

# 贪心的女人 更好命

( 不畏将来  
不念过去  
系列 )



十二  
月



江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING LTD

十二

著

# 贪心的女人 更好命



江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING LTD

图书在版编目(CIP)数据

贪心的女人更好命 / 十二著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017

ISBN 978-7-5399-9355-3

I. ①贪… II. ①十… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第128311号

|       |                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 贪心的女人更好命                                                    |
| 作 者   | 十 二                                                         |
| 出版统筹  | 黄小初 周亚林                                                     |
| 出 品 人 | 崔 佳                                                         |
| 责任编辑  | 姚 丽                                                         |
| 选题策划  | 李 格                                                         |
| 责任监制  | 刘 巍 江伟明                                                     |
| 出版发行  | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏凤凰文艺出版社                                   |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009                                      |
| 出版社网址 | <a href="http://www.jswenyi.com">http://www.jswenyi.com</a> |
| 经 销   | 凤凰出版传媒股份有限公司                                                |
| 印 刷   | 北京建泰印刷有限公司                                                  |
| 开 本   | 880×1230毫米 1/32                                             |
| 字 数   | 120千字                                                       |
| 印 张   | 8                                                           |
| 版 次   | 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷                                     |
| 标准书号  | ISBN 978-7-5399-9355-3                                      |
| 定 价   | 39.80元                                                      |

江苏凤凰文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换  
法律顾问: 北京市佳泰律师事务所 尹昌友

## 目录

### 第一章

一个女人，要怎样才算见过世面

不要相信免费的东西，

不要习惯廉价的东西 / 3

亲爱的，你看起来更贵了 / 7

你有资格拥有最好的 / 13

好命的女人，是贪心的 / 16

什么时候，都别忘了对自己好 / 21

原来我还是不够爱自己 / 24

冥想文 我要去找我的高兴了 / 29

赚你应该赚的钱，花在值得花的地方 / 33

一个女人，要怎样才算见过世面 / 37

女人拼命努力的三个理由 / 43

冥想文 我到底该怎样爱自己 / 46

独立很累，不独立更累 / 52

你会聊天吗 / 57

此生幸而为女子 / 60

### 第二章

有一种人，嫁给谁都会幸福

情深不减的秘密 / 67

高质量的陪伴是什么样的？ / 70

幸福的女人，懂得理解对方的感受 / 74

男女之间的最佳距离 / 77

付出太多，也会让人想逃 / 81

你的先生，最爱的是让他觉得舒服的女人 / 84

冥想文 有一种被遗忘的美丽 / 87

性格不好，其实就是情商不够 / 91

喜欢你的人不怕麻烦，更不怕忙 / 97

冥想文 重新遇见自己 / 101

婚姻是如何变成围墙的 / 106

你愿意对谁有空，决定你将成为谁 / 110

依赖和恐惧是爱情最大杀手 / 114

婚姻的意义是什么？ / 119

有一种人，嫁给谁都会幸福 / 124

30岁的自在，

不害怕成为那个不一样的女人 / 128

冥想文 像个30岁女人那样去爱 / 132

### 第三章

做一个昂贵的女人，让他用心追捧你

要什么完美 / 139

对爱情悲观，更容易华丽转身 / 144

冥想文 相信爱比得到爱更重要 / 147

真正的爱情，往往门不当户不对 / 151

做一个昂贵的女人，  
让他用心追捧你 / 156

可是，你们没有在一起 / 159

最好的那个自己，你用完了吗 / 162

爱情的预设方式 / 165

越深爱，越无需道别 / 169

好的婚姻是“养”出来的 / 173

安放好青春的人，  
才愿意真正长大 / 176

钱重要，还是爱重要 / 179

沉默是因为他不敢跟你说真心话 / 183

亲爱的，你并不是一事无成 / 188

人一定要跟自己的缺点斗争吗？ / 191

从根儿上解除你的害怕、  
自卑和失败的行为模式 / 196

### 第四章

直觉，让我们成为与众不同的人

只有翻越了千山万水，才懂简单生活 / 203

你的朋友圈就是你的内心世界 / 206

你还相信爱情吗 / 209

我们为什么害怕分手 / 212

只爱五分，不要十分 / 216

你并不需要太懂男人 / 219

要爱就要爱得起 / 222

一个渴望成功的人，  
最不能缺少的就是专注 / 226

最浪漫的事 / 230

所谓的情趣，是懂万物皆有情 / 234

那些关于男神的励志故事 / 237

直觉，让我们成为与众不同的人 / 240

冥想文 这世界因你而不同 / 244

你这么好看，说什么都对 / 246





不要相信免费的东西，

不要习惯廉价的东西

有个姑娘问我，十二，该怎么理财呢？我说，你有财需要理吗？她说，好像没有。那么，该怎么花钱呢？如果是这个问题，我想，以身作答。

松浦弥太郎关于花钱，有两段话，我深以为是。

一、不买就什么也学不到。想知道的事要花大钱。真正想知道的事，只能花钱。

常有人问我，十二，你哪里来的这么多人生经验和阅历，是不是你谈过很多恋爱？我并不是恋爱大师。在我十几岁的时候，自认为天资普通，只能靠勤奋的那种姑娘。但唯一不变的是，永远对世界保持着一股求知欲和好奇心。

因为求知欲太旺盛，所以总是忍不住买买买。买过才知道，什么东西，是真的合适你的。才知道这件衣服的面料材质，穿在身上的体验到底是什么，它是不是常穿的，它到底能不能凸显你的优点。这种经验，是不能单看时尚红人就能知道。

但其实，对我来说，最值得花钱的事，是交朋友。欣赏谁，我会很诚挚地请她吃饭。一次约不到，再约。每次见我喜欢欣赏的朋友，比见男朋友还要精心准备，挑选合适的衣服，准备好小礼物（不贵重但是用心去挑选）。

这是我认为是，对她们的尊重，也是对自己的尊重。

小小的细节，其实无形中会改变自己，让你越来越敢于和优秀的人交谈，向她们取经，同时也养成了在意仪表的好习惯。

人的一生，最大的财富，是家人和朋友。这是我以为的人生中最重要的储蓄。在我人生中的许多艰难时刻、困惑时刻、脆弱时刻，因为他们的关心和智慧，让我能够安然度过。

## 二、不要相信免费的东西，不要习惯廉价的东西。

你关注什么，你就会慢慢成为这样的人。一个人如果习惯了占便宜，就会用很多心思和精力去留意这些信息。打折的信息、免费赠送的信息、各种免单凑单的信息。就会慢慢开始计较，计较谁占了你的便宜，谁又欠了你什么，久而久之，你就难以豁达面对很多人和事。

当你被省钱的思维占据，你就自然不会去买昂贵的东西。有一次我和一个朋友出去旅行，我们逛遍了一条街，每当我很开心要买什么的时候，她就会说：哎呀，这个东西淘宝上便宜多了，回去淘宝上买。

可事实上，很多东西错过了，就再也遇不到了。最重要的是，那一刻的开心，再也没有了。从此，你心里还会觉得，买什么都是买贵了。

比起省钱，我想更值得花时间关注的是，如何提升自己，了解不同的行业，学习不同的生活技能。当我把关注点放在这些地方，即使偶尔的上当吃亏，也不那么令人难过了。（谁没被坑过、被骗过呢？）

我从来不是一个精打细算过日子的人，虽然我也有一个非常懂得精打细算节俭的妈妈。按照现有的育儿观念，我不是那种被富养长大的孩子。

一度在花钱上，我总是心里有一种愧疚感，觉得不够节俭、不够精打细算。但有一天，一位朋友跟我说，她把家中所有的物品清理了一遍，她发现，她买过许许多多相似的物品，一次又一次，买下那些看起来差不多的东西。

为什么？因为这些都是小时候的她很渴望，可是父母从不肯买给她的。

她说，她原谅了自己。她对我说：“十二，你也应该原谅自己，原谅某些时候的浪费，原谅某些时候的犯傻，原谅某些时候的奢侈。”

我心底里在那一刻，有流泪的冲动。

在一个孩子终于长大，有能力去满足自己之后，她很难阻挡对某些东西的偏爱，因为她太想尝到那种滋味。虽然，这些其实根本不合适她。但这，都是一个必经之路。只有走过那条路，才验证出，什么样的你，是更好的。

所以，我想，对我来说，能和你们分享的就是，年轻的时候，都很穷。最穷的时候，揣着十块钱上公交车，付完两块，还有八块钱。可是，如果从小，你受到的，并不是富养的教育，那么，当你有能力之后，在内心和精神上，一

个人必须要富养自己。

不买就什么也学不到。想知道的事要花大钱。真正想知道的事，只能花钱。不要相信免费的东西，不要习惯廉价的东西。这就是一个人对于自己的富养。

知道什么时候不应该吝啬，知道什么时候应该豁出去花钱，知道什么才是最值得你投资的，知道原谅那些父母眼里的浪费奢侈，以及永远不活在廉价的思维里。

亲爱的，  
你看起来更贵了

前几天一个朋友在手机里找到四年前我们仨的合照，三个人都笑惨了。一个人说：“我那个时候怎么脑门那么大，这是什么发型。”另一个人说：“我以前竟然不画眉毛就能出门，到底是怎样的勇气。”而我更是惊呆了，我居然那个时候真的没有下巴。

只是三四年光景而已。

幸运的是：不只我一个人过得越来越好，朋友们都过得越来越好了。

我的朋友只要和我逛街，回去后先生扫一眼就知道：“这肯定是和十二一起去买的。和别人去，你下不了那个狠手。”可实际上，他们其实根本不认识那些牌子，他们只是觉得看起来很贵。

三年后的某天，闺蜜的先生，在她早上装扮整齐后，突然对她说了一句：“你现在看起来，真的比以前贵多了。”

她当时就给我发了微信，表达了她的感激涕零。

因为，“你看起来很贵”就是我的口头禅啊。每当她们在一件几百和一件一千多的衣服中纠结，跟我说“两件似乎款式差不多啊”，我会说“那件看起来更贵”，她们就懂了。

到底什么是看起来很贵？

是一个词——质感。

很多人买衣服，只看颜色款式，从不在意面料版型。殊不知，真正决定一件衣服是否耐穿耐看的，根本不是款式，而是版型和面料。一流的面料，只供应一流的品牌。经典的版型，绝不是代工小工厂可以做出来的。

看上去似乎差不多，上身效果十万八千里。好的版型禁得起身材的考验，能够凸显身材的优势，掩盖身材的缺点。好的面料，经得起岁月的考验，三五年后依然不会起球变形。

这世上的确有性价比这件事，但好的东西，绝不会廉价，只可能平价，这个平价也是和相同档次的产品而言。所以，用惯好东西的人，大概扫一眼着装，就知道，你是什么质感的人。

所以，一个人想要看起来很贵，绝不是跟风潮流，看明星穿什么你就穿什么。而是长年累月对质感的要求，渐渐知道，一样的物品到底好在哪里，为什么贵。

贵的背后到底是什么？

是时间，是审美，是智慧。

我从来不是奢侈品的盲目追随者。我喜欢一个品牌，会去了解品牌背后的故事，品牌的设计理念，品牌的卓越工艺，这样我才知道，谁才是更适合我的选择；当我拥有了它，我也才能知道，怎样搭配它是最恰当的；我也才能琢磨得出，哪一个细节充满设计美感。

为什么有的发型师一个小时值四五百甚至数千元，不排除里面有一些是炒作是不合理的定价，但我在那个价格背后看到的是他们为审美付出的时间和金钱——到底怎么剪，才能自然蓬松不造作，还能让头发散发出自然的光泽感，这是他们花费大价钱从上海香港纽约去学到的，这是他们十几年如一日的精进。

为什么你拿着明星的照片去，往往剪出来的效果是街头大妈？因为，普通发型师，不具备那样的审美能力，更不掌握最新的技巧。剪刀之下的审美，也是相隔十万八千里。

所以，如果花钱，能买到更新的审美、更高的智慧，我觉得没有比这更划算的事情。而且，每次他们还能教给我新的吹头发技巧，跟我分享最新的美发资讯，真的太赞了。

我的老闺蜜总拿我的一个梗来举例，说我在意大利的街头，本来只想去买

一件大衣，结果最后还买了一顶帽子、一条丝巾。帽子和丝巾并没有折扣，但是我为那位店员的审美和服务买单。她赠予了我一次全新的体验，让我知道，任何一个搭配，都是从头至脚的精心，而不是一件名牌大衣就能做到的。后来那顶帽子，让我一整个冬天都很温暖有型，我对它的喜爱甚至超过了大衣。

常常有人跟我这么说——我不合适穿裙子，我不合适穿裤子，我不会穿高跟鞋……

不，你不是不合适，而是你不知道什么样的裙子裤子高跟鞋合适你，你既没有这个专业审美，也没有为专业审美买单的智慧。

所以，你的人生里，全都是障碍，越不过去。所以，当你遇到那些过得很好的人，你一眼望见她们，你会自卑，你会羞怯，你会想躲起来，因为你身上没有一件物品令你感觉自信。

我也不会穿高跟鞋，但我在菲拉格慕的品牌店里遇到一位非常专业的店员，她告诉我，她们的鞋子不仅分码数，还分胖瘦，她看了一眼我的脚，递给我一双胖版的36码，我觉得舒服至极，一点不磨脚。后来，她推荐的三双鞋子，我全部买了回来。

在《欲望都市》里，赶回去参加母亲葬礼的米兰达，急急忙忙在一家女装店里挑内衣和衣服，那位胖胖的店员对她说：“不，你的内衣不是那个尺码，相信我，另一个尺码你会更舒服。”她的自尊心瞬间被打击，她非常不友好地对店员说：“我知道自己穿什么码！”

然而，事实证明，店员推荐的尺码更合身更舒适。她对着陌生店员潸然泪下吐露心声：“从此以后，我都没有妈妈了。”

那一刻，那位胖胖的店员像一位母亲那样张开怀抱，她们相拥在一起。我想那一刻，她得到的温暖，会一直在心中延续。

这是《欲望都市》给我人生带来的至深改变：人这一生，如果真要拆解，无非是在处理人与人、人与物之间的关系。

这也是为什么价值观不同的人，很难在一起生活的原因。在你眼里，你能看到那件物品给人生带来的不同体验。而在他眼里，这是浪费钱。

按照传统价值观，爱买好东西的人是在浪费，但在我看来，那些守着钱的人，才是真正浪费，因为他们浪费的是生命啊！

我所谓的贵，就是这样的一种由内而外散发出的质感，它是经过了时间积淀的、经得起审美变换的、经得住挑剔眼光的。它不一定是价格最贵的，但它的价格也从来不是用成本来简单计算的。

当朋友的先生说出那一句“你看起来比原来贵了”，我相信，并不是因为她穿得比以前贵了，也并不是她比以前更会打扮了，而是经由这些好的东西，她的审美改变了，她的生活方式改变了，她变得不一样了。

她不再那么斤斤计较了，她的眉眼舒展了，她的皮肤更有光泽了，她开始穿出自己的风格，她更自信了，她不再那么守旧，她的见识开阔了。

现在，她的一切都比曾经更有质感了。

这是比任何整容都更高级的整容，它需要花费更多时间，但它是恒定的，甚至是不断向上走的。

这就是好的生活方式，好的生活价值观，真正给一个人带来的改变。