



马文其 主编

观花盆景制作与养护

- 观花盆景对花木的要求、
9种观花盆景制作款式
- 20种常用树种及3种常用
草本植物的取材培育、造
型技艺、多花多果措施、
养护与管理
- 全书配有彩图200余幅，
手绘图80余幅



中国林业出版社

观花盆景制作与养护

马文其 主编

中国林业出版社

《观花盆景制作与养护》编委员

顾问: 胡乐国

主编: 马文其

编委: (以姓氏笔画为序)

马文其 张绍宽 郁茗 胡一民

绘图: 马德荣 胡一民 郁茗 解秀纯

摄影: 赵庆泉 王云武 王选民 胡光生 崔连泉 曹世卿

施德勇 张小丁 马莉 刘红 仲济南 何增明

张华江 张光照 张华 王琳 梁悦美 吴雅琼

张忠涛 王鲁晓 田丽 冯炳伟 常志刚 古丽

本书盆景作品作者见盆景照片下署名

图书在版编目(CIP)数据

观花盆景制作与养护 / 马文其主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5038-8533-4

I. ①观… II. ①马… III. ①盆景—观赏园艺 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第101653号

出版: 中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: shula5@163.com 电话: (010) 83143566

<http://lycb.forestry.gov.cn>

发行: 中国林业出版社

制版: 北京美光设计制版有限公司

印刷: 北京卡乐富印刷有限公司

版次: 2016年6月第1版

印次: 2016年6月第1次

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 10

字数: 225千

定价: 59.00元

目录

前言

第1章 观花盆景概述 / 007 及制作款式

- 1 花与中国文化 / 008
- 2 对花木的要求 / 009
- 3 观花盆景常见款式 / 012

第2章 观花盆景常用树种 / 021

- 1 梅 花 / 022
- 2 月季石榴 / 030
- 3 桂 花 / 036
- 4 茶 花 / 043
- 5 黄 槐 / 047
- 6 紫 藤 / 050
- 7 紫 薇 / 054
- 8 蜡 梅 / 058
- 9 碧 桃 / 062
- 10 六月雪 / 065



11	三角梅	/ 069
12	金 雀	/ 077
13	杜鹃花	/ 082
14	垂丝海棠	/ 090
15	迎 春	/ 096
16	连 翘	/ 102
17	凌 霄	/ 105
18	月 季	/ 109
19	黄素馨	/ 114
20	茉莉花	/ 118

第3章 观花盆景常用草本植物 / 121

1	小 菊	/ 122
2	水 仙	/ 130
3	蟹爪兰	/ 139

第4章 观花盆景的盆、架及题名 / 143

1	观花盆景用盆	/ 144
2	观花盆景用架	/ 146
3	观花盆景题名	/ 148

第5章 观花盆景的欣赏 / 151

1	花色的美	/ 152
2	花姿的美	/ 153
3	花香的美	/ 154
4	树桩的美	/ 156
5	意境的美	/ 157
6	整体的美	/ 158

参考文献 / 160



观花盆景制作与养护

马文其 主编

中国林业出版社

《观花盆景制作与养护》编委员

顾问：胡乐国

主编：马文其

编委：（以姓氏笔画为序）

马文其 张绍宽 郁茗 胡一民

绘图：马德荣 胡一民 郁茗 解秀纯

摄影：赵庆泉 王云武 王选民 胡光生 崔连泉 曹世卿

施德勇 张小丁 马莉 刘红 仲济南 何增明

张华江 张光照 张华 王琳 梁悦美 吴雅琼

张忠涛 王鲁晓 田丽 冯炳伟 常志刚 古丽

本书盆景作品作者见盆景照片下署名

图书在版编目（CIP）数据

观花盆景制作与养护 / 马文其主编. -- 北京：中国林业出版社，2016.5

ISBN 978-7-5038-8533-4

I. ①观… II. ①马… III. ①盆景—观赏园艺 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第101653号

出版：中国林业出版社（100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号）

E-mail: shula5@163.com 电话：（010）83143566

<http://lycb.forestry.gov.cn>

发行：中国林业出版社

制版：北京美光设计制版有限公司

印刷：北京卡乐富印刷有限公司

版次：2016年6月第1版

印次：2016年6月第1次

开本：710mm × 1000mm 1/16

印张：10

字数：225千

定价：59.00元

前言

在物质生活极大丰富的今天，人们更加注重精神生活的享受。人们在欣赏、赞叹大自然美的同时，也梦想拥有自己的一座花园、拥有自己培植的花草树木。当我们因时间或体力问题不能远足欣赏美景的时候，院子里的盆景美景便是我们精神的寄托。近10余年来，已出版的盆景书有百余种。这些书大部分都是综合性的，观花盆景只作为一章或一节列入其中。为了满足广大盆景爱好者、特别是观花盆景爱好者的需要，应出版社之邀，笔者邀请福建、安徽、北京等地有丰富制作经验的同行共同完成本书的编撰。由于作者来自不同地区，所以书中介绍的观花植物比较广泛，制作观花盆景的常用植物和近些年新用植物共计23种。

本书将观花盆景的实用性和欣赏性融为一体，书中有上乘盆景照片200余幅，其中不乏盆景艺术大师之佳作，也有多次获奖的作品。为了让读者能更好地学习、临摹操作，书中还有制作过程图80余幅。广大读者可以在读文赏图中了解每种植物的形态特征、取材与培育、促花促蕾、上盆与造型、养护与管理等知识，更好地把握观花盆景取材、制作、养护的全过程，创作出更好的作品。

本书是广大盆景爱好者的实用参考书，亦可作花卉盆景培训班的教材，专业盆景工作者也值得一读。

本书在编写过程中得到全国各地盆景大师和盆景爱好者的的大力支持。北京纳波湾园艺有限公司、扬州红园、新沂忠慧盆景园等单位以及赵庆泉、刘传刚、梁悦美、田丽、王选民、张忠涛、王鲁晓、冯炳伟、张华江、左宏发、范鹤鸣、卢迺骅、迟泽森、张光照、翟克修、古丽等大师专家提供了精美图片，在此一并致谢。

由于编者水平有限，时间仓促，不尽如人意之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

马文其
2016年1月



目录

前言

第1章 观花盆景概述及制作款式 / 007

- 1 花与中国文化 / 008
- 2 对花木的要求 / 009
- 3 观花盆景常见款式 / 012

第2章 观花盆景常用树种 / 021

- 1 梅 花 / 022
- 2 月季石榴 / 030
- 3 桂 花 / 036
- 4 茶 花 / 043
- 5 黄 槐 / 047
- 6 紫 藤 / 050
- 7 紫 薇 / 054
- 8 蜡 梅 / 058
- 9 碧 桃 / 062
- 10 六月雪 / 065



11	三角梅	/ 069
12	金 雀	/ 077
13	杜鹃花	/ 082
14	垂丝海棠	/ 090
15	迎 春	/ 096
16	连 翘	/ 102
17	凌 霄	/ 105
18	月 季	/ 109
19	黄素馨	/ 114
20	茉莉花	/ 118

第3章 观花盆景常用草本植物 / 121

1	小 菊	/ 122
2	水 仙	/ 130
3	蟹爪兰	/ 139

第4章 观花盆景的盆、架及题名 / 143

1	观花盆景用盆	/ 144
2	观花盆景用架	/ 146
3	观花盆景题名	/ 148

第5章 观花盆景的欣赏 / 151

1	花色的美	/ 152
2	花姿的美	/ 153
3	花香的美	/ 154
4	树桩的美	/ 156
5	意境的美	/ 157
6	整体的美	/ 158

参考文献 / 160



妖娆

杜鹃花

黄建明作品





第 1 章

观花盆景 概述及制作款式

观花盆景因树种的差异，花开时或热情奔放或清新素雅或香气迷人，其造型、观赏也因树种的不同而千差万别。本章主要介绍花与中国文化、观花盆景对花木的要求以及观花盆景常见款式等内容。

1

花与中国文化

花被人们视为吉祥、纯洁、美好、高尚的象征，受到世界各国人们的喜爱。世界上最早的花在哪个国家开放？是什么样子的？这是很多人，特别是各国古植物学家最感兴趣的问题，而且是几千年没有答案的问题。



东汉墓壁画中盆栽花卉摹本

中国古生物科研人员，历经多年艰苦奋斗寻找古代化石，并加以科学研究论证，以大量资料证明中国的辽西一带是包括美丽芬芳的花朵在内的被子植物的起源地，而出现于1.45亿年前的“辽宁古果”则是迄今唯一有确切证据的、全球最早的花。

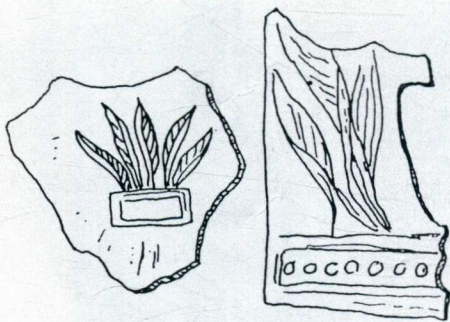
在经过严格的审查后，美国《科学》杂志于1998年11月27日，以封面文章发表了中国古生物学专家撰写的《追索最早的花——中国东北侏罗纪被子植物：古果》的论文（被子植物，说的通俗一点，就是有花的植物，区别于“裸子植物”）。该论文的发表，受到很多国家专家学者的关注。

中国是世界上拥有花卉种类最多、栽培花卉最早的国家之一。1977年我国考古工作者，在浙江省余姚县河姆渡新石器时期（距今7000余年）遗址挖掘中，发现两片绘有盆栽植物的陶片，其画面显示，所绘有5个叶片的植物形态好似万年青。

在河北省望都县东汉墓壁画中（距今有1700余年），有盆栽花卉的画面；在一个圆形盆中栽着六枝红花，盆下配以方形几架，形成植物、盆钵、几架三位一体的艺术形象，这种陈设，在现代也是很讲究的了。



全球最早的花的部分叶片



新石器时代盆栽万年青图案陶器残片

2

对花木的要求

观花盆景绝大部分是木本植物，所以对观花盆景的要求可概括为两个方面：首先是观花盆景要基本符合树木盆景造型要求（包括根、干、枝、叶的要求），其次是对花的要求。



黄花满树（黄蝉）张绍宽作品

对根的要求

根在观花盆景中的作用有三：其一，起固定植株作用，根据造型的要求，把干、枝以直立、倾斜或呈悬崖式固定于盆土中；其二，是吸收土壤中的水分和营养供给干、枝、叶、花的生长需要；其三，在盆土以上悬根露爪的根系，增添了观花盆景美感，提高了盆景的观赏价值（如作品“风华正茂”）。



风华正茂

石榴

王鲁晓作品

对干的要求

不论单干、双干还是多干，一般讲树干应显得苍老而有一定弯曲（直干式除外），以使景物达到曲直和谐、刚柔相济的艺术效果。

右图梁悦美的杜鹃花作品，其树干苍老而有一定弯曲，给人以柔性美的感受，其盆钵边线和托架边线都是挺直的，表现了阳刚之美。从整个景物来看，达到了苍老古朴、刚柔相济、红花满树的艺术效果，所以说该盆景是具有较高观赏价值的盆景。

杜鹃花盆景

梁悦美作品



对枝的要求

一般讲，树干与主枝比，以及主枝与第二级枝的粗度比例在1/2至1/3为好。如果树干粗6厘米，主枝粗2~3厘米，第二级枝应是1~2厘米就比较好。如果树干很粗，主枝比较细，其比例在5倍以上，很不协调也不美观。

主枝在树干上以及第二级枝在主枝上要呈互生状，不能呈对生状，因为呈对生状的欣赏效果欠佳。参见作品“风雪送春归”。



风雨送春归

梅花

池泽森提供

对叶的要求

观花盆景，观赏重点是花，叶片此时是起衬托作用的，为了突出花朵把叶片适当摘除一些，如作品“万众连心”。在选择观花树种时最好选叶片小而苍翠的树种。



万众连心

杜鹃花

池泽森作品

对花的要求

观花盆景对花的要求比较严，并非所有开花盆景都能列入观花盆景之中。如黄栌，每年都有顶生圆锥花序，夏初开黄绿色小花，因其花不如叶片漂亮优美，所以黄栌盆景不能列入观花盆景范畴。

观花盆景要求花朵或花序漂亮、美观，具有较高的观赏价值。如果花朵在开放时能释放出香味，花期较长或一年之内多次开花，当然就更受欢迎。如月季花，品种繁多，色彩丰富，四时常开，并且便于管理，制作成盆景别有一番景致。再如四季迎春（又称常春），每日最低气温在 15°C 以上，水、肥、光照等管理得当就能开花。在北京地区，从初夏到初秋100余天的时间里，黄花不断，招来蜜蜂、蝴蝶上下飞舞给人们带来无穷的乐趣。



月季盆景

北京纳波湾园艺提供



花繁似锦

迎春

马文其提供

3

▶ 观花盆景常见款式

观花盆景款式繁多，现把常见款式配合盆景图片做一介绍，既可供读者欣赏也可作为盆景创作时的参考。



天女散花（石榴）王鲁晓作品

单干直立式

如右图德国盆景。该景树干苍老直立挺拔，出土不高开始分枝，树干虽然不太高，然而却有一种顶天立地的气势，雄姿飒爽，观之令人精神振奋。满树白花，在翠绿叶片的衬托下，显得优雅而俊俏，惹人喜爱。该景树干直立，具有阳刚之美，但用盆及用托都是椭圆形，景物下面形成几层曲线，是阴柔美的表现。纵览整个景物，达到曲直和谐、刚柔相济的艺术效果。

▶ 德国盆景

约翰·卡斯
特诺作品



双干式

双干式又分多种样式，有一本双干，树干出土很矮就成粗细高低不同的两个干，如作品“姐妹本是一母生”。也有同种树木，但粗细、高低不同的两株观花树木，其根、干相距很近，同栽一盆中，成为双干式。双干式，常用拟人化的方法题名，符合当前比较流行的人情味。两个干粗细、高矮差别不太明显，常用姐妹题名；两个树干粗细、高低差别比较大的，常以母女来题名，如“母女情深”等等。

▶ 姐妹本是一母生

杜英
扬州红园作品

