



影印

文淵閣四庫全書

第十冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

紫巖易傳

宋張浚撰……………一

讀易詳說

宋李光撰……………二六三

易小傳

宋沈該撰……………四五九

欽定四庫全書

經部
紫巖易傳卷一

詳校官侍郎臣謝墉

通政使司副使莫瞻菴覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官修撰臣吳錫齡

謄錄監生臣范從理

欽定四庫全書

經部一

紫巖易傳

易類

提要

臣等謹案紫巖易傳十卷宋張浚撰紫巖者浚自號也其曾孫獻之跋云忠獻公潛心於易嘗為之傳前後兩著稿親題第二稿云此本改正處極多紹興戊寅四月六日某書始為定本矣獻之嘗繕錄之附以讀易禋說通

欽定四庫全書

紫巖易傳
提要

為十卷藏之於家據此則禋說一卷似獻之所續附者然考獻之是跋在嘉定庚辰而朱子作浚行狀已稱有易解及禋說共十卷則獻之特繕錄而已未嘗編次也其書立言醇粹凡說陰陽動靜皆適於義理之正末一卷即所謂禋說胡一桂議其專主劉牧今觀所論河圖信然朱子不取牧說而作浚行狀但稱尤深於易春秋論孟不言其易出於牧殆

諱之歟乾隆四十五年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

紫巖易傳提要

二

欽定四庫全書

紫巖易傳卷六

宋張浚撰

上經

 乾下

乾元亨利貞

乾道也元亨利貞德也道一也德有四焉自然之理

自然之序自然之數不可易也故夫數者一二三四

是也數至四而備矣合之為十別之為五莫非自然

欽定四庫全書

紫巖易傳

故夫天有四時地有四方人有四端五實周流乎中

五者皇極之中道也乾道也乾以中運元亨利貞終

始不息生化之功於是乎出元以始之亨以通之利

以裁之貞以固之天人之理無餘蘊矣

初九潛龍勿用

陽潛於一靜養之功不可不謹說之築巖尹之耕野

望之釣渭顏子之陋巷大舜之深山皆勿用也而虞

舜之德正配乾周文實法舜

九二見龍在田利見大人

三畫一為天二為地三為人有天斯有地有地斯有人以數言也六畫一二為地三四為人五六為天天處乎上地處乎下人處乎中以位言也見龍在田其德著見言行之脩已聞於時不有應也德固克施利見大人志可行矣舜三徙成都利見於堯其此時乎九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

欽定四庫全書

紫巖易傳

卷一

天地設位能以人成乾至於三三才備具君子觀象進德脩業以配天地乾乾動罔非天也既惕且厲畏天之誠見於此矣德業其有不大哉雖然君子何惕君子出而同人蓋將與天下共其憂是以惕乾三四不言龍龍之在人其變莫測不可以形求舜由仁義行聞善言善行若決江河莫之能禦乾乾也

九四或躍在淵无咎

四陽既壯其氣上達德成於內天其察之故或躍下應初九正靜之心不忘脩已故在淵書記舜元德升

聞莊子謂受命於天惟舜獨也正或躍在淵也九五飛龍在天利見大人

虞舜於是不得已而紹堯之統矣舜豈以得天下為心哉有若飛龍勢莫可禦夫德同於天然後能需天之澤聖人脩德於身積非一日時至德行孰不觀化而被惠邪禹稷契皋陶之徒相與出而輔舜見大人之利莫尚於此

上九亢龍有悔

欽定四庫全書

紫巖易傳

卷一

過中故亢九而六之天地之數將窮於是聖賢處此猶難也而況其下者乎蓋居富貴極至之地耳目之所感移意氣之所動蕩有不可勝言者矣故有悔云用九見羣龍无首吉

聰明聖智守以愚貴為天子守以謙富有天下守以儉皆用九之道九復為一羣龍畢應行中履正不自尊貴為吉孰大帝庸作歌其在是歟

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

萬物皆出乎一氣之運形以之統雲行雨施功用出矣自乾而坎自坎而艮生生化化終始無窮理既大明位斯時定乾何為哉乘此六陽之氣均調造化遲速進退制之在我元亨之功於是為大乾道變化聖人贊乾之功也乾之變化聖人成之聖人正心誠意以默贊乾元變化代興凡物有生各得其正天地大和參之為一利貞行矣首出庶物萬國咸寧不亦宜乎乾元之德至是而備四德分之為四合之為一於一之中四以之行

象曰天行健君子以自強不息

天以誠運其行至健生物大功自是流出君子法天去偽存誠求以自強自強而後能不息記曰不息則久久則悠遠悠遠則博厚博厚則高明且夫君子之所不息者何道曰善道也君子勉於為善生物之德

可以配天功用大矣

潛龍勿用陽在下也

見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也

陽之生數中於三三三而九其變無窮故乾之九三有通變不息之道反復道謂心念之所起無須臾而離於道上下互體俱乾為乾乾為反復道乾道也三位在辰為終日

或躍在淵進无咎也

進不失正何咎之有惟靜故正乾體具天一成數四應初為在淵居下卦上為躍

飛龍在天大人造也

九五得陽數正中數與德符斯可以大有為於天下盖龍至於五而德全德全故能變化其道若神而功利所及者大

亢龍有悔盈不可久也

盈則失天人之心夫盈天道所虧地道所變鬼神所害人道所惡是安能久哉有大物者必用謙謙斯亨亨斯有終矣

用九天德不可為首也

高其目而下其耳者匪天也夫有為首之心天下孰告以善道何以主利萬物而配天之德也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

欽定四庫全書

紫巖易傳

六

仁者人之本心也體之在我天下歸仁故曰體仁足以長人萬善積於中則動皆中禮故曰嘉會足以合禮我之為義本以利物何往而不適其宜也故曰利物足以和義天下之動貞夫一貞固而事業其有不立乎故曰貞固足以幹事不言智而言貞惡夫智容有不貞者貞固而其為智也大矣

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

紆朱懷金不足以移顏氏之樂與以天下不足以改夷齊之操曰不易乎世知我者天夫何悶所樂在道夫何憂

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

欽定四庫全書

紫巖易傳

七

中之用大矣言靡不信行靡不謹自然之符莫可掩也君子方且閑邪於耳目所聞見以內守其誠謂夫有而為之不可易耳閑邪而誠自存曰閑邪存其誠善世不伐謙德行也德博而化人心格也一則潛二則見為言行上下俱陽為閑邪一在中為存誠初二皆地位二位近人為田為善世為博二陰數為不伐九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君

子進德修業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

三四位在人人道以德業為大忠信則不欺於天人故德進修辭立誠則有以感動天下心故業修知至至之以內充乾德故可與幾知終終之以外盡臣節故可與存義文王在岐則然詩曰惟此文王小心翼翼

欽定四庫全書

卷一

翼文王雖危无咎矣

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

自三而四卦體於是分發上下進退義夫君子進而為有為豈曰富貴是圖而為一己私計哉蓋將以大其德業而生利萬物於天下其心合天其身何咎且四陽用事萬物發生君子體之安可失也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

水火之於濕燥以氣求也風雲之於龍虎以聲應也水火以相制為用有君臣交修之道風雲以相感為用有君臣遇合之道聖人有作如日在天萬物畢照凡以得聖臣為之輔若水火風雲之流從耳故上治則日月星辰得其序下治則鳥獸草木順其性天地

欽定四庫全書

卷一

之間豈容有失其道理者哉乾五備皇極數水火金木之象具其中

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而無輔是以動而有悔也

无正位曰无位變坤陰曰无民民遠之賢去之動悔固宜矣嗚呼為君者其戒於亢哉

潛龍勿用下也

見龍在田時舍也

因時而動動得所居生利之功於是乎出

終日乾乾行事也

至誠不息以應於天曰行事

或躍在淵自試也

視吾德之所格者何如曰自試聖賢以生利萬物為

心不以一己為心其自試也非公已也

飛龍在天上治也

亢龍有悔窮之災也

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

九六之數俱窮故災

乾元用九天下治也

潛龍勿用陽氣潛藏

見龍在田天下文明

德化之所格致

終日乾乾與時偕行

或躍在淵乾道乃革

乾至三而內卦之體具自四以往離乎人而進乎天

矣乾道至是而變

飛龍在天乃位乎天德

德同於天曰天德聖人撫有天下以德不以勢

亢龍有悔與時偕極

乾元用九乃見天則

惟天為大惟堯則之以天為則烏乎亢故夫天運以

中聖人有為亦曰中而已

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

天下不言所利大矣哉

四德總於元成於貞貞其至矣乎利天下萬物之道

自是而出若性情之相為用也是為美利而乾元所

以為大君子貴貞用能利物

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時

乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

剛健中正德也純粹精德之幾於道也乾六陽錯雜

於六十四卦之間而天地萬物之情靡不該貫其中

曰旁通情乘六龍以調節天地之正曰以御天雲行雨施天德行矣天下之所以平也天德以澤物為大君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

德不成無以孚天人之心君子欽畏天道是以貴於潛也

君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

君子之成其德如是學問以求益寬仁以躬行君德備矣

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

周公思無三王以施四事則然

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

天地以位言中不在人謂德進於天也文王有君民

之大德有事君之小心卒免美里之難其用是道歟夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶

天地之德莫大乎生大人生萬物之德配天地曰與天地合其德與日月合其明無不照也與四時合其序無不均也與鬼神合其吉凶無不當也大人建用中德自然之合莫可致詰矣

先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

況於鬼神乎

道有以財成之於先政有以欽承之於後聖人與天為一天其違之人受命於天者也鬼神依人而行者也其性其心其情其理惟一耳天且弗違人鬼其有不格享者哉

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其惟聖人乎知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

進有退之道存有亡之理得有喪之幾惟亢則天下之善言不聞而莫有輔之者方且偃然自謂如日之在天禍亂之生可勝諱邪聖人誠立於身學充乎內羣賢應之中德以大用能有思有為罔不歸正治道之永配天無極也聖人所以至此凡以知進退存亡迭相消長而能常守其貞耳噫有大物者可不勉夫貞哉

坤下
坤上

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

十四

坤元亨利牝馬之貞

坤道貴順坤所謂順順於道非順於事牝馬取順義而牝馬之貞有載重致遠之功必曰貞云者聖人惡夫順而背於道不足與有為於時者也坤數二為牝馬

君子有攸往先迷後得主

聽唱而應臣之事也然唱之不以道亦可應乎坤之先迷厥旨安在哉其戒夫君心未格而強之以難行

者邪君子必先正君君正道合上以正而唱下以正而應得主之道莫加於此矣學者不可不辯

利西南得朋東北喪朋

自午而進陰日以長曰得朋自子而進陰日以消曰喪朋蓋君造始臣代終人臣立事建業以有為於下失朋儕之助有不能獨勝其任者矣故西南以得朋為利若夫立於本朝左右天子苟非絕類忘私以充盡夫大公至正之道知有國家而不知有身知有君

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

十五

而不知有臣其何以上得君心相與合德以治天下哉然則得朋臣之職也喪朋臣之心也以是心行是職庶幾足以體坤之道非曰今日得之明日喪之也故夫喪朋云者喪其私云耳歸功以報於上持美以效於君但見君德而莫或有專事擅權之咎曰東北喪朋為臣如此不亦善歟

安貞吉

順道喪朋以安其貞生物之功斯為大吉孰甚焉

彖曰至哉坤元萬物資生

大無不包至則隨之萬物賦形曰資生

乃順承天

乾以一唱坤以二應其道順其承以貞

坤厚載物德合无疆

德厚故莫測其分量

含弘光大品物咸亨

蘊蓄於中者既弘發見於外者必大是以君子貴積

欽定四庫全書

紫巖易傳

德也積德而泰治可致

牝馬地類行地无疆

其性順其才健牝馬之貞如是徒順而已何貴夫馬

哉

柔順利貞君子攸行

柔順不貞則將阿諛諂佞為天下萬物之害君子戒

之

先迷失道後順得常

失弼亮之道得正靜之常

西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

陰與陰為類曰類行生化之功始終不息曰有慶

安貞之吉應地无疆

臣道至是而配乎地

象曰地勢坤君子以厚德載物

地自上而下其勢至順不復有間君子體之順於天

順於道順於理順於人無所不順而德積厥躬足以

欽定四庫全書

紫巖易傳

安養萬物矣不亦大乎

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道

至堅冰也

方陰初生而有履霜之戒聖人其知幾矣乎蓋一念

之起發之消消流之江河況夫不善之跡已發見於

外者哉馴致大惡無難也聖人謹禮內以正身外以

正人辯之不蚤蓋非所患嗚呼君臣之間誠難也用

察則近於疑疑心一生何以共事惟夫以禮正身而

又以正人不待察察而姦邪無所隱其情矣

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

坤有靜厚之德而六二得中於內所養博大故動而見於事業其直可以上通於天其方可以下法於地直自敬來雖闔室不欺也方自義來雖死生不變也惟直故方惟方故大吁為臣若坤六二又安有欺天失節之事哉事業之大復何疑也且君子以敬義而行乎內外其設施注措罔不悉契天之心矣尚何待於習而後利邪竒之而一耦之而四為直方二火數為地道光

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

先事則迷三用含章含章蓋推美以效之君而不自暴耀於外者得臣道之貞矣書曰爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后

之德嗚呼臣人咸若時惟良顯哉夫古人豈固為是

區區者乎以謂道之不通於君而君心未孚雖欲行之天下孰與格化故美德善政必歸之君而弗敢成蓋將使吾君身自行之吾知或從王事以續終於後而已或不一之辭所從者非一也君子行此是以惠澤加於天下令聞傳於後世君子之智不亦光且大乎坤三四得互坤中位一以光大一以无咎三含章蓋中德之積耳

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

四近君在諸卦為大臣位坤臣道也六五得臣之正體四未得位惟含養厥德靜以待時進而至五臣道亨矣括囊蓋內充其德待時而有為者也漢儒乃以囊括為譏豈不陋哉陽舒陰閉故孔子發天地閉之訓夫閉於前而舒於後生化之功自是出也括囊之慎庸有害邪

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

美德積於中而事業著於下君子之仁孰大於是業以德成曰黃裳黃中央之色也

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也

六五之數疑於乾疑故戰禍亂自此起矣其道豈不窮哉坤土為野

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

乾坤二卦義以大作代

君以動造始臣以靜大終天地陰陽之理不可易也用六守貞不先事不擅權不越理不過度臣道之美

欽定四庫全書

紫巖易傳

復何以加於此哉

文言曰坤至柔而動也剛

坤變則成乾矣故夫論坤者往往淪入於小人之柔順而失坤之貞後世貪位冒寵者或借是說以卒行

其私志馴致亂國喪家而莫知悔也君子謹養其剛而用之以柔柔以承上剛以立事

至靜而德方

後得主而有常

含萬物而化光

坤道其順乎承天而時行

天以誠運地以誠應天地合德萬物以生因時而行動不違道然則坤所謂順順於道非順於事也

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

欽定四庫全書

紫巖易傳

陰主於內其事順其勢浸長嗚呼小人在下位而不正之術足以熒惑人主之心意必自阿意順旨中來以國以家由之而亂吁可畏也惟克己之君為能辯之

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也敬義既立賢以類應天下悅服

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

无成謂不敢專其事且專其功

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽
盖言謹也

謹養其德也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於
事業美之至也

中德内充天人之理宜無不貫揚雄曰通天地人曰
儒正位居體禮之著於外者也美在其中而暢於四

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

支發於事業盖德禮之符云

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍馬猶未離其
類也故稱血馬夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃



震下
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動
滿盈天造草昧宜建侯而不寧

有君德而後可濟屯屯為卦震坎繼乾坤用事體具

四德彖釋之曰大亨貞謂其亨之大在貞非若乾於

四德全也陽動於震變坎之險剛健不撓而生物之
功於是出是為屯之貞惟貞斯有生物大德康屯者
必有生物心用以剛健不為險陷厥亨以大故曰屯
剛柔始交而難生動乎險中大亨貞乾陽一再索坤
得震坎曰剛柔始交陽氣未達陰阻其施曰難生勿
用有攸往戒涉險也居屯務進德務安人貞其德建
侯所以安人不此之務而欲以兵力勝是動天下兵

欽定四庫全書

紫巖易傳
卷一

也此其可邪互坤為建侯建侯盖分地而與之共理
期以濟屯夫屯難初若草不齊若日之昧天實為之
急之則亂譬夫雷雨之動厥澤未霑易涸也於是而
不擇人以勞來安集之得無亂乎故曰宜建侯而不
寧震下為不寧盖惟至誠不息之君然後足以濟屯
至誠故不敢安寧其道不息嗚呼康屯之利在貞在
建侯而不寧又為康屯之本盖人君惟無逸而增修
中德然後賢才樂附協心一德以濟大難不然怠忽