

景学义 梅花 编著

凝瀚海 珍宝



文化遗产丛书
Cultural heritage series

包 金/主编

内蒙古大学出版社
INNER MONGOLIA UNIVERSITY PRESS



◎阿拉善物质文化遗产集萃

景学义 梅花 编著



内蒙古大学出版社

INNER MONGOLIA UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

瀚海凝珍:阿拉善物质文化遗产集萃/景学义,梅花编著.

—呼和浩特:内蒙古大学出版社,2011.9

ISBN 978-7-5665-0036-6

I. ①瀚… II. ①景… ②梅… III. ①文化遗产—介绍—阿拉善盟
IV. ①K292.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 192136 号



责任编辑 李红娟

装帧设计 王晓丽 孟 磊

封面设计 张燕红

主 编 包 金

编 著 景学义 梅 花

摄 影 范荣南 薛卫东 付兴业 景学义 巴戈那

出 版 内蒙古大学出版社

呼和浩特市昭乌达路 88 号(010021)

印 刷 内蒙古地矿印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 18

字 数 335 千

版 期 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5665-0036-6

定 价 118.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

《瀚海凝珍》编委会

主 任	魏国权				
副主任	解伟礪				
主 编	包 金				
编 著	景学义	梅 花			
编 委	任 勇	刘月莲	乌 仁	樊 晋	
	康凤吉	白有明	肖福明	巴戈那	
	范荣南	付兴业			



苍茫辽阔的阿拉善大地纵横跌宕,雄浑起伏,绵亘于中国北方,这里东依贺兰山,与宁夏平原相接;南界龙首山,与河西走廊为邻;西望天山风雨;北承蒙古高原,地处大陆深处,远离海洋,气候干燥。巴丹吉林、腾格里、乌兰布和三大沙漠横贯全境;黄河由地境东缘匆匆流过;黑河是这里唯一的季节性内陆河流,自祁连山蜿蜒北去,消失在胡杨茂密的额济纳绿洲深处。独特的自然、气候和地理条件,缔造了雄阔凝重的贺兰风骨、苍茫浩瀚的大漠奇观,更孕育出一片片生命的绿洲。

早在石器时代,人类活动的足迹已遍布阿拉善。自秦、汉至明,这里更是月氏、匈奴、鲜卑、突厥、党项和鞑靼等众多古代北方少数民族先后牧猎、征战和生息的热土,也是历代中原王朝筑城兴兵、开疆固土的前沿,农耕文明与草原文明在这里频繁对话、交锋,相互冲突,不断融合。这一时期,今阿拉善境内的额济纳河流域,古居延地区,因丝路而逐渐发展繁荣起来,成为本地区商贸文化最为活跃的地区,游牧文化、绿洲文化、丝路文化和边塞文化在这里交相辉映,演绎出绚烂多彩的历史华章,为中华文明的浩浩长卷增添了浓墨重彩的一笔。明末清初,厄鲁特蒙古中的和硕特部和土尔扈特部的一支,转辗迁徙,先后定牧贺兰山西辽阔的牧场和额济纳绿洲,他们顺应历史潮流,果敢把握机遇,积极参与清朝统一国家的重大军事行动,战功赫赫,赢得了无尚的尊贵与荣耀。从而掀开了阿拉善地区有史以来规模最大、持续至今的开发建设序幕,并与其他生活在这里的各民族一道创造了本地区多姿多彩的民族和地域文化;清末至民国,中华国力衰微,内忧外患,因特殊的军事地理位置,阿拉善地区风云际汇,再次成为各方势力角逐的焦点,见证和演绎了一幕幕影响近代中国的历史剧目;解放前夕,阿拉善和硕特旗和额济纳土尔扈特旗(民国时期属蒙藏委员会管辖)两位末代王爷胸怀民族大义,心系故土苍生,以高度的政治智慧,审时度势,紧要关头毅然先后郑重宣布和平起义,脱离国民党政府的束缚,接受中国共产党的领导,使阿拉善进入一个

崭新的历史时期;和平解放以后,阿拉善各族儿女在各级党委、政府的领导下,团结奋斗,开拓进取,地区各项事业不断发展,特别是改革开放以来,这里政治稳定、经济发展、文化繁荣,社会不断进步,古老的大地不断焕发新的光彩。

大漠流觞,瀚海凝珍。在漫长的历史进程中,阿拉善一代代先民在这片沃土上牧猎耕种、繁衍生息,他们犬齿错壤、互通往来,留下了丰富的历史文化遗产。多年来,在各级党委、政府的高度重视下,经过文化文物部门和广大考古工作者的不懈努力,阿拉善盟文化遗产保护工作成效显著。目前,全盟已调查发现了从石器时代到近现代的各类不可移动文物 970 处,其中古遗址 330 处,古墓葬 137 处,古建筑 420 处,石窟寺石刻 79 处,近现代重要建筑 4 处。其中汉代居延遗址、清代定远营和西夏、元时期的黑城遗址先后被审核公布为全国重点文物保护单位;曼德拉山岩画群、广宗寺、苏木图石窟、神树、东风基地烈士陵园等 22 处被确定公布为内蒙古自治区重点文物保护单位。同时,全盟各级文物单位收藏的各类文物有 10000 多件,其中不乏国家珍贵文物,具有很高的历史、文化和艺术价值。这些古文化遗址和遗物种类多、分布广、内涵丰富、时代跨度长,对于我们复原历史,探讨阿拉善地区政治、经济、文化发展和生态环境变迁的历史脉络,研究阿拉善地区古代历史文化对于草原文明,乃至整个中华文明大系的形成、传播与发展所起的历史作用,进一步认识、评价和定位阿拉善历史文化,从而更好地弘扬优秀地域和民族文化传统,促进地区经济发展与社会和谐进步,均有积极而重要的意义和作用。为此,我们精心筛选了一些阿拉善盟调查发现的重要历史文化遗址和文物部门收藏的文物,以图文结合的形式呈现给大家,希望从文物与考古的角度,为大家了解、认识阿拉善历史文化提供一种新的思路 and 启示。

本书在编撰过程中得到了阿拉善右旗文物所、额济纳旗文物所等各方的大力支持和帮助,这里深表感谢,同时,由于时间和能力有限,难免有不足之处,敬请批评指正。



第一篇 典藏精选

- 第一章 先秦时期的文物 / 3
- 第二章 汉至隋唐时期的文物 / 21
- 第三章 西夏、元时期的文物 / 37
- 第四章 明、清时期的文物 / 79
- 第五章 民国至解放初期的文物 / 100
- 第六章 民族文物 / 109

第二篇 古迹寻踪

- 第一章 先秦时代遗址 / 177
 - 布布岩画 / 180
 - 额勒森呼特勒手印岩画 / 182
 - 苏宏图细石器加工场遗址 / 184
 - 头道沙子遗址 / 185
 - 鹿圈山窖藏遗址 / 186
 - 巴丹吉林沙漠遗址群 / 187
- 第二章 汉至隋唐时期的遗址 / 189
 - 居延遗址 / 191
 - 查干乔吉遗址 / 207
 - 通沟石城 / 209
 - 拜兴高勒遗址 / 210
 - 大同城遗址 / 211

第三章 西夏、元时期的遗址 / 215

黑城遗址 / 217

绿城遗址 / 222

西勃图遗址 / 225

苏木图石窟 / 227

第四章 明、清时期的遗址 / 231

明代三关长城遗址 / 233

定远营 / 235

土尔扈特王府 / 261

广宗寺 / 263

福因寺 / 264

昭华寺 / 266

达里克庙 / 267

巴丹吉林庙 / 268

江其布那木德令庙 / 270

第五章 近现代重要史迹 / 271

宝日乌拉 / 272

东风航天城导弹综合试验基地 / 272

苏古淖尔神树 / 277

第六章 其它重要遗址 / 279

曼德拉山岩画 / 280

贺兰山岩画 / 281

目录



瀚海 Vast coagulation
•阿拉善 物质文化遗产集萃

第一篇



曲 藏精造

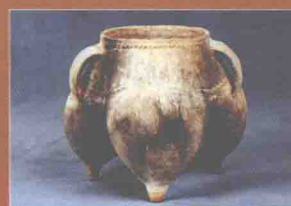
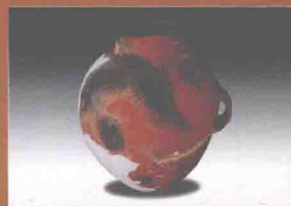
馆藏文物





第一章 先秦时期的文物

石叶 锥状石核 柱状石核 石片
 刮削器 砍砸器 石镞 石球 石斧
 石刀 石镑 石磨盘 石磨棒
 石杵 石质微印 带孔石器 单耳直口陶罐
 夹砂红陶尖底罐 夹砂红陶罐 彩绘红陶豆
 绳纹扳手灰陶甬 绳纹囊底灰陶罐
 泥质红陶囊底罐 东周单耳甬





名称:双耳红陶夹砂尖底瓶

来源:阿拉善右旗文物管理所藏

时代:仰韶中晚期

尺寸:高 36cm,直径 34cm,口径 13cm。

简述:泥质,夹砂,红色,胎壁较薄,胎质疏松。直口,短颈,溜肩,尖底。上腹鼓出,颈下部饰有一周结构较粗疏的绳纹,此物是新石器时代仰韶文化的典型器物。



名称:黑彩红陶豆

来源:额济纳旗文物所征集

时代:新石器时代

尺寸:高 7.6cm,口径 16.3cm,底径 12.8cm。

简述:夹砂红陶,敞口平沿,内折唇,口沿及外围饰黑彩一周,豆盘浅腹并渐下收,内壁及底以四分法用黑彩条相隔,每区内饰三个“V”字纹,束腰,喇叭形高圈足,圈底饰黑彩一周,足外壁饰黑彩一周,手制。



名称:夹砂红陶折肩罐

来源:阿拉善右旗文物管理所藏

时代:新石器时代

尺寸:口径 8cm,腹径 13cm,底径 6.5cm。

简述:圆口,直领,折肩,腹渐收,小平底,素面,有火烧使用痕迹。





名称:单耳直口罐

来源:阿拉善左旗头道沙子
遗址采集

时代:新石器时代

尺寸:高 15cm,口径 12cm,
底径 7cm。

简述:夹砂,灰陶,直口,单
耳,小底,素面,残。



名称:红陶彩绘钵

来源:阿拉善博物馆征集

时代:新石器时代

尺寸:高 12cm,口径 16cm,
底径 8cm。

简述:泥质,红陶,卷唇,小平
底,内饰黑色斜线纹。



名称:石磨棒、石磨盘
来源:阿拉善左旗苏宏图遗址采集
时代:新石器时代
尺寸:石磨棒长15cm,高6cm,厚4cm;石磨盘长20cm,宽16cm,厚3.5cm。
简述:石质为红色砂岩,石磨棒呈半月形,石磨盘为长方形,中部略凹,使用痕迹明显,用以加工植物籽粒。



名称:石磨棒、石磨盘
来源:阿拉善左旗头道沙子遗址采集
时代:新石器时代
尺寸:石磨棒长16cm,高6cm,厚4cm;石磨盘长26cm,宽15cm,厚4.5cm。
简述:石质为青灰色砂岩,石磨棒呈半月形,石磨盘总体为半月形,一端石面平整未作加工,其余三分之二部分经加工成研磨面,中部略凹,使用痕迹明显。



名称:石磨盘
来源:阿拉善左旗头道沙子遗址采集
时代:新石器时代
尺寸:石磨盘长30cm,宽17cm,厚3cm。
简述:石质为青灰色砂岩,平面呈方形,通体经过加工,石面平整,厚度均匀,石面中部有使用痕迹,应为加工后尚未充分使用的一件磨盘。





名称:石斧

来源:阿拉善左旗鹿圈山遗址采集

时代:新石器时代

尺寸:长 6.5cm, 刃部宽 2.5cm, 厚 4cm。

简述:石质,打制,刃部采用磨制法进行细加工。



名称:石斧、石锛

来源:阿拉善左旗苏宏图遗址采集

时代:新石器时代

尺寸:石斧长 8cm, 刃部宽 4.5cm; 石锛长 6cm, 刃部宽 4cm。

简述:质地为玛瑙,采用两次加工法,打制而成。

