



别说你不懂韩语40音
韩语一点不懂也不怕，跟着这本就能说

我最想要的韩语入门书

零起点



韩语多媒体课堂

韩语40音

李大雷 / 著
朴俊熙 / 审订

就该这样学



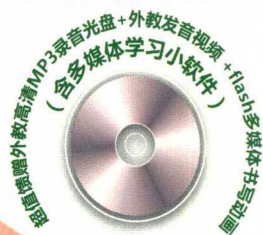
五本外语



快客外语
Quick Language

全彩色印刷

图解式轻松学习



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



零起点

韩语多媒体课堂

韩语40音



李大雷 / 著

内 容 提 要

韩剧的盛行，尤其是近年来《继承者们》和《来自星星的你》两部剧的火爆，让更多的国人开始关注韩语和韩国文化。你喜欢李敏镐、全智贤、金秀贤吗？你想像他们一样，韩语张口就能说吗？来看这本书吧！

本书是专门为韩语学习爱好者量身打造的一本实用发音学习书。从最基础的认识元音、辅音和韵尾开始学习，一直到语音的变化现象，透彻地剖析了韩语40音学习和掌握的过程。

本书的特色在于引导学习者利用好韩语学习的辅助工具——罗马拼音，你完全可以通过字母拼读单词和句子。轻松掌握韩语发音，不再是问题！

图书在版编目（C I P）数据

零起点韩语多媒体课堂. 韩语40音就该这样学 / 李大雷著. — 北京：中国水利水电出版社，2014.9
ISBN 978-7-5170-2394-4

I. ①零… II. ①李… III. ①朝鲜语—语音 IV. ①H551

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第199898号

策划编辑：陈艳蕊 责任编辑：陈艳蕊 加工编辑：曹亚芳 封面设计：创智明辉

书 名	零起点韩语多媒体课堂：韩语40音就该这样学
作 者	李大雷 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址：www.waterpub.com.cn E-mail：mchannel@263.net（万水） sales@waterpub.com.cn
经 售	电话：(010) 68367658（发行部）、82562819（万水） 北京科水图书销售中心（零售） 电话：(010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	创智书装
印 刷	北京旭丰源印刷技术有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 7印张 110千字
版 次	2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
印 数	0001—5000册
定 价	28.00元（赠光盘）

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

怎样开启你的TING笔



1. 如需使用TING笔, 请如图所示
长按开/关键2秒直至听到开机音乐。



2. 用TING笔笔尖点击圆圈中心, 你将听到一段音乐提示。这段音乐提示在你每次阅读点击TING书的时候都会出现。



3. 现在你就可以使用TING笔并体验惊喜啦!

说明: 如果你希望购买TING笔的配件, 获得最新资讯或寻求帮助, 请与我们联系或登录TING的门户网站: <http://ting-pen.com>



可以了! 你的TING笔现在已经准备好了。

发音技巧



发音时, 嘴自然张开, 下颚向下伸, 舌尖也随之向下, 嘴唇自然放松后可以发出这个音了。“ㅏ”跟汉语拼音“a”的发音很相似。

手把手教你写韩语



韩语发音轻松学

精心编辑韩语四十音最标准的发音和音标, 加上语言专家精心研究的独门发音技巧, 再搭配汉语中与其发音相似的汉字, 让读者掌握一口标准的韩语发音。

2



韩语录音随身听

独家附赠韩语MP3, 全书单词、会话皆由韩语老师亲自录制, 发音最正确、最标准、最纯正, 使读者走到哪学到哪, 随时随地听学韩语。

01

打电话

情境会话1

朴英姬正在给李洁打电话表示问候。

이 걸: 여보세요. 누구세요?

박영희: 이걸 씨. 난 박영희예요.

이 걸: 영희 씨, 오래만이에요. 그 동안 잘 지냈어요?

박영희: 네, 잘 지냈어요. 이걸 씨는요?

前言

本书从中国人“0”起点学习韩国语的角度出发，以广大韩国语初学者或对韩国语有兴趣的自学者为对象，根据韩国语发音自身的规律及特点，结合韩国语初学者在学习发音的过程中容易遇到的难点，在系统地介绍韩国语发音体系的基础上，对韩国语的发音规则、发音技巧及发音音变现象做了详尽的剖析。

全书共分为五章，第一章对韩国语和韩文字母的由来及其构成等做了详尽的阐述；第二章和第三章介绍了韩国语的40个字母，即元音和辅音的发音规律及发音方法，并根据每课所学的字母辅以相应的单词练习；第四章的主要内容是对韩国语韵尾的学习，本章分别对韩国语14个单韵尾和13个双韵尾的发音规律及发音方法做了概括说明，同样也根据每课所学的韵尾辅以相应的单词进行发音练习；在对韩国语的字母发音学习结束后，本书在第五章总结归纳了在实际会话时的韩国语音变现象，其分别是元音的音变现象、辅音的音变现象以及不规则音变现象等。

本书以讲授韩国语发音为主要内容，章节安排上遵循循序渐进、由浅入深的原则，旨在使韩国语初学者或自学者能够初步掌握韩国语、韩文字母发音及其实际应用的一些基本知识；同时在学习字母发音及音变现象时，本书在相应的字母及练习单词后面配备以汉语拼音字母及对应的汉字作为音标，给学习者提供发音参考，希望通过本书的学习，可以使韩国语初学者及韩国语兴趣爱好者能够轻松地掌握韩国语的发音要领，为以后的深入学习奠定厚实的基础。

李大雷

2014年6月于北京



目录

CONTENTS

第一章 了解韩国语

第二章 认识元音和辅音

- | | |
|--------|-----|
| 第一节 元音 | 008 |
| 第二节 辅音 | 010 |

第三章 学习元音和辅音

- | | |
|---------------------|-----|
| 第一节 单元音 ㅏ、ㅑ、ㅓ、ㅕ、ㅡ | 014 |
| 辅音 ㄷ、ㅌ、ㅍ、ㅊ、ㄱ | 014 |
| 第二节 单元音 ㅗ、ㅛ、ㅜ、ㅠ | 021 |
| 辅音 ㅋ、ㆁ、ㄴ、ㅇ | 021 |
| 第三节 双元音 ㅘ、ㅙ、ㅚ、ㅛ、ㅜ、ㅠ | 027 |
| 辅音 ㅍ、ㅌ、ㅍ、ㅊ、ㅎ | 027 |
| 第四节 双元音 ㅓ、ㅕ、ㅛ、ㅜ、ㅡ | 034 |
| 辅音 ㅍ、ㅌ、ㅍ、ㅊ、ㄱ、ㅇ | 034 |

第四章 学习韵尾

- | | |
|-------------------------|-----|
| 第一节 单韵尾 ㄱ、ㄴ、ㄷ、ㄹ、ㅇ、ㅁ、ㅇ | 046 |
| 第二节 单韵尾 ㄴ、ㄷ、ㄹ、ㅁ、ㅇ、ㅁ、ㅇ、ㅁ | 051 |
| 第三节 双韵尾 ㄱ、ㅁ、ㄴ、ㄷ、ㅁ、ㅇ | 054 |
| 第四节 双韵尾 ㄱ、ㅁ、ㅇ、ㄴ、ㅇ | 059 |

第五章 语音变化现象

第一节	元音的音变现象	069
第二节	辅音的音变现象	080
第三节	不规则音变现象	097





第一章 了解韩国语

한 국 어 발 음 편





韩国语（한국어, Korean）作为韩国的官方语言，在朝鲜称之为朝鲜语，两者本质相同；在语系划分上，多数学者主张韩国语属于中亚的乌拉尔-阿尔泰语系，现在使用人数约6000万名，主要分布在朝鲜半岛。

韩国文字（韩文）创制之前，朝鲜半岛没有自己的书写文字，而是将中国的古汉字作为自己民族的官方文字，因此历史上借用汉字记录韩语，使用汉字表述韩语，即手写汉字，口说韩语。而由于韩语与汉语属于一个完全不同的语系，同时使用汉字不能完整地记录和表达韩语，并且当时普通人没有学习文化的机会，只有少数的特权贵族才能掌握它，这使得当时贵族和庶民之间虽然可以用韩语做口语的沟通，但是在用文字来传递信息上极其不易。所以在朝鲜王朝世宗时期（1418-1450年），李氏朝鲜的第4代国王——世宗大王意识到全体百姓受教育的必要性，并且为了使朝鲜半岛的文化得以广泛地延续下去，决意发明自己民族的文字，在他的倡导和主持下，1443年韩国文字创制成功，1446年在全国正式颁布使用，此文字当时被称为“训民正音”（《훈민정음》），又称为“谚文”，由于它在标记

语言文字方面的独创性、科学性及系统性，韩文（训民正音）在韩国被指定为第70号国宝，同时在1997年10月被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

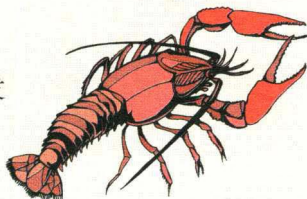
韩文属于表音文字，以音节（也就是字）为单位进行标记，每个音节由一个或一个以上的字母构成；韩文字母可分为元音、辅音以及韵尾（收音）等三个部分，以此组成的韩文字母系统称为“Hangeul”。在创制初期，韩文共有二十九个字母，包括10个元音和19个辅音；而发展到今天逐渐演变为共有40个字母（见<表1-1>），包括21个元音和19个辅音，其中元音包括10个单元音与11个双元音，辅音包括14个基本辅音与5个紧辅音。

<表1-1> 韩文字母（元音和辅音）



元音 (21个)	单元音 (10个)	ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅘ, ㅙ
	双元音 (11个)	ㅚ, ㅜ, ㅝ, ㅞ, ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ, ㅣ, ㅤ, ㅥ
辅音 (19个)	基本辅音 (14个)	ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ
	紧辅音 (5个)	ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ

此外，韩文的韵尾（收音）共有27个，其中单韵尾14个，双韵尾13个，但其实际发音只有7种（见<表1-2>）。



<表1-2> 韩文韵尾(收音)

韵尾	单韵尾 (14个)	ㄱ、ㄴ、ㄷ、ㄹ、ㅇ、ㅁ、ㅂ、ㅇ、ㅅ、ㅈ、ㅊ、ㅋ、 ㅌ、ㅍ、ㅎ
	双韵尾 (13个)	ㄱㅅ、ㄴㅅ、ㄷㅅ、ㄹㅅ、ㄷㄹ、ㄷㅌ、ㄷㅍ、ㄷㅎ、 ㅌㅅ、ㅍㅅ

前面我们提到韩文属于表音文字，这里所谓的表音文字其实也可以理解为拼音文字，它类似于我们的汉语拼音，以音节为单位进行拼写，即韩文拼写时以一个辅音和一个元音组合为一个音节（见<表1-3>），而音节和音节的组合则会形成一个单词，当然单个的音节有时也可以是一个单词。简单地说，以辅音和元音这样的音节为单位来拼写韩文时，元音相当于汉语拼音中的韵母，辅音则相当于汉语拼音中的声母，元音和辅音拼在一起即可发音，而这里需要我们注意的是韩语发音在声调上是与汉语不同的，韩语是没有声调的。

<表1-3> 字母拼写形式1(辅音+元音)

辅音 \ 元音	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㄱ	가	갸	거	겨	고	교
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨
ㄷ	다	댜	더	더	도	도
ㄹ	라	랴	러	려	로	료
ㅁ	마	먜	머	며	모	묘

当然，韩文拼写时，除去上述元音和辅音之外还有韵尾，元音、

辅音和韵尾拼在一起同样也是一个音节（见<表1-4>），这在汉语中是没有的，因此有关韵尾的学习是韩语初学者掌握的难点之一。

<表1-4> 字母拼写形式2（辅音+元音+韵尾）

辅+元 \ 韵尾	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅌ	ㅍ	ㅂ	ㅅ	ㅇ
가	각	간	간	갈	갇	갇	갇	갇	갇
나	낙	난	날	날	낫	낫	낫	낫	낫
다	닥	만	단	달	닷	닷	닷	닷	닷
라	락	란	란	랄	랏	랏	랏	랏	랏
마	막	만	만	말	맏	맏	맏	맏	맏

韩国语字母的书写顺序为从上到下，从左到右。元音可以单独构成一个音节，但在书写时应在其左侧或上侧画一个圆圈，这里这个圆圈没有实际发音，只是为了使字形看起来更加整齐美观；例如，元音“ㅏ、ㅑ、ㅓ、ㅕ、ㅗ”在书写的时候分别写为“아、어、오、우、이”等。而需要注意的是韩国语中的辅音不能单独构成一个音节，它必须与元音结合才能构成音节发音，在书写的时候辅音应该居于元音的左边或者上方；例如：辅音“ㅍ”与元音“ㅏ”拼写为“파”，辅音“ㅍ”与元音“ㅓ”拼写为“포”等。当元音、辅音和韵尾结合的时候，韵尾要位于元音和辅音拼成的字母的下方，例如：辅音“ㅍ”和元音“ㅏ”和韵尾“ㄷ”结合拼写为“받”，辅



音“口”和元音“ㅏ”和韵尾“ㄸ”结合拼写为“ㅏㄸ”等。

通过以上内容我们对韩国语有了一个基本的认识，上文中我们看到的元音、辅音还有韵尾初看起来虽然显得有些复杂，但我们在实际学习的过程中将通过学习一些韩国语发音与拼读的基本规律，使其变复杂为简单、变难懂为易学，最终我们将会轻松地掌握地道的韩国语发音。接下来本书的其他部分将带大家一一深入认识并学习元音、辅音和韵尾的发音方法以及韩国语实际会话中的一些发音音变现象。





第二章 认识元音和辅音

한 국 어 발 음 편

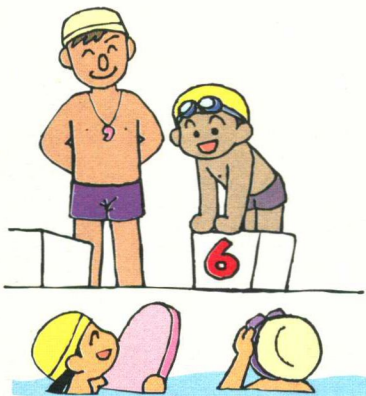


第一节 元音

所谓元音指的是发音时气流在口腔的通道上不受阻碍所发出的音，从语音学角度上看，元音可分为单元音和双元音（也称复合元音）。



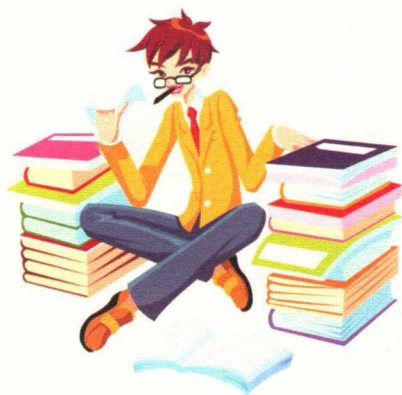
韩国语字母中一共有21个元音，分别是10个单元音和11个双元音（参照<表1-1>），它们相当于我们汉语拼音中的韵母；其中单元音指的是不和其他元音结合就能在音节中独立存在的元音，单元音发音时需要注意的是说话者嘴唇形状和舌头位置不要发生变化，即对于单元音来说，不管说话者的发音时间有多长，嘴唇和舌头都不需要动，同时单元音在发音时根据舌头的位置即舌位的高低和舌位的前后分成高元音和低元音、前元音和后元音，根据嘴唇的形状分为圆唇元音和不圆唇元音（见<表2-1>）。



<表2-1> 单元音分类

唇形 \ 舌位高低	前		中		后	
	不圆唇	圆唇	不圆唇	圆唇	不圆唇	圆唇
高	ɪ	ɨ	ɘ			ʊ
半高	e	ɤ				ɯ
半低	ɛ		ɜ			
低			ɞ			

而与之相对，在一个音节里，两个元音结合在一起的情况则称为双元音，双元音在发音时说话者的嘴唇形状和舌头位置会发生变化。因此，我们在学习和练习元音发音的时候，一定要注意自己的唇形和舌位是否变动来体会单元音和双元音的区别。



第二节 辅音

所谓辅音指的是发音时气流在通过口腔时要受到不同发音部位和不同方式阻碍的音。韩国语字母中一共有19个辅音，分别是14个基本辅音和5个紧辅音（参照<表1-1>），相对于元音来说，韩国语的辅音相当于我们汉语拼音中的声母。我们可以按照发音部位、发音方法、发音时声带颤动与否以及送气与发音器官紧张与否如<表2-2>所示将韩国语辅音进行分类。

<表2-2> 辅音分类

			双唇音	舌尖音	舌面前音	舌根音	喉音
清音	塞音	松音	ㄱ	ㅋ		ㆁ	
		紧音	ㆁ	ㆁ		ㆁ	
		送气音	ㆁ	ㆁ		ㆁ	
	擦音	松音		ㄴ			ㅇ
		紧音		ㄴ			
	塞擦音	松音			ㄷ		
		紧音			ㄷ		
		送气音			ㄷ		
	浊音	鼻音	ㅇ	ㄴ		ㅇ	
闪音			ㄴ				