

淑女文学馆

小MM迷你爱藏本 001

Mini Miss 出品

小MM迷你爱藏本001

# 蝴蝶停在十六岁

《意林·小小姐》编辑部 编

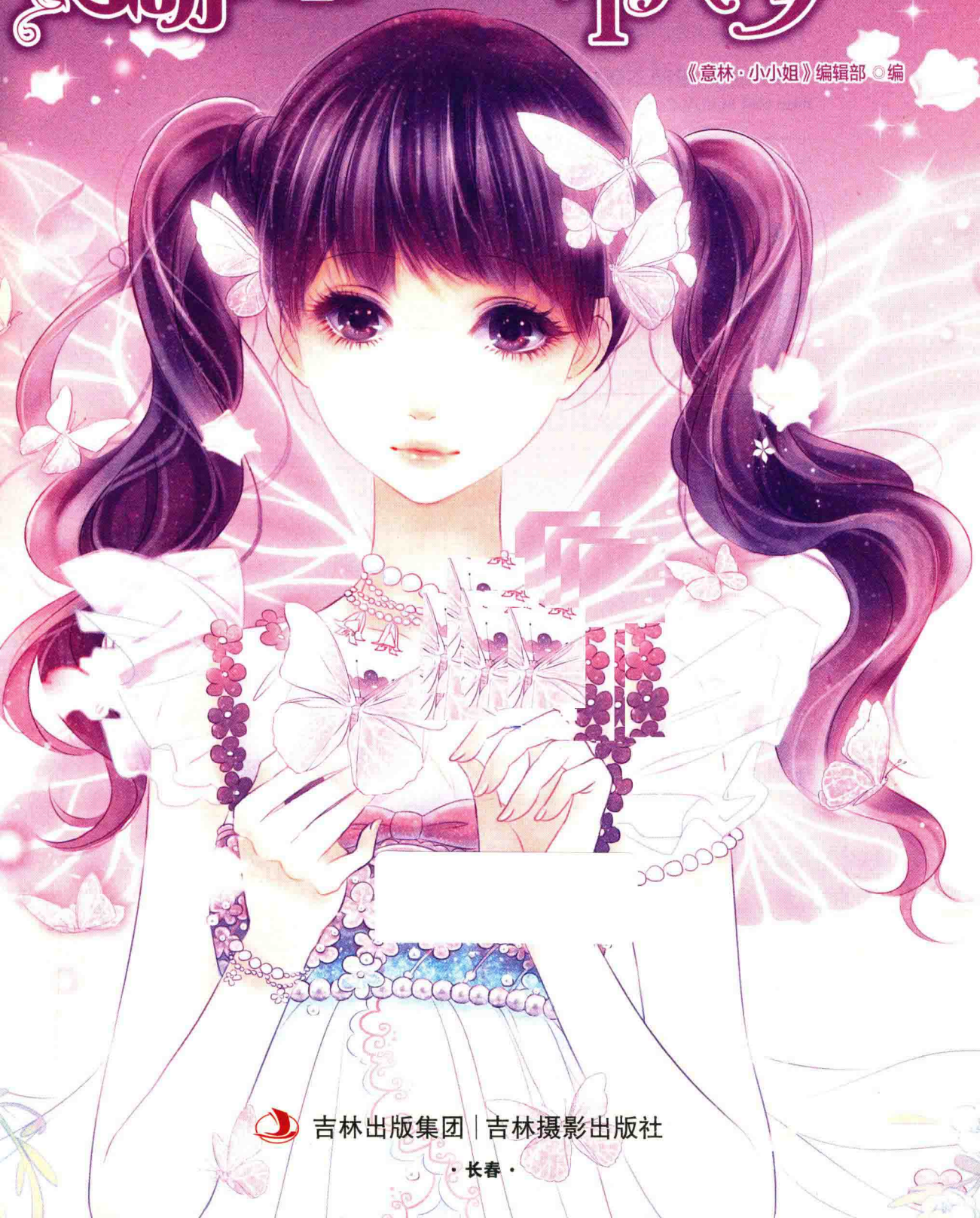


吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

小MM迷你爱藏本001

# 蝴蝶停在十六岁

《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶停在十六岁 / 《意林·小小姐》编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2012.7  
(小MM迷你爱藏本; 1) ISBN 978-7-5498-1239-4

I. 1蝴… II. 1意… III. 1中篇小说-小说集-中国-当代 IV. I1247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第138655号

## 小MM迷你爱藏本001·蝴蝶停在十六岁

Xiao MM Mini Ai Cang Ben 001 · Hudie Tingzai Shiliu Sui

---

出版人	孙洪军
顾问	杜务
总策划	阿朱
主编	张弘
责任编辑	张弘 尹成佳 李双双
图书统筹	陈凡 卢晓凤
绘图	魏珊
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	夏冬
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	170千字
印张	8
版次	2012年7月第1版
印次	2014年3月第3次印刷

---

出版	吉林出版集团 吉林摄影出版社
发行	吉林摄影出版社
地址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网址	www.jlscbs.cn
经销	全国各地新华书店
印刷	北京昊天国彩印刷有限公司

---

书号 ISBN 978-7-5498-1239-4 定价: 18.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系, 联系电话: 010-51908584



# 打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱



2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》变为每月两期；同年10月，月发行量突破50万册，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~III）《迷藏》《悠莉宠物店》（I~III）《七寻记》（I~II）“少女果味杂志书”“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

### ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

### ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

### ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑

部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3



# 目录

## CONTENTS

### 【卷首篇】Pretalk

- 001 | 致我们充满柠檬香的成长小时光（上） ..... 众 编

### 【主题篇】Title story

- 004 | 有一只蝴蝶，曾经来过 ..... 鲨鲨比亚

- 006 | 蝴蝶停在十六岁 ..... 鲨鲨比亚

打马而过的青葱岁月里，我永远忘不了十六岁那年，有个少年像蝴蝶一样停靠在我肩膀，虽然短暂，却很美。

### 【暖心美绘本】Illustrated

- 010 | 格妮特·七日迷宫（一） ..... 小 爱

星期日的下午2点23分，一身华丽天鹅绒礼服、周围仿佛有着奇异光芒的男子，静静地转过街角，他脚下的路，瞬间化作温暖水波。于是，满脑子充满神奇幻想的女孩格妮特紧紧跟了上去，会就此邂逅奇迹吗？格妮特的内心满是憧憬……

### 【最强档主打】Hit Paragraph

- 035 | 迷 藏 ..... 胡伟红

利用假期外出探险的哥哥在预定时间未能归来，而且电话一直处于不在服务区状态，是出意外了吗？与之相依为命的妹妹在万分焦急之中接到一个提示线索的奇怪包裹，立即和同学上路，奔赴哥哥失踪地点，一场惊心动魄的冒险就此拉开帷幕……

### 【校园嘉年华】Campus Carnival

- 075 | 灰姑娘的和风道 ..... 浮沉子

苦苦盼了那么多天的漂亮新家却只是低矮的老旧楼群。如果那天何嘉信家里的小车刹车没有失灵，那么于文惠永远不会知道她心目中的白马王子就住在她家对面的和风花园，也不会发生这场让梦更加破碎的尴尬事……

- 080 | 生日快乐，眼镜妹 ..... 徐 玲

眼镜妹有一个奇怪的男生同桌，总喜欢借她的眼镜戴，总是有意无意地提醒她忘了这个、忘了那个……开始时，她觉得同桌很讨厌，但后来，事情的真相让她感觉无比温暖。

- 085 | 青春期“堕”事件 ..... 王 蔚

谁的青春期没有烦恼？时而的心烦气躁、无理取闹、招惹是非，无非是为了得到一些注视的目光。



090 **第一名的绯闻秘密**..... **光一**

我有个奇怪的名字——唐光一，为此事事都要争第一。可是，一个优秀男生的出现让我做了“千年老二”，为此，我的生活改变了轨道，这可如何是好？

094 **笨蛋“男朋友”**..... **纤手兰花指**

曾小影来时是秋天，但我们仍觉得她身上散发出阵阵紫藤花香。我们争抢做她的“男朋友”，哪怕被开玩笑说成“一朵花插在了牛粪上”。她说我们是天使，但其实她才是真正天使……

098 **36份生日礼物**..... **段立欣**

极品班级里的极品萧老师，遭遇了极品怪咖韩同学，36份生日礼物的艰巨任务，萧老师是否能够真正完成？

102 **蓝色谎言**..... **绿里凉桑**

姚乐朝在网上发现了学姐“绮梦无多”的博客，这个她一直崇拜的学姐，为什么在网络中，故意缔造“谎言”欺骗博友？

107 **雨季蔚蓝**..... **风为裳**

小意一直以为妈妈的生活里只有她一个人，她不想有继父，却在鞋柜里看到了一双永远摆在那里的男人的鞋……她封闭的内心不知是否会为他打开，她也不知道，最终继父是否会接纳这个人、这个家、这座城……

**【梦想时光纪】 Dream Time**

111 **梅米的秘密**..... **余显斌**

梅米有一个秘密，就藏在她蓝色的笔记本里，当秘密公开时，同学们的猜疑，老师的误解，都化作了感动的泪水

115 **闪耀**..... **月半残**

没有人会嘲笑遭遇挫折的梦想，因为，每个人最终都会像星辰一般闪耀，只是时间早晚不同而已。

**【淑女甜品屋】 Mini Miss House**

120 **淑女养成之穿出你的色彩**..... **小MM编辑部**

122 **你的大脑是“男式”还是“女式”？**…… **小MM编辑部**



致我们

# 充满柠檬香的成长小时光(上)



主持人◎阿朱

嗨，亲爱的淑女们，感谢购买并收藏“小MM迷你爱藏本”系列，不管你是一直支持小MM（《意林·小小姐》杂志昵称）的老读者，还是刚刚加入小MM家族的新面孔，让我们亲密地围坐在一起，共享一段充满露珠与花香的迷你小时光吧！

制作“小MM迷你爱藏本”系列的过程，是一场重温小MM往期经典文章的愉快之旅，也是一场检阅编辑们过往青春的怀旧之旅，小MM创办两年多，热心追随的小读者从当初不谙世事的幼稚孩童，成长为如今亭亭玉立的美丽少女，而小编们，也从当初初入职场的新人，成长为如今身经百战的资深老编，办公楼下的路灯们记录了我们日夜奋斗的身影，青春时光在一篇又一篇精致美好的图文中流逝，我们都已成长或老去，而小MM日益蓬勃，一直与我们在一起……

咳，回忆过往总让人唏嘘不已，下面请看众小编们一路走来的酸甜苦辣咸各种心路历程。

P.S.（后记）因为某几只的“感慨”体积过于庞大，众编们只好分两批出场，阿朱姐、Fairy、莫小西、宋词词、欧阳夏飞、皆小无、赫连湘歌、叶久久（咦，少了一只？好吧，鬼鬼在家忙着准备婚礼，暂且饶过她），小淑女们最粉哪一只？迅速找准位置来围观哟！



## 阿朱：在青春岁月里埋下一颗美丽的种子



2009年的秋天，阿朱姐格外忙碌，因为，一项神圣而美丽的事业即将诞生了——为中国广大成长中的少女们专门制作一本时尚又好看的文学杂志。作为这项事业的发起人之一，阿朱姐和安雅大人、Fairy以及后来加入的莫小西郑重宣誓：一定要将最好的内容呈现给读者！经过几个月的紧张筹备，2010年元旦，小MM创刊号横空出世，一上市便引起轰动，得到数以万计小少女的热烈支持，从此一发不可收拾。如今，小MM已经发行四十多期，创作并传播了数百篇令人难忘的好故事，并出版了二十多部人气畅销小说，忠实读者遍布全国各地。眼看着杂志和读者们一起绿油油地飞速成长，阿朱姐心中各种欣慰啊！

在这个过程中，阿朱姐身边像滚雪球一样，有越来越多的伙伴加入，皆小无、鬼鬼、蜗牛红、镜子、铁铁，阿朱姐把她们一个一个送上舞台，眼睁睁看着她们被万千少女喜爱、追捧，成为偶像般的存在，而自己则变成了很多人心中凶狠严厉的“催稿女魔头”，哇哇哇，让我如何不幽怨？不过呢，每当出完一期杂志，或者将一本图书送入印厂，大清早（为什么是大清早？刚加完通宵哟）从办公室钻出来，走在空荡荡的大马路上时，作为职业出版人的成就感就油然而生，有谁的青春，会如此这般风风火火轰轰烈烈？每天都在奋斗着，每天都在前进着，每天，都被很多少女们需要着，每天，都幸福地忙碌着……

嗯，是在青春岁月里种下了一颗美丽的种子吧，而下一个两年、三年，甚至十年、几十年，这颗种子会出现怎样的奇迹呢？让我们一起期待吧！

## Fairy：向少女转变



果然真的要回忆那段日子了吗？我心情真是……十分复杂啊。如果非要给那段日子加一个定语的话，那只能是“向少女转变的”。

还记得第一次听阿朱说要当“淑女小小姐”的时候，当时的第一反应是惊愕——淑女什么的，呵呵呵……（干笑）好像跟我八竿子打不着吧？呃……这么说还是要回到俺那苦难多灾的童年。

话说咱小时候是方圆十里八乡有名的“一害”，就是调皮捣蛋得有点儿过火，于是就有点儿名气的那种，嘿嘿……（再干笑）。到现在还有个关于我的故事在流传，我可以用一个小对话来演示当时我调皮的盛况。我二叔：小F哇，今天教室外面罚站的又有你吗？F：没有啊，我今天被罚站在墙头上了。

所以就是这样，我的成长完全就是假小子式的。后来我喜欢上了文字，也很少看通常女孩子喜欢的那种忧伤调调的小说，而是多半都在看一些科幻啊、军事啊、历史啊等等题材；再到后来大学三年级之后，我经常看的都是各种杂文、论文，我都已经不知道什么叫作小说了，而且还是什么成长、校园。于是低头看看身上万年不变的帆布鞋和破洞牛仔裤，再掏出手机对着显示屏看看两侧超短、中间朝天立着的带着卷的莫西干发型，要我怎么少女起来？

其实，当时不知，命运的转轮已经把我的命运悄悄地跟“少女”紧紧地联系在了一起。现在回想起来，当时能开始做《小小姐》真的有点儿像命中注定，我还记得我看的第一篇《小小姐》的文章是《迷藏》，紧张的气氛、爽利的对白、有张力的结构，这些都深深吸引了我。最重要的第一印象，《小小姐》没有给我留下一丝半毫风花雪月的扭捏，而是非常阳光非常励志，看得我当时就把桌子狠狠一拍豪气地说了声：“好！一起做《小小姐》！”简直把阿朱吓了一大跳，哇哈哈……

## 欧阳夏飞：“女儿国”潜伏记

我，欧阳夏飞，堂堂七尺男儿（有没有这么高另说吧），一个须眉不让巾帼、雄壮威武的汉子（众编：套马的汉子你威武雄壮……），竟然已经在小MM编辑部这个“女儿国”潜伏一年了！让我伤心的是，还总有小淑女跑来问我：“夏飞君，你除了扫地还会做什么？”我当然有很多事情都会做啊！编辑们日常要做的审稿约稿自然不必说，要知道我也偷偷发表过作品的！如果不是这样，我在这里怎么可能立足呢？这一年来，我每天忍辱负重，一边勤奋打杂，一边不忘积极进取丰富自己，不断让自己成为更加强大的男编辑。但是——

“夏飞哥哥，你一个男生为什么会做少女读物编辑？”“夏飞，请问你是姐姐吗？”“夏飞居然是男生？好可怕！我的幻想被打碎了！”

你……你们，停！为什么性别会成为我被歧视的理由？为什么男生不能当少女读物编辑？要知道，从男生的视角来看女生，会是很不一样的世界！而我的梦想，就是希望能够更加了解女生的心思，以一个“大哥哥”的姿态来为小淑女们打造最优的少女读物！

还好，“女儿国”的成员们从来都没有因为我是男生而嫌弃过我。虽然她们嘴上总是对我很刻薄，可其实我往往是被照顾的那一个。刚刚开始约稿的时候，因为我毕竟是男生，所以会选择一些比较“硬朗”的稿子交上去审阅，主编却没有简单地责备我，而是仔细跟我分析女孩的心理，让我渐渐掌握了少女文学的特征。就这样，我一天天变得成熟起来，有时候真觉得自己是在进行一场伟大的修行。

现在，回顾曾经走过的修行历程，我从未后悔过来到这样一个“女儿国”。我将继续在这里潜伏下去，也许终有一天，我将成为全宇宙最强大的“少女文学男编辑”。（众编：你

是要成为编辑王的男人吗？）为了这样的目标，奋力飞翔吧，扫地君！

## 皆小无：一头扎进粉红冒泡的少女领域

皆小无是小MM第一批写手哟，《蔷薇少女馆》也是小MM第一本上市的图书，后来皆小无加入了小MM编辑部，再后来，皆小无成了小MM首批三位独家签约作者中的一员！真自豪啊！

这些经历表面上看起来闪闪发光让人羡慕，但其实，这中间隐藏着一段黑历史（双手捂脸）……

2010年7月，《蔷薇少女馆I》出版后，皆小无在写手圈里被某些摆着高贵冷艳姿态、自称文坛先锋的家伙们讽刺，他们说皆小无的作品“幼稚到极点”。皆小无决定证明一下自己的作品也可以很“成熟”，于是转型。可是，写纯文学，失败；写都市文，失败；写纯言情，失败。看来我注定是“成熟”不起来的，于是去写给幼儿园小孩子们看的童话……最终成绩也不怎么出众。这时，阿朱姐从QQ上冒头，邀请皆小无回归小MM。皆小无于是收拾心情，认认真真地开始创作《蔷薇少女馆II》。创作过程意外地愉快，全稿完成得挺顺利。交稿后，皆小无酸着鼻子感慨：原来，少女文学才是自己真正擅长并热爱着的领域啊！

痛定思痛、悬崖勒马、幡然悔悟、浪子回头……滥用一番成语之后，皆小无把自己签约给小MM，并且接受阿朱姐的邀请加盟小MM编辑部，因为皆小无做了一个决定：在这个擅长并热爱着的领域里，陪伴少女们一起成长！

嘻嘻，如今皆小无坐在小MM编辑部里，每天与或脱线或鬼马或萌呆的同事们一起工作，还与活泼可爱的小淑女们打交道，皆小无感到自己年轻了十岁，直接回到花季雨季！**MM**





## 鲨鲨比亚小档案

**年龄：**作为一个女人最美丽的年纪（羞涩……）

**星座：**就是那个巨蟹座，所以我喜欢宅在家里，我想变成树袋熊，一天睡十八个小时。

**性格：**我是一个写字的人；我是一个快乐的人；我是一个诚实的人；我是一个善良的人。

**爱好：**小说、电影、美剧、淘宝。

**文学历程：**2006年开始创作，出版过长篇小说七部，发表短篇小说三百余篇。

**对文学的理解：**言为心声，创作无功利，要能抓住本质。这些我现在还都做不到，所以以后要再接再厉。

## 有一只蝴蝶，曾经来过

文◎鲨鲨比亚

我是个几乎不听流行歌曲的人，但是有一首歌曾经深深地打动我，以至于深深记得歌词：“太阳下山明早依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开，美丽小鸟一去无影踪，我的青春小鸟一去不回来！”

《蝴蝶停在十六岁》写完后我自己都深深地感慨了许久，可是因为当时《小小姐》创办不久，大家又是第一次合作，写完稿并通过审核后颇为忐忑，不知道是不是可以得到读者的认可。可是后来编辑告诉我，《蝴蝶停在十六岁》竟然是当月的第一名，大家都十分喜欢，我的心终于“呼”的一下落地，不由感慨：果然关于青春的话题每个人都可以有共鸣啊。





我能达成自己的目的就好了。”

“精英学生”这个光环确实可以令她一帆风顺甚至为所欲为，但如果她放任自己内心的变质，就算她得到她想要的一切，她仍旧不会快乐。

好在，关心最后终于懂得了，内心的纯净与明亮也许很多人都看不见，不能为自己赢得任何赞赏，但其实这才是她一辈子都要努力去拿最高分的一门功课，正心明志，尽力去做一个好人，而不仅仅是个优秀的人。

啊！我是不是太严肃地讨论了？其实，我想说的是，青春最美，青春无悔。因为青春时代的我们心底依旧是纯洁和阳光的底色，所以那些经历过的小插曲，在时间流逝、尘埃落定之后再回头去看，依然是一曲美好的旋律，就像一只曾经来过又飞走的蝴蝶。MM

而青春时期最吸引大家视线的，又常常是一些优秀的孩子，就像这篇文章中的女主角“关心”，优秀得如一颗闪烁的明星，聪明漂亮功课拔尖，在很多人看来，差不多是十全十美的。可是，再优秀的女孩其实也有遗憾的故事。关心鬼使神差之下竟然也做出陷害文锦妍的事情，而男主角李畅则断然和关心绝交，他不是不能原谅关心，他只是无法忍受关心在他心中那种完美形象的崩塌。关心是因为成长过程太一帆风顺，偶尔经历一次挫败，也是她完全无法面对和容忍的，所以最后她的反击是不计后果以及不择手段的。像她这样的特优生，老师的厚爱、父母的纵容、亲友的夸赞，令她习惯了以自我为中心，她根本不会去考虑“自己这样做是不是太过分了？是不是会伤害到别人？”她只会去想“只要我做得毫无破绽就好了，只要



# 蝴蝶停在

## 十六岁

文◎蜜蜜比亚 图◎晓泊



我也没料到我16岁生日刚刚过完，便有那样一场无妄之灾降临在我头上。

是晚自习快结束的时候，学校里只剩下几个值班的老师。

“关——心，我们爱你，我们都爱你！”学校里最流氓的男生带了一群社会上的阿飞站在教室外，像满月之夜的狼一样扯着嗓子嚎叫，嚎的正是我的名字。一石激起千层浪，同学们哗然，谁还有心思背书做习题？

我咬着牙故作镇定。有的同学开始嬉笑：“关心，你朋友叫你呢，不出去会会？”有人觉得厌烦，也催促我：“关心，你出去应一声吧，我们不想再听野猫子叫春了！”也有人很干脆地对我人身攻击：“关心你也太能招蜂引蝶了……哎哟！”说风凉话的女生忽然一屁股坐倒在地上，她的板凳不知道被谁抽掉了。

“吵！吵！吵！吵什么吵！”有人站起来揉了揉惺忪的睡眼，“你们都给我好好看书！”暴喝声一下子震住全班同学，李畅拎起一张板凳晃着宽宽的肩膀出去了。

很快，外面传来打斗声，乒乒乓乓，还有哀叫声，过了一会儿，李畅拎着快散架的板凳又进来了，头上脸上到处都是伤痕，我愕然看着他，他冲我咧嘴一笑，牙齿在被打得红肿的嘴唇的映衬下显得白得刺目。

迟迟不来的巡视老师在这一刻冲进来：“怎么回事？怎么回事？”他见李畅这样一副尊容，马上质问他，“李畅你又惹了什么祸？”

我犹豫了一下刚要站起来说李畅是为了帮我，他已经跟老师喊叫起来：“瞧几个流氓不顺眼我揍他们了，怎么样，怎么样？”他一边说一边挑衅地将胸向老师拱去。老师气得半死，不问情由地将李畅拎了出去。

后来，李畅因为这件事被记了小过。

其实，李畅并不能算彻头彻尾的差生，他偏科偏得像半身不遂一样，这是他自己的话，他说给我听的时候，我笑得上气不接下气。

李畅的数学和物理狂好，好到有时候我都要甘拜下风，其余学科狂差，差到那些科目的老师点名时直接把他的名字跳过去。

狼嚎事件后，我开始主动和李畅说话。



我说：“你显然一点儿都不笨，其他学科你为什么不能多放点儿心思进去呢？”

李畅脸一偏：“老子不乐意！”

李畅不乐意的时候可以把千里迢迢从外地赶来接他回家的父母关在门外，自己在门里头跷着二郎腿说：“老子是爷爷养出来的，老子就是够义气，你们不肯和我共患难要和我共富贵？老子不干！”

李畅的爸爸妈妈生意已经做得很大了，他可算是学校里最有钱的孩子，所以他经常左手索尼PSP（多功能掌机）右手苹果iphone在学校里到处招摇，所以他对学习这么不上心，明明可以学得好却不肯下工夫，理由很简单，他要和他父母赌气。

我实在看不惯他吊儿郎当的样子，用力一脚踩在他的脚尖上，彼时我们正一起走在回家的路上。说真的，我不知道自己可以暴力成这样，但同时我心里有种莫名奇妙的笃定，李畅绝对不会生我的气。

李畅愣了有半秒钟，像被蝎子蜇了一样跳了起来。

因为这一脚，李畅当了足足半个月铁拐李，走路走得像半身不遂刚刚痊愈。

“都是你害的。”他愁眉苦脸地对我说。

“活该。”我很干脆。

“关心，有时候你真的不是一般的凶狠。”李畅歪着身子，一本正经。

### 三

这个秘密我不会告诉任何人，只会告诉我的日记本，我一向都觉得李畅是很帅的，如果家长和老师允许在高中谈恋爱，我一定会选他做我的男朋友。

但是李畅太痞气了，在狼嚎事件之前，我觉得对这样的男生动心是异常可耻的事情。但狼嚎事件之后，在我心目中他的痞气变成了英雄气。

所以有一天，我推了推走在我前面像个三岁小孩那样不断用脚踩枯落的梧桐叶听它们发

出嘎嘎响声然后傻乎乎大笑的李畅：“你知道吗，有时候想到你，就觉得我像捡到一块沾满泥巴的金子。”

李畅呆了呆，愣在那里，有点儿俯首听训的样子。

我干脆把在心里纠结了很久的话一股脑儿吐露出来：“你能不能不要讲脏话，不要成天老子长老子短？”“你能不能好好学习？”“历史、地理、英语能有多难？麻烦拿出百分之一的脑细胞来重复记忆一下好不好？”“拜托你变得好一些好不好？”“如果……如果你能变得好一些，甚至变得优秀起来，那么我就不会再觉得喜欢你是一个自毁前途的错误。”

最后一句我当然没有说出来。

我知道李畅是一个超级聪明的男孩，只要他愿意，他就能像我一样玩转学业，甚至，只要在这剩下的一年里他足够努力，我们甚至有希望考进同一所大学，到了那个时候，我就可以抛开一切桎梏，狠狠地喜欢他，想怎么喜欢就怎么喜欢。再也不能有人说我做不对。

关于李畅，我已经有这么美好又这么遥远的想象。我是真的喜欢他，喜欢像小动物一样恣肆勇敢生机勃勃的他。

### 四

第一次保送机会下来的时候，我是候选学生之一。

笔试之后，我是总分第一。我信心满满，以为这次我是势在必得，直到班主任找我去谈话。他说，学校领导经过全盘考虑之后，决定把这个保送名额给文锦妍。

我觉得我的灵魂一下子就被这句话击得不见踪迹。过了好久，我才听见我自己僵硬地发问：“为什么？”

“因为你的心理素质更为稳定，如果参加高考，你更能考出优异的成绩。”

“可是我同样会失手！这算什么理由？如果我功课好，心理素质也好，这个保送机会不





是更应该给我吗？明明笔试我考了第一，这都可以不算吗？”我第一次觉得这个世界好不公平。我觉得自己被深深地侮辱和伤害。

## 五

文锦妍是别班女生。总是班级第一，也总是和我争年级第一，但她从来没有赢过我。

据说她家境很好，但她平时总像只小兔子一样，好像谁大声咳嗽一下就能把她吓得要死。

关于保送的事，同学间暗暗传出流言，那所超牛的大学之所以打破惯例到我们这所不过是市重点的高中招收保送生，是因为文锦妍的父母在后面铺了路，所以这个名额不管怎样都是会给文锦妍的，其他人都是去陪跑的。

“下次再有保送笔试，关心你一定要再去呀！”本来就不喜欢我的女生借机在我耳边风言风语。

李畅大吼一声冲向那个幸灾乐祸的女生，提起拳头跃跃欲试。有时李畅真的很像鲁智深转世，在他看来，为了保护我去欺压别的女生也是理所当然。

所以那天，在回家的路上，我问李畅：“你为什么要对我这么好？”我的心里空落落的，很荒凉，急切地需要用什么来填补。

“因为你就是这么好哇。”李畅不假思索地说。

我开始流泪，这真的是忍了很久很久的泪水。道旁的梧桐光秃秃的树干伸向天空，像是想要触摸不远处的夕阳，落在地上的叶子因为风起风落而低低地盘旋，像想飞却飞不起来的笨拙蝴蝶。李畅小心地搂住我的肩膀，而我没有推开他。

## 六

我不明白为何文锦妍要在我们班外头等我。因为内疚？因为愧疚？我走出去，她看到我，紧张得瞪圆双眼，同时欲言又止。

其实，虽然我心里有很多怨愤，但我一直很清楚地知道，文锦妍并不是什么心机毒辣的

坏女孩，在这件事上，她只是个被父母操纵的傀儡。

“关心，那个，我……”文锦妍结结巴巴欲言又止，我猜她是想和我说对不起，但她还没来得及说出口，李畅冲过来一把推开她：“干什么呀？滚远点！”

文锦妍踉跄了一下，差点儿摔倒。她惊愕地看着李畅，莫名其妙被一个男生推搡，换作别的女生一定觉得很愤怒吧？但文锦妍眼里露出非常强烈的痛苦之色。

我看着她哭着跑开，心里忽然一动。

## 七

第二天，我给李畅发了条短信，我说：“今天晚自习你在凉亭后的假山那里等我。”

李畅回我：“好。不见不散。”

我又发：“你确定知道是在哪里吗？”

李畅回复：“小食堂北侧的凉亭后假山，那里有一张刚刚重新上漆的木椅，我们晚上那里见，不见不散。”

我说：“好。不过你一定要记得送我玫瑰花哦。”

过了许久，李畅才又回复：“好，放心，会有好大好大一捧。”

接下来一整天，李畅都不敢正眼看我。他不明白我怎么忽然变得这么大胆。

说真的，我也不明白自己为什么要这么做。也许我需要重新在自己心里建立一种平衡，不惜任何代价。

晚自习开始后不久，李畅偷偷溜出教室，随后我听见手机振动声，打开一看，是李畅的短信，催促我快去。

我合上手机，稳坐钓鱼台。

五分钟后，巡视老师走进来，我立即举手，说：“老师，我有事向你报告。”

老师听完我的话之后匆匆出去了，没过多久，走廊里就传来嘤嘤的哭泣声，然后是一大捧艳红闪进来，几乎刺痛眼睛的红。

那么一大捧玫瑰，应该有好几百朵吧！