



DECIPHERING SCIENCE SERIES

破译科学系列



科学是永无止境的

它是个永恒之谜

科学的真理源自不懈的探索与追求
只有努力找出真相，才能还原科学本身

王志艳◎主编

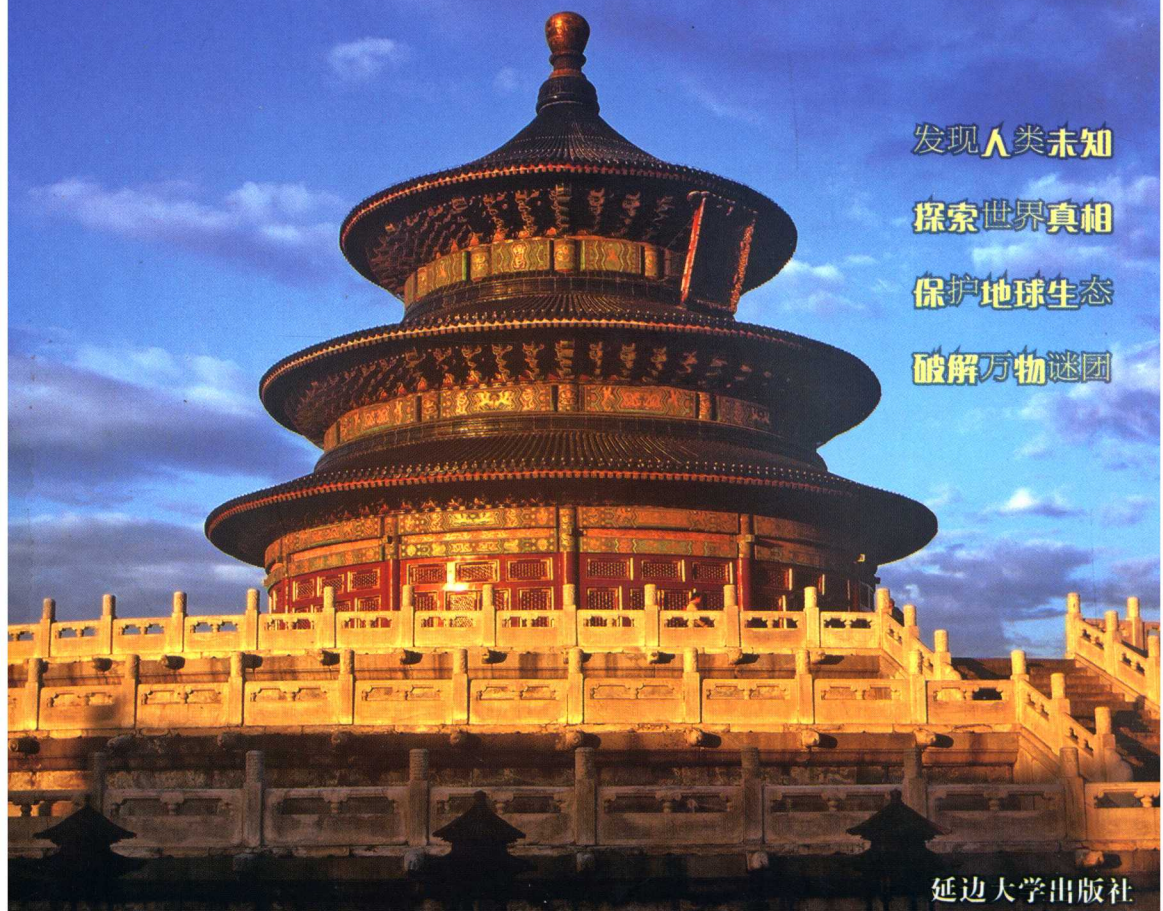
揭秘中国历史 文化谜团

发现**人类未知**

探索**世界真相**

保护**地球生态**

破解**万物谜团**



延边大学出版社



DECIPHERING SCIENCE SERIES

破译科学系列

王志艳◎主编

揭秘中国历史 文化谜团



科学是永无止境的

它是个永恒之谜

科学的真理源自不懈的探索与追求

只有努力找出真相，才能还原科学本身

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

揭秘中国历史文化谜团 / 王志艳主编. —延吉 :
延边大学出版社, 2012. 7

(破译科学系列)

ISBN 978-7-5634-3862-4

I . ①揭… II . ①王… III . ①文化史—中国—通俗读
物 IV . ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 160927 号

揭秘中国历史文化谜团

主 编: 王志艳

责 编: 李东哲

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电 话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网 址: <http://www.ydcbs.com>

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 16K 165 × 230 毫米

印 张: 14.5 印张

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 07 月第一版

印 次: 2012 年 07 月第一次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-5634-3862-4

定 价: 29.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



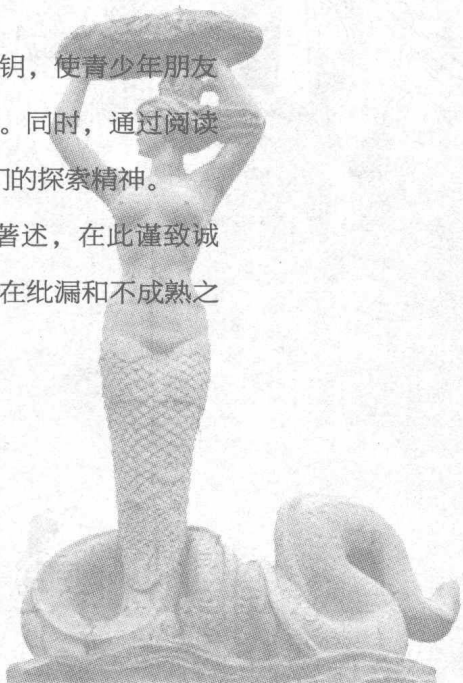
人类的历史在记录人类发展过程的同时，也留下了不少未解之谜，而这些未解之谜所散发的巨大魅力，像磁石般吸引和刺激着人们，让人们不辞辛苦地去探究其种种真相。

探幽华夏，解读文化深处的离奇之谜。遍访神州，阐释深隐千年的未解之感。本书以一种全新的视角、简明的语言，精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种视觉要素有机结合，解读了源远流长的中国文化，以解谜团、说故事的形式，把中国历史文化等范畴的知识生动地描述出来，在知识含量大的基础上，更具趣味性和可读性。同时，对数千年来的发生在重要历史人物身上的不解谜团，也给予了大胆的披露和解析。

编辑本书时，我们参考了大量历史文献资料，并在此基础上，对中国文化未解之谜进行全面剖析，深入开掘掩藏于神秘表象背后的真实。将人们感兴趣的疑点与谜题全方位、立体化地展现出来，引领读者进入精彩玄妙的历史世界，使大家在享受阅读快感、学习知识的同时，获得更为广阔的文化视野和想象空间。

愿此书成为青少年朋友们的开启中国历史大门之钥，使青少年朋友阅读此书后，能够轻松地了解和掌握更多的历史知识。同时，通过阅读此书，还能够学会辩证地看待问题，并有助于培养他们的探索精神。

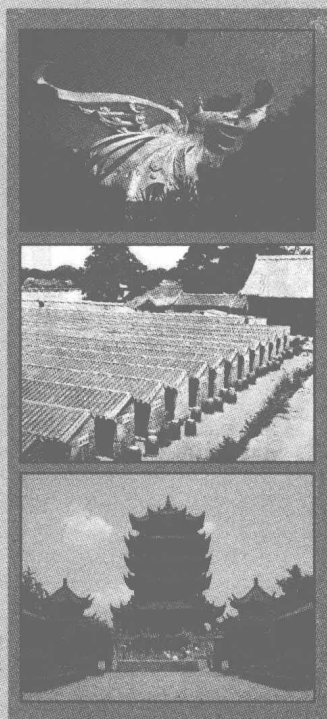
我们在本书的编写过程中，还参考了大量相关著述，在此谨致诚挚谢意。此外，由于时间仓促加之水平有限，书中存在纰漏和不成熟之处，恳请各界人士予以批评指正，以利再版时修正。







- 中华民族为什么叫“华夏” //7
- 中国文字是如何诞生的 //10
- 水洞沟与史前“宁夏人”之谜 //12
- 悠悠泗州水下城之谜 //15
- “王母娘娘”真有其人吗 //19
- 阴山岩画之谜 //22
- 东方“石棚”之谜 //25
- 喇家村史前大灾难之谜 //28
- 公主堡之谜 //32
- 跨湖桥文化之谜 //35
- 金沙文化遗址之谜 //43
- 岭南马坝人文化遗址之谜 //52
- 八卦的原意何在 //54
- “万岁”何时用作皇帝的专称 //57
- 黄鹤楼的名称因何而来 //60
- 《山海经》到底是什么性质的书 //62
- 曹植为何写《洛神赋》 //64
- 贴春联之谜 //66
- 古代皇帝妻妾人数之谜 //68
- 慈禧书画“真迹”之谜 //71
- 古代帝后礼服冠饰之谜 //74
- 至今无人能破解的禹王碑之谜 //78



揭秘中国历史文化谜团

JIEMIZHONGGUOLISHI

WENHUAMITUAN

中国明十三陵碑文之谜 //79

第一风流才子唐伯虎是否真有舞弊行为 //80

妖书案中“妖书”的真正作者是谁 //82

玉皇大帝之谜 //85

灶神与门神之谜 //87

《孙臆兵法》之谜 //89

诬陷屈原的子兰是否实有其人 //91

历史上是否有鬼谷子其人 //93

黄月英到底有多丑 //94

历代度量衡量值为何越变越大 //97

武当源于少林吗 //99

武当拳始祖张三丰到底是哪个朝代的人 //101

八股文开始于什么时候 //103

《玉堂春》中的苏三真有其人其事吗 //105

宋仁宗为何不用柳永 //108

孔融死因之谜 //110

古人住宅前放置两尊石狮子有什么用意 //112

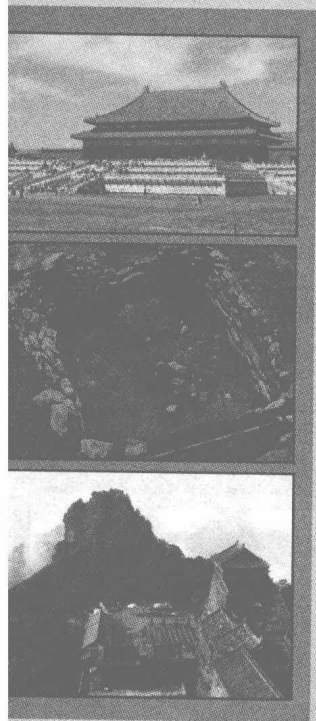
“十八般武艺”是指哪18种 //113

为什么乌鸦叫是不祥之兆 //114

诸葛亮发明了木牛流马吗 //115

紫禁城营建年代之谜 //117

清朝皇子上书房读书之谜 //121





目录

CONTENTS

古代皇帝丧仪之谜 //125

才学出众的苏小妹是人们的想象还是确有其人 //128

孙悟空的身世之谜 //130

中国象棋中为何每方有五个卒子 //133

“麻将”的起源与梁山好汉有关吗 //134

“福如东海，寿比南山”中的“东海”、“南山”在何处？ //135

女娲的性别之谜 //136

王国维自杀之谜 //138

庄子的生卒年代之谜 //140

扁鹊身世之谜 //141

东方朔姓什么，身世如何 //143

“医圣”张仲景身世之谜 //145

蔡文姬是曹操的红颜知己吗 //147

黄道婆身世之谜 //149

蒲松龄血统之谜 //151

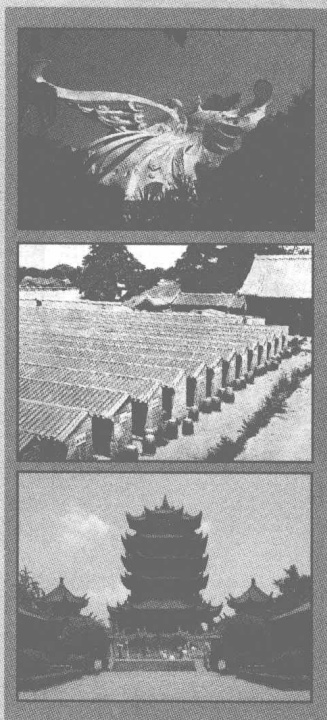
《资治通鉴》中记史时间的疑问 //154

隶书起源于何时 //155

小篆的形成之谜 //157

楷书产生于何时 //159

郑板桥“难得糊涂”之寓意 //161



揭秘中国历史文化谜团

JIEMIZHONGGUOLISHI

WENHUAMITUAN

《尚书》的真伪之谜 //163

《孟子》的作者之谜 //165

疑云密布的嫦娥奔月 //167

元宵灯节起源之谜 //170

清明节是怎么来的 //172

新娘为何用巾帕盖头 //174

秦始皇真的焚书坑儒了吗 //177

魏晋名士为何“放浪形骸” //179

梁武帝是否曾会晤过达摩祖师 //181

开腹手术是否为华佗首创 //184

《太极图》之谜 //186





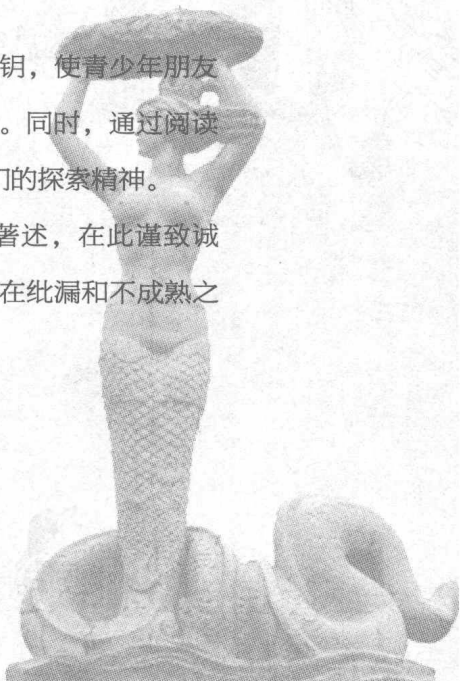
人类的历史在记录人类发展过程的同时，也留下了不少未解之谜，而这些未解之谜所散发的巨大魅力，像磁石般吸引和刺激着人们，让人们不辞辛苦地去探究其种种真相。

探幽华夏，解读文化深处的离奇之谜。遍访神州，阐释深隐千年的未解之感。本书以一种全新的视角、简明的语言，精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种视觉要素有机结合，解读了源远流长的中国文化，以解谜团、说故事的形式，把中国历史文化等范畴的知识生动地描述出来，在知识含量大的基础上，更具趣味性和可读性。同时，对数千年来的发生在重要历史人物身上的不解谜团，也给予了大胆的披露和解析。

编辑本书时，我们参考了大量历史文献资料，并在此基础上，对中国文化未解之谜进行全面剖析，深入开掘掩藏于神秘表象背后的真实。将人们感兴趣的疑点与谜题全方位、立体化地展现出来，引领读者进入精彩玄妙的历史世界，使大家在享受阅读快感、学习知识的同时，获得更为广阔的文化视野和想象空间。

愿此书成为青少年朋友们的开启中国历史大门之钥，使青少年朋友阅读此书后，能够轻松地了解和掌握更多的历史知识。同时，通过阅读此书，还能够学会辩证地看待问题，并有助于培养他们的探索精神。

我们在本书的编写过程中，还参考了大量相关著述，在此谨致诚挚谢意。此外，由于时间仓促加之水平有限，书中存在纰漏和不成熟之处，恳请各界人士予以批评指正，以利再版时修正。



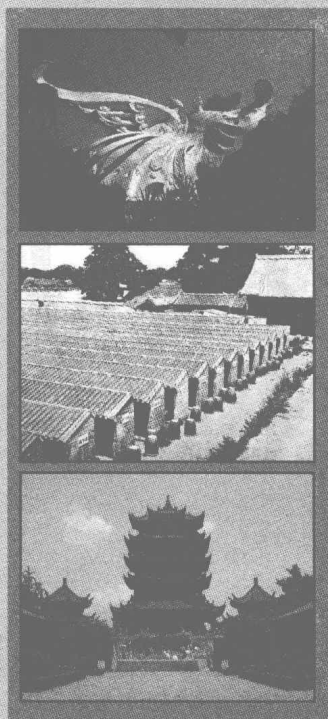




目录

CONTENT

- 中华民族为什么叫“华夏” //7
- 中国文字是如何诞生的 //10
- 水洞沟与史前“宁夏人”之谜 //12
- 悠悠泗州水下城之谜 //15
- “王母娘娘”真有其人吗 //19
- 阴山岩画之谜 //22
- 东方“石棚”之谜 //25
- 喇家村史前大灾难之谜 //28
- 公主堡之谜 //32
- 跨湖桥文化之谜 //35
- 金沙文化遗址之谜 //43
- 岭南马坝人文化遗址之谜 //52
- 八卦的原意何在 //54
- “万岁”何时用作皇帝的专称 //57
- 黄鹤楼的名称因何而来 //60
- 《山海经》到底是什么性质的书 //62
- 曹植为何写《洛神赋》 //64
- 贴春联之谜 //66
- 古代皇帝妻妾人数之谜 //68
- 慈禧书画“真迹”之谜 //71
- 古代帝后礼服冠饰之谜 //74
- 至今无人能破解的禹王碑之谜 //78



揭秘中国历史文化谜团

JIEMIZHONGGUOLISHI

WENHUAMITUAN

中国明十三陵碑文之谜 //79

第一风流才子唐伯虎是否真有舞弊行为 //80

妖书案中“妖书”的真正作者是谁 //82

玉皇大帝之谜 //85

灶神与门神之谜 //87

《孙臬兵法》之谜 //89

诬陷屈原的子兰是否实有其人 //91

历史上是否有鬼谷子其人 //93

黄月英到底有多丑 //94

历代度量衡量值为何越变越大 //97

武当源于少林吗 //99

武当拳始祖张三丰到底是哪个朝代的人 //101

八股文开始于什么时候 //103

《玉堂春》中的苏三真有其人其事吗 //105

宋仁宗为何不用柳永 //108

孔融死因之谜 //110

古人住宅前放置两尊石狮子有什么用意 //112

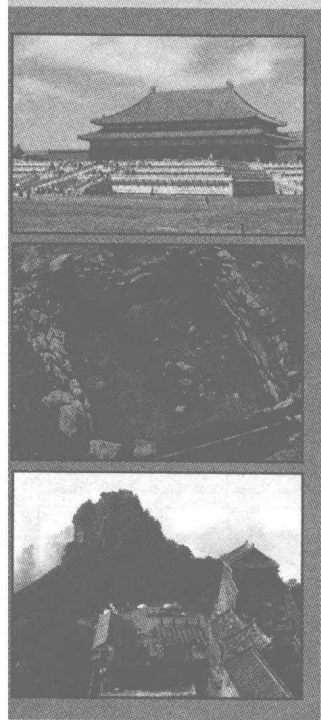
“十八般武艺”是指哪18种 //113

为什么乌鸦叫是不祥之兆 //114

诸葛亮发明了木牛流马吗 //115

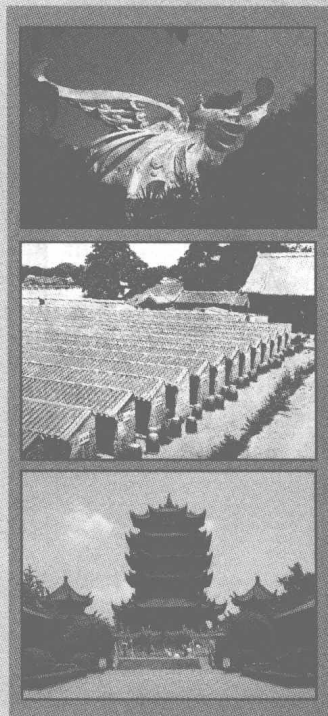
紫禁城营建年代之谜 //117

清朝皇子上书房读书之谜 //121





古代皇帝丧仪之谜	//125
才学出众的苏小妹是人们的想象还是确有其人	//128
孙悟空的身世之谜	//130
中国象棋中为何每方有五个卒子	//133
“麻将”的起源与梁山好汉有关吗	//134
“福如东海，寿比南山”中的“东海”、“南山”在何处？	//135
女娲的性别之谜	//136
王国维自杀之谜	//138
庄子的生卒年代之谜	//140
扁鹊身世之谜	//141
东方朔姓什么，身世如何	//143
“医圣”张仲景身世之谜	//145
蔡文姬是曹操的红颜知己吗	//147
黄道婆身世之谜	//149
蒲松龄血统之谜	//151
《资治通鉴》中记史时间的疑问	//154
隶书起源于何时	//155
小篆的形成之谜	//157
楷书产生于何时	//159
郑板桥“难得糊涂”之寓意	//161



揭秘中国历史文化谜团

JIEMIZHONGGUOLISHI

WENHUAMITUAN

《尚书》的真伪之谜 //163

《孟子》的作者之谜 //165

疑云密布的嫦娥奔月 //167

元宵灯节起源之谜 //170

清明节是怎么来的 //172

新娘为何用巾帕盖头 //174

秦始皇真的焚书坑儒了吗 //177

魏晋名士为何“放浪形骸” //179

梁武帝是否曾会晤过达摩祖师 //181

开腹手术是否为华佗首创 //184

《太极图》之谜 //186

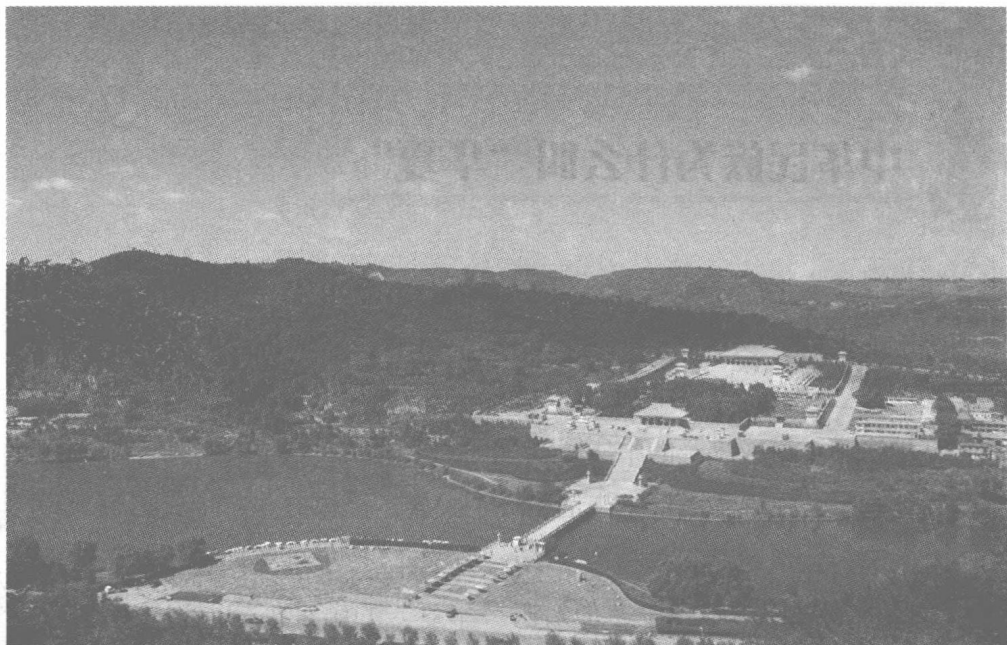




中华民族为什么叫“华夏”

汉族的形成和发展，是以华夏为主体，融合他族，不断发展壮大起来的。在中华五千年文明的漫漫发展历程中，随着各民族经济文化上互相交流，互相渗透，形成统一的中华民族——华夏民族。“华夏”是中华民族的称号，凡是今天在中华大地上生活的56个民族，都称之为“华夏民族”。作为一名中国人，常常以称自己是“华夏民族”、“华夏子孙”为荣。尽管我们经常这样自豪地称呼自己，但对于“华夏”的由来，却很难给出一个定论，作为一个未解之谜，自古至今，有很多说法。

关于“华夏”的由来，上古时代就留传这样一个传说。蚩尤原来是炎帝的大臣，是个很有野心的人，他想独霸天下，于是联合苗氏，想把炎帝从南方赶到涿鹿，自称南方大帝。决定胜负的一战开始了，他们大战于涿鹿的野外。大战当时，蚩尤一夫当关，手持长剑，指挥着自己的士兵冲向炎帝的阵营，炎帝部落明显占了上风。不得已，炎帝被迫一面抵抗；一面带着部队仓皇撤离战场，并向黄帝求援。这时蚩尤已向涿鹿进军，黄帝下令重整队伍，两军开始了新一轮的对垒，黄帝心想，只要我和炎帝携手并肩、齐心协力，一定可以打败蚩尤。但他们低估了蚩尤的法力，蚩尤竟然施起了妖法，刹那间，天地间扬起一片浓雾，而且天黑得伸手不见五指，炎黄的军队什么都看不见，被打得节节败退。面对一意孤行、制造战争、祸害百姓的蚩尤，黄帝决定奋力一搏，他找到了炎帝商量作战计划，并让人利用太极推测演算，后来又派人到蚩尤的大本营，探听军情，知道蚩尤马上就要反攻再次施妖法。黄帝掌握了战争的主动权。当蚩尤的部队冲上来时，便被炎黄联军团团包围。此时炎黄联军把骨头做的战鼓擂得震天响，使得联军的士气大振，士兵们个个变得更英勇了。最后终于将蚩尤的部落打得落花流水，蚩尤也被俘



△ 位于陕西省黄陵县城北桥山的轩辕黄帝陵

虏。不肯投降的蚩尤被黄帝下令斩首，而炎黄部落最后团结一致，统一了整个中原。从此以后，中原各部落都尊黄帝为共主，炎、黄等部落在黄帝的领导下融合成华夏民族，这就是“华夏”的由来。

还有另外一个关于华夏由来的传说，对此有不同的解释。相传，我国历史上第一个朝代是夏朝。大禹历时数年，成功治水，被舜选拔为继任者。之后他开启了一个清明的历史时代。所以在当时，以禹为代表的夏后族在当时独领风骚，成为盛极一时的氏族部落。又加上夏后族以华山作为自己的活动中心，所以他们又被人们称之为华夏族。这也是为什么禹的儿子建立的第一个王朝叫夏的原因。

今天，对于华夏由来的争论，仍然不断。一些专家学者将众多观点归纳为两类。第一种观点认为，“华夏”是民族的名称。他们认为我国古代以“夏”为族名，“华夏族定居在华山之周，夏水之旁，故而得名。”讲的就是这个意思。“夏”这个名词是由“夏水”得到的。中华民族自古以来就是融合了别的不同的民族构成的一个庞大的民族。她尽管不是一个单纯的民