



中教百花论丛

百年中学作文命题 发展变革研究

BAINIAN ZHONGXUE ZUOWEN MINGTI
FAZHAN BIANGE YANJIU

刘光成  著

湖南师范大学出版社



中教百花论丛

◎教育部人文社会科学研究项目“百年中学作文命题发展变革研究（1904—2010）”（11YJA880060）资助成果

◎湖南省社会科学规划基金项目“百年中学作文命题研究”（2010JL06）资助成果

◎湖南师范大学博士启动基金项目“百年中学作文命题发展变革研究”（2013BQ12）资助成果

◎湖南师范大学出版基金资助成果

百年中学作文命题 发展变革研究

BAINIAN ZHONGXUE ZUOWEN MINGTI
FAZHAN BIANGE YANJIU

刘光成 ●

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百年中学作文命题发展变革研究 / 刘光成著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2017. 4

ISBN 978 - 7 - 5648 - 2668 - 0

I. ①百… II. ①刘… III. ①作文课—教学研究—中学 IV. ①G633.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 227418 号

百年中学作文命题发展变革研究

刘光成 著

◇策划组稿: 李 阳

◇责任编辑: 胡 静 颜李朝

◇责任校对: 张晓芳

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址: 长沙岳麓山 邮编: 410081

电话: 0731 - 88873070 88873071 传真: 0731 - 88872636

网址: <http://press.hunnu.edu.cn>

◇经销: 新华书店

◇印刷: 长沙宇航印刷有限公司

◇开本: 710 mm × 1000 mm 1/16

◇印张: 17.75

◇字数: 300 千字

◇版次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 2668 - 0

◇定价: 48.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换。

本社购书热线: 13873190464 0731 - 88873070 88872256

投稿热线: 0731 - 88872256 13975805626 QQ: 1349748847

目 录

引论	(1)
一、研究缘起	(1)
二、研究意义及理论基础	(4)
三、文献综述	(6)
四、概念与研究范围界定	(15)
五、研究方法	(23)
六、研究思路和内容框架	(23)
第一章 中学作文命题的承绪与变革 (1904—1919 年)	(25)
第一节 发轫之前的科举文章命题	(25)
一、科举文章命题的主要特点	(25)
二、科举文章命题的演变轨迹	(28)
三、科举文章命题的兴衰启示	(30)
第二节 中学作文命题的艰难发轫	(33)
一、停科举与科举文章命题之终结	(34)
二、定学制与中学作文命题之发轫	(36)
第三节 中学作文命题的传统承绪	(39)
一、中学作文命题的承绪特点	(40)
二、中学作文命题的承绪原因	(44)
第四节 中学作文命题的现代变革	(50)
一、教育法规对作文命题的实用规范	(50)

二、中学作文命题践行上的实用变化	(54)
第五节 承绪变革背后的社会思潮	(57)
一、“经世致用”思想	(58)
二、“中体西用”思想	(60)
第二章 中学作文命题的探索与定型 (1919—1949 年)	(64)
第一节 中学作文命题现代化探索的思想基础	(64)
一、民主、科学精神的确立	(65)
二、西方教育理论的输入	(68)
三、文章写作理论的发展	(71)
第二节 中学作文命题现代化探索的直接动因	(74)
一、作文教学的弊端	(74)
二、作文载体的变化	(77)
三、教育制度的支撑	(80)
第三节 中学作文命题现代化道路的理论探索	(83)
一、中学作文教学相关问题的探讨	(83)
二、中学作文命题要领的理论探讨	(90)
第四节 中学作文命题现代化道路的实践探索	(100)
一、春晖中学作文命题实践	(100)
二、扬州八中作文命题实践	(103)
第五节 中学作文命题现代化探索的基本定型	(106)
一、中学作文命题规范与体制的基本定型	(106)
二、中学作文命题参照与范例的基本定型	(109)
三、中学作文命题形式与内容的基本定型	(112)
第三章 中学作文命题的初步发展与波折 (1949—1978 年)	(117)
第一节 中学作文命题转变的文化教育背景	(117)
一、新民主主义文化范式的确立	(118)
二、新民主主义文艺思想的形成	(120)
三、新民主主义教育方针的提出	(122)

第二节 新中国成立之初中学作文命题的初步发展	(124)
一、新中国成立之初中学作文命题的主要问题	(124)
二、新中国成立之初中学作文命题的实践探索	(132)
第三节 “教育大革命”前后中学作文命题的波折	(136)
一、中学作文教学“文道关系”的反复	(136)
二、中学作文命题政治意识的凸显	(139)
三、中学作文命题科学体系的新构	(145)
第四节 “文革”期间中学作文命题的重创	(151)
一、语文教材作文命题的政治化	(151)
二、中学作文命题实践的政治化	(155)
 第四章 中学作文命题的回归与创新(1978年至今)	(161)
第一节 新时期中学作文命题演进的思想背景	(161)
一、文化思想从单一封闭转向多元开放	(162)
二、教育思想从服务政治转向人的发展	(164)
三、写作理论从以文为本转向以人为本	(167)
第二节 新时期前20年中学作文命题的生活回归	(171)
一、中学作文命题研究工作取得进展	(171)
二、中学作文命题改革实验蓬勃发展	(175)
三、中学作文命题制度规范趋向科学	(182)
四、中学作文训练考核命题贴近实际	(187)
第三节 世纪之交中学作文命题的主体个性张扬	(197)
一、人文论倡导与中学作文命题的主体回归	(197)
二、语文课程标准中中学作文命题的人本规范	(200)
三、中学语文教材作文命题系统的立体建构	(205)
四、普通高校招生考试作文命题的多样化发展	(215)
 第五章 中学作文命题的反思与前瞻	(245)
第一节 百年中学作文命题演进的历史反思	(245)
一、中学作文命题与社本语文教育思潮	(246)

二、中学作文命题与知本语文教育思潮	(247)
三、中学作文命题与人本语文教育思潮	(248)
第二节 中学作文命题未来发展的几点思考	(249)
一、客观认识中学作文命题的功用价值	(249)
二、正确领悟中学作文命题的基本要求	(250)
三、切实把握中学作文命题的原则策略	(252)
结语	(255)
参考文献	(258)
后记	(277)

引 论

现在的根，深扎在过去，而对于寻求理解现在之所以成为现在这样的人们来说，过去的每一事件都不是无关的。

——莫里斯·克莱因

一、研究缘起

中国是很早就使用书面语言进行思想交流和社会交际的文明古国，在古人的心目中，书面语言文字不仅具有历史记载的功能，而且具有“惊天地、泣鬼神”的艺术感染力，更具有实现生命永恒的价值。春秋先哲提出“立德、立言、立功”三大人生目标，认为一个人写的文章和崇高的道德人生、政治人生同等重要。三国曹丕在《典论·论文》中说：“文章乃经国之大业，不朽之盛事。”把作文上升到关乎家国大业、人生不朽的大事的高度。科举时代“以文取仕”，更是把作文的功能和价值人为地推向登峰造极的程度。近代以来开始分科教学，培养学生作文能力、提高学生作文素养一直是语文学科的根本任务之一，亦是语文教学与考试中社会关注的焦点。

从1904年语文独立设科算起，中学作文教学的历程已逾百年。百余年来，作文教学紧跟时代的步伐波澜起伏，积累了许多经验，也有沉痛的教训，但总的趋势是冲腾前行的。然而，无可讳言，时至今日，作文教学“老大难”的状况并未得到根本上的改变，作文教学还是令人关注、令人无奈甚至令人尴尬的话题。对当下许多中学生来说，作文似乎正成为一件困难和痛苦的事情。在多少个日月里，他们艰难地发表着与心智不甚吻合的见解，生涩地抒发着与年龄不甚契合的情感，谨小慎微地演练着自己从未有过的体验。他们久经“操练”，写出的文章却兴味索然；他们手攥数部考场作

文“秘籍”，作文水平却总在低谷徘徊。中学作文教学的症结到底在哪里？这不能不发人深省。

作文教学是一项复杂的系统工程，本人无意也无力探讨作文教学的全部问题，即便是对于作文训练、作文测评这样一些教学过程，要想深入研究亦非易事。本研究拟以“作文命题”为考察对象，冀以按迹寻踪、识微知著。

作文命题是作文教学中具体而微却十分重要的环节。在我国传统作文训练模式中，作文的命题、指导、批改和讲评是作文教学的主要环节。这四个环节不是彼此孤立的，而是一个相互联系、紧密结合的有机整体。作文命题不仅是作文训练的起点，而且对其他三个环节产生直接和间接的影响。作文命题体现命题者的教育思想，命题的科学与否，反映了在作文教学中教师是否发挥了主导作用，很大程度上影响着一次作文的成败，关系到学生作文能力提高的快慢，并最终决定学生作文素养的高低。在语文能力测评中，作文命题的质量还关系到它的甄别选拔和教学导向功能的有效发挥。

关于作文命题，尤其是命题作文（给题作文或标题作文），语文教育界历来就有争议。一种意见认为，命题作文带有指令性，写作者是被动的，有为作文而作文的弊端，甚至有人预言这种作文方式“终究是要被废止的”。^①但多数认为，命题作文固然有先天不足的毛病，可不能否认，它确实不可缺少。它的重要性不仅在于满足和适应学生作文训练、各级各类考试的需要，更重要的是，这种命题作文还是生活的需要，工作的需要。在生活中，作为社会成员，人们常常要互相交流，需要按照一定的题目和要求作文，以完成“命题作文”。^②还有一个不争的事实是，命题作文作为一种传统的作文训练方式，它经历了漫长的历史考验。从古代私塾的个别教授到学校教育的班级授课制，命题作文一直得到普遍采用而又经久不衰。这说明，命题作文具有强大的生命力，有其存在和发展的理由。

我们也应该看到，生活中的文章往往是自由自觉的生命活动产物，是应需而作，缘情而发，往往是先文后题，据文而题。而命题作文却是由师者出题，由学生据题而成文，学生作文时可能并没有实际需要。这与一般意义上的写作规律有了某种程度上的抵触，有点本末倒置，可又是必需的。如何打消这种抵触、怎样才能使学生的每次作文都能成为他们实际需要呢？这就要求我们认真研究作文命题。长期以来，作文命题存在着很大的盲目性和随意

① 潘新和. 命题作文：伪作文·伪能力·伪问题 [J]. 作文成功之路, 2005 (4): 1.

② 范守纲. 作文题型研究 [M]. 上海：华东师范大学出版社，1988：24.

性,要么空洞抽象,要么虚无缥缈,往往让学生无所适从。叶苍岑教授一语中的:“作文教学存在的弊病,主要原因是出题不当”“命题作文的关键在于出好题目”。^①由此看来,研究作文命题,拟定科学的作文题目,对中学作文教学、实现作文教学的目标而言,具有特殊意义。正如周庆元先生所言:“重视写作教学的设计和训练,努力提高学生的写作能力,无论过去、现在和将来,都是语文教学无可推卸的责任。”^②

作文命题不同于写作时给文章拟个标题,也并非意味着出个题目而已。作为一门科学,作文命题是为实现某一作文训练或考核目的而拟定或设计的,有其自身特有的一些规律和要求。那么,又该如何把握作文命题的规律和要求呢?我们当然可以做一些“我以为”“我主张”式的应然性“构建”。可是,构建的理念或方案又从哪里来呢?是凭空想象,还是把国外的东西移植过来?我们知道,作文是一种最具民族性的精神创造活动,它不仅受一个民族语言文字特点的制约,而且还受这个民族文化传统,包括民族心理特点的影响。我国作文命题历史悠久,从古代的《赋得古草原送别》到新中国成立初的《一年来我在努力地工作》,再到今天的新材料作文命题,虽然内容和形式因时代不同而不同,可命题这种训练与考核方式并没有根本变化。传统是割裂不断的,是无法改变的历史,是川流不息的时光之河。无论我们今天有了怎样的国际视野,也无论我们的作文教学有了多少现代化的发展,都无法抛开作文教学的传统经验,另辟一个全新的文化生存空间。如果我们拒绝承传,不重视在批判中继承、在继承中发展,我国中学作文教学的许多宝贵的传统经验,也会在时代新潮的冲刷下,由淡化而至消亡。并且,那些所谓的“构建”也会成为空中楼阁,缥缈虚无。著名教育家王森然先生曾说:“一国的言语文字,是国民思想感情所传达的媒介;一国的文学,是国家精神生活的结晶——其他各科的教材教法,内容工具,似乎都还可以有借鉴与他国先例的地方,独有国文,非由我们自己探索不可。”^③从这种历史使命和学科规律出发,对作文命题作纵向考察,整理百年中学作文命题正反两方面的经验,探索具有中国特色的作文命题之路,是必然的,也是很有意义的。

① 叶苍岑. 中学语文教学通论 [M]. 北京: 北京教育出版社, 1984: 154.

② 周庆元. 语文教育研究概论 [M]. 长沙: 湖南人民出版社, 2006: 243.

③ 王森然. 中学国文教学概要 [M]. 上海: 商务印书馆, 1929: 3.

二、研究意义及理论基础

(一) 研究意义

1. 理论意义

全面梳理百年中学作文命题发展演变过程,揭示其变革发展基因,探寻其未来走向,无论从课程与教学论的角度,抑或从写作学的视域来讲,都是一项值得尝试的工作。这项研究的顺利进行,有利于学术研究向原创性发展。

百年中学作文命题涉及教育学、心理学、语言学、文学、政治学、社会学、历史学等诸多学科知识和题材,此研究的开展必然要对这些学科有所旁骛,这有助于打开作文教学研究的新视野,在方法论上具有启迪思维的作用。

2. 实践意义

作文命题是作文教学的重要环节,讲究作文命题艺术,做到命题恰当是作文成功的关键。好的作文命题不仅可以激活学生思路,激发学生对作文的激情和兴趣,而且可以引发学生创造的欲望和冲动,可以有意识地发展学生的作文思维能力,提高学生的作文素养。研究作文命题,有助于提高作文教学水平,对当下实施的新一轮语文课程改革具有积极的推动作用。

我国是考试的故乡,也是考试的大国,有着深远而厚重的考试文化。现行一年一度的高考更是牵动全社会的神经,不断地向我们提出重大的理论和现实问题。研究百年中学作文命题,必然要研究包括高考在内的考试作文命题,这有助于发掘我国的考试文化,提高考试作文命题水平,从而丰富我国的考试理论宝库。

(二) 理论基础

1. 马克思主义人的全面发展学说

马克思、恩格斯根据社会发展的客观规律,创立了人的全面发展学说,它是马克思主义的重要组成部分。这一理论阐明了人的全面发展的科学含义,以及人的全面发展与社会发展的关系,揭示了人的全面发展实现的道路。人的全面发展包括人的体力和智力的全面发展、社会关系的全面发展、人的需求的全面发展等。人的全面发展与社会发展互为条件和基础,相互促进,辩证统一。要实现人的全面发展,必须大力发展生产力,消灭私有制和不合理的旧式分工,积极发展教育事业。马克思主义的全面发展学说启示我

们,作文教学要从人的发展和社会发展的实际需要出发,以全面提高人的写作素养为目的,作文命题时要尊重人的主体性和主观能动性,注重开发人的智慧潜能,注重形成人的健全人格和个性。

2. 人本主义教育思想

人本主义作为一种教育的哲学思想出现在20世纪50年代的美国,是以马斯洛、罗杰斯等为代表的人本主义心理学家的理论观点扩展到教育领域而逐渐兴起的,后成为引人注目的教育理论流派。它以传统人本主义哲学思想为基础,摄取人本主义心理学的观点,重视人的尊严、价值和情感,相信人具有责任感和使命感,人是自我实现者,人性是社会化过程中的文化产物。在教育中,受教育者首先是人,然后是学习者。教育的任务在于如何帮助学习者满足“自我实现”这一最高需要,强调课堂教学与实际生活的统一、外在的科学知识与内在的经验和情感的统一。人本主义教育思想启示我们,在作文教学中要尊重“我”,爱护“我”,张扬“我”,鼓励学生自由表达;同时,要引导学生走进生活,使生活成为作文的内容,使作文成为生活的载体。在作文命题时要注意唤醒学生本真的言说欲望,创设语境,倡导情境作文和自由作文,走向真实化写作。

3. 当代写作学理论

中国传统写作学理论“以文为本”,立足于文章作品各个要素(材料、主题、结构、语言)的静态研究,缺乏对实际处于写作活动主导和中心地位的人及其写作行为过程的观照,对与写作相关的其他诸种因素关注不够。当代写作学理论克服了传统写作学理论的缺陷,并呈现出两个鲜明特点:一是“以人为本”,注重写作中人的中心地位和主导作用,注重人作为写作主体的建构之道;二是把写作看成一个动静结合、立体开放的总体系统或母系统,认为写作不但有感知、运思和表述等纵向联系的过程性子系统,而且包括写作主体、写作客体、文章载体和读者受体等横向联系的要素子系统。当代写作学理论启示我们,作文教学要突出学生的主体地位,采用开放式教学模式,重视学生作文的过程指导。

4. 语用学理论

语用学是20世纪初中期兴起的一门新型语言学。它是以语言意义为研究对象的新兴学科领域,是专门研究语言的理解和使用的学问,它研究在特定情景中的特定话语,研究如何通过语境来理解和使用语言。人们的正常语言交流总离不开特定的语境,即交际的场合(时间、地点等)、交际的性质

(话题)、交际的参与者(相互间的关系、对客观世界的认识和信念、过去的经验、当时的情绪等)以及上下文。语境直接影响着人们对话语的理解和使用。《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出:“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”学生的作文过程其实就是运用语用能力,创设语用意义,表达思想情感,实现生命成长的过程。这启示我们,作文教学要善于创设语用意义,引导学生敢于作文、爱上作文并善于作文。

心理学、教育哲学、课程社会学、教育测量与评价等理论对作文命题的研究同样具有重要指导意义。限于篇幅,姑且不再展开论述。

三、文献综述

参天之本,必有其根;绕山之水,必有其源。尽管迄今为止还没有以百年中学作文命题为研究对象的专著面世,但百年来人们从未中断过对中学作文命题及相关问题的探索,其中不少见解和经验足资启发。现择要作回顾述论:

(一) 国外作文命题研究

作文教学是一个世界性难题,各国都在艰难地探索。针对学生书面语言表达能力下降的作文教学危机,从20世纪80年代开始国外重新审视了作文教学的作用和训练内容,建构了作文课程的目标。1997年加拿大新安大略课程标准强调了与书面语言习惯用法及形式有关的基本技能,该课程标准指出,条理清楚、表达正确、拼写和文法准确是训练学生作文的目标之一。澳大利亚一所中学的《校本语文课程概要》对1~8年级的作文教学目标规定得尤其详细。美国《马萨诸塞州英语语言艺术课程框架》要求K-12年级所有学生的作文有明确的重点,连贯的组织结构以及有效的细节,并要求作文要考虑听众(读者)和目的。^①2000年,英国政府提出每一个进入义务教育阶段的学生必须掌握包括读写、计算、信息计算在内的基本技能。英国高中生的作文技能分为准确表情达意、内容结构严谨、能根据场合的正式程度和主题的性质选择不同的风格、用丰富的词汇和多种语法手段达到更好的效果、能发展自己对信息的阐释能力等5级水平。^②思维训练和语言训练成为国外作文教学最重要的内容。如韩国语文课程标准指出,写作能力是需要

① 王爱娣.美国语文教育[M].桂林:广西师范大学出版社,2007:144-145.

② 汪霞.高中生应有怎样的技能素养[J].课程·教材·教法,2003(2):74-78.

有逻辑性又有创造性思考力、合情合理的判断力和问题解决力的高等精神能力；这种能力的发展离不开语言水平的提高。美国《英语教学纲要》提出了语言训练与思维训练并重的教学理念。苏联在对传统语文教育批评的基础上，提出了发展智力的教育改革主张，他们认为传统的文体训练偏重培育写作技能，而忽视了智力发展，因而不可能从根本上提高作文质量。由于注入了发展智力的内容，文体训练就不再成为一种机械的文体形式的训练。^①

为了实现上述目标，各国在作文训练中，特别是在命题上采取了相应的策略。主要有以下特色：

1. 贴近生活

这以日本的“生活作文”最为典型。早在明治维新时期，日本的有识之士就提出了作文不仅是表达能力的培养，也是人的形成过程的观点，进而提出“生活作文”的教学思想，即“通过以生活世界为对象的写作，在培养语言能力的同时，通过以作品内容为中心的讨论活动，使学生深化对生活的认识，使学生形成主体性的人格。”^②“生活作文”提倡以科学的态度去观察、研究生活，它以单元学习的形式展开，其中包括自我命题、收集材料（观察、记录）、查阅资料、以作文形式总结和班级组讨论等步骤，以及做笔记的项目，查阅资料的方法，图、表的应用，内容归纳的条理化等方法上的学习。“这一教育理论和方法超越了教育理论中对‘舶来品’的全盘接受和模仿的肤浅，以大量的教师实践为基础，形成了既是现实的，又具有教育思想深度的作文教学法。”^③苏联的一批著名教育家也非常重视生活化作文。赞可夫认为，只有在深刻、全面地认识现实生活的基础上，使学生头脑里形成的不是支离破碎的片断，而是事物之间的内部联系，使学生能把所感知的、想象的各个方面有机地结合起来，才会有认识与感受的系统性，写出来的东西才有条理。在帕夫雷什中学，苏霍姆林斯基为学生设计的233个作文题目中，有近一半属观察类作文，其中一类是艺术性的描写文，如《晚霞》《学校附近的花》；另一类是科学性的描写文，如《蚂蚁的生活》《小麦是怎样抽穗的》。苏霍姆林斯基认为，观察作文能培养学生抽象思维的兴趣和能力，能让学生获得有关大自然变化规律的科学基础知识。此外，如德国的作文教学要求学生写自我经历的作文、写理解日常生活用语内涵的作文、发表

① 倪文锦，欧阳汝颖. 语文教育展望 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2002：347-348.

② 方明军. 日本教育中的“生活作文”教学思想 [J]. 外国教育资料，1996（5）：59.

③ 方明军. 日本教育中的“生活作文”教学思想 [J]. 外国教育资料，1996（5）：59.

对生活中的思想行为的理解和评论、写应用文体的文章等，都是有意识地将作文根植于学生的生活之中。^①

2. 注重实用

根据现代社会交际特点安排作文教学越来越受到各国的重视。一般认为，能力源于活动，通过结合实际活动进行写作，培养的作文能力才能真正适应社会。一些国家把作文分成两类：一类是表现自己的文章，即表达学生自己所见所闻所思所感，包括生活文、日记、书信、感想等。这类文章以学生自己的生活为基础，要求写出真情实感，以培植学生的个性和创造性思维。另一类是传达社会信息的文章，即发挥社会传达机能的文章，包括记录、通信、实验报告、研究报告、评论文等。比如，《怎样写研究报告》就是日本学校初中二年级国语教科书中的一篇写作教材。教材导言介绍说：研究报告是人们为了解决问题而研究问题的实质，并把研究经过和结果向别人进行传达的一种文章。中学生在今后写研究报告的机会是很多的。抓住问题，积极地去进行研究，并把结果正确地、简明地传达给别人，这是一种必须具备的能力。这就强调了报告的实用性。再如前西德的作文练习有失物启事、游泳的注意事项、架设野营帐篷的方法、从车站到自己家里的路程说明、托邻居照管家事的留言等。^②这一类作文可归为生存性的作文，学生比较容易从中感到作文对于人际交往和实际应用的价值。

3. 发展个性

国外认为，作文本质上是一种语言创造活动。要重视这一点，更要重视培养他们敏锐的观察力、独立的思考能力和基本的研究能力、创造力，以及适应社会变化的能力。要使这两方面训练互为表里，有机结合。在训练过程中，国外要求指导者尊重发展个性，鼓励他们广泛地寻找题材，丰富自己的思想，主动留心社会生活中那些不引人注意的“小事”，多问几个为什么，从中找出有意义、有价值的东西。作文构思要力求角度新、见解新，不怕标新立异，语言运用也力求有独创性，等等。近年来，美国作文教学的一个突出变化便是由过去的重视修辞学变为如何启发学生独立思考，使其掌握独特的表达能力。美国注重作文的个别指导，由于学生的个性心理差异，在认识客观事物和表达主观情感时，就会有所不同。因此，要求教师对学生的作文进行因材施教。“美国高年级便注意让学生进行文学创作，让学生根据自己

① 李乾明. 国外作文教学：危机、对策及启示 [J]. 课程·教材·教法, 2004 (7): 94.

② 张在仪. 外语语文作文教学探析 [J]. 山东教育学院学报, 1997 (3): 61.

的爱好,创作短篇小说、诗歌或剧本。”^① 日本的生活化作文强调学生在作文中的主体作用和创造性的发挥,以表达个人的感情和培养个性为主要内容。英国的作文教学从自由表达思想阶段到文艺述评、欣赏阶段都把如何才能掌握自我表达、培养个性和独创性作为主要目的。英国从小学到中学都提倡写虚构的故事文,写故事文给学生提供了一个自由想象的机会,培养了学生的创造性思维,发展了学生的个性。为了激发学生求异思维,俄罗斯初中专门设计了“情节虚构的记叙”训练,引导学生根据某一个情节进行扩写,按照某一个开头进行续写,或按照指定的题目虚构全文。为了培养学生思维的灵活性,俄罗斯初中作文教学充分运用“变式原则”,即采用多种形式进行同一文体的训练,使学生形成多种联想和概括性的联想。^② 此外,写“个人随笔”也成为国外作文教学中常用的文体样式。这种个人随笔,强调描写细节、交代有关背景、避免结局的易猜测性、具有强烈的“读者意识”。^③

4. 强化协作

作文能力是一种综合能力,写作学习是一种综合性学习。为了全面地提高学生的作文水平,有的国家采取政府、家庭、学校、社会团体协同作战的办法,并且加强学校其他课程对作文教学的支持。这样,从外到内为作文教学提供了丰厚的人力资源,创造了优越的环境。美国政府认识到,现代化的视听解决不了作文教学的危机问题,要使学生书面语言达到应该达到的水平,必须通过阅读丰富学生的语言库存。为此,美国政府发起了“阅读挑战”的运动。^④ 美国教育部发布《怎样支持美国阅读挑战》,号召每一个美国人通过个人的职业的努力帮助孩子阅读,并对各阶层、各团体提出了具体要求。日本的学校特别重视整合学生、教师和家长的力量,形成作文教学良好的环境。例如,金诚则子为了使学能能从父母和长辈对战争的体验中获得写作素材,专门向学生家长发送了通知单,请求予以协助。^⑤ 国外一些教育人士主张实行综合作文训练,也就是要求所有的学科都要承担写作训练任务。他们把这种训练方式叫做“贯穿于整个课程的写作训练”。美国 Adson-Wesley 中学生物学教科书把作文能力的培养放在一些练习中,作文内容以生物学知识为背景,作文体裁有诗歌、小故事、评论、看图作文、报刊

① 李乾明. 国外作文教学: 危机、对策及启示 [J]. 课程·教材·教法, 2004 (7): 93.

② 张承明. 中外语文教育比较研究 [M]. 昆明: 云南教育出版社, 2005: 102-103.

③ Montante, Sarah. Write a Personal Essay with Impact [J]. Literary Cavalcade, 2003 (10): 56.

④ 郑国民, 杨炳辉. “美国阅读挑战”及其启示 [J]. 学科教育, 1999 (10): 46-49.

⑤ 李乾明. 作文教学理性的突围 [M]. 成都: 四川人民出版社, 2002: 368.

文章等。作文的基本要求是：文章要表现对基本概念的理解，内容表达要清楚，以达到交流的目的。例如，碳水化合物一章的作文内容是：写一首诗来描述葡萄糖、多糖、淀粉和纤维素之间的关系。植物界一章的内容是：假如你能回到几百万年以前，作为第一手资料的收集者，你将如何描绘植物的进化过程？爬行类一章的作文内容是：想象你是最后一只恐龙，请给未来的爬行类动物写一封信，告诉他们谁是恐龙的朋友，以及你们周围所发生的变化。^①

5. 讲求序列

国外作文训练的序列大致有以下几类：（1）训练点序列。如美国的《提高写作技能》这部教材，就很注意在训练过程中铺设训练点，设计系列作文训练题型。该书安排《正式作文》十三次，而“准备活动”的练习有七十七次，作文与单项训练的比例为一比六。如《自述》一节，为了写一篇“自述”的文章，就先后安排了研读范文、回忆往事、分析例文、提高记叙文的结构模式、准备文章开头、提炼观点、提供细节、练写中心句，再读范文、掌握具体化的三种方法等十次练习，然后才正式以“自述”为题作文。（2）文章体裁序列。以文章体裁作为单元，一个个文章体裁连贯成一条训练的“链索”，这条“链索”是以作文体裁知识为基础的，这种训练体系，难以完全适应中学生分年级的训练要求。因此，国外研究者正在探索新的科学的训练序列。（3）心理能力序列。苏联著名教育家霍姆林斯认为，作文训练就是要从低年级到高年级遵循一条“从具体到抽象”的原则。他为一至十年的学生共精心设计了五百道作文题。这些作文题目的安排，从思维水平来说，是由浅显向纵深发展，思想情感是由幼稚走向成熟的。作文题型设计的阶梯与青少年心理能力的发展阶段同步。^②

（二）国内作文命题研究

语文独立设科以来，叶圣陶、夏丏尊、朱自清、张志公、刘国正、于漪、魏书生、欧阳代娜等语文教育家在相关著述中论及了作文命题。周庆元的《语文教学设计论》《语文教育研究概论》，韦志成的《作文教学设计论》，倪文锦的《语文考试论》《语文教育展望》，刘森的《作文心理学》《当代语文教育学》，王荣生的《语文科课程论基础》《语文教学内容重构》，潘新和的《中国写作教育思想论纲》《中国现代写作教育史》等著作

① 张卫民. 国外写作能力的培养及启示 [J]. 中学生物教学, 2001 (5): 41.

② 沈绍辉. 国外作文教学概说 [J]. 语文教学通讯, 1993 (11): 35.