

中国货币文化传承与发展

——金代交钞视角

张婧◎著



引玉之砖，一得之见。本书若能够帮助读者更好地理解中国的货币文化，更深入地思考在可持续发展教育中如何更好地传承与发展中国的传统文化，本人将计获事足。惟愿大家读有所获。



中国书籍出版社
China Book Press

中国货币文化传承与发展

——金代交钞视角

张婧 ● 著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国货币文化传承与发展：金代交钞视角 / 张婧著.

—北京：中国书籍出版社，2016.8

ISBN 978-7-5068-5703-1

I. ①中… II. ①张… III. ①货币史—中国 IV. ①F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 173195 号

中国货币文化传承与发展：金代交钞视角

张婧 著

责任编辑 刘 娜

责任印刷 孙马飞 马 芝

封面设计 王雪晨

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编：100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中献拓方科技发展有限公司

开 本 170 毫米×240 毫米 1/16

字 数 175 千字

印 张 13.75

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5703-1

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

作者简介

张婧，籍贯河北，1972年8月生于河北邢台，教育学硕士，史学博士，区域经济学博士后，现供职于北京教科院可持续发展教育研究中心，从事可持续发展教育理论与实践专职研究，公开发表论文30余篇。



金代交钞样版



图十 金北京路畫伯照交钞版



图九 金泰和交钞残版



图八 金壹拾貫合同交钞残版



图七 金山东路壹拾貫交钞版



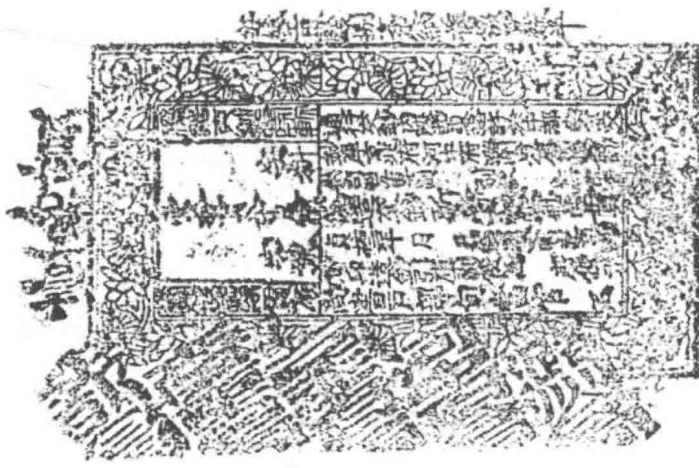
图十一 金陕西东路章给贯交钞版



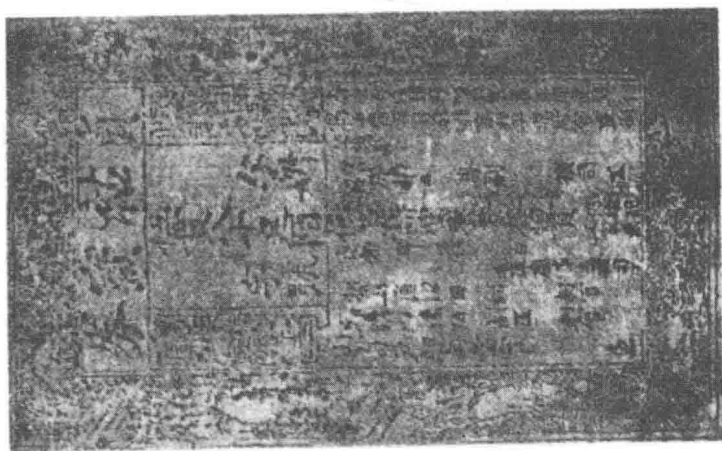
金陕西东路章给贯交钞版



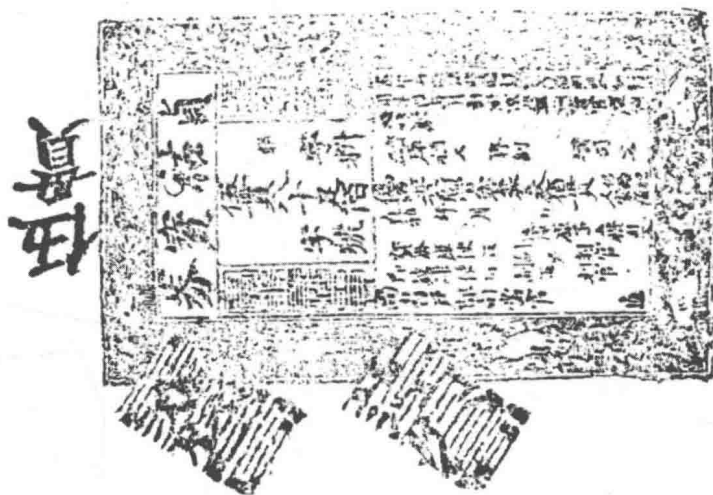
贞祐宝券伍貳貳貳合同版



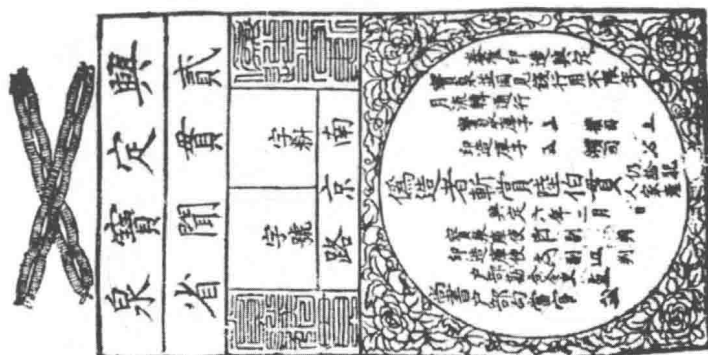
图十二 金陕西东路益拾貳合同交钞版



图十四 金贞祐宝券伍贯版



图十三 金贞祐宝券伍贯两合同版



图十六 金定宝宋咸豐閣省版(摹品)



图十五 金貞祐寶券伍拾貫兩合同版(山西省新絳縣文化館提供)





可持续发展教育与货币文化（代序）

可持续发展是 20 世纪 80 年代根据社会经济发展需要而提出的一个新的发展观。其核心思想是，经济发展、保护资源和保护生态环境协调一致，让子孙后代能够享受充分的资源和良好的资源环境。目标是既要使人类的各种需要得到满足，个人得到充分发展；又要保护资源和生态环境，不对后代人的生存和发展构成威胁；特别关注的是各种经济活动的生态合理性，强调对资源、环境有利的经济活动应给予鼓励，反之则应予以摒弃。

一个国家和民族的可持续发展需要自然和社会、政治、经济和文化的多元可持续性，国家经济的可持续发展与自然社会的可持续发展是相辅相成的。而货币是金融符号，货币经济和货币文化能够折射出一个国家经济的健康状况。实现货币的良性循环和可持续发展，才能保证一个国家的经济可持续，进而保障国家与民族的可持续发展。

进入新世纪以来，可持续发展得到我国政府的高度重视，在全面建成小康社会进程中不断做出新的重大部署。党的十七大首次把“生态文明”写进政治报告，2012 年党的十八大报告更是首次提出经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设“五位一体”的总布局。2015 年 4 月 25 日《中共中央国务院关于加快推进生态文明建设的意见》要求“将生态文明纳入社会主义核心价值观体系，加强生态文化的宣传教育，倡导勤俭节约、绿色低碳、文明健康的生活方式和消费模式，提高全社会生态文明意识”，进一步丰富了生态文明建设的具体内涵。党的十八届五中全会通过关于“十三五”规划的建议，以创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念为统领，对全

面建成建设资源节约型、环境友好型社会，形成人与自然和谐的小康社会提出新的任务要求。2015年9月，习近平主席在联合国可持续发展峰会上代表中国对参与国际社会《2030年可持续发展议程》做出郑重承诺，并明确提出我国将主动参与2030年可持续发展议程。

国际社会主流的呼吁与引领，使得可持续发展教育（Education for Sustainable Development，简称ESD）正在成为全球教育改革与创新的主导理念和育人模式，形成未来世界教育发展的主流；从国内看，教育必须立足国家全面实施可持续发展战略的全局，密切关注和主动适应可持续发展对教育的多方面需要，因此可持续发展教育的重要性不言而喻。

可持续发展教育包含两个层次的含义：第一层是指教育促进社会、经济、环境与文化的可持续发展，第二层是指教育促进人的可持续发展。正如《我们共同的未来》指出：“可持续发展是既满足当代人的需要，又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展。”而《教育：财富蕴藏其中》指出：“教育在促进人的可持续发展方面的意义是指：既能满足当时发展的需要，又能保证其身心和谐、均衡与持久的发展而不受伤害，具有全面、长久与强劲的发展能力。”《世界可持续发展教育大会波恩宣言》指出：“世界正面临严重的金融和经济危机、环境破坏和气候变化，以及各种紧张局势和冲突。全世界越来越意识到，国际社会必须团结起来为了创造一个属于我们共同的更美好未来而准备。联合国2005—2014年的可持续发展教育十年计划体现了这样的全球共识，指出了教育在可持续发展中将起到至关重要的促进作用。”

依据上述认识，可持续发展教育是根据可持续发展需要而推行的、以培养可持续发展价值观为核心的教育，其目标是帮助受教育者形成可持续发展需要的价值观念、科学知识、学习能力与生活方式，进而促进社会、经济、环境与文化的可持续发展。概括起来，该定义强调可持续发展教育的内涵是一个核心、三个基本点。“一个核心”是：以培养可持续发展价值观为核心；“三个基本点”是：帮助受教育者形成可持续发展需要的科学知识、学习能力、

生活方式。需要强调的是：可持续发展教育不是单纯的环境教育、资源教育或多元文化等专项教育；单一的环境教育（绿色教育、生态教育）也不能替代、覆盖可持续发展教育的全部含义。可持续发展教育是帮助受教育者掌握可持续发展需要的价值观念、科学知识、学习能力与生活方式的教育理念与育人模式，是适应国家与全球可持续发展需要的新教育。引导青少年一代对传统文化的学习与理解同样是可持续发展教育的一项重要任务。中国的货币文化源远流长，汇聚了中华民族的智慧，进行货币文化的学习研究是非常必要的。

货币与货币经济虽然是经济问题与经济现象，但同时也是重要的文化要素。正如西美尔（Georg Simmel）所说：“货币在社会经济事务中产生了宏观效应，但更重要的是，它所引发的社会文化主导精神观念的转变和对个体心理气质施加了影响。”^①他认为货币制度是树根，而文化就是树根上开放的花朵。认识越接近树根，就越能揭示出货币制度与文化的内在联系。因此，我们探究货币的本质有利于更好地理解货币文化。

在当代货币经济中，创造价值的货币开始成为衡量社会经济价值乃至个体价值的标准，并且能够客观地引导经济、文化和精神生活等。这种货币经济重新组合了社会的各项因素，锻造出可量化的现代生活的价值取向。值得注意的是，货币是商品交换矛盾发展的产物，是价值形式发展的必然结果。货币产生以后，其演化史一直在继续，货币作用于社会，社会也同时作用于货币。货币若从商品交换的手段、工具演变为人生的目的，那么人类就将会变为赤裸裸的丛林社会。人们在货币和财富的积累中，若使得货币手段上升为目的，就会让人失去追求其他价值的初衷，每个个体应该做的是在货币文化中自省，寻找真正的人生价值。在发展商品经济确立为社会主义市场经济的过程中，利益作为货币文化和伦理道德文化融合的中介有了新的发展与内容。在社会主义市场经济体系中，利益是经济关系的反映，是经济活动追求的目的，是道德、宗教、哲学等的物质基础。利益与道德有着天然的关系，

① [德] 西美尔：《货币哲学》，陈戎女，耿开君译，华夏出版社，2007：2-6。

也是货币交往活动与道德关系的连接点。道德对货币交往活动起着指导、协调和制约作用的同时，才能给货币交往活动提供持续发展的动力，进而有利于人类自身的可持续发展。

在人类的历史长河中，货币伴随着文明的诞生而出现。货币自产生以来，就深刻影响着人类的一切经济活动。自古迄今，货币制度经历了产生—发展—不断完善的漫长过程。从断代角度看，几乎所有国家或王朝的货币制度都经历了产生—发展—衰亡的运行轨迹。不过一个朝代的货币制度虽然衰亡，但它却给下一代政权奠定了货币制度的形成基础和参照体系，同时也提供了重要的借鉴。自货币产生后，历代王朝都制定了种种货币法规和政策，力图建立一种符合国家统治、保护国家利益、维持经济正常发展的健全的经济体系。货币制度内容广泛，包括货币材料、货币单位、货币种类、币值及支付能力的确定以及货币铸造、发行和流通的管理等诸多方面，从不同侧面反映了经济、社会、军事、政治等多方面的情况，其产生的背景、原因与条件也蕴含着多方面的因素。金朝的货币制度尤其是交钞亦是如此，交钞从产生、发展到消亡的过程也是金朝各个历史时期各项因素变化的缩影。研究金代纸币——交钞对于研究金朝的政治、经济、军事、文化等各方面都可以提供新的视野和思路，有利于开展对金朝历史更深层次的研究。

金代交钞问题属于我国古代货币经济史的一部分，它丰富了我国古代的货币文化，给后世留下了很多有益的启示，所以研究金代交钞的发行、流通等问题，有着很重要的现实意义。在研究过程中除了运用历史学、经济学的方法之外，还需要运用统计分析法、演绎推理法等方法进行深入的研究。全文共分六章，初步研究了金代交钞的发展过程、发行情况以及有金一代的政治、经济状况与交钞的相互关系和影响。此外，还介绍了金代统治者、士人的交钞思想以及交钞的过量发行对社会产生的巨大影响。

第一章通过介绍中国最早的货币产生的历史，得出货币的简单定义：商品交换中的一般等价物，进而揭示出货币的本质，重点分析了货币的本质属性之

——信用。本章还回顾了金代以前纸币的发展情况，包括西周时期的“里布”、汉武帝时期的“白鹿皮币”、唐代的“飞钱”以及宋代的交子。宋代交子发行过程中的经验和教训为金朝统治者以及后世提供了很多有益的启示。

第二章重点介绍中国的货币文化，包括货币文化的特征、区域货币文化及其特点、中国货币文化中的传统文化等。货币是多种文化形式的综合，融合了政治、经济、传统文化等多方面的内容，是书法、绘画、铸造工艺等多种艺术形式的综合，蕴含了丰富的历史信息，反映了社会的价值观念、政治经济、财政金融、商贸交流、民俗文化等多个方面。本章重点介绍了中国货币文化的发展以及在各层面的具体呈现。

第三章重点介绍金代交钞的产生。首先分析了金朝经济的恢复与发展。海陵王南迁燕京后，随着统治机构的扩大以及对南宋的侵略战争，金政府财政军费开支日益增大，辽宋旧钱已经不能满足需要，且采铸铜钱又不能一蹴而就，于是采纳户部尚书蔡松年的建议，于贞元二年（1154年）发行使用交钞。

文中分析了交钞发行的政治因素、经济因素以及文化因素，并且引入经济学的理论——路径依赖对此作了深入的剖析，得出结论：金代交钞源于北宋交子的发行经验。而交子产生的根源则是唐代飞钱。同时，文中还对一些金史研究者对金交钞发行的背景以及认识进行了详细的探讨，从而能够更好地、更全面、客观地分析交钞发行的一系列因素。

第四章重点介绍了金代交钞的发行和流通。金代交钞在海陵王、金世宗时期流通比较稳定，章宗以后，纸币发行量逐渐增大，流通受阻，金政府开始注重交钞的回笼，本章介绍了回笼纸币的四项主要措施，即以有价证券回笼、以赋税收纳回笼、以绢帛回笼、以钱和银回笼，在交钞的发行量与回笼量上也较为重视。此外，本章还介绍了金代交钞的印造、钞版、材质、印刷以及防伪问题等，最后对交钞的流通区域也作了较为肤浅的研究。总之，本章的写作目的是对金代交钞发行的各个方面有一个较为详细的了解。

第五章重点介绍金朝的通货膨胀问题。首先分析了金代通货膨胀发生的