

无障碍读经典

古文观止

许文畅 宋学峰 译注

汪音解词释疑
无障碍读经典



《无障碍读经典》是“国学正源”上的无障碍读经典。编者在原文基础上做了大量的删减，同时进行简化的注释、个别的以白话文注释，个别句子里的典故以注释的形式列于相应的段落之后。原文与译文以平行对照的形式进行对照，最大程度上保证了读经典的流畅性和方便性，实现无障碍阅读。



无障碍读经典

古文观止

◎ 许文畅 宋学峰 译注



NLIC2971224717

长春出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

古文观止 / 许文畅, 宋学峰译注. —长春: 长春出版社, 2016.1

(无障碍读经典)

ISBN 978—7—5445—4212—8

I. ①古… II. ①许…②宋… III. ①古典散文—散文集—中国 ②《古文观止》—译文 ③《古文观止》—注释
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 279532 号

古文观止

责任编辑：杜 菲

封面设计：楠竹文化

出版发行：长春出版社

总编室电话：0431—88563443

地 址：吉林省长春市建设街 1377 号

发行部电话：0431—88561180

邮 编：130061

网 址：www.cccbs.net

制 版：吉林省久慧文化有限公司

印 刷：涿州市京南印刷厂

经 销：新华书店

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数：400 千字

印 张：14.5

版 次：2016 年 1 月第 1 版

印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话：15333121573



前 言

散文是我国古代的主要文体之一，其发展大体经历了五个阶段：一是先秦时期。这一时期的《尚书》是历史上第一部散文集。春秋战国时代，百家争鸣，产生了诸子散文。《左传》与《战国策》是先秦历史散文的代表；二是两汉时期，散文得到了进一步发展。《史记》开创了纪传体先河，代表了两汉散文的最高成就，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”；三是魏晋南北朝时期，此时文章讲求藻饰，强调音韵，引经据典，追求形式奇巧；四是唐宋时期，中唐的韩愈、柳宗元提倡古文运动；北宋时，欧阳修力倡古文，苏氏父子等人互相应和，古文日渐占领文坛。“唐宋八大家”使散文的创作进入了鼎盛时期；五是元明清时期，这一时期的散文基本上继承并发展了唐宋古文运动的要义。明代出现了前后七子的复古派，反对复古的唐宋派，主张清新活泼的公安派……出现了以归有光等为代表的散文大家和影响较大的桐城等文学流派。尽管上述各个时期的作家和文学流派所秉持的文学主张不同，但都为散文的发展做出了巨大贡献。

《古文观止》的选编者是清初山阴（今浙江绍兴）人吴楚材、吴调侯叔侄二人。吴楚材，一生研习古文，对经史子集的研究颇有心得。康熙十五年（1676）后他在福州教伯父之子读书，一生以开馆授徒为业。除参与选编《古文观止》外，他还同周之炯、周之灿一起采用朱熹《通鉴纲目》的体例，编写过历史普及读本——《纲鉴易知录》。吴调侯，嗜好“古学”，且“才气过人”。他一生的主要经历是在家乡同叔父一道教书。他们编撰《古文观止》费时有年。起初，他们只是为给童子讲授古文编了一些讲义。后来逐年讲授，对古文的见解越来越深，讲义越编越精，以致“好事者手录”而去，“乡先生”读后有“观止”之叹，劝他们“付之剞劂（jī jué）以公之于世”。这样，他们才“辑平日之所课业者若干首”为一书。书稿编好后，还请吴楚材的伯父、时任汉军副都统的吴兴祚审阅。吴兴祚

“披阅数过”，以为此书于初学古文者大为有益，便于康熙三十四年（1695年）端午节为书作序，且“亟命付诸梨枣”。这样就有了《古文观止》最早的刻本。

《古文观止》所选之文上起先秦，下迄明末，大体反映了先秦至明末散文发展的基本轮廓和主要面貌。其中包括《左传》三十四篇，《国语》十一篇，《公羊传》三篇，《史记》十四篇，《战国策》十四篇，韩愈文二十四篇，柳宗元文十一篇，欧阳修文十三篇，苏轼文十七篇，苏辙文三篇，王安石文四篇……共二百二十二篇。

《古文观止》虽为当时的蒙童和普通古文爱好者所选编，但毫无媚俗的气息。这些不朽的经典中，蕴含着丰富的历史知识、成熟的人生经验、艰深的文章美学，以及博远的宇宙哲理。在“处则充栋宇，出则汗牛马”的散文篇章中，优秀之作不胜枚举，而《古文观止》所选作品真是做到了蒙童读来不高，学人读来不低，很像家喻户晓的《唐诗三百首》，堪称中国传统文学通俗读物的样板。

《古文观止》所收以散文为主，兼取骈文。与《文选》以来的古文选本相比，它包括的时代既长，卷帙又不甚多，而且文章的体裁多样，较少的派别偏见，可谓广收博采而又繁简适中。在编排上，全书按时代先后分为七个时期，每个时期都有重点作家和作品，由此可以纵观古文发展的源流，也可以分析各个作家的不同风格。对编选的每篇文章都进行了简要的评注，辅助后学理解文义，掌握文法。加之入选的文章多属久经传诵的佳作，所以此书广为流传。由于选编者的主要目的是着眼于科举考试时做策论，故选入了一些八股气息浓郁的文章。但作为古代散文的入门读物，仍有学习的必要。

《古文观止》自问世以来，以其鲜明特点成为最流行、最有影响的古文初学选本，备受后学者追捧。本书译注过程中，以中华书局1963年映雪堂版本为底本，参考了其他注本，择优而从。由于篇幅所限，删节了少量过于繁复的篇章。

为了使读者能无障碍地阅读此书，编撰者将原文中生僻的字、词进行随文注释，个别难以理解的句子、典故及其他知识以“阅读指导”的形式列于相应的段落之后，原文与译文以左右对应的形式进行排版，最大程度保证阅读的连续和方便性，实现无障碍快乐阅读。

目录

卷一 周文

| | |
|----------|-----|
| 郑伯克段于鄢 | 001 |
| 周郑交质 | 007 |
| 臧僖伯谏观鱼 | 010 |
| 郑庄公戒饬守臣 | 013 |
| 臧哀伯谏纳郜鼎 | 017 |
| 季梁谏追楚师 | 020 |
| 曹刿论战 | 024 |
| 齐桓公伐楚盟屈完 | 027 |
| 宫之奇谏假道 | 030 |
| 阴饴甥对秦伯 | 033 |
| 子鱼论战 | 035 |
| 介之推不言禄 | 038 |
| 烛之武退秦师 | 041 |
| 蹇叔哭师 | 044 |

卷二 周文

| | |
|---------|-----|
| 齐国佐不辱命 | 047 |
| 晏子不死君难 | 050 |
| 子产论尹何为邑 | 053 |
| 子产论政宽猛 | 056 |

卷三 周文

| | |
|---------|-----|
| 召公谏厉王止谤 | 059 |
| 敬姜论劳逸 | 062 |

| | |
|---------|-----|
| 叔向贺贫 | 067 |
| 王孙圉论楚宝 | 070 |
| 诸稽郢行成于吴 | 073 |

卷四 秦文

| | |
|---------|-----|
| 苏秦以连横说秦 | 077 |
| 范雎说秦王 | 086 |
| 邹忌讽齐王纳谏 | 091 |
| 冯谖客孟尝君 | 094 |
| 庄辛论幸臣 | 101 |
| 触詟说赵太后 | 105 |
| 鲁仲连义不帝秦 | 109 |
| 唐雎不辱使命 | 119 |
| 谏逐客书 | 122 |
| 卜居 | 129 |

卷五 汉文

| | |
|-------|-----|
| 五帝本纪赞 | 132 |
| 项羽本纪赞 | 135 |
| 孔子世家赞 | 138 |
| 外戚世家序 | 140 |
| 伯夷列传 | 142 |
| 管晏列传 | 149 |
| 屈原列传 | 157 |
| 酷吏列传序 | 167 |
| 游侠列传 | 170 |
| 货殖列传序 | 176 |
| 太史公自序 | 181 |

卷六 汉文

| | |
|--------|-----|
| 过秦论 | 189 |
| 论贵粟疏 | 196 |
| 诫兄子严敦书 | 204 |
| 前出师表 | 207 |
| 后出师表 | 211 |

卷七 六朝唐文

| | |
|----------|-----|
| 陈情表 | 216 |
| 兰亭集序 | 221 |
| 归去来辞 | 225 |
| 桃花源记 | 228 |
| 谏太宗十思疏 | 231 |
| 为徐敬业讨武曌檄 | 234 |
| 滕王阁序 | 240 |
| 春夜宴桃李园序 | 248 |
| 陋室铭 | 250 |
| 阿房宫赋 | 252 |
| 原道 | 256 |

卷八 唐文

| | |
|---------|-----|
| 师说 | 265 |
| 进学解 | 269 |
| 送孟东野序 | 275 |
| 送李愿归盘谷序 | 280 |
| 祭十二郎文 | 284 |
| 柳子厚墓志铭 | 292 |

卷九 唐宋文

| | |
|---------|-----|
| 驳复仇议 | 300 |
| 箕子碑 | 306 |
| 捕蛇者说 | 310 |
| 种树郭橐驼传 | 314 |
| 梓人传 | 318 |
| 钴鉧潭西小丘记 | 325 |
| 小石城山记 | 328 |
| 待漏院记 | 331 |
| 岳阳楼记 | 336 |
| 谏院题名记 | 340 |
| 朋党论 | 342 |
| 纵囚论 | 347 |

卷十 宋文

| | |
|---------|-----|
| 丰乐亭记 | 350 |
| 醉翁亭记 | 354 |
| 秋声赋 | 358 |
| 管仲论 | 362 |
| 心 术 | 367 |
| 刑赏忠厚之至论 | 372 |

卷十一 宋文

| | |
|-------|-----|
| 上梅直讲书 | 377 |
| 喜雨亭记 | 381 |
| 放鹤亭记 | 384 |
| 前赤壁赋 | 388 |
| 后赤壁赋 | 393 |
| 六国论 | 396 |

| | |
|--------------|-----|
| 黄州快哉亭记 | 400 |
| 寄欧阳舍人书 | 404 |
| 赠黎安二生序 | 409 |
| 读孟尝君传 | 412 |
| 游褒禅山记 | 414 |
| 泰州海陵县主簿许君墓志铭 | 418 |

卷十二 明文

| | |
|----------|-----|
| 送天台陈庭学序 | 422 |
| 卖柑者言 | 426 |
| 豫让论 | 429 |
| 报刘一丈书 | 434 |
| 吴山图记 | 438 |
| 蔺相如完璧归赵论 | 441 |
| 徐文长传 | 444 |
| 五人墓碑记 | 450 |

卷一 周文



郑伯克段于鄢

《左传·隐公元年》

题解

《左传》，成书于战国初年，原名《左氏春秋》，后改为《春秋左氏传》，是我国第一部编年体历史著作。《左传》以鲁国国君在位纪年，记载了鲁隐公元年（前722）至鲁哀公二十七年（前468）共二百五十四年间各诸侯国发生的重大历史事件。本文选自《左传·隐公元年》，记述了郑国发生的一次重大事件，描述了郑庄公的阴险狡诈、其母的偏心和共叔段的贪婪，反映了郑国上层社会内部尔虞我诈、互相倾轧的激烈冲突。文章刻画人物鲜活生动，叙事曲折有致，是脍炙人口的佳作。

原文

译文

【一段】

初，郑武公（春秋时郑国国君，姓姬，名掘突，武为谥号）娶于申（诸侯国名，姜姓），曰武姜（郑武公的正妻。武，郑武公的谥号；姜，娘家姓），生庄公及共叔段（共是国名，叔为兄弟排行，段是名。共，gōng）。庄公

当初，郑武公娶了申国国君的女儿为妻，被称作武姜，生下了庄公和共叔段。庄公出生时

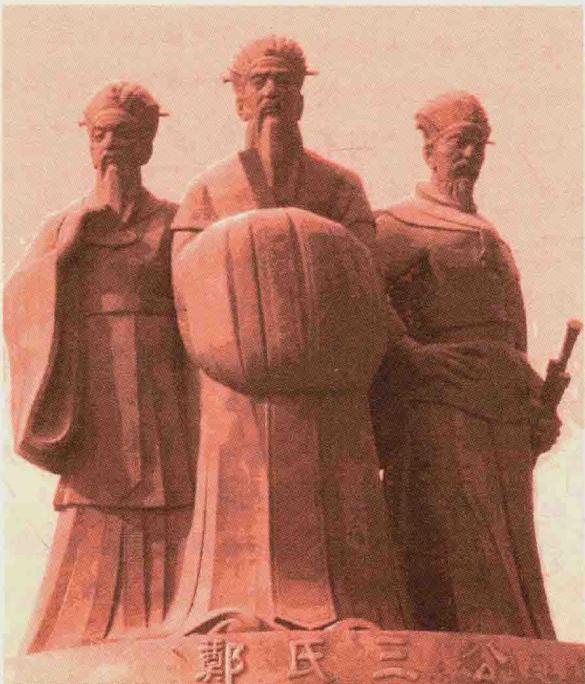
寤生(逆生。寤,wù),惊姜氏,故名曰“寤生”,遂恶之。爱共叔段,欲立之,亟(qì,屡次)请于武公,公弗许。

【二段】

及庄公即位,为之请制。(郑国的邑名,在今河南荥阳西北)。公曰:“制,岩邑(险要的城邑。邑,yì,城)也,虢(guó)叔死焉。他邑唯命(“唯命是听”的省略,只要吩咐便听从)。”请京,使居之,谓之“京城大(同“太”)叔”。祭仲(郑国大夫。祭,zhài)曰:“都城过百雉(zhì,古时建筑丈量单位,长三丈、高一丈为一雉),国之害也。先王之制:大都不过参(通“三”)国之一;中,五之一;小,九之一。今京不度,非制也,君将不堪(经受得起)。”公曰:“姜氏欲之,焉辟(通“避”,躲避)害?”对曰:“姜氏何厌(满足)之有?不如早为之所,无使滋蔓,蔓难图(对付)也。蔓草犹不可除,况君之宠弟乎?”公曰:“多行不义必自毙(bì,倒下去)。子姑待之。”

脚先出来,分娩困难使姜氏受了惊吓,所以取名叫“寤生”,武姜因此讨厌庄公。武姜喜爱共叔段,想立他为太子,多次向武公请求,武公都没有答应。

等到庄公当上了郑国国君,武姜为共叔段请求把制地作为他的封邑。庄公说:“制是个险要的城邑,从前虢叔就死在那里。别的城邑我都可以听从。”武姜又为共叔段请求京邑,庄公就让共叔段住在那里,称他为“京城太叔”。祭仲说:“都城的城墙边长超过了三百丈,就会成为国家的祸害。按先王的规定:大的都城面积不能超过国都的三分之一,中等的不超过五分之一,小的不超过九分之一。现在京邑的大小不合法度,违反了先王的制度,您会受不了的。”庄公回答说:“姜氏要这么做,我怎能避开这祸害呢?”祭仲说道:“姜氏怎么能满足呢?不如早些处置共叔段,不让他的势力发展。如果他发展壮大,就难对付了。蔓延开的野草都除不掉,更何况是您宠爱的兄弟呢?”庄公说:“他干多了不仁义的事情,必定会自取灭亡。您暂且等着看吧。”



图为郑武公、郑桓公、郑庄公像，武公为桓公子，庄公为桓公孙。公元前722年5月，郑武公之子郑庄公在郿地打败了企图叛乱的弟弟共叔段。有人说庄公为人“慈善”，所以才会导致出现这场动乱的；也有人说庄公老谋深算，故意放纵弟弟引其谋乱而后除之；除去以上原因，姜氏没能尽到为母之责而使兄弟相残也是导致这场动乱的一个重要因素。

【三段】

既而大叔命西鄙(边境上
的邑)、北鄙贰于己(指一方面听命
于庄公,另一方面也听命于自己)。公
子吕(郑国大夫,字子封)曰:“国不
堪贰,君将若之何?欲与大
叔,臣请事之;若弗与,则请
除之,无生民心。”公曰:
“无庸(通“用”),将自及。”大
叔又收贰以为己邑,至于廪延
(郑国邑名。廪,lǐn)。子封(即公子
吕)曰:“可矣。厚将得众。”
公曰:“不义不昵(nì,亲近,引申
为“拥护”、“拥戴”),厚将崩(原指山崩
塌,引申为垮台)。”

【四段】

大叔完(修缮)聚(积聚),繕
甲兵(整治兵器),具卒(兵士)乘
(shèng,兵车),将袭郑。夫人将
启之(为他开启城门)。公闻其
期,曰:“可矣!”命子封帅车
二百乘以伐京。京叛大叔
段。段入于鄢(yān,地名)。公
伐诸鄢。五月辛丑,大叔出
奔(逃亡)共(地名)。

不久,太叔命令西边和北边
的边境城邑在听从庄公的同时也
都归他管辖。公子吕说:“一个
国家不能容忍两个君主,您打算
怎么办?如果您想把国家交给太
叔,就请允许我去侍奉他;如果
不给,就请除掉他,不要让百姓
产生别的想法。”庄公说:“用不
着,他会自取灭亡的。”太叔又
把双方共管的边邑收归自己,一
直把邑地扩大到了廪延。公子吕
说:“可以动手了。他势力雄厚
就会得到更多百姓的拥护。”庄
公说:“他做事不仁义就不会有
人拥护,势力再雄厚也会垮台。”

太叔修造城池,聚积粮草,
修整铠甲和武器,准备好了步兵
和战车,打算偷袭郑国国都。武
姜计划为他开启城门。庄公得知
了太叔偷袭的日期,说:“可以
动手了!”于是,他命令公子吕
率领两百辆战车攻打京邑。京邑
百姓反叛了太叔,太叔逃到鄢
地。庄公又到鄢地讨伐他。五月
二十三日,太叔逃到共邑。

【五段】

书(《春秋》的记载)曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟(通“悌”，tì，敬爱兄长)，故不言“弟”。如二君，故曰“克”。称“郑伯”，讥失教也，谓之郑志(本意)。不言“出奔”，难之也。

【六段】

遂置姜氏于城颍(yǐng)而誓之曰：“不及黄泉(地下的泉水，指死后埋葬的地方)，无相见也！”既而悔之。颍考叔(郑大夫)为颍谷(地名)封人(镇守边界的地方法官)，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉(把肉放在旁边不吃)。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹(带汁的肉)，请以遗(wèi，赠给)之。”公曰：“尔有母遗，繄(yī，句首语气词)我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语(yù，告诉)之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙(jué，通“掘”，挖)地及泉，隧而相见，

《春秋》上记载：“郑伯克段于鄢。”段不敬兄长，所以不称段为“弟”。双方交战，好像两个国君在打仗，所以用“克”字。称庄公为“郑伯”，是讥讽他对兄弟有失管教，这也是庄公的本意。不写太叔“出奔”，是难以下笔的缘故。

庄公把武姜安置到城颍，对她发誓说：“不到地下黄泉，我们永远不再见面！”事后，他又后悔说了这话。颍考叔当时是镇守颍谷疆界的官员，他听说了这件事，就给庄公献礼。庄公赐给他饭食，他却把肉放在一旁不吃。庄公问他原因，颍考叔回答说：“我家中有老母，我的饭食她都吃过，就是从未吃过君王的肉羹，请允许我拿给她尝尝。”庄公说：“你有母亲孝敬，唯独我没有！”颍考叔说：“敢问这话是什么意思？”庄公把事情的始末告诉了他，并说自己很后悔。颍考叔说：“君王何必担忧呢？如果掘地见到泉水，在掘成的隧道里相见，

其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄（yìyì，快乐舒畅的样子）！”遂为母子如初。

【七段】

君子曰：“颍考叔，纯孝也。爱其母，施（yì，延伸）及庄公。《诗》曰：‘孝子不匮（kuì，穷尽），永锡（同“赐”，给予）尔类。’其是之谓乎！”

谁能说这不是在黄泉相见呢？”庄公按照颍考叔的方法做了。庄公进入隧道，赋诗说：“隧道之内，心中快乐融和！”武姜走出隧道，赋诗说：“隧道之外，精神快乐舒畅！”于是，母子关系和好如初。



君子说：“颍考叔真是个孝子。孝敬自己的母亲，又影响到郑庄公。《诗经》上说：‘孝子德行无穷，永久分给同类。’大概说的就是颍考叔吧！”



周郑交质

《左传·隐公三年》

题解

周平王东迁以后，周王室日渐衰微，诸侯国对其命令阳奉阴违，以致发生了郑庄公与周平王交换人质的事情。周郑交质违背了君臣大礼，郑取麦禾是对周王权威的挑衅。君子双方各执一词，都对周王室表示不满，这是《左传》崇霸贬王的反映。作者把周、郑称为“二国”，就暗含讥讽之意。文中描写了周平王的虚辞掩饰与郑国的强横，反映了那个时代诸侯之间互相提防戒备和弱肉强食的政治格局。

原文

【一段】

郑武公、庄公为平王卿士（周平王的执政大臣）。王贰于虢（guó，指西虢公），郑伯怨王。王曰：“无之。”故周、郑交（交换）质（人质）。王子狐（周平王的儿子）为质于郑，郑公子忽（郑庄公的儿子）为质于周。王崩，周人将畀（bì，给予）

译文

郑武公、庄公父子相继担任周平王的执政大臣。平王又让虢公参与执政，郑庄公因此怨恨平王。平王说：“没有这样的事。”于是周、郑双方交换人质。周王室的王子狐到郑国做人质，郑国的公子忽到周王室做人质。平王去世，周王室打算将执政大权托