

去看看吧，我从远方赶来，恰好你们也在，
趁日色还没暗，趁暖风也还在。

喜马拉雅电台老歌情怀频道

主持人小南

倾情推荐

枫子
著

我从远方赶来 恰巧你们也在



一个追逐诗与远方的女子，
致最朴素的生活和最温暖的情怀。

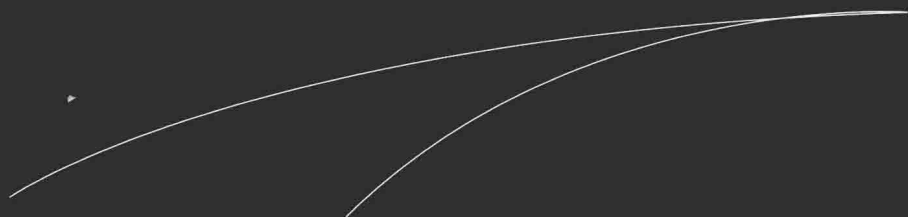
中国华侨出版社

我从远方赶来 恰巧你们也在



枫子

著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我从远方赶来, 恰巧你们也在 / 枫子著. —北京:
中国华侨出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5113-6108-0

I . ①我… II . ①枫… III . ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 142443 号

我从远方赶来, 恰巧你们也在

著 者 / 枫 子

责任编辑 / 文 喆

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 / 16 字数 / 179 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6108-0

定 价 / 30.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

序一



趁日色还没暗，趁暖风也还在

喜马拉雅电台老歌情怀频道、调频 FM92.7 漳州交通广播主持人 小南

枫子，我的学妹。

这些年，我一直待在同一个城市，作为一名电台主持人，因为节目时段的关系，远离了朝九晚五，避开了所有车流高峰期，也搭不上友人正常的娱乐休闲邀约。枫子不一样，这些年，她一直在各个城市流转，一边打工，一边行走。

在枫子出版了第一本书后，我给她做了一期电台专访。

很荣幸，在枫子的第二本书里，她邀我写序。

我答应她，要认真写。

现在的你，终于可以一面活得烈马青葱，一面在内心修篱种菊。

你把现实里的琐事看得清淡，那些频频为难生活的人和事，在你的笔画里，也变得善解人意。

这是枫子的第二本书了。关于书的名字，中间有些小曲折，后来尘埃落定——“我从远方赶来，恰巧你们也在。”一切都那么刚刚好，早一点，碰不上面，晚一点，你们已启程远去。我所认为的，生活里最可怕的就是“总差那么一点点”。世事刚刚好，遗憾自然不存在，这是理想状态，倘若这种状态我得不到，依旧祝福别人能够得到。如果早晨不赖床一分钟，或许还可以赶上那一班公车；如果不看那场电影，或许不会遇上这场大雨；如果不走这条小巷，或许还碰不上久违的你。但，“总差那么一点点”，于是，“恰好”“刚刚好”就越发珍贵。尽人事，听天命。

很庆幸，在应该天真的日子里，我们都没有太过懂事，不去计较“如果”，烦恼也就远走了。

看完这本书，我的内心很平和，也希望你们能在里面找到些段落，安慰起伏的心。

这次的书里，她选择的人和事，都发生在不同的城市。在我看来，择一人选一城，前提是人能接受，城能收留，其余的隔阂、阻拦总能解决，只是多了些迂回，但迂回小道的风景其实反而更明媚。好在，枫子经过的城市，都有让她停下来的理由。每个城市，她都公平对待。



心灵鸡汤换成蔬菜沙拉，吃第一口，觉得口味清淡，心里还念着大鱼大肉，吃最后一口，觉得肚子已饱，大鱼大肉都显得无感。人都容易得到满足，即使他们一开始信誓旦旦非什么不可，到最后也会变成随便啦，就这样吧。好在，这本书不是心灵鸡汤，不会在你喝第一口后，就想找颗话梅解腻。又好在，它没有告诉你，人生应该要熬成什么味，你重咸，我不会阻拦你放盐，你好甜，我不会刻意抢走你的蛋糕，但，我随时欢迎你来品尝她的手艺。“很多人的身尚且安全，思想已被绑架一空。”这是她在书里提到的一句话。节目中，我同样不喜欢指使听友的情绪走向。就这一点，我和她是很像的。

书中，关于感情观，有一篇里头她提及：“有人相爱不知离别，有人相爱就知离别，有人相爱早知离别，有人相爱再无离别。”我把这个归为一个姑娘恋爱的心路历程：情窦初开时，经历人事时，久经情场时，苦尽甘来时。但愿所有好姑娘，你们只要经历第一和第四阶段就够了，第二和第三阶段都太苦了。但愿我们始终感知，“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。”

心房不大，也就容易满。上次给枫子做了一期电台专访，节目结束后，找了家餐厅，吃了午饭，那时候，还不知道第二本书即将面市。两人面对面坐在一起，聊了我的家常，也聊了她的家常，于是，

这一顿家常吃了四个多小时。在送她去车站的路上，她说，“一天之内，总能发生几件事情，但只要有一件是开心的，就会很满足。”我表示认同。到了车站，买了最近一班的车票，看着这个时间点，车子恐怕是要开了。匆匆忙忙送她到检票口，她在长长的队伍里，回头向我招手，我突然有种失落感，这种失落感来得快且浓烈，因为离别，我知道，我是怕这个的。过了一会儿，我看到她和检票口的乘务员说了几句后，迅速离开队伍，兴冲冲地跑到了我面前，说：“班车晚点，还得再过好一会儿！真好，又可以多说会话了。”我自然是开心的。她顿了顿，又接着说：“这个晚点，就是今天最开心的事儿。”

我对自己从事的职业说过一段话：“广播是一种情怀，虽忙但不盲，舍不得用‘工作’两字俗化它，也不会将它上升到阳春白雪不染尘土，我只是庆幸，它在实现我理想的同时，顺便免去了我为生活奔波的其他苦。”广播之于我，就如同文字之于枫子。

早些年少时，舍得买书，买一本，看一本，如今，难得看书，拿一本，丢一本，但我现在要告诉你，阅读纸质书更容易有快感，当然，也冒着你们可能觉得我陈旧、老套、过时的危险。去看看吧，我从远方赶来，恰好你们也在，趁日色还没暗，趁暖风也还在。



序二

致风一样的女子

创意梦想导师、美国 Toastmast 演讲培训俱乐部会员 瓶子

初识枫子，是在 2012 年的云南大理。那时的她，一头乌黑的长发，宛约有些古代女子的柔美和清秀。一件白色的 T 恤，搭配一条淡蓝色的牛仔裤，清纯可爱。在和枫子的交流中，几句话就让我对这个女孩有了一种莫名的好感。

再见枫子，已是 2015 年，那时的她，正在厦门一家青年旅舍里工作，并且即将出版她的第一本书——《你是我必经的流浪》。

2016 年，枫子的第二本书《我从远方赶来，恰巧你们也在》正在来时路上，听到她想邀请我为她的新书写序，当晚我一口气就读完全书书稿，如饮甘露。读到某些篇章时，内心被触动了，仿佛看到了自己当年的影子。书中有她对生活新的诠释，有对于梦想的坚持、青春的留恋，文字间流淌着对于人生的思索，还有那无法掩盖

的少女心，而这恰巧也是生活在这个浮躁社会中的我们所缺失的。

在我看来，这就是真实的枫子。她向往自由，渴望过上自己想要的生活。她喜欢音乐和书本，喜欢用文字记录下生活中的点滴。她有着一颗敏感而细腻的心，一草一木在她眼里都变成了另一番可爱的样子。

去年到厦门旅行，也顺便去看了枫子工作的旅舍和居住的宿舍，让我意外的是，她的生活正如她的人一样，简单朴实。不大的房间里，一张小床，床边是一张简约的小桌子，桌子上放着几本书和一个笔记本，每一件东西都是这样恰到好处地存在着。屋外，一个不大的小阳台能看到蓝天白云、巷子行人，闻到清风徐来、落雨纷纷。枫子说，这是她最喜欢的。在我眼里，枫子就像一株向日葵，永远向着阳光绽放。

如果你也曾对自己的人生产生迷茫，不知该如何选择前方的道路，那么你可以从这本书里，借着枫子的文字，想到最适合自己的办法。人生蓝图的版本不是只有一个，每个人都能创造自己的生活。

生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。你从远方来，恰巧我们都在。



序三



怀念的人啊，等你的来到

宜信公司资深 HR 小鸢

我和枫子的结识，全源于那么遥远的五个人，Mayday 五月天。

虽然枫子曾说，我在第一本书的序言当中对初见杭州的描写太少，我也承诺等她出第二本书时好好地写写当时的故事，只是抱歉。

你有没有一种感觉，有些回忆虽然过了好长时间，我们仍很清晰地记得，但是却在要说出口时无语凝咽，那段时光就好似一场美梦，真实又朦胧，这也许就是只可意会不可言传的意思吧。浩大的五月之梦，想起那段时光难免还是会有些唏嘘，多希望这一份难得的友谊能够像美酒一样，越来越醇。

只是很庆幸，也许是因为相似性吧，和枫子一直爱五月天，爱三毛，爱旅行，爱流浪。枫子爱得更自由，我爱得更束缚。我觉得这就是浪漫的摩羯座和理性的水瓶座的区别。在我看来没有哪种方式比较好，只是我们选择了不同的道路，坚持走到底就是胜利了。

在《你是我必经的流浪》中，关于枫子的旅行，拥有的是对生活的热情，而经过了两年的时间，通过这本书，我看到的是一路以来枫子异于常人的坚持。

人们向来都是从拒绝成长到成长，只希望活出自己希望的模样，但又有多少人能坚持这样的信念呢！

阿信唱到“再不去闯，梦想永远只会是一个梦想”，就拿雅思这件事情来说，非常有感触。作为英语专业出身的我，身边有很多的朋友计划着想去新西兰打工旅行，这样的一个针对年轻人的旅行签证实在很有吸引力。当时枫子在提到要去考雅思的时候，我觉得可能就是一时兴起吧，毕竟考试还是有难度的，而且这一整个流程下来也需要时间和精力，我身边的那些计划着要去的伙伴们也是说着说着就没下文了。

直到后来帮她报名缴费，再去抢名额，到最近得知她将会在今年出发去澳洲，我才发现自己之前的想法错得很离谱。嗯，是我太



低估了这个小姑娘了，同时我又有些感动，原来我们曾经幻想过的旅行，后来觉得麻烦没有坚持下来的，有人真的可以做到，而且就在我们身边。她没有什么优势，也没有雄厚的背景，只是按着自己的计划一步步完成，让我们这些每天做着梦却因为各式各样原因放弃的人觉得自惭形秽。虽然她在和雅思的“交往”中非常的煎熬，在开花结果后还残忍地决定“分手”，但是一切都是值得的。

都说艺术源于生活，生活当中我们有很多的愤怒、委屈和无可奈何，种种这些通过枫子的叙述，我也看到了她另外的一面，也许是我们平常难以看到的一面。一个人旅行，有很多压力也会有很多困难，我们无法去预估也无法猜测，只是我相信生活始终高于艺术，因为我们每个人都充满着无限的可能性。压力与困难会成为养分，帮助枫子成为更好的人，当然我更希望，能有一个人能够代替你我陪伴枫子一起完成后面未知的旅程，一如书里的长情告白。我已经开始期待之后的故事了，那么你呢？

一生只有一次，就如春天只有一个五月，五月的大雨，说淋就淋，不再怕啦！



致最朴素的生活和最温暖的情怀

记得在几年前，舅舅为了劝我结束在外旅行流浪，回归“正常人”的生活，这样鼓励我说：“文章写得不错嘛，但是呢，要想成为一个作家，你就得过最普通的生活，关注最平凡的人。”作家？我看不要坐家才好。不过，自从毕业之后确实没有老老实实地上过班，也想过总有一天要回归到一个普通的城市，挤上一辆公交车，来回穿梭在出租屋和公司之间。也许回归到“正常人”选择的生活中，会给我更多写作灵感呢！

可惜，上班的日子并不如舅舅想得那么简单，对我而言，那其实是另一种旅行，最遥远的梦、最天马行空的想象并不会因为所谓的回归而停止。而那些最最平凡又各个与众不同的人们，也并不如我所想象的那样充满喜怒哀乐，来往繁复的人流交织并没有给我们的生活带来七彩的烟火。重复而忙碌的生活让人不知不觉把心底的

快乐和悲伤都藏了起来，好奇没有了，关心没有了，感受没有了，人们不约而同地为工资拼命，发愁的脸是那么麻木。

我开始想要反驳舅舅的话，不是说这里会有很多各不相同的欢声笑语、辛酸苦辣值得人们去体悟的吗？可是当我每天走在这样的路上，遇上那样的人，为什么他们不会微笑、不会哭泣，身上从来不散发一丝光芒，只懂得依葫芦画瓢，遵循着别人的指导，重复着别人的生活。而这并非我所喜爱的朴素。

朴素并不意味着日复一日年复一年，它不是古旧，不是破烂，不是空洞，不是偷懒，不是被人们当作麻木的理由，更不能剥夺人与人之间最珍贵的温暖情怀。我喜欢朴素的生活，喜欢这样一个单纯、简单，被爱环绕的世界。在这个小小的世界里，我可以利用闲暇的时间满足自己的爱好，可以在这面简单的墙上任性地涂上喜欢的色彩。我喜欢朴素留给人的那么多遐想空白。

像她每次上下楼梯哼唱的歌，像他维持交通秩序时的呐喊，像她随风就散的烦恼、天真无邪的笑脸，像他视若无人自歌自唱的自由，像她自然流露表现的爱恨，像她埋头苦干也不曾忘记的梦想……

而我，想记下的，不过就是这最朴素的生活里最温暖的情怀。



目录

Contents

Chapter1 | 第一章 |

想把我唱给你听

“不正常”先生 · 003

一生一事，足矣 · 007

后来呢 · 012

我的世界没有黑夜 · 016

一个默默耕耘的故事家 · 021

这个女人不简单——我家妈妈 · 024

孩子们啊，不闹腾的时候就该长大了 · 029

一生只有一次，正如春天只有一个五月 · 038

晚安，愿你今夜无梦 · 042

想把我唱给你听 · 047

Chapter2 | 第二章 |

随风而去，阳光正好

随风而去，阳光正好 · 055

大大的世界，我只当小人一个 · 058

像孩子一样失忆 · 063

勇敢的楚门 · 066

我们的生命，不该这样打发 · 070

假如二十六岁的你，现在三十一 · 072

青春的要求 · 077

那些年，我输给了“人家” · 080

让我好好的，来到你的面前 · 084

任世间多冷酷，我都相信自己 · 087

Chapter3 | 第三章 |

情人节到了，写封情书吧

今生初恋，今世婚姻——三毛与荷西 · 095

一旦相爱，不曾离别 · 099

枪林弹雨下的红酒杯 · 102

go with the wind, be happy in anyway · 107

再见，我的爱人 · 111



情人节到了，写封情书吧 · 114

那回不去的林真心，那只剩纪念的青春 · 117

Chapter4 | 第四章 |

当我和这个世界无话可说

深呼吸，然后闭上了眼睛 · 123

当我和这个世界无话可说 · 126

看见了，就是希望 · 129

在一座渐行渐远的城，和它渐远渐近 · 132

放下手机，和人类恋爱吧 · 137

人身尚且安全，思想已被绑架一空 · 140

求一个结果 · 143

逢年过节，谁又踏上了困途 · 146

等待阳光，照进生活 · 151

Chapter5 | 第五章 |

给我一杯时光，让我靠近温暖

给我一杯时光，让我靠近温暖 · 157

亲爱的，我可不曾忘记你 · 162

在 · 165