



道德经

【春秋】李耳 / 著
黄善卓 / 译注

全解全译中国传统智慧宝典
短短五千言，广博精微，包罗万象



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社



道德经

【春秋】李耳 / 著

黄善卓 / 译注



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经 / (春秋) 李耳著 ; 黄善卓译注. -- 南昌 :

江西人民出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-210-08554-6

I. ①道… II. ①李… ②黄… III. ①道家②《道德经》—译文③《道德经》—注释 IV. ①B223. 14

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第136342号

道德经

(春秋) 李耳 / 著 黄善卓 / 译注

责任编辑 / 吴艺文

出版发行 / 江西人民出版社

印刷 / 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版次 / 2016年9月第1版

2016年9月第1次印刷

880毫米×1280毫米 1/32 7印张

字数 / 110千字

ISBN 978-7-210-08554-6

定价 / 29.80元

赣版权登字-01-2016-366

版权所有 侵权必究

前 言

老子之言，博大精深。世人读之，各有所得。哲学家以之洞悉天道，军事家以之参透兵机，政治家以之安邦定国；大志者以之建功垂名，淡泊者以之养生延年……它就像一个永不枯竭的井泉，放下汲桶，自然与人生的真意便唾手可得。

不过，既然老子说“道可道，非常道”，我们又何必道之？既然老子说“名可名，非常名”，我们又何苦名之呢？只因老子其人实在堪称千古智者，而其所著之《道德经》一书又实在是一部不可多得的旷世圣典！

老子，又名老聃，实名李耳，春秋末期楚国人。他是道家始祖，后被神话为太上老君。相传他生就白眉毛、白胡子，并因此而得名“老子”。

他生活在距今约 2500 年前，据史书记载他曾任“周守藏室之史”，相当于今日的国家图书馆馆长，是学界泰斗、精神领袖、元首顾问。其地位不低，在当时就有着相当的影响力。

例如，孔子就曾专门跑去向他问礼。老子对他说：“子所言者其人与骨皆已朽矣，独其言存耳？且君子得其时则驾，不得其

时，则蓬累而行。吾闻之良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身，吾所以告子，若是而已。”

孔子归后，由衷地赞叹道：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走；走者可以为网，游者可以为纶，飞者可以为矰，至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

连号称至圣先师的孔子，都将老子看做龙一般的人物，可见其智慧是何等高深莫测！老子是一位千古奇人，那么其所著的《道德经》又是怎样一本奇书呢？

《道德经》，又称《老子》，全书分“道经”和“德经”两篇，共计八十一章，仅仅五千多字，却微言大义，包罗万象。其内容涵盖宇宙观、人生观、认识论、方法论，以及处世之学、用兵之道、治国之策……似乎世界上什么事情都说到了，很多问题都可以在书里找到答案，甚至有人认为，读通它即可知晓世界。

更可贵的是，世上之学，大都教人如何做大做强，推崇的是强者、大者的哲学。只有老子毅然反其道而行之，提出“柔弱胜刚强”，建议世人“知强守弱”，建议领袖人物“受国之垢”、“受国不祥”。仅凭此点，《道德经》便可高踞世界哲学之巅峰。

老子传下来的这部奇书，经过两千多年岁月的洗礼，风采更胜往昔。其光辉熠熠的朴素辩证法，饱含智慧的妙语箴言，深刻玄远的大智慧，今日读来仍能令人耳目一新、深受启迪。

《道德经》读之不完，因其所含思想玄之又玄，常读常新。

今天，我们再次拭去其上的灰尘，以现代人之眼光去审视这部“东方圣经”。我们苦心孤诣，从老子的一言一语中，参悟出“处世空明拳”“职场易筋经”“商海逍遥游”“管理般若功”这几门粗浅功夫，以飨读者。其中既有思想理念之阐发，又辅以诸多具体形象之例证，以方便读者领受。

我们由衷地希望，这本《道德经》可以助您提高处世能力与职场智慧，并能助您改进经营之法与管理之道。按老子的教导去做人做事，相信您一定会觉得内心充实，精神舒畅，心胸坦荡，与自然、天地相和谐。

《道德经》一书，历来注本很多，文字、句读和注释各异。本书借鉴了诸多名家的研究心得，其中以高人隐士河上公、青年才俊王弼、经世之才朱元璋三人为主。

本书体例，先列原典，后附注释、译文，随后再通篇加以详细解读。最后，再从原文中提炼出老子思想的精髓，经过深入浅出的推敲演绎，把它们的运用展现在读者眼前。希望藉此引领读者走进《道德经》这一块古老文化的宝地。

目 录

第一章	1
第二章	3
第三章	6
第四章	8
第五章	11
第六章	14
第七章	17
第八章	19
第九章	22
第十章	25
第十一章	28
第十二章	30
第十三章	33
第十四章	36
第十五章	40
第十六章	42

第十七章	45
第十八章	47
第十九章	49
第二十章	52
第二十一章	55
第二十二章	58
第二十三章	61
第二十四章	63
第二十五章	65
第二十六章	68
第二十七章	70
第二十八章	73
第二十九章	76
第三十章	79
第三十一章	81
第三十二章	84
第三十三章	86
第三十四章	88
第三十五章	91
第三十六章	93

第三十七章	95
第三十八章	97
第三十九章	101
第四十章	104
第四十一章	106
第四十二章	108
第四十三章	111
第四十四章	113
第四十五章	116
第四十六章	119
第四十七章	121
第四十八章	124
第四十九章	126
第五十章	129
第五十一章	132
第五十二章	135
第五十三章	138
第五十四章	141
第五十五章	144
第五十六章	147

第五十七章	149
第五十八章	152
第五十九章	155
第六十章	158
第六十一章	160
第六十二章	163
第六十三章	165
第六十四章	168
第六十五章	171
第六十六章	174
第六十七章	176
第六十八章	179
第六十九章	181
第七十章	183
第七十一章	186
第七十二章	188
第七十三章	190
第七十四章	192
第七十五章	194
第七十六章	197

第七十七章	199
第七十八章	202
第七十九章	204
第八十章	206
第八十一章	209

第一章

道^[1]可道^[2]，非常道。名^[3]可名^[4]，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母^[5]。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼^[6]。此两者同出而异名。同谓之玄^[7]。玄之又玄^[8]，众妙之门^[9]。

【注释】

[1]道：名词，宇宙本原。引申为原理、原则、真理、规律等。

[2]道：动词，解说、表述。

[3]名：名词，“道”的形态。

[4]名：动词，说明。

[5]母：母体，根源。

[6]徼(jiào)：边际、边界。引申为事物的表象。

[7]谓：称谓。此处为“指称”。

[8]玄：深黑色，玄妙深远的意义。

[9]门：门户，此处指产生宇宙间一切奥妙的门户。

河上公：无名者，谓道。道无形，故不可名也。始者，道本也。吐气布化，出于虚无，为天地本始也。有名，谓天地。天地有形位阴阳，有柔刚，是有其名也。万物母者，天地合气生万物，长大成熟，如母之养子。

王弼：凡有皆始于无。故未形无名之时，则为万物之始；及其有形有名之时，则长之育之，亭之毒之，为其母也。言道以无形无名，始成万物。（万物）以始以成，而不知其所以然，玄之又玄也。

朱元璋：道可道，指此可道言者，盖谓过人之大道。道既成，名永矣。即非常之名，可行焉，可习焉。

【译文】

能够用言语解说的道理，就称不上是恒常的大道。能够用文字说明的概念，就称不上是恒常的概念。不能用言语述说的初始状态，是混沌宇宙的本源。已经用言语表明了的概念，是孕育万事万物的母体。所以，常保持虚无的状态，是意图看清世界的本质；常保持实有的状态，是意图明见事物的表象。虚无和实有，这两种事物来源相同而名称不同。它们都称得上是玄秘的现象。玄秘之中的至高至上者，便是产生宇宙间一切奥妙的门户。

【解读】

本章开宗明义，开门见山地提出了“道”的概念。老子通过对宇宙和人生深刻观察与深入领悟，指明“道”只能意会而不能言传，只是为了称呼的方便，才不得不赋予它“道”这样一个称谓。

“道”的涵义博大精深，不仅可以从哲学的角度思考，还可以从人生境界的角度解读。

另外，一个人如果把对概念的表述看得过重，把语言文字所描述的东西看做事物本身，那你就难以看到事物的本质，难免在认识上流于表面。其实，无论是概念还是名称，都只是事物的代称。虽然用名称来指代事物有助于交流沟通和文化遗产，但名称决非事物本身，所以老子才说“名可名，非常名”。

本章老子还就应该如何看待“名”“实”关系给我们上了一课。在他看来，“名”与“实”决不能划等号。事实也是如此，现实中不仅名不副实的事时常发生，更有甚者还会有名无实。

第二章

天下皆知美之为美，斯^[1]恶^[2]已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相^[3]生，难易相成，长短相形^[4]，高下相倾，音声^[5]相和，前后相随。是以圣人^[6]处无为^[7]之事，行不言之教，万物作^[8]焉而不辞。生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居^[9]，是以不去。

【注释】

[1] 斯：则、就的意思。

[2] 恶：丑，与美相对。

[3] 相：互相。

[4] 相形：在相互比较中显现出来。

[5] 音声：古人将合奏出的乐音称为“音”，单一发出的音响称为“声”。

[6] 圣人：道家所推崇的最高层次的典范人物，其人格形态与儒家不同。儒家的圣人讲人伦，道家的圣人则任自然，主张“居静”、“不争”，张扬人的内在生命。

[7] 无为：顺应自然，不加干涉、管束，一

河上公：夫唯功成不居其位，福德常在，不去其身也。此言不行不可随，不言不可知疾。上六句有高下长短，若开一源，下生百端，百端之变，无不动乱。

王弼：美者，人心之所乐进也；恶者，人心之所恶疾也。美恶犹喜怒也，善不善犹是非也。喜怒同根，是非同门，故不可得而偏举也。

朱元璋：有能行道者，笃能行斯大道，勿于道上加道焉，善上更加善焉。凡以巧上此二事者，美则美矣，不过一时而已，又非常道也。故美尽而恶来，善穷而不善至矣。

任人们凭自己的想法去做事。

[8] 作：创造，兴起。

[9] 弗居：弗，不。不自我夸耀有功。

【译文】

天下人都知道怎么样算是美，这样就有了丑；天下人都知道怎么样算是善，这样就有了不善。所以，实有与虚无相互滋生，难与易相辅相成，长与短相互比较而显现，高与下相互依靠而存在，单音与回声相互应和而成曲调，前与后相互接随而成顺序。因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化，听任万物自然生长而不加以干涉。生养万物但不据为己有，养育万物但不仗恃己力，成就万物而不自居有功。正由于不居功，所以功绩不会离开他。

【解读】

通过对常见的自然现象和社会现象的观察与研究，老子得出一个普遍真理——世间万事万物都是相互依存、相互联系、相互作用的。他由此提出了朴素的辩证法思想，即对立统一这个永恒的、根本性的哲学法则。

为了进一步形象地说明这一理论，老子举出了一些相互对立的概念，如善恶、美丑、有无、难易、长短、高下、前后等。这些相互对立的概念存在于人类社会生活的每一个角落，影响着人们生活的方方面面。

在老子看来，事物的发展和变化，无不是由对立统一的矛盾催生出来的。对立着的两个方面互相依存，并能在一定条件下向其对立面转化。老子将这种变化看做是自然的本质。

老子认为，宇宙万事万物从产生至消亡，无不处于运动变化之中。可以说，除了“道”之外，宇宙间再无永恒不变之物。关于事物的运动变化，老子提出“相反相成”的道理。他认为，事物都有自己的对立面，其对立面是其存在的前提条件，没有“有”，“无”也就无从说起；没有“难”，“易”也就没有着落，反之亦然。这是老子哲学中的精华部分。

面对这个矛盾对立的世界，人们该怎样去做事呢？对此，老子给出了一个建议——无为。这里所说的“无为”不是什么都不干，而是要以辩证法的思想指导人们的活动，使人们的活动能够顺天应人。老子所提倡的是：用不言的方式施行教化，听任万物自然生长而不加以干涉；养育万物但不仗恃己力，成就万物而不自居有功。

所谓不言之教，也正如隋末唐初的医家和哲人杨上善在其著作《黄帝内经·太素》中所说：“古圣人使人行者，身先行之，为不言之教。不言之教，胜有言之教，故下百姓仿行者众，故曰下皆为之。”的确如此，口若悬河的人固然令人欣赏，身体力行者却更加值得效仿。请记住，使人行者，身先行之。

第三章

河上公：贤，谓世俗之贤，辩口明文，离道行权，去质为文也。不尚者，不贵之以禄，不尊之以官也。不争功名，乃自然也。

王弼：贵者，隆之称也。唯能是任，尚之曷为？唯用是施，贵之何为？尚贤显名，荣过其任，为而常校能相射。贵货过用，贪者竞趣。穿窬探篋，没命而盗。

朱元璋：圣人常自清薄，不丰其身，使民富乃实腹也，民富则国之大本固矣。然更不恃民富而国壮，他生事焉。是为实腹弱志强骨也。

不尚贤^[1]，使民不争；不贵^[2]难得之货，使民不为盗；不见^[3]可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心^[4]，实其腹，弱^[5]其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫知者不敢^[6]为也。为无为，则无不治^[7]。

【注释】

[1] 尚贤：尚，崇尚、推崇。贤，品德高尚、才智非凡的杰出人物。

[2] 贵：稀有、珍贵，这里指重视。

[3] 见：通“现”，出现、显露。这里指展示、炫耀的意思。

[4] 虚其心：虚，空虚。心：古人以为心主思维，这里指思想、精神、头脑。虚其心，使他们心里空虚，无巧诈之思，无非分之欲。

[5] 弱：削弱。

[6] 敢：进取。

[7] 治：治理，含有将天下治理得太平之意。