

新思维课外必读系列
XINSIWEIKEWAIBIDUXILIE

XIAOXUESHENG
HUOXUEHUOYONGCHENGYU
YANYUXIEHOUYU

小学生

活学活用成语谚语 歇后语

主编◎崔钟雷



良好的习惯在于从小养成，优秀的品德依靠点滴积累。为了全面培养小朋友的优秀品德，增长社会知识，使其成为一名优秀的小学生，我们精心为您打造了“新思维课外必读系列”丛书。

吉林出版集团 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

小学生活学活用 成语谚语歇后语

XIN SIWEI KEWAI BIDU XILIE

主编：崔钟雷



吉林出版集团JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生生活学活用成语谚语歇后语 / 崔钟雷主编. --
长春: 吉林美术出版社, 2011. 11 (2014. 5 重印)

(新思维课外必读系列)

ISBN 978 - 7 - 5386 - 6159 - 0

I. ①小… II. ①崔… III. ①小学语文课 - 课外读物
IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 224316 号

书 名: 小学生生活学活用成语谚语歇后语

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘 超 宋文平
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 揽胜视觉
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 120 千字
印 张 10
版 次 2012 年 4 月第 1 版
印 次 2014 年 5 月第 2 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431 - 86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5386 - 6159 - 0 定价: 28.00 元



前 言

小学阶段是一个人学习的重要阶段。这一阶段是想象力最为丰富的时期，更是养成良好习惯的关键时期。扬帆远航，使你在广阔的知识海洋中汲取知识；翱翔蓝天，让优秀的品格为你插上成功的翅膀：梦想未来，为你憧憬中的美好理想而不懈奋斗。你不能左右天气，但可以改变心情；你不能改变历史，但可以掌握自己；你不能预见明天，但可以珍惜今天……

由我们倾力为你打造的这套《新思维课外必读系列》丛书，包括《爱上数学——趣味数学故事 100 篇》，让原本枯燥无味的学习，在趣味数学故事的引导下变得丰富有趣；《爱上语文——趣味语文故事 100 篇》，以有趣的语文故事讲解语文知识，以简单的语言让你了解语文世界的奥秘；《爱上科学——科普童话 100 篇》，以讲述神奇的科普故事的形式，为你开启通向科学世界的智慧大门；《小学生活学活用成语谚语歇后语》、《小学生最常用的名人名言》，囊括小学阶段最常用的成语、谚语、歇后语、名人名言，为你提供最为全面的语言素材等等。本丛书共 10 本，其内容涵盖了优秀小学生应该掌握的学科知识和相关的社会生活知识，其形式是通过精美小故事的描写，使你在增长知识、感悟生活真谛的同时，获得阅读的乐趣。此外，书中还编入了一些有趣的知识小链接，可以帮助你对这些文章有更深层次的理解，使你开阔眼界，快乐成长。

本丛书版式设计精美，故事生动有趣，它将会是你课外阅读最好的良师益友。相信你一定已经迫不及待了吧，那么我们现在就开始吧！

目 录

活学活用成语篇

八仙过海	2
班门弄斧	3
鞭长莫及	4
不耻下问	5
不识庐山真面目	6
唇亡齿寒	7
大公无私	8
道听途说	8
东山再起	9
对症下药	11
废寝忘食	12
负荆请罪	13
刮目相看	14
邯郸学步	15
狐假虎威	16
华而不实	17
黄粱一梦	18
江郎才尽	19

骄兵必败	20
竭泽而渔	21
解铃还须系铃人	22
惊弓之鸟	23
井底之蛙	24
开卷有益	25
刻舟求剑	26
口若悬河	27
滥竽充数	28
老马识途	29
买椟还珠	29
南辕北辙	30
呕心沥血	31
抛砖引玉	32
杞人忧天	33
入木三分	34
塞翁失马	35
亡羊补牢	36
下笔成章	38
一鸣惊人	38
自相矛盾	40

活学活用谚语篇

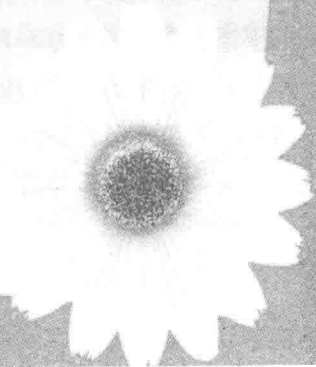
让孩子学会与人交际的谚语	42
让孩子养成良好习惯的谚语	49
让孩子学会珍视情感的谚语	53
让孩子懂得精彩生活的谚语	58

让孩子懂得处世哲学的谚语	64
让孩子了解自然规律的谚语	68
让孩子树立远大理想的谚语	73

活学活用歇后语篇

描写性格与品德的歇后语	80
端正行为与举止的歇后语	85
培养思想与情感的歇后语	91
描述语文与相貌的歇后语	97
感知个人与人生的歇后语	101
体会学习与工作的歇后语	106
直面处境与事业的歇后语	112
洞悉事理与事态的歇后语	115

活学活用成语篇



八仙过海

❖ 出处 《八仙过海》

❖ 释义 原意指八位神仙各自施展奇能渡海。现用来形容各人有各自的办法或高明的本领。常与“各显神通”连用。

❖ 例句 校庆期间，学校组织了一次才艺技能竞赛，同学们都积极踊跃地报名参加。他们八仙过海，各显神通：有的唱歌，有的跳舞，有的演奏乐器，有的表演武术……这些精彩的表演为母校献上了一份珍贵的贺礼。

传说中有八位神仙参加完王母娘娘的蟠桃盛会，喝得醉醺醺的，准备回蓬莱仙岛。

他们八人来到东海边，被一望无际的大海挡住了去路。其中一位神仙说道：“咱们自成仙以来，谁也没见识过谁的法宝和法力。今日咱们就各用法宝渡海，不知大家意下如何？”其他几位神仙一致赞同。

铁拐李把自己的药葫芦往海中一抛，葫芦变得大如渡船，铁拐李跳上去，稳稳当当地下海了；汉钟离则把手中的芭蕉扇往海中一扬，一面巨大的扇子便铺在了水面上；吕洞宾把自己的宝剑变成了可站立一人的巨剑；张果老的小毛驴在水中扑腾扑腾，像在地面上奔跑一样；韩湘子的玉笛也变成了渡海船具；何仙姑手中的荷花在水中变成了一艘巨大的莲花船；蓝采和的花篮到了水中，滴水不漏，轻飘飘地浮在了海上；曹国舅的玉笛不但让他渡海无忧，而且五光十色，漂亮无比。

八位神仙各显神通，轻松地渡过了东海。

班门弄斧

❖ 出处 《王氏伯仲唱和诗序》

❖ 释义 字面意思是在鲁班门前舞弄斧头。现用来比喻在行家面前卖弄本领，含有讽刺意味。

❖ 例句 他是一位音乐大师，他演奏的作品深受广大音乐爱好者的喜欢。让我在他面前弹奏，那简直是班门弄斧。

鲁班被尊称为木匠的祖师爷。

“班门弄斧”这个成语，最早出现于柳宗元的“操斧于班、郢之门，斯强颜耳”。意思是说，在鲁班门前操弄斧子，是在行家面前卖弄自己的本领，不知羞耻。

而“班门弄斧”得以流传，还得益于明代诗人梅之焕游采石矶的经历。采石矶位于安徽省马鞍山市的长江北岸。相传，唐代著名诗人李白晚年游览采石矶时，酒后乘兴去捞水中明月，不幸坠江而死，采石矶因此闻名天下。这里有李白墓、谪仙楼、捉月台等名胜古迹，文人墨客争相来此地游览，并留下诗文。

话说梅之焕来到李白墓前，凭吊这位伟大的诗人。他看到李白墓上凡是能够写字的地方，都被那些喜欢舞文弄墨、附庸风雅之人刻上了拙劣的诗句。梅之焕觉得这些拙劣的诗句是对李白墓的玷污。他在感慨之余，挥笔题诗一首，以此来讽刺那些自以为是的游人。

采石江边一堆土，李白之名高千古。

来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。

后人将此诗总结为四个字“班门弄斧”。

鞭长莫及

❖ 出处 《左传·宣公十五年》

❖ 释义 原指鞭子虽长，但不能打到马腹上。后借指力量达不到。

❖ 例句 对远在边区的分公司所遇到的困难，总公司也是鞭长莫及，束手无策。

公元前595年，左司马申舟奉楚庄王之命到齐国办事，途经宋国。因为申舟事先没有办理向宋国借路的手续，不合礼节，被认为是鄙视宋国，于是宋文公一怒之下便杀死了申舟。消息传到楚国，楚庄王非常气愤，于是就发兵进攻宋国。

宋国被楚兵围困了半年，形势十分危急。宋文公无计可施，只好派大夫乐婴齐去面见晋景公，请晋国出兵帮助解围。

晋景公本想答应宋国的要求，可是晋大夫伯宗却坚决反对。他对晋景公说：“我们怎么能为了帮助宋国而与楚国为敌呢？古人有一句话说：‘即使鞭子很长，也不能打在马肚子上（鞭长莫及）。’今天的楚国就好比是马肚子，它的强大是老天赐予的，别人是无法跟它抗衡的。我们晋国再强大，也不能违抗天意啊！”

晋景公听了伯宗的话，虽然觉得有理，但还是有些犹豫。他说：“我们怎能只顾自己的利益，而拒绝别人的请求呢？这样做，我深感耻辱！”

“这没有什么。”伯宗解释道，“俗话说：‘处理事情想高想低，全由自己的心意。’河流湖沼的水中能容纳污浊，山川泽地上能藏匿毒蛇猛兽，美玉上面隐伏着瑕疵，所以一国的君主有时候也不免要含耻忍辱，这些都是很自然的事。再说，有点儿小过失，也损害不了大德呀。”

伯宗的这番话，说得晋景公连连点头。于是，晋景公就打消了援救宋国的念头。

不耻下问

❖ 出处 《论语·公冶长》

❖ 释义 意思是不以向地位、学问较自己低的人求教为耻，形容谦虚好学。

❖ 例句 在学习上，我们要有不耻下问的精神，只有这样才能够不断提高自己，不断取得进步。

孔子时常教导他的学生“知之为知之，不知为不知，是知也”，意思是说，知道就是知道，不知道就是不知道，有了这种踏踏实实的学习态度才可以学到真正的知识。

对于那些能够做到不以向比自己地位低下的人求教为耻的人，孔子特别赞赏，认为那是好学的表现。孔子自己也时常这样做。

孔子第一次去鲁国国君的祖庙参加祭祖典礼，对于许多礼仪，他都不明白，因此孔子不停地问身边明白的人，这是什么礼仪，它表示什么意思，下一步该做什么。这样，孔子把凡是他不清楚的每一个礼节都问明白了，弄清楚了。有的人不仅不为孔子的这种学习态度所感动，反而在背后嘲笑他：“还给别人当先生呢，连这些礼仪都不懂，什么都要问，真是不以为耻。”孔子听了这些议论，坦然地说：“人应学会不耻下问，对于自己不懂、不明白的事情，一定要问明白、弄清楚，这才是求知的正确方法。”

孔子除了重视书本知识外，还注重吸收别人的经验。他主张多听别人的意见，并择善而从。另外，在通过直接经验获得知识的同时，孔子也注意汲取古人的经验，重视实际材料和证据。

孔子通过各种各样的途径学习，逐渐成为学识渊博的人，并开创了儒家学派，被后人尊称为“圣人”，成为我国伟大的思想家、教育家。

不识庐山真面目

❖ 出处 《题西林壁》

❖ 释义 比喻认不清事物的真相和本质。

❖ 例句 那些小人不识庐山真面目，没有认出扮成叫花子的武林高手。

宋元丰七年，苏东坡从黄州来到汝州，特地过江游览了神往已久的庐山。

这一天，天气晴朗，风和日丽，苏东坡兴致勃勃地漫步在盘旋迂回的山道上，只见山峦起伏，层峦叠嶂，丘壑纵横，气象万千。横着看过去是一片连绵起伏的山岭，侧面望过来则是壁立千仞的山峰。站在不同的位置，从高、低、远、近不同的角度观察，苏东坡领略到了庐山不同形态的美。他被大自然鬼斧神工的创造深深地吸引了，诗性大发。于是，他在庐山西林寺的墙壁上，挥笔写下了一首诗：

横看成岭侧成峰。

远近高低各不同。

不识庐山真面目，

只缘身在此山中。

在这首题为“题西林壁”的诗中，苏东坡没有从实处直接描绘庐山的壮美形态，而是从审美的角度，巧妙地把观感同哲理结合起来，寓哲理于观感之中，从而得出“因各自所处位置不同，所见必然各异”的结论。这首诗内涵丰富，韵味无穷，千百年来深受人们的喜爱，一直流传至今。

唇亡齿寒

❖ 出处 《左传·僖公五年》

❖ 释义 没有了嘴唇，牙齿就会感到寒冷。比喻双方利害关系密切，休戚与共。

❖ 例句 我们和啤酒厂合作了这么多年，如果他们倒闭了，我们也损失重大，正所谓“唇亡齿寒”，我们一定要全力帮助他们渡过这个难关。

公元前 655 年，晋国打算攻打虢国。但他们两国中间隔着虞国，于是晋献公派大夫荀息去向虞国借路。

昏庸无能的虞公被荀息的言辞迷惑，看不透敌人的野心，加之贪图晋国的厚礼，就答应了晋国借路伐虢的要求。

这时，有个叫宫之奇的虞国大夫，站出来极力反对，他规劝虞公说：“虢国是虞国的屏障，如果虢国灭亡了，虞国也必将随之灭亡。俗话说‘唇亡齿寒’，说的正是我们两国之间这种唇齿相依的关系。如果我们借路给晋国，势必会助长晋国的野心，虢国早晨被消灭掉，那么虞国在当天晚上也就会跟着被灭掉。我们怎能做自取灭亡的事呢？”

可是，固执的虞公不听宫之奇的劝告，还是借路给晋国。当荀息率领晋国的大军经过虞国时，宫之奇立即率领全家逃离了虞国。他预言说：“虞国来不及举行年终的腊祭了，晋国将在这次军事行动中一举灭掉虞国。”

果然，这年冬天，晋国先消灭了虢国，然后又在得胜回国的途中，背信弃义地灭掉了虞国，并且抓住了虞公。

大公无私

❖ 出处 《论私》

❖ 释义 指秉公办事，毫无私心。

❖ 例句 新来的主任为人正直、大公无私，深受同志们的爱戴。

春秋时，晋悼公问祁黄羊：“南阳县缺一位县令，你看谁去合适？”祁黄羊想了想后推荐了仇人解狐。看见晋悼公很奇怪的表情，祁黄羊解释道：“您只问我谁适合这个职位，并没问解狐是不是我的仇人呀！”解狐上任以后果然很有作为。又有一天，晋悼公问祁黄羊：“朝中缺少一位法官，你看谁能胜任？”祁黄羊毫不犹豫地推荐了自己的儿子祁午，结果祁午也非常称职。时人因而对祁黄羊有“外举不弃仇，内举不失亲”之誉。可见，祁黄羊是一个大公无私的人。

道听途说

❖ 出处 《平妖传》

❖ 释义 原意是指路上听来，又在路上传播的话。后指没有根据的传闻。

❖ 例句 他也是道听途说，我们不要相信他的话。

战国时期，有一位叫艾子的人，学识广博，有多方面的才能。所以，在他的门下聚集了许多学生。这引起了一个叫毛空的人的嫉妒。毛空是个游手好闲，整天不务正业的人。但他觉得自己见多识广，总想炫耀一下自己的学问。

一天，艾子从楚国回到齐国。刚进都城，正好碰见了毛空。毛空急忙过去，与艾子寒暄了一阵，便很神秘地对艾子说：“你听说过吗，一只鸭子一次能下一百个蛋。”

艾子听后便说：“要是那样的话，我不知道你说的鸭子有多大？”

毛空自鸣得意地说：“鸭子大小与下蛋多少无关。大象虽然很大，但是它一个蛋也生不下来。”艾子说：“如果把一百个鸭蛋放在一起，那么一只鸭子能往哪装它们呢？”

毛空马上说：“当然是装在鸭肚子里了。”

艾子说：“一只鸭子的肚子哪能装一百个鸭蛋呢？”

毛空说：“要么是两只或三只鸭子下的，这你总该相信了吧。”可艾子仍说这是不可能的。

毛空看艾子还不相信，就把鸭子的数目增加到几十只，可艾子就是不相信。

毛空一看说服不了艾子，便又说了一件事：“上个月，天上掉下了一块长三十丈、宽二十丈的大肉。”艾子说：“什么动物的肉会这么大呢？”

毛空一看艾子又不相信，忙改口说：“那就长十丈、宽十丈吧！”

艾子一看毛空不着边际地胡说，便问道：“这样一块肉比十头牛还大，这究竟是什么肉呢？请你告诉我，鸭子是谁家的，肉掉在什么地方，那样我才相信！”

毛空只好说：“我是在路上听别人说的。”

艾子听后，大声笑着对身边的学生说：“你们可不要像毛空那样道听途说。”

东山再起

❖ 出处 《晋书·谢安传》

❖ 释义 原指谢安辞官后在东山隐居，以后又出来做了大官。后

指再度任职，也比喻失势之后又重新得势。

❖ 例句 他蓄势待发，准备东山再起。

东晋时著名宰相谢安，天资聪颖，从小就才学过人，而且写得一手好字。谢安虽很有才学，但无意做官。起先，他在司徒府里做著作郎，没多久便以有病为由辞官回到会稽。后来，扬州刺史庾冰慕名来找他，请他到扬州做事，他也不愿去。庾冰几次派人来催逼，他不得已，只好赴任。但只过了一个多月，他就找了个借口回来了。不久，吏部尚书范汪举荐他为吏部郎，他也坚决拒绝了。

谢安隐居在会稽的东山，与当时的名士王羲之、许询等人交往甚密。他们一起游山玩水，写诗作文，很是悠闲。他常坐在山里的石窟中，面对着峡谷大川，悠然感叹：“我这样的生活离古代的隐士伯夷又有多远呢？”

此时，谢安的弟弟谢万当了西中郎将，很受朝廷重用，但他的名气还是没有谢安大，人们都认为谢安是治国平天下、辅佐君王的大才。谢安的妻子见谢万当官后，家门富贵，而谢安却安于平淡的生活，就对他说：“大丈夫不求功名，不求富贵，还求什么呢？”但是，谢安仍不为所动。

不久，谢万被罢官了，谢安为了挽回谢家日趋衰微的地位和名声，萌发仕进之意。那时，他已四十多岁了。恰好征西大将军桓温请他出任司马一职，他就接受了。

在他要上任的那天，许多人都来为他送行。有个叫高崧的官员和他开玩笑说：“你过去多次违背朝廷旨意，不肯出来做官，高卧东山，悠闲得很。今天你到底还是出山了。”谢安听了，感到很羞愧。

谢安官至宰相。在著名的淝水之战中，他指挥有方，以少胜多，打败了前秦。