

受用一生的
现代吉他教程


1

陈飞 编著

吉他初级入门教程



COVER GIRL 小梦梦

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

1

受用一生的
现代吉他教程 **1**

陈飞 编著

吉他初级入门教程



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

受用一生的现代吉他教程. 1, 吉他初级入门教程 / 陈飞 编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-115-43849-2

I. ①受… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623. 26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247563号

内 容 提 要

本书是为零基础读者贴身打造的吉他入门书籍,也是本套现代吉他教程的第一本初级入门书籍,无论你有无音乐基础,识得乐谱与否,这本书都是你学习吉他的开始。

本书分为9个章节,30课。这9个章节的内容都是初学吉他必须要掌握的重点内容。第一章首先从认识吉他、了解吉他开始,慢慢引导读者走进吉他的世界。第二至第六章包含了吉他基本理论、正确的弹奏方法、节奏的训练及简单的旋律弹奏等知识,读者可以开始自己动手拿起吉他,进行练习。第七至第九章是歌曲旋律弹奏和伴奏的实战演练章节,这几章的练习都是从当下比较流行的歌曲节选出来的,而且特别选取了歌曲中耳熟能详且容易上手的部分,当做实战演练的案例。第一至第九章的学习过程是一个循序渐进、由简到难的过程,书中包含了88张示例图片及200多条课堂练习,别无他求,只要让你轻松上手并爱上弹吉他。

本书配备了200多条音频示范,读者可以先听示例演奏再进行练习。本书适合吉他爱好者阅读,也适合作为相关培训学校的学习教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.25 2016年12月第1版
字数: 479千字 2016年12月北京第1次印刷

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

CONTENTS

Chapter 1 | 走进吉他的世界

第一课 吉他的种类	08
1. 古典吉他	09
2. 木吉他	09
3. 电吉他	09
4. 电贝司	10
5. 尤克里里	10
第二课 木吉他的材质	11
1. 合板吉他	11
2. 面单吉他	12
3. 面侧单吉他	12
4. 全单吉他	12
第三课 木吉他的桶形	13
1. D 型	13
2. A 型	14
3. OM 型	14
4. J 型	14
5. 旅行型	15
第四课 木吉他的结构	16
1. 琴头	17
2. 琴颈	17
3. 琴体	17
第五课 常用周边设备	18
1. 变调夹	18
2. 拨片	18
3. 节拍器	19
4. 调音器	19
5. 乐谱架	19
6. 琴弦	20
7. 装弦工具	20
8. 护理工具	20

Chapter 2 | 基本音乐概念与识谱

第六课 基础音乐理论	22
1. 唱名与音名	22
2. 音程的基本概念	22
3. 音阶的基本概念	23
4. 和弦的基本概念	24
第七课 学习五线谱	25

1. 线和间	25
2. 谱号	26
3. 调号	26
4. 拍号	27
第八课 学习六线谱	28
1. 分解和弦记谱法	29
2. 旋律弹奏记谱法	30
3. 伴奏记谱法	30
4. 独奏记谱法	32
第九课 学习和弦图与音阶图	33
1. 和弦图	33
2. 音阶图	35

Chapter 3 | 正确的手型与基本弹奏

第十课 基本演奏姿势	38
1. 弹奏姿势	38
2. 指甲修剪	39
第十一课 训练右手	40
1. 熟悉乐谱标记	40
2. 右手手指标记	41
3. 右手正确的弹奏姿势	42
4. 练习	43
第十二课 调准琴弦	50
1. 调音的不同方法	50
2. 调音步骤	51
第十三课 训练左手	53
1. 熟悉乐谱标记	53
2. 左手手指标记	54
3. 左手正确的弹奏姿势	54
4. 练习	55

Chapter 4 | 基础节奏训练

第十四课 初识节奏	64
1. 拍号	64
2. 音符时值以及标记	66
3. 音乐的速度	67
4. 练习	70
第十五课 学习使用节拍器	74
1. 节拍器种类	74
2. 节拍器设定与使用	74
3. 练习	75

第十六课 学习八分音符	79
1. 认识八分音符	79
2. 练习	81

Chapter 5 | 旋律弹奏训练

第十七课 C大调音阶学习	86
1. C大调音阶	86
2. 常用的2个指法	86
3. 练习	88
第十八课 学习连音线	93
1. 认识连音线	93
2. 练习	93
第十九课 学习休止符	97
1. 认识休止符	97
2. 练习	98
第二十课 学习附点音符	102
1. 认识附点音符	102
2. 练习	103

Chapter 6 | 节奏强化训练

第二十一课 节奏型组合强化训练 1	108
1. 节奏型训练	109
2. 练习 1	110
3. 练习 2	113
第二十二课 节奏型组合强化训练 2	118
1. 节奏型训练	118
2. 练习 1	119
3. 练习 2	122

Chapter 7 | 歌曲旋律弹奏训练

第二十三课 歌曲旋律弹奏练习 1	128
1. 《欢乐颂》1	128
2. 《欢乐颂》2	129
3. 《小星星》	130
4. 《生日歌》	130
5. 《菊花台》B段	131
6. 《兰亭序》A段	132
第二十四课 歌曲旋律弹奏练习 2	133
1. 《彩虹》B段	133
2. 《倒带》A段	134

3. 《寂寞的季节》B段	134
4. 《情非得已》B段	135
5. 《我真的受伤了》A段	136
6. 《一直很安静》B段	136

第二十五课 歌曲旋律弹奏 练习3	137
1. 《你不知道的事》	137
2. 《十万毫升泪水》	140
3. 《手写的从前》	142
4. 《爱我别走》	144
5. 《匆匆那年》	147
6. 《离开的时候》	150

Chapter 8 | 和弦弹奏训练

第二十六课 学习和弦弹奏	154
1. 认识乐谱标记	154
2. 要点及方法	154
3. 练习	156
第二十七课 和弦连接练习	159
1. 熟悉乐谱标记	159
2. 和弦连接练习方法	160
3. 练习	162

Chapter 9 | 歌曲伴奏训练

第二十八课 歌曲伴奏练习1	174
1. 《空白格》A段	174
2. 《Beautiful Love》A段	176
3. 《我真的受伤了》A段	177
4. 《宝贝》A段	178
5. 《夜盲症》A段	179
第二十九课 歌曲伴奏练习2	181
1. 《达尔文》A段	181
2. 《街角的祝福》A段	182
3. 《寂寞的季节》A段	184
4. 《离开的时候》A段	185
5. 《停格》A段	186
第三十课 歌曲伴奏练习3	188
1. 《忽然之间》A段	188
2. 《旅行的意义》A段	189
3. 《烟花易冷》A段	191
4. 《借口》A段	192
5. 《枫》A段	193

受用一生的
现代吉他教程 **1**

陈飞 编著

吉他初级入门教程



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

受用一生的现代吉他教程. 1, 吉他初级入门教程 / 陈飞 编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-115-43849-2

I. ①受… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247563号

内 容 提 要

本书是为零基础读者贴身打造的吉他入门书籍,也是本套现代吉他教程的第一本初级入门书籍,无论你有无音乐基础,识得乐谱与否,这本书都是你学习吉他的开始。

本书分为9个章节,30课。这9个章节的内容都是初学吉他必须要掌握的重点内容。第一章首先从认识吉他、了解吉他开始,慢慢引导读者走进吉他的世界。第二至第六章包含了吉他基本理论、正确的弹奏方法、节奏的训练及简单的旋律弹奏等知识,读者可以开始自己动手拿起吉他,进行练习。第七至第九章是歌曲旋律弹奏和伴奏的实战演练章节,这几章的练习都是从当下比较流行的歌曲节选出来的,而且特别选取了歌曲中耳熟能详且容易上手的部分,当做实战演练的案例。第一至第九章的学习过程是一个循序渐进、由简到难的过程,书中包含了88张示例图片及200多条课堂练习,别无他求,只要让你轻松上手并爱上弹吉他。

本书配备了200多条音频示范,读者可以先听示例演奏再进行练习。本书适合吉他爱好者阅读,也适合作为相关培训学校的学习教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦萦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.25 2016年12月第1版
字数: 479千字 2016年12月北京第1次印刷

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

CONTENTS

Chapter 1 | 走进吉他的世界

第一课 吉他的种类	08
1. 古典吉他	09
2. 木吉他	09
3. 电吉他	09
4. 电贝司	10
5. 尤克里里	10
第二课 木吉他的材质	11
1. 合板吉他	11
2. 面单吉他	12
3. 面侧单吉他	12
4. 全单吉他	12
第三课 木吉他的桶形	13
1. D 型	13
2. A 型	14
3. OM 型	14
4. J 型	14
5. 旅行型	15
第四课 木吉他的结构	16
1. 琴头	17
2. 琴颈	17
3. 琴体	17
第五课 常用周边设备	18
1. 变调夹	18
2. 拨片	18
3. 节拍器	19
4. 调音器	19
5. 乐谱架	19
6. 琴弦	20
7. 装弦工具	20
8. 护理工具	20

Chapter 2 | 基本音乐概念与识谱

第六课 基础音乐理论	22
1. 唱名与音名	22
2. 音程的基本概念	22
3. 音阶的基本概念	23
4. 和弦的基本概念	24
第七课 学习五线谱	25

1. 线和间	25
2. 谱号	26
3. 调号	26
4. 拍号	27
第八课 学习六线谱	28
1. 分解和弦记谱法	29
2. 旋律弹奏记谱法	30
3. 伴奏记谱法	30
4. 独奏记谱法	32
第九课 学习和弦图与音阶图	33
1. 和弦图	33
2. 音阶图	35

Chapter 3 | 正确的手型与基本弹奏

第十课 基本演奏姿势	38
1. 弹奏姿势	38
2. 指甲修剪	39
第十一课 训练右手	40
1. 熟悉乐谱标记	40
2. 右手手指标记	41
3. 右手正确的弹奏姿势	42
4. 练习	43
第十二课 调准琴弦	50
1. 调音的不同方法	50
2. 调音步骤	51
第十三课 训练左手	53
1. 熟悉乐谱标记	53
2. 左手手指标记	54
3. 左手正确的弹奏姿势	54
4. 练习	55

Chapter 4 | 基础节奏训练

第十四课 初识节奏	64
1. 拍号	64
2. 音符时值以及标记	66
3. 音乐的速度	67
4. 练习	70
第十五课 学习使用节拍器	74
1. 节拍器种类	74
2. 节拍器设定与使用	74
3. 练习	75

第十六课 学习八分音符	79
1. 认识八分音符	79
2. 练习	81

Chapter 5 | 旋律弹奏训练

第十七课 C大调音阶学习	86
1. C大调音阶	86
2. 常用的2个指法	86
3. 练习	88
第十八课 学习连音线	93
1. 认识连音线	93
2. 练习	93
第十九课 学习休止符	97
1. 认识休止符	97
2. 练习	98
第二十课 学习附点音符	102
1. 认识附点音符	102
2. 练习	103

Chapter 6 | 节奏强化训练

第二十一课 节奏型组合强化训练 1	108
1. 节奏型训练	109
2. 练习 1	110
3. 练习 2	113
第二十二课 节奏型组合强化训练 2	118
1. 节奏型训练	118
2. 练习 1	119
3. 练习 2	122

Chapter 7 | 歌曲旋律弹奏训练

第二十三课 歌曲旋律弹奏练习 1	128
1. 《欢乐颂》1	128
2. 《欢乐颂》2	129
3. 《小星星》	130
4. 《生日歌》	130
5. 《菊花台》B段	131
6. 《兰亭序》A段	132
第二十四课 歌曲旋律弹奏练习 2	133
1. 《彩虹》B段	133
2. 《倒带》A段	134

3. 《寂寞的季节》B段	134
4. 《情非得已》B段	135
5. 《我真的受伤了》A段	136
6. 《一直很安静》B段	136

第二十五课 歌曲旋律弹奏 练习3	137
1. 《你不知道的事》	137
2. 《十万毫升泪水》	140
3. 《手写的从前》	142
4. 《爱我别走》	144
5. 《匆匆那年》	147
6. 《离开的时候》	150

Chapter 8 | 和弦弹奏训练

第二十六课 学习和弦弹奏	154
1. 认识乐谱标记	154
2. 要点及方法	154
3. 练习	156
第二十七课 和弦连接练习	159
1. 熟悉乐谱标记	159
2. 和弦连接练习方法	160
3. 练习	162

Chapter 9 | 歌曲伴奏训练

第二十八课 歌曲伴奏练习1	174
1. 《空白格》A段	174
2. 《Beautiful Love》A段	176
3. 《我真的受伤了》A段	177
4. 《宝贝》A段	178
5. 《夜盲症》A段	179
第二十九课 歌曲伴奏练习2	181
1. 《达尔文》A段	181
2. 《街角的祝福》A段	182
3. 《寂寞的季节》A段	184
4. 《离开的时候》A段	185
5. 《停格》A段	186
第三十课 歌曲伴奏练习3	188
1. 《忽然之间》A段	188
2. 《旅行的意义》A段	189
3. 《烟花易冷》A段	191
4. 《借口》A段	192
5. 《枫》A段	193

DO IT! GUITAR

Chapter 1

走进吉他的世界

认识吉他的种类

了解木吉他的材质分类

了解木吉他的桶形分类

学习木吉他的结构

熟悉常用周边设备



第一课

吉他的种类

◎ 学习目标：

01/ 认识吉他的种类 02/ 了解每种吉他的特点

吉他是英文“Guitar”的译音。同大多数乐器一样，吉他的发展和完善也是经过无数代制琴师与演奏者的不断探索、改进，才形成今天不同造型、不同风格的吉他。



木吉他



电吉他



古典吉他

吉他发展到今天，种类已经非常丰富了，仅从外形上来说就不下几十种，从弦数上来说也有四、五、六、七、八、十、十二弦等不同弦数的吉他。但不管吉他怎么发展变化，我们还是可以把它们分为5大类，如下图所示。下面我们来依次了解它们。



古典吉他



木吉他



电吉他



电贝司



尤克里里

1 古典吉他

古典吉他最主要的特点就是使用的琴弦是尼龙琴弦，音色非常柔美甜润，指板比较宽，依靠共鸣箱共鸣发声，古典吉他的学习通常使用的都是五线谱，演奏的乐曲都是古典音乐作品，所以对于成年吉他爱好者来说，不太便于学习，上手比较慢。

近10年来，有很多爵士吉他演奏家和流行音乐吉他手也经常用到古典吉他，但是做了适当的调整，这种吉他我们一般称它为电箱尼龙吉他或者现代尼龙吉他。下图最左边的是传统的古典吉他，右边两把吉他是现代版尼龙吉他。



古典吉他



现代版尼龙吉他



吉他指板窄，使用的是钢弦，可以用手弹也可以用拨片弹奏，依靠共鸣箱共鸣发声，声音明亮清澈，用于歌曲伴奏和独奏都可以，我们在音乐中会经常听见它的声音。木吉他演奏姿势没有古典吉他那样严格，比较自由随性。有的木吉他为了演出需要，会在箱体里安装拾音器，国内称这种装有拾音器的木吉他叫电箱木吉他。

除了六根弦的木吉他以外，我们也会见到装有十二根琴弦的吉他，我们称它为十二弦吉他。十二弦吉他的弹奏方式和六弦吉他大同小异，但是声音上会有明显区别，十二弦吉他的声音会丰富许多。



六弦吉他



十二弦吉他

2 木吉他

木吉他就是我们国内所说的民谣吉他，我们这套教材的学习目标就是木吉他。木吉他比古典



木吉他



电箱木吉他

3 电吉他

电吉他的种类和款式是所有吉他成员中最多的，也是最为复杂的，电吉他没有共鸣箱，靠拾音器拾取声音，连接音箱发声。由于电吉他不靠琴身共鸣，所以琴身可以做成各种形状。电吉他一般都用拨片弹奏，使用的琴弦也是钢弦，但是要比木吉他使用的琴弦细。电吉他在效果器的帮助下，可以发出各种各样的音色，所以我们在各种音乐风格中都能听到电吉他的演奏，比如摇滚、蓝调、爵士音乐等。下图所示的是不同的电吉他类型。



实心电吉他

半空心电吉他

空心电吉他

七弦电吉他

八弦电吉他

4 电贝司

电贝司又叫低音吉他，它与电吉他的原理基本一样，但电贝司通常都是四根弦，使用的琴弦也要比电吉他琴弦粗很多。在音乐演奏中，电贝司主要负责演奏低音部分。当然，除了四弦贝司以外，还有五弦贝司、六弦贝司，甚至是八根琴弦的贝司，如下图所示。



四弦贝司

五弦贝司

六弦贝司

八弦贝司

木贝司

5 尤克里里

尤克里里又叫夏威夷吉他，是整个吉他大家族中尺寸最小的成员，通常是挂在胸前弹奏。尤克里里通常都是四根弦，使用的也是尼龙材质的琴弦。由于尤克里里个头小，方便携带，简单易学，所以很受小孩和女生喜爱。



尤克里里