

宋歌 编著

# 中国奇异档案记录

ZHONG GUO QI YI DANG AN JI LU

最真实的故事，往往在你看不到的地方

第四季



# 中国奇异档案记录

第四季



宋歌 编著

 江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国奇异档案记录·第四季 / 宋歌编著. -- 南昌:  
江西教育出版社, 2016.8  
ISBN 978-7-5392-8845-1

I. ①中… II. ①宋… III. ①民间故事—作品集—中  
国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 145350 号

中国奇异档案记录·第四季  
ZHONGGUOQIYIDANGANJILU DISIJI  
宋 歌 / 编著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

北京鹏润伟业印刷有限公司

710 毫米 × 1000 毫米 16 开本 14.5 印张 字数 170 千字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-8845-1

定价: 29.80 元

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 来稿电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2016-407

· 版权所有 侵权必究 ·

## 前 言

先讲一个众所周知的小知识点：月亮是一个巨大的球体，本身不会发光，而且表面凹凸不平，明亮的地方是因为太阳照到了凸处，阴影则是因为日光渐弱或者无法照射。人们是怎么知道的？1609年，意大利天文学家伽利略制造出世界上第一架现代天文望远镜，通过它才得以观测到月球的一些表面现象。

但是，若说这个知识点在1400多年前就为古人所知，你会不会觉得惊讶？东汉的张衡早有先见之明，他明确地指出“月光生于日之所照，魄生于日之所蔽，当日则光盈，就日则光尽也”，并首次科学地解释了“月光”“月食”“四季”“昼夜”变化的原因，同时又观测和记录下中原地区能看到的2500颗恒星。至今，月球上还有一个地方被命名为“张衡环形山”呢。

想一想那是什么年代？在张衡生活的东汉时期，蔡伦总结前人的经验改进了造纸术，用轻薄的纸张取代厚重的竹简和绢帛；被视为奢侈品的陶器开始从王室贵族家进入寻常百姓家；农田里的牛耕取代一部分人力；这些都在大汉时期普及……总而言之，东汉是个连一块玻璃片都没有，更不可能出现天文望远镜的年代。那么问题来了，张衡他是怎么知道“月光生于日之所照，魄生于日之所蔽，当日则光盈，就日则光尽也”的呢？

从古至今，我们身边一直存在着许多匪夷所思的奇人、怪事，它们有着各种超乎常理的特征，用现代科学理论根本无法解释。这些离奇的经历并非每个人都曾遇见，但肯定每个人都能从网络、书籍、影视以及口口相传中略有听闻。

《中国奇异档案记录》这套书将其一一收录，呈现那些从未示人的灵异事件，探询那些历史尘封的奇案诡事。第一、二、三季里曾介

绍过不少有名的事件，如“红衣男孩死亡之谜”、“南大碎尸案”、“林家宅 37 号”、“朱秀华借尸还魂”等。人们对此类事件似乎有着浓厚的兴趣，一经谈起众人皆知。为了满足读者的阅读欲，编者遂在《中国奇异档案记录》第四季里再度收录了许多奇诡怪事。

本书共四章：“奇异事件”一章内容有：“转世投胎的再生人”、“疑似被鬼力操控的凶杀案”、“穿越古今的伏击战”、“流传甚广的阴兵借道”等读来令人感觉惊奇诡谲又扑朔迷离。

“惊世奇人”一章记录了一些古今能人。古代奇人大放异彩，神箭手纪昌、养由基、李广一展神技，名医孙思邈、徐嗣伯轻施妙手，画师吴道子、顾恺之、袁茜笔走龙蛇，乐工师延、皇甫直、罗黑黑技惊四座。现代奇人也竞相登台，谷丫画出上千张密码图，鲁成贵不光能锁蛇还能定蛇，大厨仅凭一技就解决了一群日本兵，铁砂掌石勇单掌劈断 500 多块砖头——传说中的古今高手各有精彩表现。

“民间异术”则更具神秘色彩。本章介绍了神行太保戴宗的神行术，传说中能够点石成金的炼金术、缩银术，还有转瞬即逝的隐身术、传承千年的定鸡术。最奇幻的当属被称作“幻术”的古代魔术，表演者的一招一式毫无破绽，比起国外的大卫·科波菲尔、克里斯·安吉尔，国内的刘谦、傅琰东更加惊艳眼球！

“惊人巧合”则收录一部分难以悟透的巧合事件，既有梦境的预示，也有事实的印证，还有父亲远地寻子、夫妻异地姻缘等离奇故事。

书中收录的很多奇诡事件都令人费解，那些距今年代不久的人和事对读者来说还不陌生，但另一些发生在远古时代的人和事，则令人难以探询其中的真假，甚至怀疑就是古人杜撰的。不过，今人取得的一切成就不正是源于前辈们的丰富想象吗？若不是他们敢于天马行空，后辈又如何从不断的想象与质疑声中，透过表象一点点剥离出事实的真相？正因为古今智慧融会贯通、去粗取精，文明的脚步才一步步向前迈进。

愿这本讲述各类奇异事件的休闲读物，在为读者开阔视野、扩大知识面、丰富谈资笑料的同时，还能激发出更多更精彩的思维碰撞，重新引爆头脑里不断消磨又极其珍贵的想象力！

# 目 录

## 第一章 惊悚：真相难寻的奇异事件

盗墓人朱四 .....	003
神奇的月亮 .....	009
让人恐怖的僵尸 .....	014
罗大林捉鬼记 .....	018
阴兵借道 .....	024
穿越时空的战争 .....	029
轰动全香港的外卖事件 .....	033
一场离奇的凶杀案 .....	037
奇人张大厨 .....	040
幽灵车与幽灵车位 .....	045
再生人之谜 .....	049

## 第二章 神异：让人咂舌的惊世奇人

神射手 .....	057
天生有神力 .....	064
奇为天工 .....	071
笔惊风雨 .....	079
妙手神医 .....	085
技艺非凡的乐师 .....	092
变幻莫测“鬼手王” .....	098
能导电的奇人 .....	102
蛇王绝技 .....	106
身高奇特的人 .....	112
夜视眼的秘密 .....	117
谷丫密码 .....	124
铁手神功 .....	132

### 第三章 奇诡：不为人知的民间异术

世间真的有隐身术吗 .....	139
万般煎熬的炼金术 .....	144
养尸炼形为成仙 .....	151
招魂术 .....	158
神秘飞毛腿 .....	162
古代魔术师的绝活 .....	170
奇特的变脸 .....	178
定鸡术 .....	182
轻松催你入眠 .....	186



## 第四章 神秘：迷雾重重的惊人巧合

王侯与武将的离奇遭遇 .....	193
梦里的巧合 .....	197
命里姻缘逃不掉 .....	202
拾金不昧有善报 .....	208
吴应德寻子记 .....	214
两地姻缘中的惊人巧合 .....	219

## 第一章 惊悚：真相难寻的奇异事件

夜黑风高，盗墓人朱四带领几个徒弟偷偷潜入一处墓室，却不料黑暗中伸出一只3米多长的手臂；有客远来，老居士唐道可竟然让自己的老闺女剪了一个纸月亮为房间增辉；人鬼难分，一次普通的外出送餐，收回来的却是一张张冥币；幽灵车位，两个停在此处的司机都莫名惨死……这一桩桩离奇怪事，让人百思而不得其解。

在本章中，您将了解到：

- ◆ 盗墓人朱四
- ◆ 神奇的月亮
- ◆ 让人恐怖的僵尸
- ◆ 罗大林捉鬼记
- ◆ 阴兵借道
- ◆ 穿越时空的战争
- ◆ 轰动全香港的外卖事件
- ◆ 一场离奇的凶杀案
- ◆ 奇人张大厨
- ◆ 幽灵车与幽灵车位
- ◆ 再生人之谜

## 盗墓人朱四

浙江杭州有一个名叫朱四的人，以盗墓起家，他“光临”过无数个大大小小的墓，累积了丰厚的家产。人到中年后，朱四觉得自己也算是行业翘楚了，不想再万事亲力亲为，就收了七个徒弟，在夜深人静的时候，带着他们去盗墓取财。

朱四有个雷打不动的习惯，每次盗墓前，必先在家里扶乩预测，拜请各路神仙指点一下出行的风险以及回报是否丰厚。扶乩又称扶箕、扶鸾，需准备一个铺满细沙或灰土的木盘，在一个箕上插一支乩笔。乩人口中念某某神灵附降在身，拿着乩笔不停地在沙盘上写字，所写文字就是神灵的指示。

有一天，朱四师徒相中一处风水宝地。根据以往的经验，只有富贵人家才请得起看风水的先生，所以此墓必是有钱人的墓，里面必有珍宝。

行事那天的黄昏，朱四依照惯例沐浴更衣，上香祈祷，毕恭毕敬地开始扶乩——只见细沙盘上出现一行文字：吾乃岳王是也，汝

盗墓取人钱财，罪过大于盗贼，再不悔改，吾当取汝项上人头。岳王可就是岳飞呀！朱四顿时脸色大变惊惶不已，心想自己的盗墓生涯一向风顺顺水，可毕竟发的是阴财，也算是一种劫掠，如果不见好就收，没完没了地索取，惹怒了鬼神，恐怕真的会横祸上身！

于是，朱四赶紧通知徒弟们取消当晚的行动。过了几天，又将他们遣散，自己金盆洗手，准备重新做人，平平淡淡地度过余生。可是，他的那些徒弟除了盗墓什么都不会，每天吃喝嫖赌，渐渐将积蓄挥霍得一干二净。穷困潦倒之际，几个家伙凑在一起商量，觉得还是想办法让师父带他们盗墓。知道师父很迷信，他们便异口同声地对朱四说：“我们做了一个相同的梦，有一位奇异人士指示我们来找您，说此行必发大财，您不妨再卜一次吉凶。”

朱四很久不操旧业，也有些心痒难耐，于是便再次沐浴更衣扶乩预测。很快，细沙盘上显示一行字：吾乃西湖水仙，保叔塔下有石井，井西有大墓，内有奇珍异宝，掘之可得不下千金。众人一见大喜，开始细细筹划、准备，并在一个月黑风高之夜，带上工具直奔保叔塔，把上次扶乩时岳王的警示忘得一干二净。

到了保叔塔，师徒八人分头仔细寻找，好一阵儿也没发现哪有石井。一行人非常不甘心，点上火烛继续找，却连个石井的影儿都没见到。朱四点上烟，闷头坐在石头上，“啪嗒啪嗒”一边抽烟一边琢磨：难道是神灵在诓骗自己？罢了，还是打道回府吧！

他起身正要招呼几个徒弟收工，突然见西边闪现一道白光，瞬间便觉得自己头晕眼花仿佛一下子跌入梦境，有个阴森的声音隐约说道：“保叔塔西边的柳树下不就是白井吗？”这声音听起来非男非女，吓得朱四一个激灵，顿时清醒过来。他定了定神打量四周，

除了几个徒弟，哪里还有其他人影？他只觉得夜色惨淡冷风袭人，不由得有些心慌。

朱四带着徒弟，朝着白光闪过的方向摸过去。西边是一片茂密的柳树林，几个人一边拨开头上的柳枝，一边在草丛中细细摸索。忽然，草丛中有一处隆起，几个人围过去用铲子铲掉上面的泥土草皮，下面赫然露出几块白色的条石——白玉雕成的井栏，在黑夜里显得那么醒目！这口枯井看不出是哪个朝代的，井口被泥土填得很结实，几个人使出浑身力气，近两个时辰才挖到井底，有十六七米深。

朱四在井底四处察看，发现井壁有一块地方非常光滑，他小心铲掉泥土，一扇一人高的石门出现在众人面前，是一道墓室门！他小心翼翼地各种试探，断定此门没有机关，才与徒弟合力推开。门后有一个墓道，宽窄仅容一人通过，不知道究竟有多深。等了十几分钟，朱四丢进去一根火烛，确定氧气充足，才点燃火把，带着徒弟鱼贯而行，只留下年纪最小的一个在门外接应。

墓道旁随处可见一些不值钱的陪葬品和陪葬小动物的骨骼，没走多久，几个人进入宽敞的墓室。墓室大约有几十米宽，头顶黑乎乎的也看不出有多高，正中摆放着墓室主人的棺槨，四周好像还有四个半人高的人影一动不动。几个人走过去，看清是四个跪着的唐人宦官造型的铜人，棺材的四角就压在四个铜人的头上。

朱红色的棺槨非常宽大，上面装饰着金色的图案，四周好像用动物皮包裹了一圈。朱四仔细看了一圈，不由心中大喜，早年他曾盗过前朝一品宦官的陵墓，棺槨和眼下这个差不多，他后来找人鉴定过包裹棺槨的皮革，证实为珍贵的犀牛皮。莫非，今天的收获也不会小？

朱四让徒弟在墓室四角找找，看看有没有什么值钱的东西，自己则专心研究棺槨，试探是否有机关。这个棺槨比一般的棺槨大了将近一倍，棺盖与棺体严丝合缝得像一个整体，一个铁钉都没发现，真是很奇怪。这时，一个徒弟发现墙壁上有副白森森的骨架，还穿着破烂的古服，定睛一看，竟然是被一枚胳膊粗细的铁钉穿胸而过，生前活活被钉在墙上做陪葬品，真是太残忍了！众人打起火把四处照照，发现每面墙上都有一个这样的骷髅，从骨架上来看是两男两女，不知道墓主是何方神圣，居然使用如此惨无人道的陪葬方式。

除了骷髅，墓室里再没发现什么，大家不免有些失望。朱四对扶乩结果深信不疑，断定值钱的宝贝在棺槨里，于是几个人一块儿围过来寻找破棺之法。朱四用斧头轻轻碰了碰棺槨，隐约发出一阵金属撞击的声音，看来棺槨的外面是木头，内层应该是铜或铁，用斧头砍的话非但没结果，整不好还弄坏了外面的犀牛皮，所以只能撬棺盖。可令人为难的是，整个棺槨找不到一丝能插入工具的缝隙。

忽然，朱四发现棺盖上有有一个似文似图的东西，赶紧拿火把照去，一看，原来是一段印花梵文，只是因为年代久远，已经很难辨认。他苦苦思索打开棺盖的办法，突然灵光一现，拍了下脑门，心想怎么忘了当年师父传授的办法呢！朱四年轻学艺时，师父曾说道古人有一种传自西域的盖棺之法，封闭棺槨时不用铁钉榫头，而是使用一种复杂的齿轮结构自动闭合，封闭后极难开启，具体怎么做已经失传了。如果遇到这种棺槨，棺盖上必有印花梵文，只要口诵一百遍“飞杵咒”，棺盖自会打开，无须使用任何工具。

不知道飞杵咒有没有用，朱四只能试一试了。他先在大脑里回忆一遍咒文，然后让六个徒弟围成一圈，自己盘膝坐下心神合一，

开始诵起飞杵咒。两句咒文很快诵完一百遍，众人眼巴巴地盯着棺椁，等了好一会儿，什么动静都没有。

难道这个咒文只是个传说，没有什么作用？师徒几个人面面相觑，无限沮丧之际，忽听到棺内传来“铮铮铮铮”一阵细微的声音，像是有东西脱落出来。片刻工夫，棺椁竟然轻轻摇动，棺椁上方出现一丝裂缝，紧接着又是阵“扎扎扎扎”，棺盖缓缓打开了。

众人几乎要欢呼起来，一个徒弟按捺不住，窜上前伸头想看看棺内究竟有多少金银财宝。朱四见棺盖还没完全打开，唯恐有强弩毒箭等暗器伤人，刚欲开口喝止，就见那个徒弟的脸上突然罩上一层薄薄的绿光，身体也瞬间僵住一动不动，接着双目圆睁、五官扭曲，好像他看到了什么极其恐怖的事情。

没等众人反应过来，棺椁中突然伸出一只绿莹莹的长手臂，足有三米多长，手臂皮肤布满褶皱，细长的五根手指上长着几厘米长的指甲，无比尖利，就像鹰爪一般，立时插入徒弟的脖子里。可怜那家伙没来得及喊叫，便忽地一下栽进棺椁，半个身子都被拉了进去，只露出挣扎晃动的双腿双脚——其他人吓得魂飞魄散，片刻才回过神来，争先恐后地向墓道逃去。

朱四经验丰富，危急时刻也没乱了分寸，第一时间找准墓道口，手持火把几步就窜入墓道。后面几个徒弟心慌手软，扔了火把跟在师父后面。此时墓室里又一阵隆隆巨响，是棺盖翻落在地的声音！

众人惊恐狂奔，朱四跑出墓门拿起锄头就准备关门。跟在后面的徒弟一边连喊师父救命，一边加快脚步猛冲。等在门口接应的小徒弟见师父和师兄疯狂奔出，吓得什么都不敢问。最后一个徒弟跑得慢，刚张开嘴喊“师父等等我——”一只绿手便从身后探出，一把抓住他



的双腿，瞬间将其拉进黑暗的墓道。朱四等几个人大惊失色，手忙脚乱地关上石门，再抵上锄头和铲子。听着里面传来的惨叫声，他们吓得面如土色浑身颤抖，好一阵儿才回过神，胆战心惊地抓住绳子爬出枯井，在地上瘫坐一团。

此时东方渐白，众人约定不许向任何人透露夜里的遭遇，这才垂头丧气地各自回家。朱四想起上一次的扶乩结果，心里懊悔万分。他紧闭门窗，打算以后深居简出，再也不干盗墓的勾当了。哪曾想才过了几天，那两个丢了性命的徒弟的家人找上门来要人。

朱四将事情经过细细说了一遍，可那两户人家谁都不相信。他没法子遂带着对方去找枯井，可到原地一看哪有枯井？这一下，朱四有口难辩，当即被两家人告上了官府。官府审了一通，立刻派人将朱四一千人等全部投进大牢。

朱四的家人为了救他一命，将家产变卖一空上下打点，才保住一条命。但因为他讲的事情经过太过荒诞，且没有证据，两个死者又生不见人死不见尸，所以官府最终没有释放他。后不到一年，朱四在狱中如疯了一般，总说有人要杀他，最后不堪折磨，索性自己系根绳子上吊自杀了。