

有人爱
×
有事做
×
有期待

Let's meet
at
the peak

长久以来，我独自攀登，只为在最高处，与你相逢



没有人在意你过去经历了什么，
重要的是，你明白自己的未来将去向何方。
26个让所有人回味的故事，给你进行到底的力量与底气。

让我们
LE T'S MEET
相逢在
AT THE PEAK
更高处

王潇 · 主编 ·



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

让我们相逢在更高处 / 王潇主编.

— 北京: 北京联合出版公司, 2017.3

ISBN 978-7-5502-9758-6

I. ①让… II. ①王… III. ①人生哲学 - 通俗读物

IV. ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 023036 号

让我们相逢在更高处

项目策划 紫图图书 ZITU®

监 制 黄利 万夏

主 编 王潇

责任编辑 丰雪飞

特约编辑 宣佳丽 路思维 李美龄

内文插画 가영 (ga_0) 狐狸狐狸鱼 黄雷蕾 Linali

허씨초코 (Heo jiseon) 함주해 (juhae)

Lisk Feng 彭大明 i 秋刀鱼 Shelia Liu

장유진 (Ujin) 仙球酱 yangmwahaha

装帧设计 紫图图书 ZITU®

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

100 千字 880 毫米 × 1280 毫米 1/32 8 印张

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-9758-6

定价: 45.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

爱和成长，至死方休。

前言

×

preface

更高处有什么

文 / 王潇

自由和山巅上的空气相似，

对弱者都是吃不消的。

——芥川龙之介

在这本书里，我们终于相逢了。

我们见过面或者没见过，仿佛素昧平生，但是知道彼此的存在。在远处黑色的夜里，我们知道有人正在出发，和我

们一样，打点行囊，深深呼吸，路上也默默擦泪，一抬头望见远方山峰的微光。

这是一些路上的人写给彼此的信，描述各自的出发，各自的半山腰，如何攀爬，低落和狂喜。道路竟然如此不同，但都由自己选定。而走了一阵后，你会发现，整个人生里的一切，都如上山途中，自下向上，越向上越困难，能交流的人越稀少，能看到的世界却越广大。当然难，但还是要攀爬吧，只活一次，只想看看高处的世界。

更高处有什么呢？

更高处有俯瞰的喜悦。当你终于站定，直起腰身，向下眺望，第一次看到了全貌。曾经困扰你的扑朔迷离的来路，突然全都清晰。原来另一条路更近，原来那条路本不必走，但没关系，毕竟是到达了这里。

更高处有风景。当四周再没有屏障遮挡视线，你看见天边极远的江河，残阳如血。你看见原来还有更远的地方可以去。

最重要的是，更高处会有你自己呀。你再抬头看看那

远方山峰的微光，遥不可及，但有一天那里面会有你呀！

只有到达，见到那个人你才能看着他的眼睛说：原来你也在这里。

只有到达，你才能笑笑说：我来过，我见到过了，其实也没什么。

可以确定的是：在更高处，人会越来越少，去往高处的路上，你会倍感孤独，像那些真正的登山者一样。如果你已经出发在路上，这孤独由来已久。如果你对个体发展趋势、所在行业、目标和实施办法、下一个增长点一直探索但仍感到迷惘，可以认为你陷入的是“战略孤独”。这种孤独只有靠持续论证和时间推移才可以渐次解锁，基本伴随终生；看似结伴上路的人，其实也都是独自登顶的。没人陪吃饭陪看电影的孤独都算得了什么呢？

我也一样。继续去往远方山峰，但一路上会记得，那年在上海的读者见面会上，肩膀单薄的面包婶如何在人群中站起来，一句句讲出她的故事，眼泪涌出眼眶。

那年大程子如何在微博私信中发来她双腿手术后的照片，

触目惊心，紧接着是她的笑容，震惊得我久久说不出话。

那年，在 Shape Girl 马甲线大赛的舞台，郑怡和李思雨如何微笑着走上舞台，走入追光灯下，收获全场观众的欢呼赞叹。

在茫茫人海里，在这本书中，我们找到彼此，辨认出同类，激动地相遇。当有一天我们在路上相遇，当我们彼此拥抱，我知道是什么召唤你向远方出发。是因为远方山峰的微光，是因为山巅有云朵围绕，是因为云朵在山巅沸腾。

不然，有什么意思呢？

长久以来，
我独自攀登，
只为在更高处，
与你相逢。







Part 1 不要温柔地走进那个行业

纽约草 002

我曾五次经过的华贸桥 011

较量才是成年人的友谊 021

一个“斜杠青年”的成长之路 028

让我们红尘做伴 036

我们在高处相逢 045

目 录

×

contents

Part 2 平凡如斯 亦能抵达

总会过去，总会到来 054

我愿用200%的努力去换我成为20%的人的资格 066

跑了，你便懂了 077

在路上，这次爬北坡 086

行走的力量 095

Part 3 我不知道这样算不算幸运

29岁，我才开始变聪明 108

就把它当作一次神赐的悠长假期 117

我的亲戚是理工男 124

还不是因为穷 133

不存在的少女 142

目 录



contents

Part 4 付出不一定有收获 学习和锻炼身体除外

念念不忘，必有回响 150

迟到八年的录取通知书 161

只有时间知道 170

生存与进化，本就是靠自己的事 179

所有的伤，都只为成为更亮的光 185

Part 5 用最爱的方式疯魔地活 活到淋漓

梦想并不是遥不可及 196

尽头没有别样的风景，但幸好，我曾路过 206

穿行在别处 215

后来，她成了一个战士 224

这世界没有弯路，只有必经之路 235

1

Part One



LET'S MEET
AT THE PEAK

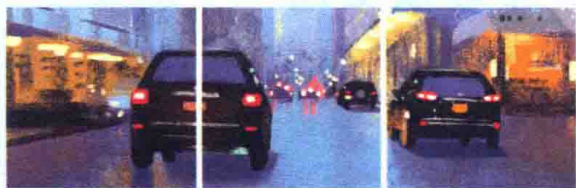


不要温柔地 走进那个行业

坚持不是叫嚣着勇往直前，
不是抬起腿来就一口气跑到终点，
而是摔倒了站起来，摔倒了再站起来，
是重新再来的勇气，
是退三步走五步的我不放弃。

纽约草

► 文 / 王潇



生活最好突如其来，画面斑斓快如美剧，
入镜者都是对手戏，一个回合接一个回合，
逼人尽情接招做出准备。

第五次到纽约，我住在第54街，这样步行两个街区就可以到达曼哈顿西57街和第8大道交界处的赫斯特大厦。

这是我预备接任《时尚》中国大陆版主编的第一站，需要在纽约工作七天，其中两天要接受赫斯特国际版权负责人的面试。22年来，这本杂志的中国大陆版只更换过两任主编。如果面试通过，我就是《时尚》中国大陆版第三任主编；如果面试没通过，后面五天的培训就可以取消了。

从北京到纽约的飞机上，我一分钟都没有睡着过。

因为我全无章法。对我来说，这是一个没有出题范围和参考题型的考试，根本不知道如何才能让面试通过。而整件事也有些玄幻，我从未在时尚杂志行业工作过，两个月前我还在自己的创业公司开着例会，接到一个猎头的电话之后，现在就到了纽约来面试主编。

但是纽约，我是确切地梦想过。

你可能在许多个下班后的夜晚，在走回家的路上，不论干冷还是湿热的气候，不论晴朗还是混沌的天光，你一直在想，到底哪里的生活是我想要的；有没有那么一个地方，供我热血长期沸腾。生活最好突如其来，画面斑斓快如美剧，入镜者都是对手戏，一个回合接一个回合，逼人尽情接招做出准备。又或者节奏突然放慢，阳光洒向广场，你坐在长椅

上捧一杯红茶拿铁，面前人来人往。手机一震，终于接到一个消息，心里一喜或者一沉，转头望向秋日黄叶，对世事又顿悟一分。

这样的地方，应该是纽约吧，尤其是曼哈顿。

New York.

Concrete jungle where dreams are made of,

There's nothing you can't do.

我出生在北京，之后的很多年，我都以为北京是宇宙的中心，直到 23 岁那年我办公室的邻座女生 Heidi 无限骄傲的向我展示了一个录用函，来自纽约大学。

然后她打座机给她的朋友，大意如下：

“之前考过的试，都是小范围的。考得再好，就赢那些人，没意思。往上赢就是得基数大，水平高，国际化。”

“嗯当然了，国贸桥和曼哈顿还是区别很大的。我这些同事觉得国贸桥已经最洋气了，哈哈哈哈哈。”

那时的我坐在她的身后静静地听着，在认知里把国贸桥的洋气悄悄抹去。种草的最高级别，就是种下这样的城市草吧，城市就是生活本身。吃穿用度都可以向往后解决，唯有城市，拔草就意味着对新旧生活的拥抱和诀别。

我的纽约草种到了匪夷所思的程度。33岁那年，我等待生育，人生第一次体验网购婴儿车，又兴奋又温馨。但就在那天，我怀疑自己可能注定无法成为一个甜蜜温柔的妈妈了。

因为，在浏览完所有舒适度、防震系数和便携度的婴儿车测评后，我被一辆纯黑色限量版婴儿车的广告击中。

画面上的妈妈推着婴儿车走在繁华城市的街头，纯黑色装扮，连同衣裙、墨镜、婴儿车；只有高跟鞋是银色的，连同身后大楼的玻璃幕墙，闪着凛冽的光泽。

文案说：“在整个曼哈顿，只有极少数的妈妈，可以驾驭这辆全黑色碳素限量版婴儿手推车。”

我看呆。好的，就是这辆婴儿手推车，毫不犹豫，一秒下单。

女儿生下后，刚能说完完整整句子就开始问我，为什么其他女孩的婴儿车是粉色的，为什么她的婴儿车在夏天那么热。

我说：“因为在曼哈顿，只有极少数的妈妈，才可以驾驭这辆手推车呀。”

New York.

Concrete jungle where dreams are made of,

There's nothing you can't do.