。

介绍外籍老师的外貌，鼻子的介绍有特点。

一下与“老外”打交道的滋味。

定神、使眼色……终于还是我毅然开了口，“Did you...come from...America?”出言笨拙，面红耳赤。她微微转身，友好地绽开一丝微笑，用“原装”的美式英语回答我的提问：“Yes, I’m from America.”眼中闪烁着善意和喜悦的光芒，这刹那间我慌乱的心踏实了，“话匣子”打开了，我们愉快地交谈起来。这一下午我俩飘飘然，简直像阿 Q 一样。

尽管我英语实在不高明，但每上口语课，我都以极大的热情配合着她的教学，仿佛就是她最得意的学生。每周一中午，又总有几个同学和我一道到她那儿去附加一堂“Free Talking”（自由谈）。或者看一看英文版“中国日报”（大都由她作“翻译”）、或者“海侃”一番美国和中国，高兴时做一些游戏，她还教我们唱唱英语歌。不知不觉，这里成了我们的第二课堂。

圣诞节那天，我和几个同学每人送她一张“圣诞卡”，她是那么激动，一张张地翻看，反复地说着“Thank you”。让赠予者更加增添了分享的愉悦。

时间不留情，她终于要走了，她临别时教了我们一首歌——“Living on the jet plane”——歌声美妙而忧伤。

每当我拿起英语书，耳边就回荡起她最后的一句话——“你们都是我最喜爱的中国学生。”

神态描写，活画了作者与鲍尔斯小姐初次交往的场景，作者善于用神态表现人物的内心。

鲍尔斯小姐的善意和真诚赢得了中国学生的信赖和喜爱。