

传记中国

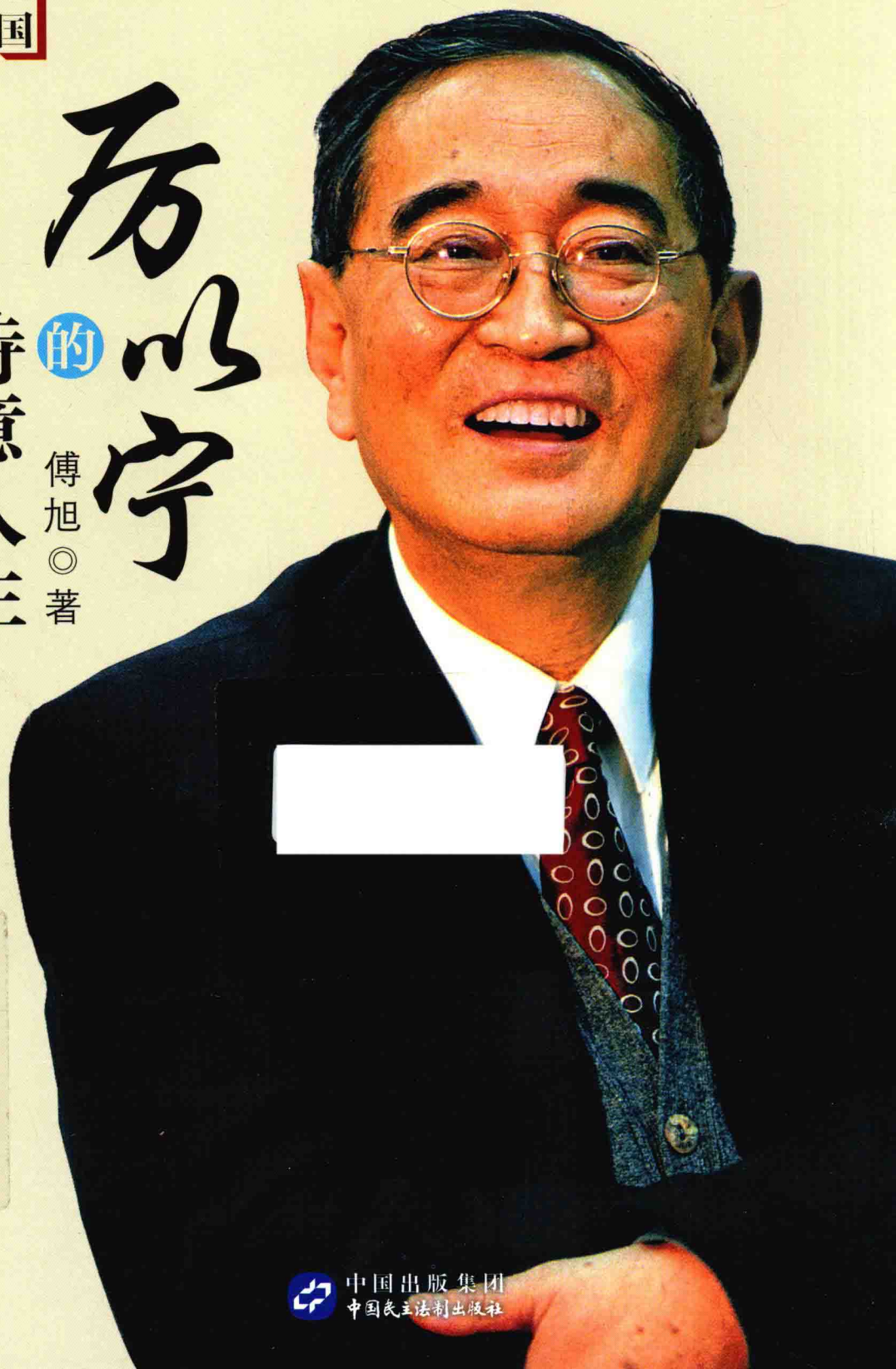
厉以宁

的

诗意的
人生

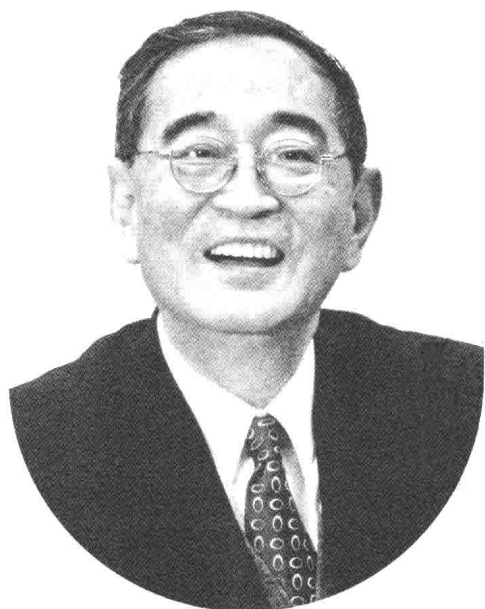
「图文版」

傅旭◎著



中国出版集团
中国民主法制出版社

传记
中国



厉以宁

的

诗意人生

傅旭◎著

【图文版】



中国出版集团
中国民主法制出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

厉以宁的诗意人生：图文版/傅旭著. —北京：中国

民主法制出版社，2016. 7

(传记中国)

ISBN 978-7-5162-1164-9

I. ①厉… II. ①傅… III. ①厉以宁—传记 IV.

①K825. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 083015 号

图书出品人：刘海涛

出版统筹：赵卜慧

图书策划：江 力

责任编辑：胡百涛 江 力

书名/ 厉以宁的诗意人生 (图文版)

作者/ 傅 旭 著

出版·发行/ 中国民主法制出版社

地址/ 北京市丰台区玉林里 7 号 (100069)

电话/ (010) 63292534 63057714 (发行部) 63055259 (总编室)

传真/ (010) 63056975 63292520

http: //www. npcpub. com

E-mail: flxs2011@163. com

经销/ 新华书店

开本/ 16 开 710 毫米×1000 毫米

印张/ 15. 25 字数/ 132 千字

版本/ 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

印刷/ 三河市航远印刷有限公司



书号/ ISBN 978-7-5162-1164-9

定价/ 38.00 元

出版声明/ 版权所有，侵权必究。

(如有缺页或倒装，本社负责退换)

目 录 CONTENTS

引言 纸上应留墨迹，书山总有知音 /001

两个故乡：江苏仪征和湖南沅陵

往事悠悠似彗星，一闪无踪影 /007

停步，停步，回忆儿时住处 /012

两度萍踪非预料 /022

何处不逢春，春光不待人 /031

当年树已枯，乡恋情如故 /036

新人新事出新风 /040

两个学习领域：经济学和诗词

只计耕耘莫问收 /051

依依梦里话当年 /059

词在精工不在狂 /065

白头岂止因离恨 /073

书生意气短长中 /083

前事已茫茫，花红心地凉 /087

两个北大：浮面上的和深层次的

一样湖山多样景 /093

- 红楼长夜书灯里，一醉成知己 /104
晴或雨，信将疑，桃花未放草仍稀 /115
布衣莫问官场事 /122
新坟已比旧坟多 /126
历史无情终有序 /140

两种深情：家和国

- 追忆摇篮曲，泪流有几多 /147
岂待他乡白发时 /154
寰球广阔任由之 /177
未老还乡莫断肠 /191
仙境原来非梦幻 /197
有缘不再分南北 /215

代结束语 一生难得自知明 /231

纸上应留墨迹，书山总有知音

厉以宁，著名经济学家，我国经济学界最早研究当代非均衡理论的学者。他所著《非均衡的中国经济》一书，被评为“影响新中国中国经济建设的十本经济学著作”之一。他从中国经济的非均衡性出发，提出了用股份制重新构造我国经济的微观基础的建议，是国内改革开放以来最早提出股份制的学者之一，人们有时称他为“厉股份”。但从20世纪80年代直到90年代初，他更多的则是受到批判和误解。厉以宁自1980年以后对中国就业问题的研究，尤其是1994年提出“失业比通货膨胀更令人担心”、“就业是中国最重要的社会经济问题”以及“就业优先”等论点，引起广泛注意。他在中国宏观经济政策研究中的卓见已经被实践所证实。但他在这个问题上也一再遭到质疑。风风雨雨一路走来，他始终坚持自己的观点并探索不止。这种精神，赢得了学术界的赞赏和青年学生的崇敬。

厉以宁除了担任北京大学光华管理学院院长、名誉院长、资深教授、博士生导师外，还有过一大串头衔和职务，包括连续三届（第七、第八、第九届，1988—2002年）全国人大常委会委员，全国人大法律委员会副主任、经济委员会副主任，连续三届（第十、第十一、第十二届，2003—2017年）全国政协常委会委员，第十、第十一届全国政协经济委员会副主任，中国民主同盟名誉副主席，中国国际交流协会副会长，中国企业投资协会副会长，中国环境与发展国际合作委员会中方委员，中日关系史学会会长。经济学方面的卓越建树，繁忙的社会活动，令厉以宁声名

大振，为公众所瞩目。全国人民代表大会和全国政协大会在北京举行会议期间，当代表们来到人民大会堂，踏上台阶步入会场时，厉以宁一出现，马上成为众多记者围追堵截的对象，各家媒体的精兵强将蜂拥而至，在他的周围形成多层包围圈。当前经济形势、国有企业改革、西部大开发、民营经济、中国加入世界贸易组织后面临的机遇和挑战……面对连珠炮似的提问，他处之泰然，侃侃而谈。在人们的印象中，他始终是一位治学严谨并有独立见解的经济学家。

然而，一个偶然的机会，使许多熟悉和不熟悉他的人，对他有了一个全新的认识：伴随他人生历程的不仅仅有经济学思想，更有着充满激情与哲理的诗意，两者相互交融，构成他独具魅力的人生。

那是2000年11月底的一个周末，北京大学光华管理学院多功能厅里里外外人声鼎沸，厉以宁的众多桃李从四面八方赶来，有来自法国、美国、加拿大、澳大利亚的，有来自江苏、湖南、安徽、广西、广东、黑龙江等省区的，历届弟子一共来了三四百人。一次别开生面的活动开始了：上午，听惯老师讲经济课的学生们，第一次听老师讲解唐宋诗词欣赏；下午，经常与老师探讨经济问题的他们，第一次举办了名为“经济学家的诗情画意”的厉老师诗词研讨会；晚间，熟读各类经济著作的他们，又第一次举办了“诗情高歌到碧霄”的厉以宁诗词朗诵会，诗歌、音乐伴随他们度过了一个美好的夜晚。

欣赏着这些诗词，阅读者始而惊，继而喜。眼下名人诗词可谓多矣，但是像厉以宁这样的功底、意蕴，即使在职业诗人中也不多见，何况对厉以宁来说，诗词只是他的“余事”而已，他从不认为自己是一个诗人。

在当天下午举办的《厉以宁诗词解读》一书的首发式上，厉以宁谦虚地说：“我是一个经济学研究者，一个经济学教师。诗词是我的爱好，也是我业余兴趣的一种寄托。我从高中起就写诗填词，都是有感而发，从来没有想过要出版诗集。现在出版了诗词选，这也算是‘沉沙无意却成洲’吧。”

清新、自然、含蓄、朴实，学生们如此评价老师的诗词。一句句发

自肺腑的话语表达着他们对老师的崇敬和感激之情。国务院发展研究中心原主任王梦奎，是厉以宁最早的学生之一，在会上，他朗读了自己所填的两首《浣溪沙》以表心意。这里是其中一首：“桃李满枝累百千，等身著作万人传，轻歌漫步上诗坛。道路崎岖多险阻，胸怀远大肯登攀，峰巅回首总开颜。”

时任北京大学光华管理学院党委书记的王其文教授在会上朗诵了自己新写的一首七律，庆祝厉以宁七十岁寿辰：“学贯中西著述丰，古今融汇自从容。诗涵万里山河志，词蕴人间情意浓。纯朴清新新境界，自然回味味无穷。金秋正值收成日，两代门墙沐暖风。”

时任北京大学光华管理学院管理科学与管理信息系统系主任的李东教授也奉上七律一首：“兼容并蓄自成家，绘景融情岂有涯。坎坷难销鸿鹄志，汗珠浇遍满园花。诗篇传世润桃李，风范长存映彩霞。莫谓后生闻道晚，但勤研读积沉沙。”

是的，如今的厉以宁完全可以说已经达到“兼容并蓄自成家”和“峰巅回首总开颜”的境界，不仅是“两代门墙沐暖风”，而且已经是拥有几代弟子了。但当我们细细品味那些伴随他人生的诗句，展现在我们面前的是他登峰的艰辛、奋斗的乐趣、宽广的胸怀，以及对故乡、对生活、对事业、对亲人、对朋友、对学生的绵绵深情。

诗词朗诵会行将结束时，厉以宁走到台上，接受了大学生、研究生和已经毕业的弟子送上的一束束鲜花。他也即兴朗诵了自己的一首新作，声音苍劲有力——

破阵子

七十感怀

二〇〇〇年

往日悲歌非梦，
平生执着追寻。
纵说琼楼难有路，

盼到来年又胜今，
好诗莫自吟。

纸上应留墨迹，
书山总有知音。
处世长存宽厚意，
行事惟求无愧心，
笑游桃李林。

诗人的乐观、豁达跃然纸上，那份为人师表的自豪与自信，着实让人羡慕。

为人师者，不仅给学生授业、释疑、解惑，还要教学生如何做人。厉以宁坎坷的经历使他深知做学问、做官了解民情的重要。最后，有学生朗读了1987年北京大学经济管理系干部班一批在任的官员即将毕业时，厉以宁为他们填的《南歌子》一首。

南歌子^{〔1〕}

为北京大学经济管理系干部班毕业而作

一九八七年

手掌官衙印，
须知百姓情，
犹如晒谷盼秋晴，
最怕连绵细雨下难停。

慎独人人敬，
兼听心内明，
秉公执法似天平，
切莫一头偏重一头轻。

〔1〕 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社2000年版，第307页。

在厉以宁七十寿辰的庆祝会上，已毕业的学生们一谈到这首词，心情都无比激动。他们深切地感到，自律和自勉，严以律己和孜孜不倦的奋斗，正是指引厉老师一生前进的风帆，也是他永不改变的人格魅力。这种人格魅力，也许就是人们常说的“北大精神”的体现，永远激励着后人。



厉以宁七十岁生日时，作者（右一）与他们夫妇合影



两个故乡：江苏仪征和湖南沅陵

中国五千年悠久历史蕴含着深厚的文化积淀，诗词是其精华之一。精练、含蓄的语言，浓缩着中华民族的魂，张扬着中华民族的神，生生不息流传至今，千百年以前的作品今天读来仍令人神采飞扬，深有感悟。它们陶冶情操，开阔胸襟，砥砺人格，山川亦因之而有了灵气。

从小受唐诗宋词熏陶的厉以宁，从诗词中品味着古人的人生体验，也常常将自己的真情实感融入所创作诗词的情韵之中，记录历史的烟云、生活的浪花。他写下的上千首诗词，从写作年代说，整整跨越了半个世纪。从厉以宁读高中时创作的第一首词（1947年）算起，这些诗词是厉以宁七十多年来个人经历的写照，同时也反映了七十多年间国家和社会的变化。他写童年，写上学，写大学毕业，写投身革命，写恋爱，写结婚，写子女，写下放，写成功的喜悦，写挫折的痛苦，写历史的转折，

写宏伟的蓝图……可以说，他的作品是一部 20 世纪中国知识分子的命运交响曲。然而，这一切都出之以清新、典雅的诗词语言，传统笔墨与时代气息结合得那么自然和谐，新而不俗，陈而不迂，没有丝毫“旧瓶装新酒”的痕迹。这确非凡手所能及。

对于厉以宁来说，诗词可以说伴随着他的一生，而且正如他自己在《七绝·答友人》这首诗中所写的：

七 绝^[1]

答友人

一九九六年

诗是沉思词是情，
心泉涌出自然清。
从来奉命无佳作，
莫给后人留笑名。

的确，厉以宁的诗词表达的是深思而得出的独到见解，是心头喷涌的真情。

往事悠悠似彗星，一闪无踪影

在南京金陵大学附中读书时，厉以宁就是同学们公认的才子。不了解他的人，还以为他的才气来自书香门第或官宦世家，其实不然。

厉以宁出生在六朝古都南京。1930 年 11 月 22 日夜（农历庚午年十月三日酉时），南京市太平路附近的杨公井一间简陋的平房内，从慕慈医院请来的一位医生已做好了接生的准备。不一会儿，房间里传出阵阵婴儿的哭声，居住在这里的厉家年轻夫妇欣喜地迎接自己第一个孩子的诞生，他就是厉以宁。“以”字排行，“宁”则指南京。

[1] 彭松建、朱善利编：《厉以宁诗词解读》，北京大学出版社 2000 年版，第 347 页。

厉以宁的祖父厉存初，生于1883年，卒于1924年，在家乡江苏仪征教过私塾，身体羸弱，一生潦倒。祖母席氏，抚养几个儿女成人很不容易。厉以宁的父亲是次子，属于“鼎”字辈，原名厉鼎宣，后改名厉璜，字佩之，生于1906年，卒于1989年。他只读过小学，由于家里穷，小学毕业后托人介绍，在南京一家粮店当学徒，满师后当店员，后来经商多年。新中国成立后，他在上海一家工厂任职员，直到1974年退休，1989年去世。母亲袁是琳，湖北武昌人，读过几年小学，一辈子在家相夫教子，是典型的贤妻良母。祖母席氏以及后来长期同厉以宁生活在一起的外祖母范志庄，都没有文化。厉以宁说，他在诗词方面的功底，同家庭没有直接关系，主要受益于中学时代的国文老师。

厉以宁出生后，家境逐渐好转。他的父母有了孩子，就从故乡仪征把厉以宁的祖母和小姑母接到南京来照料。家里人多了，杨公井的一间平房就不够住了，他们搬到户部街居住，房子也是租来的。小姑母厉兰，生于1919年，那年才十一岁，也只读过小学，在家里带厉以宁。她后来常说，1931年夏天，南京发大水，巷子里水深，搭起了跳板。有一天，她抱着才几个月大的厉以宁颤颤巍巍地走在跳板上，一不小心，两人掉进水沟里，差点淹死。她说：“多亏别人救起了我们，不然后果真不堪设想！”1932年，在户部街家中，厉以宁添了个弟弟，取名以京。这时，厉以宁的父亲从店员被提升为账房，后来辞去了账房一职，同友人合伙，开始经商。厉以宁四岁时（1934年），家境好转，举家迁到上海，住在英租界威海卫路沧州坊。厉以宁在这里进了幼儿园。1935年，全家又搬到法租界福履理路（现在的建国西路）。第二年，厉以宁有了一个妹妹以凤，隔一年（1937年）又有了一个弟弟以苏。厉以宁上小学时的年纪很小，只有五岁，他就读的小学是当时上海的名校——中西女中第二附小，后改名为永嘉路小学，最后又改为建襄小学。1983年厉以宁出差去上海，住在太原路宾馆，距永嘉路小学不远，抽时间到母校看了一下。当时他填了一首《卜算子》。

卜算子^{〔1〕}

访母校上海永嘉路小学，原中西女中第二附小

一九八三年

离去已多年，
偶忆儿时境，
往事悠悠似彗星，
一闪无踪影。

转眼老将临，
反觉心平静，
回味当初似白云，
散合都成景。

1941年夏，他还不到十一岁，小学毕业，考取上海南洋模范中学。在这里需要说明的是，抗日战争爆发后，厉以宁的父亲就离开上海，前往湖南长沙、常德、桃源，继续经商，后来长沙、常德、桃源相继失守，他转移到湘西的沅陵。父亲每月汇钱到上海租界以供家庭生活支出。然而，1941年珍珠港事件后，日军占领了上海租界，从内地汇钱到上海的邮路断了。厉以宁的母亲只得带领几个孩子离开上海，到了家乡仪征，又转到扬州。厉以宁在扬州震旦中学学习。由于生活困难，举步维艰，母亲不得不于1943年带着他们兄妹到湖南去寻找父亲。他们从扬州到安徽芜湖附近的黄慕渡村渡过封锁线，到了南陵。南陵未被日军占领，当时被称作“后方”。在南陵，母亲雇了一辆独轮车，车上一边坐着才七岁的妹妹以凤、六岁的弟弟以苏，一边装上行囊，母亲带以宁、以京，还有同行的小姑父何立靖、小舅舅袁是璋，一路步行，每天走三四十里，从南陵、泾县、太平、屯溪直到祁门，才坐上木船，经江西景德镇、进贤，辗转到达吉安。然后，换乘长途汽车，经衡阳、邵阳、洞口到安江，

〔1〕 厉以宁：《厉以宁诗词又一百首》，北京大学光华管理学院1999年刊印，第19页。

再换木船到了沅陵。从扬州到湖南沅陵，他们路上走了七十多天。

湖南沅陵是抗战期间未被日本兵践踏过的土地，厉以宁在这里继续学业，以优异成绩考入由长沙迁到沅陵的名校雅礼中学。抗战胜利后不久，厉以宁又随母亲回到南京，在南京金陵大学附中一直读到高中毕业。



民国沅陵全景

从小学开始，厉以宁就喜欢文学。进入中学后，他对文学的兴趣愈发浓厚。他阅读了《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》《聊斋志异》等古典文学名著，他喜欢巴尔扎克、莫泊桑、托尔斯泰、屠格涅夫等外国作家的作品，也喜欢鲁迅、巴金、茅盾、沈从文等中国现代作家的著作。但他一直把文学作为自己的一种爱好、一种兴趣，从来不曾想过将来要学习文学。至于他以后几十年所从事的经济学研究和教学，更是少年时代根本没有考虑过的事情。高中阶段，他理科成绩优秀，在金陵大学附中毕业时，因其成绩名列前茅，被保送进入金陵大学化学工程系。



雅礼中学在沅陵的校舍

然而，厉以宁毕竟是同文学有缘的。在湖南沅陵雅礼中学读初中时，他在学生办的刊物上以“山外山”的笔名，发表过长篇小说。他的作文成绩（无论是雅礼中学还是金陵大学附中，学生的作文都只准用文言文写作）总是班上数一数二的。雅礼中学的国文老师刘伯伦先生则使厉以宁对古典诗词产生了兴趣，刘老师发现厉以宁“孺子可教”，进而悉心点拨，使厉以宁的诗词功底日见深厚。厉以宁天赋高，记忆力又好，很快，他就能默写几十种词牌的正谱。

刘老师还将自己的作品以及传世佳作念给厉以宁听，以提高他对平仄和格律的了解。谈起当时的学习情况，厉以宁记忆犹新，随口就背诵刘伯伦老师1944年吟诵的一首七绝《冬夜送人》：“平明走马上村桥，花落梅溪雪未消。日短天寒愁送客，楚山无限路迢迢。”寥寥二十八个字，恰似一幅湘西农村情景交融的送友画面，读者感同身受。

厉以宁还谈到他在南京金陵大学附中读书时的几位国文教师。吴云端老师，对中国史有研究，上课时对每一篇古文都能结合当时的历史背景仔细分析，大大扩展了学生的知识面。宋家琪老师，一位优秀的国文教师，不仅写诗填词是高手，而且写得一笔好字。张剑秋老师，一位老夫子，每次上国文课，总会给学生讲述一些文学史上的典故，有时也谈些诗坛逸事，以培养学生的学习兴趣。厉以宁随意举了两个例子。有一次张老师在黑板上写下杜牧的一首七绝：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”张老师接着说：“其实，只要把标点符号调整一下，这不也是一首好词吗？以前就有人这样断句：清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家何处？有牧童，遥指杏花村。”还有一次，张老师说：“清朝乾隆年间，乾隆要纪晓岚把唐朝诗人王之涣的一首七绝《凉州词》写在折扇上。纪晓岚一时疏忽，漏了一个‘间’字。乾隆一看，就生气了，怎么漏掉一个字呢？纪晓岚从容答道，这是一首词：黄河远上，白云一片，孤城万仞山，羌笛何须怨，杨柳春风，不度玉门关。”张老师在课堂上的讲解，引起厉以宁对诗词更浓厚的兴趣。他后来常对自己的学生们说：“老师在课堂上兴之所至随口说

出的一番话，会使学生从中受到启发，也许使他们终身难忘。”

停步，停步，回忆儿时住处

厉以宁原籍是江苏仪征。他出生在南京，后来一直在外地学习、工作，只是间断地在仪征住过短暂的时间。他的故宅在仪征城内鼓楼以南、大市口以北的崔妃巷。家里有一个院子，几间平房，院内有井，院西面有一片竹林，还有十几株果树。这座祖传下来的老房子，阴凉潮湿，冬天很冷。厉以宁在南京金陵中学读高中时，放春假和暑假有时回仪征走走，住在小姑母家中。小姑母厉兰，嫁给厉以宁的表叔何立靖，他们是表兄妹，因为何立靖的母亲是厉以宁祖父的妹妹，也就是厉以宁的姑奶奶。她家的房子比较好，在糙石巷，距崔妃巷不远。厉以宁最早填的几首词，是1947年读高中时春假回仪征写的。其中流传最广的一首是《相见欢·仪征新城途中》。新城是仪征的一个镇，距仪征东门大约5公里。

相见欢^[1]

仪征新城途中

一九四七年

桨声篙影波纹，
石桥墩，
蚕豆花开一路水乡春。

长跳板，
小河岸，
洗衣人，
绿裤红衫都道是新婚。

〔1〕 厉以宁：《厉以宁词一百首》，民主与建设出版社1998年版，第1页。