

一 隽 永 的 散 文 经 典

在中华民族的传统文化中，先秦诸子将散文艺术推上了智慧高峰。儒、道、墨、法等学说，或据理雄辩，或汪洋恣肆，或朴实坚毅，或犀利峻峭，百花齐放，竞相争鸣，成为中国文化的源头活水，滋养了中华几千年的璀璨文化。它们影响和引导着后世文学的发展，成为传统文化的千古基石。



内圣外王说三圣

儒家思想是中国文化的代表,是中华民族传统的标记,是华夏文明的核心思想。“内圣外王”的统一是儒家学者们追求的至高境界,“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”是他们实现理想的途径。

我们认识古代社会,追溯传统文化之本,要从了解儒学开始。我们借至圣孔子的“仁”“礼”之言、宗圣曾子的任重道远之言、亚圣孟子的良善之辩,领略真正儒者温文尔雅与强烈的社会担当精神。

至圣——孔子

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国陬邑(今山东曲阜市城南 30 千米)人。中国著名的思想家、教育家,孔子开创了私人讲学的风气,是儒家学派创始人,被后世尊为圣人、至圣、至圣先师、万世师表。其儒家思想对中国乃至世界都有深远影响。孔子被列为“世界十大文化名人”之首。

子曰:“知^①者乐^②水,仁者乐山。知者动,仁者静,知者乐,仁者寿。”

——《论语·雍也》

知识名片

内圣外王

“内圣”是“修己”,即修身养德,努力使自己成为品德高尚的“仁人”“君子”。以“格物、致知、诚意、正心、修身”为途径,追求一种高尚的道德境界,是儒家思想的起点。

“外王”是“治人”,即建功立业,从事政治实践及其他社会事务,以“齐家、治国、平天下”的步骤,力求治国安邦,是儒家思想的终点。

所以说,“内圣外王”的统一是儒家学者们追求的至高境界。



孔子



注释：①知：通“智”，读音 zhì，智慧。

②乐：以……为乐。

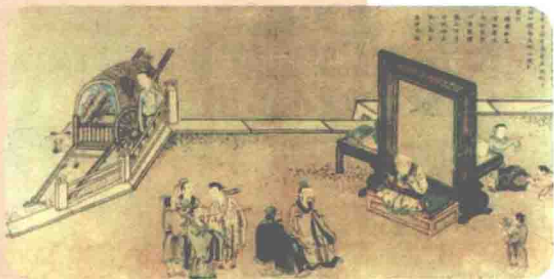
【赏析】

大多数人对孔子这句话的理解来自朱熹《论语集注》，“智者达于事理而周流无滞，有似于水，故乐水；仁者安于义理而厚重不迁，有似于山，故乐山。”智者指聪明人，他们通达事理，反应敏捷，思想活跃，性情好动，就像水不停流动一样，所以水用来比拟智者；仁者指仁厚的人，他们安于义理，仁慈宽容而不易冲动，性情好静，就像山一样稳重不迁，所以山用来比拟仁者。

太上^①贵德，其次务施报^②。礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。

故曰：礼者不可不学也。

——《礼记·曲礼上》



孔子问礼



注释：①太上：上古，最古之世。

②务施报：致力于施恩和回报。

【赏析】

儒家思想创始人孔子重视“礼”、提倡“礼”，身体力行，并带领弟子向天下推行“礼”。他认为“礼尚往来”是人际交往的重要准则之一。有“施”有“报”即为“有礼”，反之则为“非礼”。只有学习礼仪、实践礼仪，才能使人际交往在平等中形成良性循环，才能不断提高个人的道德修养，才能与人和谐相处。礼仪的掌握与否，不仅关系到个人形象的优劣，而且关系到社会文明程度的高低。

颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼^①，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目^②？”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回^③虽不敏，请事斯语矣。”

——《论语·颜渊》

注释：①克己复礼：克制自己，遵循礼制。

②目：条目，细则。③回：颜渊，名回，字子渊。



【赏析】

“克己”就是约束自己。如果任凭私心、贪念、欲望等发展，会害了自己也会害了别人。在孔子看来，“仁”，很重要的是“克己”，约束自己，利己利人的事，才去做，不利己不利人的事，不去做。而“复礼”，就是“克己”的

一个外在标准,凡是符合“礼”的,才去做,凡是不符合“礼”的,就不去做。当人们自觉地做到“礼”时,就离仁者不远了,这样的社会,就离道德良好、秩序井然的社会不远了。



文化链接

国学大师南怀瑾在《论语别裁》中说:“子曰:‘知者乐水,仁者乐山。知者动,仁者静,知者乐,仁者寿。’意思是,智者之乐像流水,阅尽世间万物,悠然淡泊;仁者之乐像大山,岿然耸立,崇高安宁。”南怀瑾先生进一步解读说:智者通达聪慧、思维活跃,多半都很活泼,所谓“滚滚长江东逝水”就是这样的气魄,这样的气度;仁者多半是深厚的,宁静得像山一样。所以有下面的结论:“智者乐”,智者是快乐的,其兴趣是多方面的;“仁者寿”,宁静有涵养的人,不容易发脾气,也不容易冲动,他们看事情冷静,所以他们的寿命会长一点。

宗圣——曾子



曾子

曾子(前505—前436),名参(shēn),字子舆,春秋末期著名思想家、教育家,鲁国南武城人。曾子十六岁拜孔子为师。他性情沉静,举止稳重,为人谨慎,待人谦恭,以孝著称,是儒家学说的主要继承人和传播者,被后世尊奉为“宗圣”。

曾子曰：“士不可以不弘^①毅^②，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

——《论语·泰伯》



注释：①弘：弘大。②毅：刚强。

【赏析】

知识分子不能不胸怀广阔、意志坚定，因为他们肩负着家国建设的重任，而且个人发展和理想实现的路途，又必将遥远艰辛。“士不可以不弘毅，任重而道远。”国家的前途、民族的命运、人民的幸福，是当代中国青年必须和必将承担的重任。

亚圣——孟子

孟子(约前 372—前 289)，名轲，字子舆，鲁国邹(今山东省邹城市)人，是孔子之孙孔伋的再传弟子。孟子是战国时期的思想家、教育家，被后世尊称为“亚圣”，与孔子并称“孔孟”，皆为儒家学派的代表人物。

孟子继承并发展了孔子的思想，主张仁政，提出了“民贵君轻”的民本思想。孟子与其弟子编纂的《孟子》一书属于语录体散文集。



孟子

老^①吾老^②，以及人之老；幼^③吾幼^④，以及人之幼。天下可运于掌。《诗》云，“刑于寡妻^⑤，至于兄弟，以御于家

邦^⑥。”言举斯心加诸彼^⑦而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。

——《孟子·梁惠王上》



注释：①老：动词，赡养，孝敬。②老：名词，老人，长辈。③幼：动词，抚养。④幼，名词，子女，小辈。⑤刑于寡妻：刑，通“型”，做出表率。寡妻，正妻。⑥御于家邦：御，进，推广。此处引诗见《诗经·大雅·思齐》篇。⑦言举斯心加诸彼：把自己这份心也施之于别人。

【赏析】

孟子“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的语句与《礼记·礼运篇》中孔子所说的“故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养”一脉相承，描述了儒家理想社会的最高境界。人们赡养老人、抚育孩子，并能把这种情感推己及人，人人都会得到社会的关爱，全社会的人都亲如一家。这种观点至今仍适用，如果每个人都能与人友善、与自然和谐共处，我们的社会一定会是安定有序、文明和谐的。

儒学是中华民族文化的根,它维系着海内外中华儿女的心;社会主义核心价值观与儒学思想一脉相承,传承着中华民族的精神。树家风,倡仁爱,文明礼仪成习惯,诚信友善变需要,推动社会和谐、持久发展。



文化链接

祁奚举贤

晋平公问祁奚:“南阳缺一县令,你看谁合适?”祁奚回答:“解狐。”“解狐不是和你有仇吗?”祁奚回答:“您问的是谁能做县令,没有问谁和我有仇。”于是晋平公任用了解狐。过了一段时间,晋平公又问祁奚:“我现在缺少一位校尉,你看谁合适?”祁奚回答:“祁午。”“祁午不是你儿子吗?”祁奚回答:“您问的是谁可以做校尉,没有问谁是我儿子。”晋平公点头称是,于是任用了祁午。

“内举不避亲,外举不避怨”是儒者推举、引荐贤才的原则。为国家利益抛开个人得失与恩怨是一种高尚人格的体现。唯才是举的美德一直为中国传统文化所倡导和颂扬。

道法自然读老庄

道家以“道”为核心，认为无道无为，主张道法自然。他们认为柔弱，能谦下不争；愚鲁，能弃华取实。谦下不争，能无私无我、因循自然；弃华取实，能反省内观、返璞归真。鲁迅先生曾说过：“不读《老子》一书，就不知中国文化，不知人生真谛。”



老子悟道图

道法先行者老子

老子，姓李名耳，又称老聃，春秋时期的思想家，道家学派的代表人物。《老子》又名《道德经》，分上下两篇。上篇为《道经》，下篇为《德经》，共五千字左右。“道”是《老子》一书的核心，具有“独立而不改，周行而不殆”的永恒意义。

上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊^①，与^②善仁，言善信，正^③善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤^④。

——《老子·第八章》



马王堆汉墓《老子》帛书

注释：①渊：深沉。②与：相与、交往。

③正：通“政”，治理。④尤：过失。

【赏析】

“上善”，指上德之人，也就是有道德的人。本章借“水”喻“道”。水有“利万物”“不争”“就下”三大特性。所以说，有道德的人，就像水一样，第一能够滋养万物；第二本性柔顺，能够顺自然而不争；第三是可以处于人人都厌恶的卑下之地。水具备的这三大特性，很接近于道。水，映照万物各如其形，正如有道德的人至诚不虚伪；水，滋养沃野、洗濯污垢，正如有道德的人清静无为、洁身自好；水，本性柔顺、形可方圆，正如有道德的人顺应自然、无私无欲；水，动静顺势，正如有道德的人行动与时推移、随俗成化。如果人人效法水的不争，就能“利万物”，就具备了谦虚、真诚、淳朴、无私等美德。

人法^①地，地法天，天法道，道法自然。

——《老子·第二十五章》

注释：①法：效法，学习。

老子

【赏析】

人、地、天、道“法自然”，人类向天地万物学习生存成长之道，在不断地学习中，文明向前发展。宇宙万象，天地运行，就是道。道的本来面目就是自然。《老子》把自然作为道的根本，崇尚理解自然，运用自然，顺其自然，和于自然，最终回归自然。

合抱之木，生于毫末；九层之台，始于累土^①；千里之行，始于足下。

——《老子·第六十四章》

注释：①累(lěi)土：累指盛土的筐，累土指一筐土。帛书《老子隶本》为“累”，也有写作“垒”的。



【赏析】

任何事情都要顺应自然，一步步地做，不可急躁，不能求速成，更不应该投机取巧。细节决定成败，量变促成质变。没有点滴润泽，就没有丰收的沃野；没有逐步累积，就没有质的飞跃。从另一角度看，学习和工作，都应防微杜渐，警惕积习、流弊的侵袭。一个微小的疏忽，都可能会演变成巨大的灾难。正如刘备告诫其子所言：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”

道通为一的庄子

庄子(约前 369—前 286),名周,战国时期宋国人,是道家思想主要代表人物之一,与老子并称为“老庄”。庄子早年曾做过管理漆园的小吏,后来一直过着朴素而贫穷的隐居生活,一生淡泊名利,崇尚自然。庄子喜欢使用虚构的寓言阐明自己的学说,他的著述被后人看作是哲学和文学高度融合的典范。

《逍遥游》是《庄子》中的代表作品。逍遥游是指无所依赖、绝对自由地遨游于永恒的精神世界之中。庄子生活在一个社会矛盾极其复杂的时代,他所追求的自由的心灵只能在幻想的天地里翱翔,他只能在绝对自由的境界里寻求解脱。

惠子谓庄子曰:“魏王贻^①我大瓠^②之种,我树之成而实五石。以盛水浆,其坚不能自举^③也。剖之以为瓢,则瓠落无所容^④。非不呶^⑤然大也,吾为其无用而掊^⑥之。”庄子曰:“夫子固拙于用大矣。宋人有善为不龟^⑦手之药者,世世以洴澼絖^⑧为事。客闻之,请买其方百金。聚族而谋曰:‘我世世为洴澼絖,不过数金。今一朝而鬻^⑨技百金,请与之。’客得之,以说吴王。越有难,吴王使之将,冬,与越人水战,大败越人,裂地而封之。能不龟手一也,或以封,或不免于洴澼絖,则所用之异也。今子



庄子

有五石之瓠，何不虑以为大樽^⑩，而浮于江湖，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心^⑪也夫！”



注释：①贻：送给。②瓠(hù)：葫芦。

③以盛水浆，其坚不能自举：因为太大而不够结实，成满水后拿不起来。④瓠落无所容：瓠落，即廓落，形容很大的样子。无所容，没有地方容得下。没有哪个水缸能放下这么大的水瓢。

⑤号(xiāo)：空虚巨大。⑥掊(pǒu)：打破。⑦龟(jūn)：皴裂。⑧洴澼絖(píng pì kuàng)：漂洗棉絮。⑨鬻(yù)：卖。⑩樽：葫芦舟。⑪蓬之心：蓬草弯曲不直，比喻见识浅薄不通。

【赏析】

有用和无用是相对的。惠施坚持认为葫芦只能用来装水，庄子则认为不以为然。在惠施的想法行不通之后，庄子变通的用法便显出了妙用。这就是“无用之用”。同一个药方，有人只能世代用于漂洗棉絮，有人变通后使用能够裂土封侯。因此，有用无用关键看你怎么用。同样的一件小事，因为认识的方法和角度不同，体现的价值完全不同，这就是“道”。如果总是局限于固有的思维，没有创新，跳不出平庸俗碌的圈子，就会埋没可能发挥巨大作用的事物或人才。

《庄子》中耳熟能详的故事和典故有很多，比如庖

丁解牛、望洋兴叹、栴风沐雨、螳臂当车……庄子的文章,想象奇特,文笔变化多样,具有浓厚的浪漫主义色彩,多采用寓言故事的形式,富有幽默讽刺的意味,对后世文学语言有很大影响。其超常的想象和变幻莫测的寓言故事,构成了庄子特有的奇特的想象世界。

以老庄为代表的道家思想是中国传统文化的重要组成部分,它着重自然状态,崇尚精神自由,蕴含着许多人与自然和谐共处的思想。人类与自然和谐永续的发展,是构建社会主义核心价值观的基石之一。



文化链接

庄周梦蝶

庄周梦见自己变成了一只蝴蝶,翩然飘逸,轻松惬意,全然忘记了自己是庄周。醒来后,对自己还是庄周感到十分惊奇疑惑。认真想一想,不知道到底是庄周做梦变成蝴蝶,还是蝴蝶做梦变成庄周。

庄周的梦奇异而优美,翩翩而飞的蝴蝶徜徉在花园里,飞舞在花丛间,逍遥在自然中。在梦里,天地万物与我合而为一,达到了物我两忘的境界。在梦境中,庄周营造了一个精神上无限自由的世界,在那里,不以人类为中心,不以自我为中心,实现了真正的万物合一。

(参见《庄子·齐物论》)



范曾《庄周梦蝶》

缘法而治话法家

三国时孔明治蜀，开诚布公、平正廉明要参酌它；宋代王安石和明代张居正，除弊革新、力谋富强要参酌它；甚至日本的明治维新，也受它启示。它，就是法家学说。

法家，是中国历史上提倡以法治为核心思想的重要学派，他们强调“不别亲疏，不殊贵贱，一断于法”，他们提出了至今仍然很有影响的主张和观念——依法治国。当代中国法律的诞生也受到法家的影响。

法家先驱者管仲

管仲，名夷吾，春秋时期法家代表人物，颍上人（当时无今颍上县，应为颍河上游人），周穆王的后代，是中国古代著名的哲学家、政治家、军事家，被誉为“法家先驱”。

先王贵诚信。诚信者，天下之结^①也。

——《管子·枢言》

注释：①结：维系。



管仲拜相