

学日语不用死记硬背，用耳朵就能轻松搞定！

最值得期待的日语入门学习书！藤井麻里老师的声音学习法！

从零快乐学日语

不用背平假名、片假名，不用记动词活用，
打开耳朵听日语，流利日语脱口而出！



附赠MP3光盘

韩国销量
No.1



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

用耳朵学日语系列

(日) 藤井麻里 编著

从零快乐学日语

(日) 藤井麻里 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

从零快乐学日语 / (日) 藤井麻里编著. —北京:
北京语言大学出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-5619-3267-4

I. ①从… II. ①藤… III. ①日语—自学参考资料
IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 067090 号

版权登记: 图字 01—2010—1699 号

"The cakewalk series — Japanese Conversation" by Asari Fujii

Copyright©Asari Fujii 2008.

All rights reserved.

Originally Korean edition published by Gilbut EZtok Publishing.

The Simplified Chinese Language edition©2012 Beijing Language and Culture University Press.

The Simplified Chinese translation rights arranged with Gilbut EZtok Publishing through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, South Korea.

书 名: 从零快乐学日语

编 著: 藤井麻里

责任编辑: 崔 虎

封面设计: 大愚设计+黄 蕊

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 站: www.blcup.com

电 话: 发行部 (010)62605588 / 5019 / 5128

编辑部 (010)62418641

邮购电话 (010)62605127

读者服务信箱 bj62605588@163.com

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 20

字 数: 383 千

书 号: ISBN 978-7-5619-3267-4

定 价: 38.80 元

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010—62605166。



“用耳朵学日语”系列丛书包括《实境日语会话（上）》《实境日语会话（下）》《从零快乐学日语语法（上）》《从零快乐学日语语法（下）》《从零快乐学日语》《从零快乐学日语：练习册》六册。在该系列丛书中，拥有丰富日语教学经验的藤井麻里老师将教您一种全新的日语学习方法——声音学习法，让您不受时间、空间的限制，随时随地学习，彻底告别“哑巴日语”“聋子日语”，达到最佳日语学习效果。

您知道日语分敬体和简体吗？

有不少人抱怨说：“虽然日语已经学到了一定程度，可是在看日剧和日本动漫的时候，还是有许多地方听不懂。”究其原因，学习日语本身存在的难度固然是一个方面，但最主要的原因在于：我们学习的日语和日本人使用的地道日语是有差别的。

很多日语学习书都侧重于教学习者敬体。虽然熟练掌握日语的敬体对学好日语非常重要，但是一味强调敬体而忽略简体的学习，会让学习者在该使用简体的情况下也使用敬体，从而导致交流不畅。

如果在和日本人交流时只会说敬体的话，很容易给人一种距离感，甚至让人觉得您不太容易亲近。而且，正是因为您没有学会日常生活中的简体口语，所以在看一些原汁原味的日语影视作品时会有很多话听不懂。

为了让学习者熟练掌握最地道的日语，本书将敬体和简体放在一起进行讲解（敬体和简体的课文交替出现，例如，第一课是简体，第二课是敬体，第三课是简体，第四课是敬体……）。在学习过程中，可以通过对比两者的语气来加深对敬体和简体用法的了解。

同时，本书精心挑选了日本人在日常生活中最常使用的句子和相关表达，对于一些在国内各类日语学习书中经常出现、但日本人并不常用的表达方式，本书未做收录。例如，国内有些学习书中会教大家说「どういたしまして」（不用客气），用来回答「ありがとうございます」（谢谢），但是在日本人的实际会话中，这句话并不经常出现。

小菜一碟！用耳朵学日语的第一步

提高听力水平对学好外语起着至关重要的作用。虽然现在有一些外语学习者已经开始从提高听力着手学习英语，但是在学习日语方面，还是有不少人只注重读、写能力的培养和提高。可是，如果先从读、写训练



开始的话，学习时容易局限于文字。其结果就会导致逐字读文章，更有甚者，在阅读时会把每一个日语假名的发音同汉语的类似发音联系起来。长此以往，就很难掌握日语假名的正确读音，从而达不到学习纯正日语的目的。

不少日语学习书中会逐字标注汉字发音，这种做法表面上看起来是为学习者提供了便利，其实已经严重阻碍了学习者正常的发音学习。如果想避免这种情况，就要先从听录音开始着手，直到对日语的语音语调都已经听得比较熟悉了为止。

当然，如果想使用这种方法学习日语的话，首先要在“耳朵”上多下功夫。也就是说，与其一味地依赖书本，不如多听录音。所以我建议：无论是日语初学者还是有一定日语基础的朋友，都从听录音开始学起。先绕过熟记平假名和片假名的常规阶段，只听录音来学习。因此，希望大家在学习本书前，请务必读完“本书使用方法”部分，并按照建议实践一下。

不少测试者在使用本书一个月后即可听懂一些简单的日剧台词，希望大家身上也会出现这样的奇迹。

藤井麻里

♥ 名家点评



韩国著名英语讲师文段烈 —— “声音学习法适用于所有外语学习！”
文段烈老师有与日本电视台记者、杂志社记者用日语交流的经验，他强烈推荐本书。

麻里老师强调的声音学习法和我在教学中屡屡强调的语音冲击学习法是一个道理。我最近学习日语也是从听录音练听力开始的。目前我正在学习西班牙语，同样是在听录音学习。单靠书本学习的话，会不自觉地把外语转变为韩语，这样就学不到地道的外语发音。

《Try again! 从中学教材中重新学英语》一书的作者，EBS英语沙龙主播，文段烈



日语界权威人士吉本一 —— “一本全新概念的日语学习教材”

这是与之前我见过的日语教材截然不同的一本全新概念的教材。这本书没有局限于平假名、片假名和日语汉字这些繁杂的日语文字标记法，而是指导大家如何从听力入手学习日语。请各位也尝试一下用本书学习日语，从听力入手，你一定会有意外的惊喜。

(前) 东国大学日语日文学科副教授，吉本一

♥ 受试者留言



本套书已在出版前针对日语初学者进行了测试，并从受试者那里得到了许多宝贵的建议。结合受试者的要求，我们对书中内容又进行了进一步的加工和完善，使其能更高效地帮助大家学习日语。

起初我也不相信！



起初我根本不相信“不背平假名和片假名就能学好日语”这种说法。上大学时，我的二外是日语，当时虽然学过日语五十音图，但是毕业之后平假名就忘得差不多了，片假名更是忘得一干二净。

后来，我按照麻里老师的要求，先绕开平假名和片假名，从听录音学起。有一天，我突然惊奇地发现自己可以读出片假名，甚至日语汉字了，这真是太神奇了！

如果想真正学好日语，请不要先忙于记忆平假名和片假名，一定要按照麻里老师的要求去做。如果周围有在学习日语的朋友，一定要跟他们说“难道你还在背假名吗？”

安效成（崇实大学 计算机工学科 2年级）

确实是一本与众不同的日语书



这是一本相当不错的日语学习书，它注重听力的训练，而非一味地强调语法，这是我最赞赏的一点。

与以前看到的日语学习书完全不同，这本书充分证明了通过听力来学习外语是最理想的方法。每一课都包含了话题丰富、内容实用的句子和会话，更棒的是，在简体篇中讲过的内容还可以在敬体篇中得到重温，这样会让学习者减轻不少压力，使我们可以更自然地跟着书的进度走，与日语更加亲密无间。

金润礼（首尔大学 监护科 4年级）

♥ 本书结构

简体 / 敬体

有不少人认为，学会了日语的敬体表达就等于掌握了日语，可是他们在看日语影视作品时却仍然感到很茫然，这是因为里面会出现很多简体表达。本书通过比较敬体和简体来讲授日语，以便加深您对两者区别的了解。

熟悉基本词汇

该部分精心挑选出日本人常用的词汇。录音中会先读出汉语意思，再读日语单词，所以即使只听录音，也可以很自然地掌握日语词汇。我们建议您至少听三遍，听第一遍的时候不用出声跟读，只需集中精力去听，直到听到汉语意思就会自然而然地想起日语单词为止。

疯狂跟读

该部分收录了日常生活中的高频句子。录音中也是先读汉语意思，再读日语句子。

啊，在日本是这样！

该部分为您介绍了一些特殊用法和与日本文化相关的内容，以便您更好地学习日语，了解日本。



CD使用说明

- 此CD适用于电脑及MP3播放器播放。录音时长约为340分钟。特别参照日本人实际对话速度录制而成。

- 录音顺序是先读一遍中文，然后读日语，所以只听录音也能够听懂、学会。

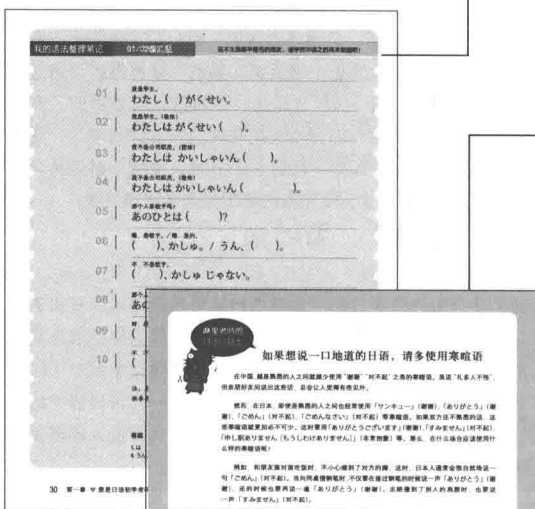


该部分主要包括日常生活、商务场景以及其他场景下的对话。这里不会出现已经成为死语的词以及并不常用的日语表达。

该部分由麻里老师为您讲解日语学习中易出错的部分和需要注意的地方，还精心整理了日语学习初级阶段必须掌握的内容。

该部分是针对之前学习过的内容设置的练习题,需要您亲自动手练习并认真整理。所有题目都是为了帮助您熟悉日语核心语法而精心设计的。

如果想掌握一门外语的话，就要先了解这个国家的文化。该部分为您介绍与日本文化相关的内容。



- 录音内容包括“熟悉基本词汇”“疯狂跟读”“情景会话”“注意”四部分。

- [熟悉基本词汇] 中文—日语读两遍
- [疯狂跟读] 中文—日语读两遍
- [情景会话] 日语读两遍

♥ 本书使用方法 | 为想像日本人一样流畅地说日语的人而准备!

您是否连日语中最基础的五十音图都不知道呢?

没关系!这正是可以像日本人一样说出地道日语的前提条件。如果您完全不懂日语,就无法依赖眼睛看,而会更加注重听力,这样您就可以有更多的机会练习发音,从而说出一口流利、地道的日语。

您之前已经学过日语了吗?

如果是,那就请您把中式发音的日语忘干净吧!如果您曾在日语上方用汉语拼音标注过发音,或者曾使用过在日语汉字上标注平假名的书,那您就很可能不幸地学习了中式的日语发音。

不管您是以上哪一种情况,都请使用麻里老师的学习法重新学习一遍日语,充分调动您的耳朵。以下为您介绍的方法异曲同工,所以您只需选择适合自己的学习方法,在愉快中学习,在轻松中提高。

先不要看书,只听录音。

下面为您介绍一种“声音学习法”。首先,请您将“熟悉基本词汇”部分听三遍以上。听第一遍的时候请不要出声跟读,而要将注意力放在听清发音上,等听第二遍的时候再跟读。通过这种方式,一直听到“听着汉语就会自然而然地想到日语”的程度为止,然后您就可以进入“疯狂跟读”部分的学习了。对于“疯狂跟读”和“情景会话”部分也使用同样的方法进行学习。需要说明的是,与其将每课的录音从头到尾听一遍再反复,不如一部分一部分地反复听,然后再学习下一部分。在听的过程中您不妨闭上眼睛,如果切断视觉刺激,您的听觉会变得更加灵敏。



第一阶段

在您熟悉日语声音前,请不要看书,只听录音。

这里说的“熟悉日语声音”指的是通过听录音学日语,自然而然地熟悉日语的语音和语调。通过听来学日语,会让您觉得比较轻松,而且,当看到学过的中文句子时,您会很自然地联想到它对应的日语表达。当然,每个人熟悉声音所需的时间长短会有所不同,不过当学到35课时,大部分人都会对日语的语音和语调有比较充分的认识了。如果您希望像日本人一样说日语的话,请先不要翻开课本,而是听录音学习,一直听到35课。有些人会很快熟悉起来,有些人则需要相对较长的时间,您可以根据自己的进度进行调整。



第二阶段

什么时候可以看书学习?什么时候开始练习书写呢?

当您觉得已经比较熟悉日语的语音和语调时,您就可以看书学习了。这时也不需刻意去背平假名和片假名,只要留意一下假名的写法即可。直到您觉得每个假名看起来都相当熟悉了,再开始练习书写。本书附录部分有假名的书写模板,可以进行模仿练习。这时您也不必急于把它背下来。在您学完每课后,可以把课文中出现的单词和句子写两遍,以加深印象。



第三阶段

请您这样复习。

您在学习的过程中,不要忘了时时复习前面学过的内容。比如,当您学到36课的时候,可以从01课开始,将前面的内容以练习书写的方式复习一遍,直到您学完本书。此时您最好也从头到尾再复习一遍。复习时可以遮住日语部分,只看汉语部分说出对应的日语,或者遮住汉语部分,只看日语部分说出对应的汉语。如果您还可以写出日语单词或者句子,那就更好了。另外,建议您结合本书的配套练习册——《从零快乐学日语:练习册》一起学习。



第四阶段

♥ 目 录

准备篇 · 日语初体验

01 麻里老师的“特别日语学习法”	2
02 日语中的文字	8

第一章 · 您是日语初学者吗?

01节 轻松征服名词

01 [简体] 是你男朋友吗? かれし?	22
02 [敬体] 是老师吗? せんせい ですか。	26
[我的语法整理笔记] 01/02 课汇总	30
[麻里老师的日语小贴士] 如果想说一口地道的日语, 请多使用寒暄语	31
03 [简体] 是我的手机。わたしの けいたい。	32
04 [敬体] 不是我的伞。わたしの かさ ありません。	37
[我的语法整理笔记] 03/04 课汇总	41
05 [简体] 那个人是谁? あのひと、だれ?	43
06 [敬体] 约翰森先生来自哪个国家? ジョンソンさんのおくにはどちらですか。	48
[我的语法整理笔记] 05/06 课汇总	52
07 [简体] 这是什么? これ、なに?	53
08 [敬体] 车站在哪里? えきは どこ ですか。	57
[我的语法整理笔记] 07/08 课汇总	61
09 [简体] 昨天有酒会。昨日、飲み会だった。	66
10 [敬体] 10点有会。10時から会議でした。	69
[我的语法整理笔记] 09/10 课汇总	75
[麻里老师的日语小贴士] 闲话年龄	76

02节 轻松征服形容词

11 [简体] 好漂亮的和服啊! おしゃれな着物!	78
12 [敬体] 是个诚实的人吗? まじめな人ですか。	82
[我的语法整理笔记] 11/12 课汇总	87
13 [简体] 好可爱! かわいい!	88
14 [敬体] 是个个子很高的人。背が高い人です。	93
[我的语法整理笔记] 13/14 课汇总	97
[麻里老师的日语小贴士] 日本住宅的底部空间	98

15 [简体] 喜欢喝酒。お酒が好きだった。	99
[麻里老师的日语小贴士] 内外有别的日语称谓	104
[麻里老师的日语小贴士] 日语中的亲属称谓	105
16 [敬体] 庆典很热闹。お祭りはにぎやかでした。	106
[我的语法整理笔记] 15/16 课汇总	110
17 [简体] 太好吃了! すごくおいしかった!	111
18 [敬体] 很贵吗? 高かったですか。	114
[我的语法整理笔记] 17/18课汇总	118

03节 学会表达请求

19 [简体] 给我那个。それ、ちょうだい。	120
20 [敬体] 请给我那个。あれをください。	125
[我的语法整理笔记] 19/20 课汇总	130

第二章 · 熟练掌握日语动词

04节 掌握动词活用

21 [简体] 吃饭吗? ごはん、食べる?	134
22 [敬体] 看电影。映画を見ます。	138
[我的语法整理笔记] 21/22 课汇总	142
23 [简体] 起床了吗? 起きた?	143
24 [敬体] 看日剧了。日本のドラマを見ました。	148
[我的语法整理笔记] 23/24 课汇总	153
25 [简体] 和女友打电玩。彼女とゲームする。	154
26 [敬体] 下周搬家。来週、引っ越しします。	158
[我的语法整理笔记] 25/26 课汇总	164
27 [简体] 不写邮件吗? メール書かない?	165
28 [简体] 写信了。手紙書いた。	170
[我的语法整理笔记] 27/28 课汇总	176
29 [简体] 什么时候见面? いつ会う?	177
30 [简体] 买特产了。お土産買った。	181
[我的语法整理笔记] 29/30 课汇总	187
31 [简体] 休息多久? どのくらい休む?	188
32 [简体] 和朋友玩得很尽兴。友達といっぱい遊んだ。	194
[我的语法整理笔记] 31/32 课汇总	199
33 [简体] 不和她说! 彼女と話さない!	200
34 [简体] 借给(别人)钱了。お金を貸した。	204

[我的语法整理笔记] 33/34 课汇总	211
35 [敬体] 为什么没打电话? どうして電話しませんでしたか。	212
[我的语法整理笔记] 35 课汇总	218

05节 掌握易错动词

36 [简体] 没有宠物吗? ペットいないの?	220
37 [敬体] 吉田在哪里? 吉田さんはどこにいますか。	224
[我的语法整理笔记] 36/37 课汇总	229
38 [简体] 收到礼物了! プレゼントもらった!	230
39 [敬体] 朋友送给了我这张CD。友達がこのCDをくれました。	234
[我的语法整理笔记] 38/39 课汇总	240

第三章 · 我也想去日本旅行

06节 您想交日本朋友吗?

40 [简体] 想见你! 会いたい!	244
41 [敬体] 我也想去。私も行きたかったです。	248
[我的语法整理笔记] 40/41 课汇总	252
42 [简体] 创建了数据, 然后用邮件发出去了。データを作って、それをメールで送った。	253
43 [敬体] 想住在既宽敞又整洁的房子里。広くてきれいなうちに住みたいです。	257
[我的语法整理笔记] 42/43 课汇总	261
44 [简体] 你知道吗? 知ってる?	262
45 [敬体] 还没结束。まだ終わっていません。	266
[我的语法整理笔记] 44/45 课汇总	270
46 [简体] 让我看看。ちょっと見せて。	271
47 [敬体] 能帮我把那份报纸拿过来吗? その新聞、取ってくれませんか。	276
[我的语法整理笔记] 46/47 课汇总	281
48 [简体] 这个能借我用一下吗? これ、ちょっと借りてもいい?	282
49 [敬体] 知道比不知道好。知らないより知っていたほうがいいです。	287
[我的语法整理笔记] 48/49 课汇总	292
50 其他表达方式	293

附录 平假名、片假名书写模板	298
----------------	-----

♥ “注意” 索引

- 日本人的读法 24
- 跟我学日语发音(1) — 小写的日语假名「や、ゆ、よ」和「つ」25
- 请不要随意在职务、头衔后面加「様」或「さん」27
- 原来日语中是不用问号的 28
- 姓氏后面可以加「様」或「さん」29
- 跟我学日语发音(2) — 区分声调和语调 35
- 不能随便使用「おまえ」和「あなた」36
- 不能随便使用「さようなら」36
- 接在名词前的「お」和「ご」38
- 做做看 — 平假名(ひらがな)实力测试 42
- 用片假名表示外国人名时,要在姓和名之间加上“.” 45
- 「さん」和「くん」的用法 46
- 跟我学日语发音(3) — 长音不能按假名逐个发音 47
- 用日语数数(1) — 1, 2, 3 51
- 在日本也说“thank you” 56
- 复习指示词 59
- 用日语数数(2) — 1个, 2个, 3个 60
- 用日语数数(3) — 比100大的数 62
- 前天、今天、明天等的说法 64
- 时刻的读法 64
- 做做看 — 片假名(カタカナ)实力测试 65
- 注意「よ」的感情色彩! 68
- 日本的“快乐星期一”制度 71
- 日常会话中,回答“是”时用「ええ」比用「はい」好 72
- 跟我学日语发音(4) — 注意「ん」的发音 73
- 从早到晚见面时的寒暄语 74
- 不能乱用的「お元気ですか」80
- 在日本,不说“我们学校”“我们家”,而要说“我的学校”“我的家”81
- 跟我学日语发音(5) — 请注意元音弱化的情况 84
- 日期的读法 86
- 星期的读法 91
- 日语中的汉字(1) — 音读、训读 92
- 日语中的汉字(2) — 写法、意思 95
- 「～が好き」可译为“喜欢……”或“爱好……” 101
- 日常生活中的寒暄语(1) 103
- “谁”“什么”“哪”用「どっち」「どちら」表达 108
- 日语的方言 — 方言中可以使用的说法 117
- 高频形容词整理 117
- 容易用错的「いい」124
- 告辞时的寒暄语 129
- 一段动词的活用 — 简体形式 146
- 一段动词的活用 — 敬体形式 151
- 日语动词没有将来时 156
- 不规则动词的活用 — 简体形式 157
- 重复出现的汉字可用「々」代替 159
- 不规则动词的活用 — 敬体形式 161
- 几天、几周、几个月、几年的说法 163
- 上个月、去年等的说法 169
- 以「く、ぐ」结尾的五段动词的活用 — 简体形式 174
- 与“等待”有关的寒暄语 175
- 以「う、つ、る」结尾的五段动词的活用 — 简体形式 186
- 物品、次数等的数法(1) — 以浊辅音开头 192
- 以「ぬ、ぶ、む」结尾的五段动词的活用 — 简体形式 198
- 五段动词的活用 — 简体形式 208
- 怎样区分和判断一段动词和五段动词? 210
- 日常生活中的寒暄语(2) 216
- 五段动词的活用 — 敬体形式 217
- “富士山”还是“藤井”? 228
- 在日本一般不使用阴历 233
- 探望病人时不能送的礼物 237
- 其他常用寒暄语 238
- 物品、次数等的数法(2) — 以清辅音开头 239
- 日语中“打开文件”怎么说? 254
- 日语中的时态 — 现在进行时表示“现在”,现在时表示“将来” 267
- 主语是“我”时要慎用「～てあげる」273
- 「～てくれる」和「～てもらう」的区别 274
- 易混淆的「忘れる」和「無くす」279
- 名词、形容词的简体句和敬体句整理 291

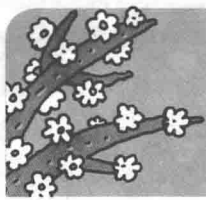


准备篇

日语初体验

- 01 麻里老师的“特别日语学习法”
- 02 日语中的文字





01

麻里老师的 “特别日语学习法”



日语中有很多汉字，而且其中不少汉字的意思和汉语中对应汉字的意思相同或相似，所以对我们来说，学习日语比学习其他外语应该更容易。

但是，仍有很多人觉得“日语越学越难”，而且还有不少人可以看懂日语文章，但是口语表达能力和听说能力却不甚理想。为什么会这样呢？

☆ 日语启蒙阶段至关重要

我见到的很多学习者都是从背平假名和片假名开始学习日语，然后学习语法，接着学习读和写，最后才练习听和说。很显然，这是沿用了学习英语的传统方法学习日语。但是按照这种方法学英语，学习者的听说能力究竟怎么样呢？显然不是很理想吧？学习日语也是同样的道理。因此，想要真正提高日语听说能力，全面、有效地学习日语的话，按照这种方法学习是不可行的。

日语启蒙阶段至关重要，如果在这一阶段以读、写为主进行学习，很容易养成逐字读文章的习惯，这样一来，就会影响发音的准确性，也会影响对语音语调的把握。



和一些学汉语的日本人比较一下就很容易理解了。他们的读、写能力可能很好，但是听、说能力呢？下面让我们来听一听以读、写为主学习汉语的日本人讲的汉语。

我从四五年前就开始学习(xuě x i)汉语了。汉语学习(xuě x i)非常有意思(y í z ǔ)。

听到这样的话你会有什么感觉？肯定不会觉得对方的汉语学得很好吧？如果我们以读、写为主学习日语的话，也极可能出现上述情况。

✿ 第一个门槛 ▶ 真的不用背平假名和片假名吗？



麻里老师的导读

通常，外语学习者比较习惯于采用“眼观”“手写”的传统方法进行学习，虽然心里明白“耳听”的重要性，但在学习的过程中往往会将注意力集中到书本上，这样一来，学习的总体效果必将大打折扣。因此，从这个角度来讲，如果学习者完全看不懂日语，反而会更注重用耳朵听。所以，我们可以认为，开始学习日语最理想的状态是：对日语一窍不通，完全零基础。

在很多情况下，日语假名的发音，尤其是语调在句子中会发生变化。如果急于背平假名和片假名，往往会局限于文字，其结果会导致逐字读句子乃至文章，甚至会出现把假名发音和汉语联系起来记忆的倾向。这样一来，既听不懂日本人在说什么，也没法用日语与人顺利地交流。

如果想在学中避免这种情况，就需要在一定程度上“摒弃”书本，优先熟悉声音，这样会有很好的学习效果。一旦在入门阶段学到了不正确的发音和语调，在今后的学习中，也会很难改掉。

不死记硬背假名，从耳朵开始学起！这就是学好日语的第一步。



☆ 第二个门槛 ▶ 用耳朵来学习，动词活用其实很简单！

日语学习的第二个门槛是动词活用。日语动词的活用比较复杂，在这个阶段会有不少人因受到挫折而放弃学习日语。

因此，许多学习者试图把动词活用规则全部背下来并尝试运用。这虽然在一定程度上能起到作用，并且了解动词的活用规则也有一定的必要性，但是用这种囫圇吞枣的方式强记规则的话，在实际运用时往往需要先思考要说的动词属于哪一类，该类动词变某种活用形时该如何变换等等。为了记起动词活用规则，有时可能会思考很长时间才能把想说的话说出来。

本书也介绍了动词活用规则，但是您只需先了解一下，不必尝试背下来。因为本书已经为您系统化地整理好了，所以您只需听着录音来学习，动词的各种活用就会自然而然地在耳边熟悉起来。



☆ 第三个门槛 ▶ 日语汉字的读法很难，对吧？

日语学习的第三个门槛是日语汉字。日语主要由平假名、片假名和日语汉字组成。

有很多学习者不敢开口读日语汉字，因为虽然日语汉字的写法和汉语中的差不多，但是读音却有很多变化。例如，「人」既可以读成「じん」，也可以读成「ひと」，如果是在表示人数的单词，如「3人」（三个人）中，则要读成「にん」，如果是在人名中，则要读成「と」。像这样，同一个日语汉字在不同情况下会有不同的读法。