

思州

黄透松 / 编著

风物拾贝

SIZHOU FENGWU SHIBEI

岑巩，古名思州，历史悠久。

思州始名于唐，开府于明，在元代领府、州、县及蛮夷长官司68个，是贵州政治、经济、文化的先发地之一，史家有“先有思州，后有贵州”之说。



贵州出版集团
贵州科技出版社



风物拾贝

州

黄透松 / 编著

常州大学图书馆
藏书章



贵州出版集团
贵州科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思州风物拾贝 / 黄透松编著. — 贵阳 : 贵州科技出版社, 2015.8

ISBN 978-7-80662-978-9

I. ①思… II. ①黄… III. ①文化史—岑巩县
IV. ①K297.34

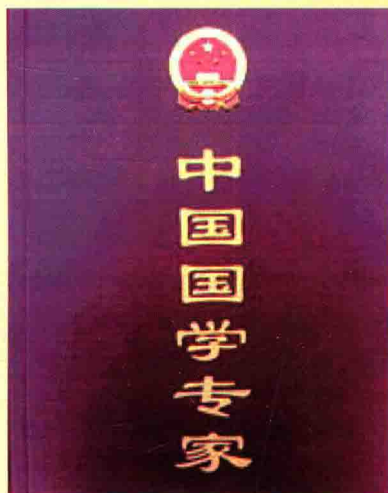
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第169149号

出版发行	贵州出版集团 贵州科技出版社
地 址	贵阳市中天会展城会展东路A座 (邮政编码: 550081)
网 址	http://www.gzstph.com http://www.gzkj.com.cn
出 版 人	熊兴平
经 销	全国各地新华书店
印 刷	贵阳德堡快速印务有限公司
版 次	2015 年 8 月第 1 版
印 次	2015 年 8 月第 1 次
字 数	600 千字
印 张	23.75 彩插 0.25
开 本	787 mm × 1092 mm 1 / 16
印 数	1000 册
书 号	ISBN 978-7-80662-978-9
定 价	58.00 元

天猫旗舰店: <http://gzkjcs.tmall.com>



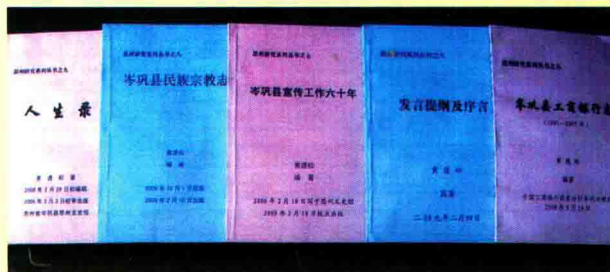
作者书架



作者被中国国学院学术专家委员会评选为“中国国学专家”



作者部分出版书籍



打印收集资料（部分）



作者与史伯文出席研讨会



作者黄透松 (2006 年)



中国一级作家、书法家饶鹏飞题词



作者与挚友卢振开合影



作者黄透松一家 (2007 年)

序

思州^①文化的执着探索者

黄透松先生是《岑巩县志》的主编。虽然今年 80 多岁了，但始终笔耕不辍，为弘扬思州文化，一直在孜孜不倦地探索着。他没有上过大学，但勤奋好学。几十年间，他收集的民俗、碑文、家史等资料不下 800 万字；他自费出版的思州文化研究文集就有 10 多本；他的很多文章在中央、省、州、县级刊物发表，并有好几项社会科学研究成果在全国、省、州、县级评比中获奖。其中，《古夜郎国都的探索》曾获 2004 年全国创新专家优秀论文一等奖，《关于宋代田氏土司与田氏蛮酋的探讨》曾获中国科学发展优秀学术成果一等奖。尤其是历史人物陈圆圆、吴三桂墓冢及后人隐居岑巩马家寨的发现，不仅是中国近代以来清史学界的重大发现，而且为岑巩县旅游业的拓展，提供了较好的基础。

在很长一段时间里，人们对黄透松先生执着探索思州文化的价值是认识不够的。这虽有多方面的原因，但最重要的一点，是对文化的忽视，总认为文化当不了饭吃，难以产生经济效益。直到近年来，特别是党的十七大以来，党中央明确提出要建设社会主义文化强国，要提升国家文化软实力，要推动社会主义文化大发展大繁荣，这才使更多人意识到黄透松先生工作的意义。几十年来，黄透松一如既往地深入民间，收集整理思州历史文化遗产，小心谨慎地反复求证。大量的工作，使他成了“思州通”，并得以引起各方关注。

面对历史，人们越来越认识到文化的重要性。文化作为一个民族生存发展的灵魂和血脉，一个民族的精神记忆和精神家园，它不仅体现着民族的认同感和归属感，而且反映着民族的生命力和凝聚力。思州文化是贵州文化的组成部分，更是中国文化的一个重要组成部分。思州文化同样博大精深，源远流长，内容丰富，形态多样。思州文化在各民族文化的融合中生存，在博采外域文化中走向丰满，它也是中华优秀传统文化中一朵别具特色的奇葩，它反映思州历史发展的文脉，它是思州人文精神的重要内容。有人撰文将思州文化归纳为土司文化、屯戍文化、民族传统农耕文化、隐逸文化、夜郎文化、红色文化六大类，这种分法虽说不怎么精到，有值得商榷的地方，但是这也可见思州文化内涵之丰富。有人说

^①思州，州、土司、府名。唐武德四年（621 年）置务州，贞观四年（630 年）改名思州，永隆（680—681 年）中始为土豪田氏所据，永乐八年（1410 年）田氏族乱，十一年废田氏。思州治地包括今贵州凤冈、务川、沿河、德江、思南、岑巩、镇远等。本书提及的思州分为古思州及古思州治地今岑巩两个概念。

贵州文化是多元文化。而作为贵州文化的重要组成部分，思州文化又何尝不是这样？因为《思州府志》有记载：“先有思州，后有贵州。”对贵州来说，思州地域靠近中部地区，汉文化最先进入思州，与思州各少数民族文化相融合，在特定的历史条件下，思州成为贵州文化发源地之一。它在元代，“领府州县及长官司六十八，广土众民，曾光耀史册”（见《岑巩县志·地理志》）。据中国著名学者谢振东先生考证，当时思州版图广大：东至湖南湘西，北达四川川东，南至广西三江、高安一带，面积之大，堪称一个“小王国”。思州文化就是在这样一片古老的思州大地上，由各民族人民千百年来所积淀的精神财富组成。古思州就是这样一片亟待挖掘、整理、保护、弘扬的文化处女地。它的全面开发完全可以引起人们对过去时代的纪念和追寻，对逝去时代文化代表物品的珍惜和欣赏。它将发挥出难以想象的宣传教育作用，它作为一种荣誉将唤起民众对人类文化遗产的珍重和保护意识。特别是思州古城文化，它的存在，不仅让人们看到真实的思州历史，还可通过丰富的文化古迹，看到它具有的历史、科学、艺术价值，这体现思州文化的各种文物和城镇的特色风貌，作为记载历史信息的实物而客观存在，更具有深远的考古意义和历史科学认识意义。保护它，研究它，不仅获得艺术享受，更重要的是获得启发，促进今天社会主义事业的开拓进取，跨越发展。

当前，思州文化的研究，日渐引起重视。多年来，贵州、重庆、湖南、广西等地的广大专家学者和文化工作者，做了大量挖掘、整理、保护工作，学术队伍不断壮大。就贵州而言，不仅作为思州治地的岑巩县在研讨，原属思州的沿河、务川、石阡、镇远、三穗等数十个县也在不同程度地深入研究。2012年全国首届贵州岑巩陈圆圆吴三桂史迹研究会，吸引了来自全国各地的清史专家，百余人汇聚岑巩，参观考察讨论。中国社会科学院研究员滕绍箴的发言，国家清史编纂委员会委员、人物传记组副组长李治亭的总结发言，充分阐述了黄透松先生发现陈圆圆及吴三桂后人在岑巩马家寨的深远意义：不仅在发现，更在于这发现填补了这段历史空白。清华大学博士毕业生廖永伦基于产业化视角的文章《岑巩马家寨陈圆圆吴三桂史迹文化资源开发的策略探析》，使人们更进一步地认识到了黄透松先生的这一发现在今天旅游事业开发中的经济价值。

现在，黄透松先生《思州风物拾贝》的大作就要付印出版。他委托我先读一遍，并嘱我作序，这使我十分为难，因为我生长在思州，自然十分关注思州的历史和今天的变化，读一遍是我的渴望，而作序，则颇觉诚惶诚恐。害怕力有不逮，以致遗漏他对思州文化探索的成果以及他一生的无私奉献精神。好在有书为凭，相信读者会在字里行间感受到他对思州文化探索的一往深情。

罗庆芳

2015年6月

前言

思州文化概说

岑巩县，属于古思州治地，是一个多民族聚居的西南地区小县。地处北纬 27 度 09 分 40 秒至 27 度 31 分 54 秒，东经 108 度 20 分 34 秒至 109 度 02 分 07 秒。位于贵州省东部，楚地边陲。北接江口县，西南邻镇远县，东北与铜仁市、玉屏县相连，西北与石阡县毗邻。思州，历史悠久，文化灿烂，是贵州省政治、经济、文化的发源地之一。说到思州，闻名遐迩，令人刮目相看，借助思州石砚这个中国传统名牌工艺名品，享誉中外。提到岑巩，知者极少，因为改名岑巩县以来，只有短暂的 75 年历史，国内外名声不著，连贵州省内很多人都不知岑巩在何处。

一、思州称名与田氏土官相关

思州之名，可能与田氏土司官紧密联系，也可能与中木召夜郎国田王有关。据思州傩戏唱本《通天桥》云：“秦王暴政，杀我夷民之数万。田王起兵保夷州，东征北战二十年，夺回夷州十二州。汉室元年，建我夷国，砌石建都中木召，设四十八屯，共四十八姓，号封四十八万夷濮屯兵，王名四十八庄，神号夜郎之鬼国也，拜陈法祖为夷濮夜郎军师也。百战百胜，血言立天，百万夷民平安之也。”清康熙《思州府志·古迹》卷一载：“思州乃由秦汉以来以至唐宋，历千五百余年迄于元季，田氏犹得据而有之。”

经查考，田姓氏族早在春秋战国时就已进入楚地。约公元前 323 年（楚怀王六年、田齐威王三十四年）楚怀王使亲约众，齐楚认亲，田氏涌入楚境。由于诸侯王纷争，相互残杀，战火不断，秦始皇残暴六国，诸侯王皆反秦而自立。田儋在齐王田建死后自立为王，不久即被秦将章邯杀死。《史记·田儋列传》记载：“齐人闻田儋死，乃立故齐王之弟田假为齐王，田角为相，田间为将，以距诸侯。因田荣怒齐之立假（田假），乃引兵归，击逐齐王假（田假），假亡走楚。”《史记·项羽本纪》又载：公元前 207 年田荣又发兵以距齐王田都，田都又逃入楚国。田假、田都避难进入楚境，均获楚王收留。按《南蛮源流史》载：两王带其诸田入楚，一部分流入清江与廪君蛮融合，一部分分居湘西一带与廪君蛮、板楯蛮融合成为土家族。清江一支，晋永嘉（307 年）后没于蛮夷，经 256 年至北周保定四年（564 年），蛮州之蛮帅田思鹤归附，因置奉州，续改黔州（大业中改为黔安郡）。据思州田氏《雁

门堂记》家谱载：隋文帝开皇二年（582年）田宗显授黔中太守，知黔州事……唐代高宗在位时（649—683年）传四世田克昌“乃涉巴峡，绝志审游，安土占籍，卜筑思州数年”。其意是说田克昌涉游巴峡寻找春秋战国至秦汉田氏老祖宗的都城建筑思州，获授首领之袭职。思州之“思”字，乃“田心”二字组成，把田氏老祖宗的疆土城池牢记心上加以传承。唐代以后，以蛮帅田思鹤蛮州的基地为根本，先后设置思州、鹤州、业州、溱州等羁縻州，表明继承祖辈遗产的忠心、思念之心。思州名称，从隋唐以来就有了建置的称名。按正史《元和郡县图志》所载，思州始名于唐武德元年（618年），至今已有1397年的悠久历史。

思州历史，史家早有“先有思州，再有播州，后有贵州”之说。对于土司官也有“思播田杨，两广岑黄”之论。思州之名始于唐初，按史载：“唐武德元年（618年）置思王县，属思州。”说明置思王县之前就有了思州，可见在隋末就已有了思州的设置，也可能是将务川改为思州，然后又将思州改务州。而贵州之名始于宋代，宋开宝七年（974年）朝廷以土人语音“矩州”，在下诏书令时写成“惟尔贵州，远在要荒”，比思州名晚356年。宋宣和元年（1119年）奉宁军承宣使知思州军民事田佑恭，加封贵州防御使，这个时候才正式以行政区划法定称名，比思州建置时间晚500多年。

二、思州建置纷繁，辖地犬牙交错

悠久的思州历史，是一部民族史、土司制度史、经济文化发展史，情况比较复杂。自古以来的建置、地域范围几经变化，所辖地盘犬牙交错。由于这个地方是少数民族聚居地，土司统治，称为“化外之域”，实行“羁縻之郡”，朝廷只要进贡，承认归顺于朝廷就行，具体管理不到，也无力管治，从而官府的正史很少记载，而少数民族又无文字，史料奇缺，《思阳志略》序云：“他郡难于略，思州难于详。”基于这种状况，研究思州历史比较困难，谜题很多，加上又没有进行过考古发掘，无法尽快定论。

禹贡时期，思州属荆州西南裔。春秋战国时，境地杂错于牂牁国、夜郎国及楚巫、黔中地之间。秦属黔中郡，汉属武陵郡，晋永嘉后没于蛮夷，北周保定四年（564年）蛮帅田思鹤内附。建德三年（574年）置建始县，立军屯郡，隋开皇初废。开皇二年（582年）田宗显授黔中太守，知黔州事，开皇十九年（599年）因地处牂牁、夜郎要道，招抚生僚置务川县。唐武德元年（618年）置思王县，隶属思州，唐武德四年（621年）改为务州。贞观四年（630年）又改为思州，贞观八年（634年）置夜郎县，属巫州。天授元年（690年）武则天当皇帝时改为峨山县。圣历元年（698年）分设渭溪县（即今龙鳌河，唐代称渭溪）。长安四年（704年）将峨山、渭溪合并置溱州。开元十三年（725年）改为鹤州，开元二十年（732年）复改为业州。大历五年（770年）又改业州为溱州，治地峨山县（今龙江河南岸与溱阳河北岸之山峦）。领峨山、渭溪、梓江三县。北宋时期建隆年间至崇宁年间（960—1105年）属奖州，归夔州路管辖（其路治地在今四川奉节白帝城），与沅州、辰州属地杂处。大观元年（1107年）田佑恭内附，置羁縻思州，始有印信。宣和四年（1122年）废思州为务川城（即思州古城），邛水、安夷为堡。南宋绍兴元年（1131年）复置思州军，仍以田氏为首领。

至元十二年(1275年)置沿江安抚司,黄元铭任安抚使(其后裔为黄道溪蛮苗长官司正长官,世袭至民国四年废止)。至元十四年(1277年)第二十一世田谨贤以地降元,隶湖广行省为思州军民宣抚司、安抚使,领府、州、县及长官司68个。当时湖广行省治地在武汉,管辖湖北、湖南、广东、广西,加上思州军民安抚司及新添葛蛮安抚司。而思州田氏土官任思州、珍州驻御防统制兵马使兼管南平军沿边各洞宣抚使、保康军承宣使等。此时思州管辖的地盘,包括插花地、飞地,东至常德,南到梧州,西辖贵阳以东,北到重庆,地域广阔,盛极一时。在元代因田氏二十三世三房田茂安将长房辖地镇远、务川、思王、思邛等割献夏明玉珍,长房二十四世田仁厚心甚不服,把思州分成两大部分,造成两家仇杀不息。

明代洪武年间(1368—1398年),田仁厚分管思州宣慰司,田茂安管思南宣慰司,两族从二十三世至二十七世共五世家族长期相互残杀,至永乐十一年(1413年)朝廷将长房田琛、三房田宗鼎伏诛,废除思州、思南两宣慰司,建立贵州承宣布政使司(简称贵州布政司),其辖地由楚、滇、巴蜀的领地合并形成,下辖8府4军民府,8府为贵阳府、都匀府、黎平府、思南府、思州府、镇远府、铜仁府、石阡府,4军民府为安顺军民府、普定军民府、普安军民府、平越军民府。正式建立贵州省,直属朝廷统管,实行“改土归流”。

明永乐十一年后,思州府管辖的地盘大大缩小,只有4个长官司:①黄道溪蛮苗长官司。由沿江安抚使黄元铭的后裔与思州宣慰司副使刘贵的长子刘道传,两姓长官轮流掌管任事,世袭至民国四年(1915年)废止。②施溪长官司。由刘贵次子刘道忠任事,治地在今铜仁市漾头,世袭至民国四年废止。③都坪峨异溪蛮苗长官司。治地在今岑巩老县城(古名为都坪寨)。周、何二氏轮流掌管任事,世袭至民国四年止。④都素蛮苗长官司。治地在今龙田镇总院村马口司。何、周二氏轮流掌管任事,世袭至民国四年废止。

清代沿袭明制。雍正五年(1727年)把湖广都司管的平溪卫、清浪卫划归思州府管辖,后改为玉屏县、青溪县。

民国二年(1913年)废思州府,改名思县。将施溪长官司划出另建省溪县,又把黄道溪的平岳里及茅坡里拨给玉屏县管辖,大渡坝拨归凤冈县管理,羊坪及龙塘坪拨给青溪县。民国十九年(1930年)将思县又改名为岑巩县。民国三十二年(1943年)又对插花地进行了几次调整,将石阡县鹭溪沟拨属岑巩县。

总之,思州的隶属与建置,几经变化,由小到大,又由大缩小,频繁改置,既是强化对少数民族的统治,也是控制思州田氏土司势力的扩张。隋、唐、宋代地盘可能不大,具体辖地范围不清。元代辖地最大,明代以后地盘逐步缩小,迄今辖地仅1486.5平方公里^①。

三、思州史迹辉煌悠久,堪称古府雄基宝地

1. 春秋时中国音乐始祖钟仪被楚王贬到思州

《太平寰宇记》载:“昔楚钟仪欲相此地,析梦果得,县曰思县,水曰梦水。”留下

①公里,长度计量单位,千米的俗称,1公里=1千米。为尊重传统及方便阅读,在本书中不作换算。本书中亩、公分、公斤等照此处理。

一首传世诗《水鼓子》云：“雕弓白羽猎初回，薄夜牛羊复下来。梦水河边秋草合，黑山峰外阵云开。”1990年5月，北京中国音乐学院教授何昌林专程来岑巩考察，县里安排笔者接待，为何教授带路——在思州古城周围寻找黑山、梦水印证其诗，并到磨寨（“磨”与“梦”，土语同音），看了钟氏家谱，确有钟仪、钟子期的记述。又采访玉屏县志办姚绍坤、郑德明，他们说黑山是从玉屏到思州城西南一带，古名黑松林，今名峨山。思州侉戏唱词迎接歌师从武陵桃源洞出来，途经沅州……到思州黑山，才到还愿人家的门前，进入歌堂，等等。对于“黑山”，由于年代久远，如今已看不出黑山林的面貌；对“梦水”，倒是有龙江河段称磨寨地名及磨脚湾、磨湾水名的。

2. 西汉夜郎国都中木召

西汉夜郎国都有古城遗址，占地34120平方米，并有地下深2.5米的原老城基石，瓦砾几公分厚，尚待考古发掘查明。遗址经调查考证为西汉获夜郎王印的夜郎国都，具体内容详见《黔东南社会科学》载《关于古夜郎国都的探讨》及《黔东南日报》等刊登的考证文章。

3. 思州田氏土司统治思州 800 多年

田氏家谱载：思州田氏管辖的地盘是“川东半壁，湖南一隅，夜郎全幅”，“自隋文帝以至永乐，田氏历任九朝，辅君六十九主，年逾八百二十载，传世二十有六，爵秩三十荣封……捍卫之功，难以枚举”。

4. 刘氏、黄氏、周氏、何氏四个土司统治思州 500 多年

刘贵后裔的手抄家谱称：“奉诏平定夜郎、水西，奠服夜郎，居住于此。”就贵州来讲，有正史记载从隋朝至民国的土司官名录，上下连贯1000多年历史的，没有像思州这样明晰，连续这样长久时间还是罕见的。可以讲思州史是一部土司制度史。

5. 思州成为显赫之地

从周围环境查考，东南有平溪卫，西南有清浪卫、五开卫、黎平卫，西有镇远卫、胜秉卫，北有五德卫，团团围住思州这块宝地。还有前所、中所、后所军事地点。汉代有48屯，明清设屯数十处。为何有如此环境，实地参观、调查、研究，将令人回味无穷。

6. 吴三桂后裔隐居思州，陈圆圆出家天安寺，魂归思州

思州当地盛传吴三桂尸骨秘埋天安寺塔山地宫（尚待考古发掘才能定论）。这种现象，不正是选择思州这块古府雄基宝地吗？相传陈圆圆带来思州者有10个姓氏，还说“三藩”尚可喜、耿精忠的后代也隐藏思州，还有严姓、钟姓、傅姓的朝廷命官隐居思州，均待深考。

四、思州文化丰富多彩，曾有文物群落之称

1. 石砚文化

思州石砚（简称思砚），中国传统名牌工艺产品。据查考《砚史》及思砚石质，证实其历史确实悠久，石质精良。思砚，古称蛮溪砚，誉名“黑端”，又名金星石砚。蛮溪之名，始于汉代，至今有2000多年的悠久历史。相传蛮溪砚最早为上古帝喾的“才德之士”季仲使用过，如按此说，那就已有4000年历史了。晋代王羲之，宋代苏东坡、黄庭坚、陆

游等名家曾选用收藏；欧阳修、陆游进行过记述；清康熙皇帝收藏作御用砚台；思州官府历来作为进贡精品；周恩来总理生前就曾三次亲自过问督促生产；2003年在南京被评为“国之宝——中国文房四宝十大名砚”之一。由此可以看出，从古至今思州石砚享有较高的声誉。

2. 思州傩文化

傩文化在思州保存比较完整，愿目繁多，历史悠久，别具特色，堪称中国活化石。据查考，思州多种不同民族、不同姓氏、不同坛门的傩愿脚有110多种，还有上刀山、过火海、喊竹等傩技节目。中国的傩戏有4种：①宫廷傩，俗称朝皇傩。②军傩。③寺庙傩。④民间傩。据《思州历代名师录》载：“周法兵，生于西晋太康七年，死于东晋太和二年，建武元年（317年）于江西玄武威灵学武朝佛。后来引用喜傩神来思州，并创立愿叫冲傩喜傩神。”思州供奉的傩神爷为伏羲，傩神娘为女娲。思州傩文化是贵州乃至全国最具有价值的古老文化，比安顺地戏（属于军傩）早1100多年。德江县的民间傩，敬奉的傩神称傩公、傩母。这些傩戏傩技，农村俗称还愿。与佛教、道教不同，还愿是为活人解难，将精神安慰与药物治疗相结合，而佛教、道教是为死去的人进行超度。虽然形式不同，却各有各的民间风俗韵味。

3. 寺庙文化

思州寺庙众多，经调查，全县不完全统计有近200处（含遗址）。在武则天当皇帝时，裴炎遭斩，牵连外甥牛腾被贬至牂牁夜郎之建安县任县丞，他笃敬佛道，大布释教，在思州建鳌山、峨山、天罡、回龙四大名寺。鳌山寺通慧禅师还奉诏赴京城给唐玄宗李隆基治愈疾病，“赐金帛不受，赐乘马还山，后不知所之”。后来鳌山寺等寺庙成了办教育学文化的场所。思州4寺的建立，比明代万历年间建的梵净山寺庙早900多年，比清代贵阳黔灵山建弘福寺早1000多年。天罡寺后改名为天安寺，为临济正宗派丛林组织基地，占地面积约30000平方米。

另外，据不完全统计，思州县内祀神名称有66种、敬鬼名称有24种。这些神秘文化，令人惊叹不已。

4. 悬棺葬文化

思州古城东五里有思旸白崖悬棺葬，经考为唐代以前的仡佬族葬俗，相传有不少生动的神话。龙鳌河沿岸及龙江河龙田一带也有此葬俗。在天马镇、凯本、平庄还有洞棺葬，等等，其民俗古朴特殊。

5. 石棺葬文化

据调查，全县有石棺葬45处，其中单室墓31棺、双室墓18棺、连三室墓5棺。石棺葬俗称生基墓。今思旸磨寨下边龙家井有冢双室墓，十分典型，双墓盖的石板料石重数千斤，不知采用什么方法才搬运上坡盖上的，如今墓内空空如也。衙院寨后八卦岩下边一棺双室墓，虽有残破，亦空无葬品，可观旧貌。羊桥土家族乡（简称羊桥乡）的坝上寨金竹湾双室墓有上下两层，上层空空，下层葬有人骨头，不知墓葬何人、何时葬入、为何实行如此葬式？全县石棺墓葬均未进行考古发掘，尚属思州未破解的一大古谜。

6. 民俗文化

思州民俗文化纷繁多彩，如土家族婚礼“吃夜宴”、农业生产“打好草锣鼓”、节日“拖

锣”风情、死人“击鼓唱歌”、二月二“锁懒龙”、六月六“赶娃娃场”、年三十夜“跳宝抱神”，还有祭龙王、祀苗神、神龛敬奉“华光太子周、尚二将军神位”等。这些民俗真是奇特，别有神韵。

7. 屯堡文化

据调查，傩戏唱词讲中木召夜郎国都有48屯、48姓、48庄，北周设有军屯郡，明清以来卫所屯堡，今仍称屯的自然村寨地名有50个（处）。县内古往今来的军屯、卫所密布思州，其神秘的文化内涵尚待深考。

8. 土司城池文化

土司城池文化如中木召都城、思州古城、田宣慰子孙世居地衙院、地连土司衙署遗址、马口司遗址、平庄凯空周土司衙署、思州古城周土司、何土司衙署遗址等。还有刘贵墓、土司官墓、将军墓等。

思州境内山川秀丽，物产丰富。有龙鳌河、将军湖、汤江溪、峨山、岑王坡等风光。有“白鹤鸣皋”“星石潭”“龙寺晓钟”、禹王宫、杨泗庙、濞溪寺等名胜，还有大树林苗寨、丁家湾侗寨等。县域内土地肥沃，气候温和，雨量充沛，盛产水稻、玉米、油菜、黄豆、中药材等，思州绿茶、桐油、黄花、柿子等地方特产别具风味。境内还有3个千米长溶洞，景观奇特。还出土过恐龙化石、甬钟（属编钟类）、殷商石雕牛头及汉砖砚、古铜鼓、铜锣、古银锭、古钱币、古犁、悬棺葬具……

总之，思州名称与田氏相关；思州历史，源远流长；思州建置，纷繁交错；雄基宝地，令人向往；民俗风情，古老特殊；名特产品，享誉神州；山川风光，美丽迷人。在岑巩这座仅有1400平方公里、人口20万左右的小县城，有如此丰富多彩的思州民族文化，欢迎历史、政治、经济、文化、艺术等领域的专家，游者及有识之士，亲临古思州参观游览，考古发掘，调查研究，感悟古思州文明精华，支持帮助把思州民族文化和历史文化资源开发出来。唤醒人们对思州文化的记忆，感受思州文化韵味，让具有鲜明特色的思州民族文化尽快喷射出光亮，使思州民族文化古风古韵精华，鼓舞人们开拓进取，与时俱进，发挥思州人应有的能量，促进政治、经济、文化不断发展。

编辑出版《思州风物拾贝》这本书，目的在于让人们了解、认识、开发、建设思州，使它跟上时代发展步伐。这正是年已耄耋的笔者所期望的，借此衷心感谢各单位及广大群众的鼎力支持。

目 录

上 篇 新发现 思州文化探秘

第一章 详析思州辖地沿革·····	3
一、古思州今岑巩之地理位置与疆域·····	3
二、古思州是西南夷雄胜之地·····	5
三、古思州驻所在今岑巩县境·····	8
四、古思州近代建置及辖地·····	19
五、思旸——古思州治地·····	25
六、岑巩古思州乡镇名称来源及沿革考·····	27
第二章 陈圆圆魂归思州·····	32
一、陈圆圆墓葬马家寨发现始末·····	32
二、发现陈圆圆墓葬思州的几点说明·····	35
三、关于陈圆圆魂归思州研考情况·····	41
四、接待北京清史专家考察陈圆圆墓·····	44
五、长房十一世秘传人吴永鹏说马家寨之谜·····	48
六、长房十一世秘传人吴永鹏介绍关于老太公吴三桂死葬的秘传情况·····	54
七、长房十一世秘传人吴永鹏介绍马家寨吴氏不好公开的三件秘事·····	56
八、第十二世重要知情人吴能江说马家寨之谜·····	59
九、红学家冯其庸教授思州一路看山到米家·····	60
十、马家寨密码·····	62
十一、与北京清史专家来往信件选登·····	72
十二、陈圆圆魂归思州系列诗词选·····	76
第三章 思州中木召曾是夜郎鬼国国都·····	86
一、思州中木召夜郎鬼国国都调查·····	86
二、关于古夜郎国都的探讨·····	91
三、唐代诗人李白长流夜郎考查·····	100

下 篇 觅旧迹 思州文化拾贝

第一章 思州民俗文化·····	167
一、思州民族历史概况·····	168
二、思州建筑和民族服饰·····	186
三、思州民族生产习俗·····	188
四、思州民族生活习俗·····	190

五、思州民族节日习俗	194
六、思州民族婚姻习俗	198
七、思州民族丧葬习俗	203
八、思州民族宗教信仰	208
第二章 思州名胜古迹文化	214
一、思州文化遗址	214
二、思州名胜和古建筑	217
三、思州文物古迹	224
四、思州寺庙庵堂遗址	226
五、思州古墓、碑铭	229
六、思州白崖悬棺葬	234
第三章 思州傩文化	238
一、思州傩戏的类型及表现形式	238
二、思州“喜傩神”及其面具工艺	240
三、思州宫廷傩与夜郎鬼国文化内涵及渊源	243
四、思州“喜傩神”傩戏著名艺人周良忠	246
第四章 思州土司文化	248
一、思州土司治所及职官	248
二、衙院——思州大土司田宣慰世居地	254
三、衙院历史略考	258
四、思州田氏土司兴废	258
第五章 思州丧葬击鼓唱歌文化	263
一、思州民间丧葬击鼓唱歌风俗	263
二、思州土家族丧葬击鼓唱歌风俗	264
三、思州民间丧葬击鼓唱歌词	266
四、思州丧堂歌师刘明曦	291
五、思州丧葬击鼓唱歌著名艺人刘河长	291
第六章 思州其他文化	293
一、思州历史人物	293
二、思州教育	308
三、思州传统体育	311
四、思州文学和民族工艺	312
五、思州医药	350
六、思州名特产品	352
七、思州名山、秀水和溶洞	357
八、思州“拖锣”风情	363
后 记	367

上

篇

新发现

思州文化探秘

