

殷景陽歌曲選集

第二故乡的情怀

殷景阳 著

湖南师范大学出版社



殷景陽歌曲選集

李安
年 夏



湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

殷景阳歌曲选集 / 殷景阳著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2016. 1
ISBN 978 - 7 - 5648 - 2327 - 6

I. ①殷… II. ①殷… III. ①创作歌曲—作品集—中国—现代
IV. ①J642. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 287665 号

殷景阳歌曲选集

殷景阳 著

◇责任编辑: 黄莹

◇责任校对: 蔡晨

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 88873070 88873071 传真/0731. 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南新华书店

◇印刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

◇开本: 710 mm × 1000 mm 1/16

◇印张: 19. 5

◇彩插: 32

◇字数: 380 千字

◇版次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 2327 - 6

◇定价: 58.00 元



景陽先生
雅正

丁亥年
上巳

賀安成

春月

湖南國畫館



著名人物画家贺安成为殷景阳先生画像

1967年毕业于武汉音乐学院附中（声乐专业），曾在长沙市歌舞剧院任歌剧演员，在16年的歌剧生涯中，先后在歌剧《夜半歌声》、《梅花案》、《一双绣花鞋》、《特别代号》、《风华正茂》和话剧《于无声处》、《七十二家房客》中担任男主角。1984年调长沙市文学艺术界联合会工作，同年开始音乐创作，代表作有：为毛主席诗词谱曲的《沁园春·长沙》（魏松首唱）、《新长沙，我的家》、《好人好地方》（张也首唱）、《一个伟人的思念》（杜吉刚首唱）、《我家草原在天上》（贺磊明首唱）、《乘上春天的翅膀》（陈朵朵首唱）、《好想好想回来》（张卓首唱）、《党心民心格外亲》（潘军首唱）、《我是雷锋家乡人》（李朔首唱）、《党心民心这么近》、《党心民心心连心》、《侗乡儿女心向党》、《送福来》等30多首歌曲在全国获奖，其中领唱、合唱《沁园春·长沙》，齐唱、合唱《新长沙，我的家》2006年起多次在中央电视台播出，女声独唱《党心民心格外亲》2009年由上海音乐出版社出版发行，该书点赞这首歌曲堪称当代中国声乐经典。另谱写企业歌曲60余首。

殷景阳培养了尹曦莹、黄毅、谭周蜜、高与钦、李嘉玺、李桑盈等20多名学子，他们分别考入中央音乐学院、武汉音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院、华中师范大学音乐学院、广州星海音乐学院等我国知名高等音乐学府。

从2000年2月16日当选长沙市音乐家协会主席至2015年2月13日，在15年的岁月里，团结市音协主席团一班人和全体理事，成功策划、组织举办全国征歌大赛七次，高雅音乐会八场。举办、承办《月亮岛》全国歌词竞赛和省、市声乐、器乐比赛30余次，组织采风、深入生活和创作笔会30余次，这些活动和演出已经成为长沙的音乐名片和靓丽品牌。



作者介绍

殷景阳，中国音乐家协会会员，湖南师范大学音乐学院客座教授，长沙市第十一中学音乐教育专家委员会委员、客座教授，湖南省音乐家协会合唱联盟副主席，湖南省音乐家协会理论创作委员会副会长，湖南省音乐家协会声乐艺术委员会副会长，长沙市文艺界联合会副主席，湖南省文学艺术界联合会“三百工程”艺术家之一，原湖南省音乐家协会副主席，长沙市音乐家协会主席。出版个人专著三部，在《歌曲》、《音乐创作》、《儿童音乐》等国家级刊物上发表歌曲、声乐论文、音乐评论、人物专访1000余件。



父亲殷振东，母亲许振翔1969年春节摄于武昌首义公园。



2008年殷景阳与弟妹在武汉合影，大弟殷洪武（右一）、二妹殷淑珍（右二）、殷景阳（右三）、大妹殷淑芳（左三）、三弟殷汉生（左二）、二弟殷计生（左一）。

文有乐
乐有闻

吴雁泽

二〇〇六年五月

中国文联副主席、中国音协副主席、著名男高音歌唱家吴雁泽为本书题词

友新湘江

为景阳新曲集而题

徐沛东
2001.12.25

中国音协分党组书记、驻会专职副主席、著名作曲家徐沛东为本书题词

贈

琴

先生

先生

先生

琴

先生

先生

花

白

誠

仁

二〇〇九年

湖南省音乐家协会名誉主席、著名作曲家白诚仁为本书题词

《党心民心格外亲》

歌曲感情深厚而诚挚，在中声区抒发出饱满的对党之心，曲调以叙述的“句”婉转的在六度内回旋，对偶性的乐句，对应得很富有情爱，从“迈出第一步”开始进入了音高的展开，但又不是重复性的对比，而是一种逐渐深入的手法，（在欢颂性的歌曲中是常见的，但又不是炫耀式的一种形式），直到“哎”，达到

最大的欣快感，到“党心民心……”这个乐句能表达出感情抒发的完满性。

这首歌用世中音或男中音演唱更显示它的表现力，篇幅短一些，一般有四小节即可。

石夫

2001年8月26日

《苗家跳出幸福来》

具有强烈的苗族音乐风格、浓郁的民族特色。
旋律的4+2+4节奏贯穿始终，既统一又有变化，大调
式的135组合和146组合对旋律音调的对比，
热情与抒情对比掌握得妙。

音调中的长音，表现出一种高歌、领唱的含义，如同
一幅令人遐想画卷，勾勒出在苗乡河边的生活是悠
闲的，悠远和开始的音调作3度纯4度的再记，收拢得妙
妙。

旋律线条是一幅热情奔放的、民族性十足的线条，有特
色的3+2+4节奏。

如果加入2的话，在长音和其中某些地方，可以加入^{b3}
及清音²的苗族语言特色音调，就更丰富些。

石夫

2001年5月26日

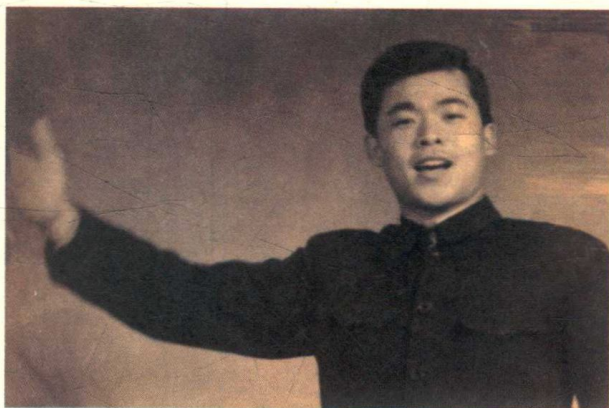
著名作曲家石夫对歌曲《苗家跳出幸福来》的评论



演艺生涯



1964年9月，殷景阳考入湖北艺术学院附中（现武汉音乐学院）在院内的湖边留影。



1965年，在湖北艺术学院附中期末考试中，殷景阳演唱《草原上升起不落的太阳》时的情景。

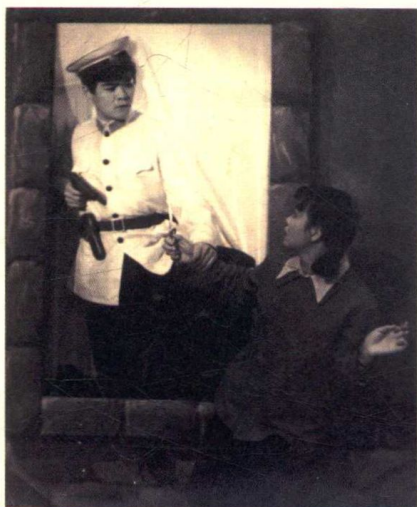


▲ 武汉音乐学院附中高二班同学分别20年后重逢留影。（1987年夏）殷景阳（后排右六）。



1976年，殷景阳在话剧《于无声处》中扮演男主角何为（左为中央戏剧学院著名导演黄定山）。

1978年，殷景阳在歌剧《梅花案》中扮演男一号的特写照。



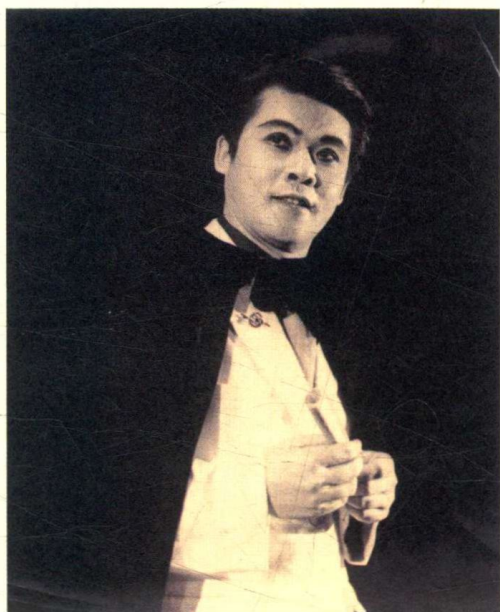
1979年，殷景阳在歌剧《梅花案》中扮演男主角，女主角由同班同学荀治萍扮演。

1979年，殷景阳在歌剧《一双绣花鞋》中扮演主角沈兰，同班同学荀治萍扮演女主角（左一），歌剧演员黄冈玉（中）。





▲ 1979年，在方言喜剧《七十二家客房》中扮演男主角。（右为殷景阳）



▲ 1980年，殷景阳在歌剧《夜半歌声》中扮演男主角宋丹萍。



◀ 1980年，殷景阳在歌剧《夜半歌声》中扮演男主角宋丹萍，女主角由同班同学荀治萍扮演。





► 殷景阳指挥长沙市自来水公司合唱团，演唱由他作曲的混声合唱《中国走向新的世纪》。



◀ 殷景阳指挥长沙市政协合唱团在庆祝中华人民共和国成立60周年合唱比赛中的情景。



► 1999年12月31日，湘财证券在湖南国际会展中心举行新千年音乐会，殷景阳指挥合唱时的情景。



创作采风