

苏雪林

年谱长编



沈
晖
◆
编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



苏雪林

年谱长编

SUXUELIN NIANPU CHANGBIAN

沈 晖◆编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏雪林年谱长编/沈晖编著. —合肥:安徽文艺出版社,2017.

ISBN 978-7-5396-5708-0

I. ①苏… II. ①沈… III. ①苏雪林(1897~1999) — 年谱 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 069059 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:秦 雯

装帧设计:徐 睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www. press-mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 www. awpub. com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本:787×1092 1/16 印张:25.25 字数:500 千字

版次:2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定价:48.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

序 言

苏雪林(1897—1999),原名苏梅,字雪林,安徽太平岭下(今黄山市黄山区永丰乡)人。早年求学于安徽省立第一女子师范,1919年升学进入北京女子高等师范国文系,列胡适、周作人、李大钊、陈钟凡、顾震福、赵丽莲、吴贻芳等名师门墙受业。毕业前一年,以优异成绩考取李石曾、蔡元培、吴稚晖创办之海外中法大学,1921年赴法国里昂国立艺术学院深造。苏雪林1925年回国后,先后任教于苏州东吴大学、上海沪江大学、安庆省立安徽大学。其间她一面教学,一面勤奋地从事新文学创作与学术研究。

1927年苏雪林出版《李义山恋爱事迹考》,开现代学人研究唐代诗人李商隐之先河,并揭示出李商隐许多《无题》诗其实是其一生恋爱的奥秘。这一发现,被沪上文坛名宿曾朴先生誉为“故纸堆里的神探”“学术界的福尔摩斯”。

1928年苏雪林创作的散文集《绿天》、1929年出版的长篇小说《棘心》,奠定了她在新文学第一个十年的不朽地位,使她成为五四新文学时期五大知名女作家(冰心、丁玲、苏雪林、凌叔华、黄庐隐)之一。

1931年至1948年苏雪林受聘在国立武汉大学任教,1949年赴香港真理学会担任编辑,1950年,已五十三岁的苏雪林再度赴法,在巴黎大学旁听著名汉学家戴密微(Demieville)教授“英德法汉学家研究屈赋”课,在法兰西学院旁听ED. Horne教授的“巴比伦文化”课,潜心研究东西方比较神话学与比较宗教学。1952年受王世杰(原国立武汉大学校长、时任台湾“总统府”秘书长)先生之邀,由法国返中国台湾,就任台湾省立师范学院教授。1956年由台北转至台南成功大学中文系任教。1964年至1966年利用教授学术假期,赴新加坡南洋大学中文系讲学一年半,1973年自成功大学退休。

苏雪林终生以教师为职志,在国内外多所大学任教近半个世纪,在一百零二年

的人生之旅中,以丰沛的才情、非凡的睿智、顽强的毅力与飞蛾扑火般的执着,抒写自己一生的光辉篇章,也为中国 20 世纪的文坛和学林留下了非常可观的文学遗产。在长达八十年的创作、教学及学术研究生涯中,苏雪林共结集出版小说、散文、诗歌、戏剧、翻译及学术著作近 70 种,连同 15 巨册《苏雪林作品集·日记卷》及大量书信与佚文,总字数逾两千万言。令人惊诧的是,上述的这些学术成果都是她在教学之余,牺牲休息或利用寒暑假,日积月累取得的。试问,20 世纪中国女作家、女学者群中,像苏雪林这样既进行文学创作又教研双栖,而且还在诸多学术领域有如此多建树者能有几人?恐无人比肩也!

《苏雪林年谱长编》,自苏雪林清光绪二十三年(1897)农历二月二十四日出生至 1999 年 4 月 21 日病逝,以编年体事录注的方式,逐年逐月逐日撮其重要事迹,忠实记录苏雪林的人生之旅。

笔者在撰写苏雪林年谱之前,曾花费较长时间,查阅她一生活活动轨迹的第一手资料,通读了她所有已出版的著作,并搜集了相当多的书信(800 余函)及大量佚文,对年谱中的一些重大历史事件、接触到的有关知名人物、教学与研究中的重要成果、学术上的重大发现,都一一查找当时背景资料,核定史实,细致梳理,以注解的方式,简要做出交代,目的是凸显这位几乎要跨越三个世纪的知名作家、资深教授、著名学者丰富而传奇的一生。

苏雪林生活的时代,是中国近现代历史发生急剧变化的时代,其间很多重要的历史瞬间,她都曾是参与者与见证者;无论是早年在大陆,还是晚年在中国台湾及海外,她所接触到的当时的一些知名人物,都一一在注解中说明事件的来龙去脉、交代与各色人等交往的疏密关系和时代背景,展现她生活的那个时代的历史风貌及她的生活轨迹与内心世界的历史真实。笔者个人认为这大概就是本书的价值所在吧。尽管笔者在撰写年谱的过程中,为做注释查找资料费尽心血,但却乐此不疲,并感到十分欣慰。近年出版的一些名人年谱,主要侧重于记录年谱主人公的事功(如著述等),对于年谱主人公接触、交往的人物及重要事件,皆没有注解,这样就给读者阅读名人年谱带来如要详细了解原委,还须再去检索资料或查找相关书籍的麻烦。

《苏雪林年谱长编》撰写长达六年。稍稍感到遗憾的是,苏雪林第一次留法时,存世的资料较少,内容略嫌薄弱;其次是抗战八年,苏雪林避居四川乐山期间,她将此间所写的日记、讲稿、文稿、著述收藏于一特制大木箱中,1949 年赴香港时,放置

于丈夫张宝龄上海的家中。“文革”期间，其养子张卫害怕引起祸端，将其木箱中皮藏物都付之一炬，殊觉可惜，其中就有书稿数部。苏雪林晚年慨叹：“中年时精力充沛而成之著述，今岁晚，再也写不出来了！”

沈 晖

2015 年 6 月

目 录

序言 / 1

年谱正文 / 1

附记 / 391

附录

苏雪林著作一览 / 395

年谱正文

1897年 一岁

苏雪林在《我的生活·儿时影事》一章中自述：“我的籍贯虽是安徽省太平县，但出生于浙江，直到光复后三年才回岭下故乡……我是在祖父署瑞安县丞衙门里出世的，所以幼时小名‘瑞奴’。”

江浙一带，旧时重男轻女之风甚炽，那时妇女多以“奴”名，如话本小说中女人常自言“奴家”。她因出生在瑞安，家里就简而便之呼为“瑞奴”。她稍稍懂事后，讨厌这个“奴”字，自己改作“瑞庐”，但是家中长辈们却习惯称她为“小妹”（因她上有两位兄长、一个姐姐）。1914年她到安庆第一女师读书时，嫌“小妹”这个名字太土太俗，在注册时取谐音名“小梅”，但在读书期间发表文章时，却用笔名“苏筱梅”。1919年她到北京女高师读书时，又去掉“小”字，改学名为“苏梅”。国内多种散文选本在介绍苏雪林出生年时，有说1898年，有说1899年，此二说皆误。苏雪林先生在1994年9月6日致笔者函中云：“我生于清光绪二十三年丁酉，阴历二月二十四日^①，属鸡，公元一八九七年。”

苏雪林出生数月后，祖父苏文开（字运卿，号锦霞）由瑞安县丞改署浙江兰溪县令，长子苏锡爵（苏雪林之父）携妻杜浣青、长女淑孟及次女瑞奴随父亲至兰溪赴任。其时襁褓中的苏雪林仅四个月大，但按中国人习惯以虚岁计算年龄，出生不论年头年尾，都算一岁。

1898—1900年 二至四岁

在百日维新的大背景下，时局动荡，官吏调任频繁，祖父苏文开在兰溪任上未及一年，改调金华。苏雪林随父母及祖父母居金华县衙，因祖父署的是实缺，在金华居住整整三年。苏雪林幼年时即被迫缠足。

^① 检索《万年历》，阴历二月二十四日，为阳历3月26日。

“那个时代中国人崇拜金莲,尚在狂热。我祖母因幼时逃太平军侵皖之难,随家人往江西,脚未缠得极小,引为一生恨事。她并不爱我们孙女,却想在孙女脚上求得补偿。因嫌我野,叫我母亲在我四岁时便开始给我缠足。母亲去山东五年,祖母便亲自缠,日也缠,夜也缠,终于把我的脚缠到她理想的标准了。可是使我成为‘形残’,终身不能抬头做人了。”(《浮生九四——雪林回忆录》)

1901—1905 年 五至八岁

祖父金华三年任满,又调回兰溪任县令。

苏雪林儿时灵动不羁,自幼就有尚武精神。她晚年在回忆录里还津津有味地谈到她孩童时代的快乐时光:“我们欢喜演武,便来自制武器。木头削不动,竹片却可向修篱笆的园丁讨取,所以我们的武器都是竹制品。竹片削的腰刀,刀身有几个竹节,有没有刀托也不管,只要像把刀就算事。弓和箭,也是竹子做的。一张白纸剪成三角形,贴上红边,糊在细竹竿上便算是旗帜。诸叔和兄弟再纠合衙署里公务员的子弟,共20余人,分成两队,或操练,或厮杀,把孩子们的野蛮天性充分发挥出来,常常玩得兴高采烈。我虽是个女孩,却最喜爱这类游戏。一姊一妹,深藏闺房,我却混在男孩子队里,满城满郊乱跑。所以我现在常对谢冰莹女士说,我虽没运气像她一样当过女兵,却也算得她的同志,因为我自幼便富有尚武精神哩。”(《我的生活·儿时影事》)

1905年,清廷下了兴学令。“朝廷以提倡科学为急务,屡降明谕,饬令各督抚广设学堂,将俾全国之人咸趋实学……严饬府厅州县赶紧于城乡各处遍设蒙小学堂,慎选师资,广开民智。”(《中国近代教育史资料·清帝谕立停科举以广学校》)

这一年苏雪林祖父苏文开在兰溪办了三所小学堂。祖父牢记自幼失学之痛,遂在兰溪县署辟了两间房,设一家塾,延一位远房亲戚采五为先生,教儿孙们读书。

“我入学时的年龄几何,今已不忆,好像介于六七岁之间,启蒙已迟了一步(家里男孩发蒙,是五岁到六岁),我们开始读的是《三字经》,接着是《千字文》,接着是《女四书》。”(《浮生九四——雪林回忆录》)

苏雪林在兰溪衙署的三年间,其父因有秀才的功名,捐了道员,分发到山东候补。其母杜浣青携二哥绍章、三弟绍兰去了山东。她与大姐淑孟随祖父母居兰溪。

1906—1908 年 十至十二岁

祖父改任杭州府钱塘县令。

因塾师老迈，告老还乡，苏雪林的家塾读书生活告一段落。但她不甘寂寞，偷偷跑到叔兄书房，翻找《西游记》《三国演义》《说唐》《水浒》等小说，当作课本自修。

十岁后，开始拈笔记日常生活琐事。因喜欢猫咪，苏雪林把小猫看成自己童年的伴侣，整天与猫儿嬉戏，给猫儿喂食、除秽、布置窝巢，晚年戏称童年日记不啻为小猫作起居注。

父亲自山东一直未能补上实缺，回到钱塘时，见女儿聪敏好学，“便亲自教我和大姐的书……他教我念完《唐诗三百首》，接着便教《古诗源》，散文则由《古文观止》教到《古文辞类纂》”。（《浮生九四——雪林回忆录》）

“十一二岁时，父亲从山东带回一部日俄战争写真帖，都是些战争画，人物极生动，并多彩色。它和《三国》《封神》同样是打仗的写照，但炮火连天、冲锋陷阵的场面，似乎比长枪大马战三百合的刺激性强，所以每日展览不厌。孩子们幻想浓烈，我和一个比我小二岁的胞弟^①每天乱谈，捏造一篇猫儿国的故事。猫儿与老鼠开战，情节穿插极其热闹，居然自成章回。这一部‘瞎聊’……当时是画了一厚册，可算是我幼年绘画的杰作。”（《我的生活·最早的艺术冲动》）

苏雪林在《灯前诗草·少作集》中云：“余年十二入塾读唐诗半本，四叔雨亭先生好吟咏，一日以‘种花’命题，即成一绝。”原诗为：

林下荒鸡喔喔啼，宵来风雨太凄其。

荷锄且种海棠去，蝴蝶随人过小池。

“四叔将首句改为‘满地残红绿满枝’，他对大哥赞叹我小小年纪，初次作诗，居然如此有风致，实为可造之材。从此他果然教我作诗。”（《我的生活·我与旧诗》）

① 苏绍兰（1899—1930）：字季眉，为苏雪林小弟。

记日记,学绘画,加之诗炉之火又在幼小的心灵里点燃,生长在大家庭中,时时受到文学、艺术的熏染,成就了苏雪林伟大而不平凡的一生。她自十几岁养成写日记的习惯,一直到将近百龄;绘画的爱好,也伴随着她一生。

1909—1910 年 十三至十四岁

1908年12月2日爱新觉罗·溥仪即位,定明年为宣统元年,大清王朝最后一次改朝换代了。

俗话说国衰家微,对于苏家来说,这一年也是由盛转衰之年。

父亲苏锡爵虽是有秀才的功名,又捐了道员,但始终未补上实缺,做官之心,耿耿于怀。他听说李经羲在云贵做巡抚,这次他要远赴云南,托这位安徽老乡的人脉,在云南谋个一官半职。家人以为云南僻远,劝他莫去,他说正因云南僻远,官场竞争者人数少,或许有机缘。这次谋职是独身前往,临行前他给苏雪林买了一部袁枚的《小仓山房诗集》,叫她自己研修学习,知道她喜欢画画,又送了好几本神州国光社出版的珂罗版名家真迹,令其临摹。

“余年十四,读汉魏人诗若干首。一日,伯兄(长兄伯山)戏以《涧松》命题,限作五古。援笔立就,父兄皆诧,谓有天禀。余自此有志为诗,然所作仍多为绝句,学力所限也。”

苏雪林所作《涧松》一诗如下:

郁郁涧底松,枝干挛螭蛟。皱皮溜霜雪,黛色干云霄。溯当发荣时,孕育非一朝。既沐雨露恩,遂抽三寸苗。践踏免牛羊,戕伐脱斧樵。蟠曲千余载,夜夜吟风涛。琥珀凝其根,灵芝生其腰。嗟其梁栋材,泯没随蓬蒿。慎勿怨捐弃,托根胡不高。

1911 年 十五岁

是年8月,祖父升任海宁知州,但尚未赴京觐见,仍居杭州。

10月11日,武昌新军起义,辛亥革命爆发。起义军占领武昌,攻克汉阳,成立中华民国湖北军政府。

11月1日,上海革命党人起义胜利。浙江杭州也于同日落入革命军之手。苏雪林当时和祖父母居杭州,曾目睹革命军起义的战斗场面。

祖父苏文开是个忠君思想浓厚的封建官吏,为官一生,好不容易升了官,却遇到了一场反对清廷的革命浪潮,击碎了他升官发财的黄粱美梦。海宁知州的官是做不成了,他只好带着儿孙们逃到上海,以观时局的发展再做打算。

他托在上海经商的堂弟苏文卿,租了一幢公寓,安顿一家老小,做起了寓公。

是年大姊淑孟出嫁,五叔锡康成婚。苏雪林的婚事也在暂居上海期间,由祖父做主,经其堂弟苏文卿介绍,与做五金生意的南昌人张馥三次子张宝龄^①定亲。太平的苏家为何与江西南昌的张氏结为儿女亲家呢?原来祖父在浙江丢官,逃到上海后,很快就租到一幢楼,此事就是堂弟苏文卿托南昌商人张馥三经办的,因为苏文卿持有张馥三的金商行的股份。

苏雪林1990年3月11日在写给其养子张卫(原名国祚,是张馥三长子建猷之子,后过继给张宝龄、苏雪林夫妇)的信中,说得就更详细了:“记得你问我,你父是江西人,我是安徽人,怎么会结婚的。现在就告诉你。辛亥年武昌革命军起事,不久便有若干省份响应。我祖父在浙江做县令一二十年,升了海宁知州,尚未入京引见办各种手续,因此不能赴任,赁居杭州。杭州不久光复,他要做清朝的忠臣,举家逃到上海租界住下来。那时你祖父张馥三先生在上海开了一个五金店。苏家有五服之内的宝善堂做盐业生意的苏文卿,原在沪者有若干人。我那时名虽十五岁,实则十四岁多,能在鸡蛋上替办喜事的人家作画,画得相当精致。宝善堂的人遂说与馥三公听:说我聪明,你有次子未婚,何不求为媳?由他们两头撮合,我们便订下婚约了。”^②

^① 张宝龄(1897—1961):原名张建中(字仲康),美国麻省理工毕业,为五金商人张馥三次子。

^② 沈晖收藏苏雪林寄张卫信第二十一函。

1912年 十六岁

随祖父寓居沪上。父亲赋闲,有时间教育、督促苏雪林读书、学习,并买了一部《吴友如画集》给她。这部画集有二三十册,内容丰富,有历史上名臣画像、名贤故事、神仙掌故、花鸟虫鱼等等。苏雪林崇拜吴有如,每日功课之余,摩挲翻看,爱不释手,从此对绘画产生了强烈兴趣。

1913年 十七岁

祖父觉得一家住在上海不是长久之计,督促长子苏锡爵赴京谋事——因堂兄苏锡第已在民国政府军需部做了司长。不久,苏雪林父亲果然谋得了差事,做了安庆对江大通厘金局局长。举家由上海迁到安庆,祖父在安庆稍作停留,便与祖母及用人回到太平岭下。^①在动荡的年代,这不算是告老还乡,称为叶落归根更恰当吧!

从上海到安庆后,曾经留学日本的二叔,思想开通,于1913年春,把她及自己的女儿爱兰(小苏雪林一岁)送到安庆培媛女学受教育。培媛女学是教会学校,为美国基督教中华圣公会所办。“校舍是颇为壮观的洋楼,并有极宏伟的礼拜堂一座,此外则碧绿的操场,成行的大树,四时不断的鲜花,具有十足的美国学校作风。”但她与从妹仅在该校就读一个学期,虽门门功课都优秀,还是自动退学了,原因是“功课简陋,校风又极腐败,洋奴气息严重”(《我的生活·我的学生时代》)。

培媛女学同窗好友杨运莲得知她退学,哭着跑到她住在小南门的寓所来探望,临别写《送杨运莲》二绝:

^① 据太平眉山苏氏之后、五世祖苏继芳于绍兴七年(1137)书《眉山苏氏重修族谱说》云:“继芳叨祖泽,蒙恩赐,任铜陵邑令。不数载,值世运多艰,欲返蜀而势不能,乃谢职,卜仙源之泾阳岭头冲为潜居之所。”又,苏继芳撰《仙源苏氏源流考》说:“(苏)辙由门下中书侍郎赠魏国公。其曾孙继芳于宋建炎间,诏还党籍人官爵,为铜陵令,莅四载,思乡谢职,解组而归。值金寇横行,水陆并阻,因携二子、仆从数人,由池、青至太平泾阳岭头冲,见山川幽邃,不啻峨嵋,而遂居焉。仙源岭上有苏氏自此始。”据此可知,苏雪林晚年在《浮生九四——雪林回忆录》中称,“太平岭下一支苏氏,为眉山苏辙之后”,从苏雪林侄孙苏经世赠予笔者的太平苏氏的谱牒资料中得到证实:苏雪林为苏辙的第34代裔孙。

其一 离亭残柳碧萋萋，听罢《阳关》意转迷。

从此登高休望远，长林空有暮鸦啼。

其二 樽前莫更话平生，携手临歧不尽情。

寄语前途须努力，等闲休负好聪明。

（《灯前诗草·少作集》）

暑假退学后，苏雪林与母亲第一次回到故乡岭下。

1914 年 十八岁

祖父自 1913 年回到太平岭下后，仍然关心子孙们的教育。他花钱请人在祖屋前、临松川的珠溪河畔修了一座别致的具有西洋风格的二层小楼，门窗皆西式，玻璃也是进口的，岭下的村民呼为“小洋楼”。这座小楼在白墙黛瓦的徽派建筑中，显得挺拔而卓尔不群。或许是祖父对升官海宁知州遇到辛亥革命而未能赴任耿耿于怀，或许是终老回故里，要给后代留下一座读书的场所，他命名这座楼为“海宁学舍”^①。

苏雪林回岭下的第一年，正值江南春暖花开，山村一派欣欣向荣景象。有《晚景》诗抒写故乡景致：

乡村三月里，到处菜花黄。篱绕一池水，门开四面桑。

蛙声喧乱草，悵影带斜阳。扶杖过桥去，云山已半藏。

（《灯前诗草·少作集》）

吾家之前小屋三楹，题曰海宁学舍。

后临菜圃，余常课子侄读书其中。

（《题海宁学舍·青门引》）

篱畔多黄菊，衬托秋光一幅。书声隐约出疏窗，村居何事？闲课儿童读。

^① 海宁学舍：现为安徽省重点文物保护单位，苏雪林故居的标志性建筑。正面墙壁上镌刻有民国时期安徽省省长马振宪题写的隶书匾额“海宁学舍”四字。

小园半亩青山曲,蔬果随时足。不羡人间肉味,新霜过后千畦绿。

(《灯前诗草·绣春词》)

夏天,苏雪林大病一场,染上严重的疟疾,寒热发作,乡下人称为“打摆子”。紧接着祖父患眼疾,乡下无名医,草草施点药草,无法治愈,加之心情郁闷,眼睛全瞎了,不久即郁郁而终。

是年秋,苏雪林的人生遇到了两件大事。其一是上海张馥三托人带来口信:儿子长大成人,想为张宝龄完婚。祖父过世后,此时家里当家的是祖母,正商量着要择日把她嫁出去。其二是安庆省立第一女师^①复办后,正在招收本科插班生,苏雪林决定要去报名,一来可以实现求学上进的“野心”,二来借此躲避祖母的“逼婚”。但顽固的祖母就是以“女孩是赔钱货,早晚要嫁人,白费钱财”为由,坚决不答应她去省城读书。“费了无数的眼泪,甚至要拼上一条小命跳涧自杀”(《我的生活·我的学生时代》),才最终换得顽固家庭的同意。

离开封闭的岭下小山村,到省垣读书,对于青春少女的苏雪林来说,是何等的兴奋,她写了《出山》诗四首,袒露当时的心情,其中一首云:

无端碌碌作长征,检点琴书感慨并。

如此烟霞消不得,山灵应笑太痴生。

(《灯前诗草·山居之什》)

女师的校址在百花亭,此处原为巡警学堂,即徐锡麟刺杀恩铭的地方。校园深广,遍植杨柳,风景幽雅。招考本科班考试的作文题是《柳堂读书记》,苏雪林以作文满分的成绩引起徐方汉校长的注意,主考的先生们争相传阅她的试卷,啧啧称赏。

第一女师本年秋季,预科招了一个班新生,本科招了若干名插班生。苏雪林以优异成绩被录取为本科二年级插班生,注册簿上的姓名为“苏小梅”。

^① 安徽省立第一女子师范的前身是宣统元年(1909)吴季白创办的安庆女子师范学堂,后因辛亥武昌革命事起而停办。1912年秋,在都督府秘书长陈独秀、教育司长邓绳侯、留日归来的徐方汉的共同努力下,恢复重办,易名“安徽省立第一女子师范”,分预科班(学制一年)及本科班(学制五年),并于是年11月23日开课。到了1914年秋,又招了一部分本科插班生,苏雪林即在此时考取,比其他本科学生晚了两年。

1915 年 十九岁

1915 年 1 月 18 日,日本驻华使节日置益向袁世凯提出企图灭亡中国的“二十一条”。2 月 11 日,东京中国留学生集会反对“二十一条”。3 月 13 日,日本增派三万军队来华,进行军事威胁。3 月 25 日,京、沪、粤先后掀起反日大会及抵制日货运动。4 月,安庆民众集会,学生及各界群众上街举行反日游行,抵制日货。苏雪林与女师的同学们不仅参加游行,激于义愤,她还戎装佩剑留影,以申斩倭爱国之志。有《自题倚剑小影》一诗为证:

也能慷慨请长缨,巾幗谁云负此身?
摩拭宝刀光照胆,要披巨浪斩妖鲸。

《灯前诗草·柳帷之什》

1916 年 二十岁

女师校长徐方汉重教怜才,见苏雪林不仅功课优秀,课余还能作旧体诗,能画几笔颇见功力的山水画,视其为女师的才女,倍加青睐。教国文的杨铸秋先生,旧文学很有根底,见到苏雪林的文章总是浓圈密点,又是眉批,又是总批,淋漓满纸,叫全班学生传阅。现留传下来苏雪林在女师读书时仅有的两篇文章,其一为《读白乐天〈隋堤柳〉》,杨铸秋先生评语:“一种感慨缠绵之意,当从明远《芜城》、乐天《长恨》诸作得来。”其二为《与友人论南北朝风气书》,评语是:“落笔高远,有上下千古之慨,持论尤迥出时流。”上述二文,由女师推荐,分别刊发于《安徽教育月刊》1918 年第 11、12 期上。

是年冬,校长徐方汉带领女师本科班师生赴南京,参观江苏省师范教育,至江宁,游玄武湖,谒明孝陵,登台城,祭拜方孝孺先生血迹石。苏雪林有感而发,赋诗数首,收入《灯前诗草》集中。

1917 年 二十一岁

6 月中旬,安徽省立第一女师本科班举行毕业典礼,苏雪林因各科成绩优异,留

校担任附属两等小学教员,同时留校的还有同班的陈清芸、周寅颐,校长徐方汉向三人颁发国民学校教员许可状。

苏雪林担任附属小学国文、修身、历史、地理四科教学,每周授课二十节。应好友舒畹荪之邀,又在她担任校长的安庆实验小学兼课数节。

9月,张徐三闻听苏雪林已在社会上谋得职业,遂向苏锡爵提出两家儿女在年内办婚事,遭到苏雪林拒绝:“刚刚踏入社会,课务繁忙,无暇顾及。”

1918年 二十二岁

初识庐隐^①。庐隐毕业于北京女子师范,受昔日教会学校的同班同学舒畹荪之邀,来安庆实验小学担任体操教员,因苏雪林也在该校兼课,经舒畹荪介绍,得以相识。

5月,安徽省教育行政会议期间,邀请教育界名流来安庆演讲,其中有刚从美国留学归来的陶行知先生,他为省立第一师范学校及省立第一女子师范学校作《师范生应有之观念》专题演讲。两校学生共同聆听了这位教育家的演讲。陶行知先生说:“教育为儿童需要之事业,教育为社会需要之事业,教育为师范生终生之事业。”“教育能造文化,则能造人;能造人,则能造国。”这场重要的演讲,令当时的安徽教育界耳目一新,也对年轻的教员苏雪林产生了重大的影响,使她坚守了终生以教育为职志的信念。

是年下半年,第一女师增设一班预科,校长徐方汉请苏雪林授预科国文,每周又增加数节课。

1919年 二十三岁

5月4日,北京发生五四运动,三千余名爱国学生在天安门前集会,高呼“拒绝在巴黎和会上签字”“外争国权,内诛国贼”“取消‘二十一条’”等口号。

当北京爱国学生运动的消息传到安庆时,省城各学校师生积极响应。苏雪林带

^① 庐隐(1898—1934):福建闽侯人,现代小说家。原名黄英,字淑仪,取笔名“庐隐”,有隐去庐山真面目之意。