

布哈林文集
郑异凡 主编

辩证法概论

BIANZHENGFA GAILUN

【苏】尼·伊·布哈林 著
孟广钧 译

重庆出版集团  重庆出版社

重庆市出版专项资金资助项目

布哈林文集

郑异凡 主编

辩证法概论

BIANZHENGFA GAILUN

【苏】尼·伊·布哈林 著

孟广均 译

图书在版编目(CIP)数据

辩证法概论 / (苏)布哈林著;孟广钧译.—重庆:重庆出版社, 2015.11

ISBN 978-7-229-10219-7

I. ①辩… II. ①布…②孟… III. 辩证法—研究
IV. ①B015

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 160773 号

辩证法概论

BIANZHENGFA GAILUN

[苏]尼·伊·布哈林 著 孟广钧 译

责任编辑:曾海龙 吴 昊

责任校对:何建云

装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司 吴庆渝 刘 颖



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆俊蒲印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话:023-61520646

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:24 字数:290 千

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-10219-7

定价:48.00 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-61520678

版权所有 侵权必究

《布哈林文集》出版说明

布哈林是苏联的重要理论家、经济学家和哲学家,曾被列宁誉为“党的最宝贵的和最大的理论家”,后被含冤处死,1988年获平反。《布哈林文集》共收录了4本著作。列宁批注本《过渡时期经济学》,本书首次把布哈林原著全文与列宁对该书的批注合并在一起出书,从而清楚地展示了列宁和布哈林的完整思想,尤其是对研究列宁的思想有重要价值。其他三部著作是布哈林1937年含冤入狱后,在监狱的一年时间里凭记忆写作的,是苏联解体后发现的狱中手稿。这三部著作是:(1)《社会主义及其文化》,布哈林从1920年初就开始思考和研究社会主义及其文化,本书对我们研究社会主义和文化有重要参考价值;(2)《辩证法概论》,布哈林吸取了列宁的批评意见,对一系列哲学问题做了新的深入的阐述,对研究马克思主义的辩证法和苏联时期的哲学思想有重要价值;(3)《时代》,一部自传性的小说,以俄罗斯传统的现实主义手法描绘了20世纪前后革命前俄国的真实图景。这四部著作是研究布哈林和社会主义思想史的重要资料。

导 言

我们的时代是世界历史大危机的时代，各种社会力量的斗争高涨到极点。这是迷信老太们的启示录^①时代，人类新世界诞生于此时。这是阶级改造者展现高超才能的时代。这是行将消失和衰亡的旧制度之诸神的黄昏时分。一切旧有的价值在爆裂、崩溃。习尚、规范、思想、世界观都在进行总排演；一切物质的和精神的潜在在划界、在极化中。哲学被吸进这个循环，参加到这个规模巨大的斗争中来，有什么可奇怪的？至于职业哲学家们在几年以前还瞧不起和嘲笑的马克思主义，如今已站稳脚跟、昂首挺立，直触青天，有什么可奇怪的？它不仅已是出现在街头的战斗力量，而且还已经成为新制度的理论和实践的最高结论，这新制度便是社会主义——最伟大的世界历史生活因素。敌人总想给它贴上一些败誉毁名的标签，什么新宗教、末日论^②、救世主降临说^③等等。如果这宗教是唯物主义，那好呀！既然社会主义成为现实，那么末日论也好呀！那（被理解为乌托邦的）救世主降临说也好得很，它团结了千百万人，而且还取得了胜利！——这才是最主要的！这是辉煌的胜

① 启示录——《圣经·新约》的最后一卷。预言世界末日、基督与反基督的斗争、最后的审判、基督应许再来的诺言一准实现。教会认为其作者是使徒之一的约翰。

② 末日论——源自希腊语 *eschatos* 和 *logos*：“最后”和“论”二词的组合。关于世界和人的最终命运的学说。

③ 救世主降临说——词源自希伯来文“受膏者”的音译弥赛亚。犹太教和基督教的先知们预言上帝将在适当时派他所膏立的弥赛亚前来复兴犹太国，拯救其子民，建立永恒的统治。

利！是在直接的阶级斗争和生产中，在技术、科学和研究领域，在努力、英勇奋斗和哲学、艺术活动中——一句话，在宏伟悲壮的生活舞台各个层面取得的胜利！它向历史的污水坑里填埋沙土、喷洒消毒药水。它把那些迷信到家的老太太们和狡黠的祭司们（他们对这个在旧社会里被称之为宗教的“精神香料”恨之入骨，闻之色变）肃清了，而旧社会里主宰一切的是金钱，是“天下荡妇、全世界人民百姓的皮条客”，是向来都“榨骨吸髓”的资本。无产者并不怎么像冯维辛笔下那个“有了马车夫便不必学地理”的小少爷。^①这个角色属于它的敌人。正是他们对拒绝为他们效力的理智防备得日甚一日。是他们操石斧、抓住“𠂔”字符号和星占表不撒手。是他们开始背诵编造的历史书籍，是他们顶礼膜拜那些石头娘儿们和各种偶像，是他们转过身去背向未来，像海涅的狗套上了历史的兜嘴，如今只能用屁眼狂吠，而历史对他们也只是 *a posteriori*。^②盛大的酒宴上正在进行欢快的战斗，这战斗包括了各个阶层。

哲学常常是两副面孔的伊阿诺斯，一副面孔对着人，一副面孔对着自然。苏格拉底的“自我认识”符合希腊生活的这种危机，那时不知所措的“主体”在社会上寻找自己的位置，睁大眼睛问自己是什么人，为什么要活在世上以及什么是善？哲学把问题堆积如山的社会道德条理翻了个底朝天。不过培根·维卢拉木斯基却认为这是无聊的劳动，他建议去搞别的问题——去研究自然界、物理世界和真理。这在砸碎封建枷、合理地理解资本主义社会新人方面又向前迈了一步。巨大的危机炸毁了生活中的一切旧制度，以新的方式提出有关人的问题、世界的问题，因为旧有的社会关系和世界观解体了。现在也是如此。当代资产阶级的哲学之神是在如何舞蹈、迈什么样的舞步哟！从基督教的玫瑰色橄榄油^③到迷信沃坦，从绝对服从康德哲学的无上命令到隆重的歌颂血和

① 冯维辛（1744？—1792）——俄国18世纪剧作家。《小少爷》（旧译《纨绔少年》）是其代表作。

② 见海涅《一个冬天里的童话》。*a posteriori*——拉丁语：据经验。

③ 玫瑰色橄榄油——教堂里用的橄榄油，转意为精神安慰。

中文版说明

《辩证法概论》是“布哈林狱中遗著”第二部，其余两部为《社会主义及其文化》和自传小说《时代》。

本书俄文原名“Философские арабески”，直译为《哲学阿拉伯图案集》，中文版译作《辩证法概论》。

布哈林学识渊博，尽管写作本书的条件极其恶劣，但他仍然依据其平常的积累和博闻强记的超人能力，在书中旁征博引，涉及拉丁语、希腊语、法语、德语、英语、意大利语甚至印地语、汉语等多种语言的著作，这给翻译带来很大的难度。虽然我们尽力译出各种语言的引文和短语，尽量核查各种引文，但仍然未能尽如人意。某些引文，未能找到出处。

书中的脚注大部分译自俄文版，部分是我们编写的。

本书内容涉及古今中外，难度较大，望识者指谬。

序

A. П. 奥古尔佐夫^①

死亡之星悬在我们头顶，
无辜的罗斯在痉挛。
血腥的皮靴在践踏，
黑色玛卢斯^②的车轮在碾轧。

A. A. 阿赫玛托娃^③

摆在我们面前的是尼古拉·伊万诺维奇·布哈林的最后一部手稿，准确地说是他的最后一部哲学手稿。这之后没过几个月便是庭审，请求最高苏维埃主席团赦免，该主席团还是依照他起草的苏联宪法选出来的……

手稿是在卢比扬卡内牢里写的，最后一页上注明的日期是：“1937年11月7—8日，伟大胜利20周年之际”。对布哈林本人来说这日子可是不吉利的。

1938年3月8日，布哈林在法庭上的最后陈述中说：“关于自

① A. П. 奥古尔佐夫——生于1963年，俄国著名哲学家，主要研究哲学史、科学哲学和认识论。1994年起领导俄国科学院跨学科方法论中心。

② 玛卢斯，即囚车。

③ A. A. 阿赫玛托娃（1889—1966）——俄罗斯著名女诗人。

己,我可以说,在狱中蹲了近一年的时间里,我一直工作,没有闲着,保持着清醒。”^① 20年后,A. И. 米高扬在同美国记者费舍尔谈话中说,布哈林没有受过刑,他在狱中一直工作。但是,布哈林关于自己在精神与肉体上所受折磨而讲的那些话没有人相信,米高扬在联共(布)中央(1937年)二、三月全会上对叶若夫所作“关于布哈林与李可夫案”报告的补充里所说的话^②,就更没有人相信了。

关于布哈林在狱中留有哲学著作,确有一些证据。在索洛夫卡坐过牢的 И. 倍各尔记得布哈林的学生 A. 爱亨瓦尔德回忆他同自己老师对质时的情景:“亚历山大是与布哈林对过质的几个人中的一个……对质的时间长达五个多小时……在对质将结束时,布哈林同爱亨瓦尔德彻底和解了,他请求法院检察员允许他们单独谈一谈。检察员同意了,在门外留下一个警卫,走了。于是,布哈林和爱亨瓦尔德面对面地在无人看管的情况下谈了将近两个小时。布哈林首先向爱亨瓦尔德打听自己家中的情况,询问他的学生们的命运……然后布哈林对爱亨瓦尔德讲了自己对所发生的事情的哲学见解。布哈林被允许在狱中读书和写作,给他送来书籍和打字机。布哈林在著述。爱亨瓦尔德问他写的是什麼,布哈林的回答使爱亨瓦尔德吃了一惊。他说:‘写人的天性。’布哈林甚至想极力让爱亨瓦尔德信服,说他从今而后只该做一件事,那就是忘掉意识形态问题,忘掉经济和政治,努力去理解一般生活的意义和价值。从爱亨瓦尔德的讲述中,我始终不懂布哈林怎么得出这么个结论:他的探索是否具有神秘主义的纯道德或哲学性质。但是布哈林在生命的最后时日里想的确是这个。”^③ 斯·科恩在著作中也引述了这一段,并且还问道:“不知手稿是否保存下来。”^④ 如今,我们知道了,手稿是保存下来

① 《右派托反苏集团案审判报告》,莫斯科1938年版。引自米·库恩《布哈林及其敌友》,莫斯科1992年版。

② 见〔俄〕《历史问题》杂志1992年第2—3、4—5期。

③ И. 倍各尔:《动荡的一代》,佛罗伦萨1973年版。

④ 斯·科恩:《布哈林,政治传记》,莫斯科1988年版。

了，它写的是辩证法问题，并且显然这还不是在卢比扬卡 13 个月孤独之中的唯一一部手稿。布哈林的遗孀安·拉林娜回忆说，她曾把布哈林需要的德文书籍送去卢比扬卡，为他写《法西斯主义统治下的文化没落》^① 做参考。批判法西斯主义和它的种族哲学也是《辩证法概论》的重要部分。

50 多年来这部手稿一直不见天日。“当局”否定它的存在。也只有在今天，当我们费尽九牛二虎之力，克服了巨大的阻力，开始打开克格勃和苏共中央的档案，才有可能了解到布哈林的绝笔。这部手稿终于交到他的遗孀和儿子的手中。

这是真真正正的狱中哲学笔记，是尽管被关在马克思主义者建造的监狱里却依然对马克思主义思想忠贞不渝的聪明人和哲学家写就的。20 世纪大概将会以曾有众多死刑犯留下绝笔遗著而闻名于世。我立即想到的名字有 A. 葛兰西^②，他在墨索里尼的监牢中写出《狱中札记》。在俄国则有 Н. Д. 康德拉季耶夫^③，他在弗拉基米监狱里写下《经济的静力学和动力学》，这部著作直到 1992 年才问世。此外，Н. И. 瓦维洛夫^④的狱中手稿说是没有保留下来。还有 A. И. 索尔仁尼琴^⑤，他学会逐行逐行地背书，后来便出了《伊万·捷尼索维奇的一天》。而今，这是又一部在斯大林地窖中写出的手稿。

这部书稿的名字叫《哲学阿拉伯图案集》^⑥。布哈林为什么选了这么个书名，是不是因为叫“阿拉伯图案集”便可以不必在结构布局上去求连续性开展，而便于把一些彼此不相联系的短文选题汇集在一起？通常称“阿拉伯图案集”的，一般是作者把他在不同年代

① 安·拉林娜·布哈林娜：《难以忘怀》，莫斯科 1989 年版。

② A. 葛兰西（1891—1937）——意大利和国际共产主义活动家。意大利共产党的创建者和领导者，马克思主义理论家。1926 年被意大利法西斯政权逮捕入狱。

③ Н. Д. 康德拉季耶夫（1892—1938）——俄国经济学家，1938 年被苏当局处死。

④ Н. И. 瓦维洛夫（1887—1943）——苏联植物遗传学家。1940 年被捕。

⑤ A. И. 索尔仁尼琴（1918—2008）——俄小说家。1945 年因批评斯大林被捕入狱，1956 年平反。1974 年因《古拉格群岛》一书被当局控犯叛国罪驱逐出境。1990 年恢复苏联国籍。

⑥ 本书原名“Философские арабески”直译为《哲学阿拉伯图案集》。

里所写的各种问题的不同札记收集在一起。或许就是这个原因，那些优美的，有悦耳装饰音的音乐短小作品通常也叫做“арабески”。在琢磨布哈林为什么把自己狱中的哲学笔记命名为“哲学阿拉伯图案集”时，须要想想这些细微区别之处。

给自己的哲学作品起这么个美妙的名字，可以解释为布哈林的谦虚，他想借此来强调自己并无意去对辩证法做完整、系统的叙述，同时也说明他所具有的洞察力，暗示在卢比扬卡监狱里的可怕条件下从事哲学研究是多么的反常、不现实。的确，在卢比扬卡监狱里孤独一人研究哲学岂非有点古怪？从那么多的面对面对质、疲惫不堪的审讯下来，经过不断的威胁，还能读得进培根、康德、黑格尔的哲学著作，到哲学的高空云层中去翱翔，这难道不是奇迹吗？这是卢比扬卡监狱里充满装饰音的乐曲！确实再没有比这更奇怪的了……同时，不在意刽子手们给他的条件而去做自己喜爱的工作也是再没有比这更英勇的了。

在《辩证法概论》中，布哈林哲学立场的独特性在于它的核心是马克思主义的实践，是人对世界的实际态度。这是他早先对有关科学院的科学组织工作所写的文章和所做发言的发展。^① 这种积极世界观的立场也在他理解社会本性的主、客体知识中，在他强调“掌握”主、客体的活动性质中，在用理论来阐释实践的理论中，在解释唯我论是具有一定目的的主体的新立场中，在意识到当代科学的实际倾向中，在“情感诸元”的社会诠释中都有所表达。可以说，布哈林的思想是同 20 世纪当时比较卓越的马克思主义者——A. 葛兰西和 Д. 卢卡奇的思想朝着一个方向并行着，他们都在建立认识的社会理论，不单单是要克服认识论和社会论（经验论和唯理论）之间的鸿沟，而是还要在提出和研究阶级的认识论问题时形成就其实质

① 尼·伊·布哈林：《辩证唯物主义观点的理论和实践》，载于〔俄〕《汽笛》杂志 1931 年第 1 期；《论科学研究工作的计划》，载于〔俄〕《科学院通报》，1931 年第 1 期；《技术改造与科学研究工作的当前问题》，莫斯科 1932 年版。

来说是新的社会体系：我们怎样认识？认识的途径什么样？什么是真理？什么是善？什么是自由？

认识论成为历史的和社会的认识论，其中心是发展的问题和发展的辩证法。不论是在正面探讨哲学问题，也不论是在进行批评时，布哈林都没有对此或对彼的科学发现和理论做过哲学评判。他援引B. И. 韦尔纳茨基^①关于地球生物层学说，在分析自然的整体性时指出遗传学在生物认识法则中的作用，显微物理学在揭示间断和间断断二重性的作用；他在批判种族主义时利用了人种志学者和人类学家们关于种族和民族起源的大量研究材料，他分析了相当一部分国外著名的哲学家和社会学家的工作（诸如：T. 莱辛、G. 凯泽林、M. 舍勒及其他等人）。

若想简单地列出布哈林在这部手稿里所提出的对当时马克思主义来说在一定程度上是新的问题，那么特别值得提出的有以下这些：

——抽象和具体问题，这是马克思在批判黑格尔时提出的，但长期被他的追随者们所忘却，直到50年代中期才有人（Э. В. 伊里延科夫、A. A. 季诺维也夫、M. K. 马马尔达什维里等人）再次提出。

——阐释实践、理论和审美对人世的关系是一个统一过程，如此才能比较广泛地理解实践，并从这个关系中得出实践的认识论标准。

——强调“理论和实践的循环演变”，即理论不断地演变为实践和实践不断地演变为理论。

——显示自然界中各种类型的联系，它们不局限于因果关系，而是也包括职能联系、统计联系、有目的的联系等等在内（六七十年代成为研究的课题）。

——强调自由的多种形式和多种形式的必要性，作为认识所必须，要战胜对自由所下的极其狭窄的定义。

——研究机体的完整性问题，后来成为И. И. 施马尔豪森著作的

^① B. И. 韦尔纳茨基（1863—1945）——俄国地球化学家。

一个题目。

——对目的论的独特见解，视它为必须因素。当“认识和生产作为明智的积极的过程、目的论的实质过程时，它们的背后是必须”。

——作为哲学入门的导语，分析思维的社会学问题，分析“生产方式”和“认知方式”的相互关系，它不仅包括对意识的思想形式的批判，其一即拜物教，而且也批判了他们称之为“思维的体裁特点”的知识生产方式的有代表性机制。

——他强调艺术中的体验和共感，科学中的直接知识，其中包括“接近自然”的重要性和“与自然的情绪联系”。

——论与史一致的思想，即“理论是历史的，而历史是合乎理论的”。

布哈林死后过了半个多世纪，他的手稿才得见天日。此时，卢比扬卡内部监狱大楼前的那座在他死后才竖起的石头雕像^①被推倒了，……不过，布哈林的这本书还是会有读者的，他们不单是一般专门研究苏联哲学史或苏联共产党内部当权派别之间斗争史的读者，也还会有那些想对搭载历史的沉重枢车上了路的几代人的命运进行思考、对造成俄国及其文化悲剧的原因进行思考的读者。

应该说，围绕着布哈林的哲学思想的众多无稽之谈，都是斯大林主义分子们虚构出来的，说他不懂辩证法，是机械论、均衡论等等。我国的哲学史家们有许多工作可做，他们该把斯大林分子对布哈林遗产的歪曲和篡改去伪存真。有一点是毋庸置疑的，布哈林在马克思主义哲学史上占据过并且仍然占据着重要位置。他的思想是马克思主义思想发展长帛中的一根线，长链中的一个环。布哈林生前最后几年的悲剧是在极严厉的审查，经常性的压力，恐怖的气氛，不间断的告密、揭发、调查的条件下，不得时常采用伊索寓言式的语言、暗喻、话说半截的方式来写作，并在最后还是被齑碎，这

^① 指捷尔任斯基塑像。

就更加深了这部被长期尘封在克格勃档案中的手稿的悲剧性。他从发展马克思主义思想的后续队伍中出列了，不再参与那些从来都对精神过程产生实际影响的辩论、争论和批判了。布哈林在这部手稿中所发挥的思想本来可能把马克思主义哲学导向完全不同的新的视角，哪怕在五六十年代让它见之于世也不为晚！布哈林在这部手稿里所描画出的哲学形象和斯大林说的马克思主义不一样，斯大林在一年以后出版的《联共（布）党史简明教程》中归纳辩证法为三个特征，唯物主义为四个特征，成为神圣不可侵犯的定论。布哈林在手稿中首先提出并探讨的许多问题，甚至在 60 年代对马克思主义哲学来说也还是新鲜的！那些不让这部手稿和众多其他作者的手稿面世的人，他们的罪过不仅是阻碍了马克思主义的发展，把它变成思想死结，而且还粗暴地对待了本国的聪明头脑，不仅仅是对俄罗斯知识分子，还是对俄罗斯文化。布哈林的手稿，是创建非斯大林式的马克思主义哲学的最后一次努力。1938 年是布哈林被处死的一年，也是在苏联最后确立了思想统一的、被阉割掉精华的、四肢残缺的斯大林的马克思主义哲学的一年。在这之后马克思主义在俄国便停止了发展。到 50 年代中期它才第一次解冻。

1928 年末至 1929 年初，布哈林发言反对斯大林的强制推行农业集体化的纲领，从那时起斯大林便开始有步骤地、用阴谋诡计在精神上和心理上对他进行迫害。布哈林原以为斯大林会接受党代会的决议，认为他自己同党的路线没有分歧，然而斯大林根本就不考虑。他在布哈林的周围制造了一个真空——撤了他的《真理报》总编辑的职务，解除他的联共（布）中央政治局委员的职务，逮捕了他的一批学生，同时任命他为《消息报》的总编辑，还说他不会要布哈林的血。把皮鞭换成蜜糖饼干。布哈林没有对着干，他承认自己有错误，在联共（布）十七大上，他发誓效忠于党和“党的思想和意志的体现者、它的领导人、它的理论和实践的领袖”斯大林。布哈林对一个他已经看透了的厚颜无耻、一肚子阴谋诡计的人唱颂歌，这个人迫使布哈林在其他中央委员和党员遭受恐怖迫害时，为他歌

功颂德，还要一而再、再而三地批判自己的众多老朋友。最为精心策划的是在1936至1937年间的“折磨”，那时斯大林差不多每天都要变几变，由愤怒变慈悲，由怀疑变虚假的信任，显然他知道布哈林会骗他，他认为布哈林作为中央委员，有60多名被捕的人书面揭发他，又有G.索柯里尼柯夫和揭发人A.阿斯特罗夫、E. F.库里可夫及其他人等的当面对质，布哈林的方寸已乱。我们在历史的远距离处难以了解布哈林当时的心境，但是清楚的一点是，对那不像是他说的请求宽恕的话只能解释为他处在极大的压力下和歇斯底里中。那段话是：“我双膝跪在祖国、党、人民和他的政府面前，请求主席团宽恕。”这些都依然不能解释布哈林究竟是个什么样的人：是一个忠厚的没有任何私心的哲学家，像他在致“未来一代党的领导人”的信中所说，他反对斯大林，准备毫不犹豫地为列宁献出生命的人？是在斯大林政体下带来一阵血腥旋风的罪魁祸首之一？或者是他在自己生命的最后日子里身遭惨祸，由此明白了自己所选择的路和屠杀自己的刽子手思想一致，是曾经鼓舞他的空想要了他的命，他是这样一个人吗？

评价布哈林这样复杂和矛盾的人物，难以找出单值的答案。对他的哲学思想，对他的政治纲领，不论你采取什么立场，“或此—或彼”（或惊叹，或批判）都无法予以相应的评价。毫无疑问，他是一位学识渊博、令人尊重的人和哲学家。布哈林的同时代人回忆他时都指出他为人和善、坦诚、童心未泯。譬如，托洛茨基这个远不是他最亲近的人写道：“布哈林的性格中有某种孩童的东西，用列宁的话说，这使他成为党的宠儿……列宁说他像蜡一样柔软，布哈林爱戴列宁、像小孩子依恋母亲般跟着列宁。”^① 他的遗孀说：“布哈林是个非常心细的人，腼腆得像个大姑娘。”^② 斯·科恩说：“他没有托洛茨基那种唬人的高傲，不像季诺维也夫那样装腔作势，不像斯

① 列·托洛茨基：《革命家肖像》，莫斯科1991年版。

② 安·拉林娜·布哈林娜：《难以忘怀》，莫斯科1989年版。

大林那样多疑和爱耍诡计。他对同志和朋友‘爱护备至的温柔’。在一些非正式聚会上，他用涓涓的‘亲切殷勤’征服与会的人，用欢乐感染众人，并在最恰当时刻使人‘对政治’入迷。”^① A. И. 索尔仁尼琴的心理观察也非常准确，他说：“斯大林一辈子最担心像布哈林那样不贪财的人。他不明白他们想干什么，他的推测使自己惊恐失措。”^②

正如 M. 格弗特所说：“布哈林的死，是列宁失败的结局。”^③ 布哈林自认是列宁的学生，《辩证法概论》的手稿是对他的奉献。实质上手稿所探讨的都是围绕着列宁在《哲学笔记》中拟定的问题。甚至在批判波格丹诺夫的“社会—神话创作的唯心主义”时，布哈林也没有离开列宁的范式，没有理睬他的后来成为组织系统理论第一异文的“构造逻辑学”。他也照学列宁，直率地批判“从范畴模糊的形而上学转向神学的神秘主义”的陷入反智力说和反理性主义的资产阶级哲学。此处恰是……哲学可怕的自我封闭根源，不论是列宁也不论是布哈林，他们不了解 20 世纪的欧洲思想，不了解哲学的世界历史发展，他们的哲学是，只要思想不同和观点不一致，就要与之对立和斗争。

布哈林追随列宁，崇尚暴力方式的政治斗争。1920 年，在军事共产主义年份里，他写道：“无产阶级各种形式的强制，从枪毙到劳动义务制，不管听起来是多么离奇，都是把资本主义时代的人改造成共产主义人类的方法。”^④ 从这段话里不难看出布哈林关于未来人类的乌托邦空想。为此，他连今人的生活和尊严都给践踏了。布哈林当然没有从空想中解脱出来。他和自己同时代人都相信暴力可以改变世界，可以改善人类。虽然 M. C. 奥里明斯基说的不错，要用经

① 斯·科恩：《布哈林，政治传记》，莫斯科 1988 年版。

② A. И. 索尔仁尼琴：《第一圈中》，巴黎 1969 年版。

③ M. 格弗特：《预报毁灭》，载于 *BNNENT*，1988 年第 4 期。

④ 尼·伊·布哈林：《过渡时期经济学》，三联书店 1981 年版，第 127—128 页。

济办法代替“布哈林式的流放和枪决”^①，但是为了公正还得说，赞扬这种武力镇压是那时节多数马克思主义者的观点，从列宁到季诺维也夫，从托洛茨基到斯大林都是如此。而且不是马克思主义者的也是如此。布哈林于1921年3月在俄共（布）第十次代表大会上给党内民主定下规限。

布哈林的悲剧还在于他在同反对派进行政治斗争时和斯大林结盟（不错，他日益看清了斯大林是个什么样的人，内心非常痛苦）。布哈林处在与斯大林反对派的共同斗争中，为了党的统一，为了这个神圣的思想意识，他们要向血腥的摩洛^②贡献例行的祭品。于是，1926年7月28日，布哈林在反对共产党内反对派合法性的发言中说：“如果我们同意这种派别在党内是合法的，那么我们就得同意其他政党合法，如果我们同意其他政党合法，那么我们确实就从无产阶级专政的路线上滑到政治民主的路线上去了，也即孟什维克、考茨基、社会革命党和我们的其他政治敌人很早和从来都鼓吹的路线上去了。”^③两年后，他又说：“世上最可珍贵的是我们全党的统一”，他号召“谁胆敢为小集团的利益牺牲党的统一，那么就要把达摩克利斯的剑^④祭在他的头上”。^⑤一年后，他自己便掉进这个陷阱，或者用他自己的话说是“捕鼠器”之中了。^⑥甚至当他认识了强迫的封建军事方法和斯大林的农业集体化纲领的毁灭性，也还是同意在富农疯狂反抗社会主义改造时与他们“要用枪弹对话”。^⑦在《辩证

① 《红色处女地》1921年第1期。

② 摩洛，古代中东地区信奉的以儿童为牺牲的神灵。

③ 亚·李可夫、布哈林《党和反对派集团》，莫斯科—列宁格勒1926年版。

④ 达摩克利斯的剑，古希腊传说：叙拉古王迪奥尼修斯某日宴请他的宠臣达摩克利斯，请他坐在自己的宝座上。欢宴正酣时，达摩克利斯突然看到自己头顶上方悬挂着一把寒光闪闪的宝剑，由一根马鬃系着。他明白了——安宁稍纵即逝。后人把达摩克利斯的剑比喻千钧一发。

⑤ 布哈林《在联共（布）列宁格勒省第二十一次会议上的报告》，莫斯科—列宁格勒1928年版。

⑥ 安·拉林娜·布哈林娜：《难以忘怀》，莫斯科1989年版。

⑦ 布哈林《伟大的改造（论当前我国无产阶级革命）》，载于1930年2月19日《真理报》。